

钟敬文自选集

【名家心语丛书】

婪尾集

啓功敬題



新世界出版社

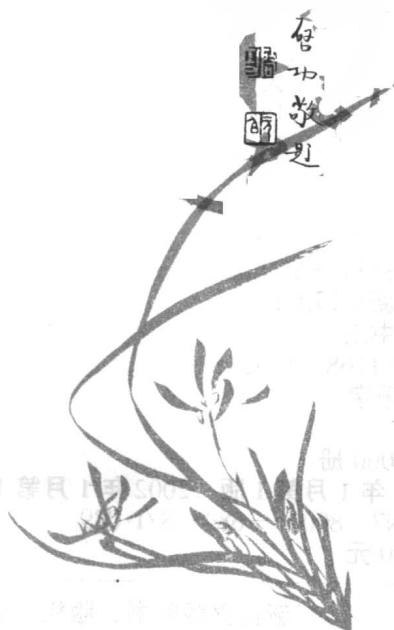


C53

19

敬文 著

安尾集



新世界出版社

551288

C53
19

图书在版编目(CIP)数据

焚尾集/钟敬文著. —北京:新世界出版社, 2002. 1

(名家心语丛书)

ISBN 7-80005-684-8

I. 焚... II. 钟... III. 社会科学—文集

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092329 号

焚尾集(钟敬文自选集)

责任编辑: 张世林

封面设计: 贺玉婷

责任印制: 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市百万庄大街 24 号 (100037)

电 话: (010) 68994118

传 真: (010) 68995974

网 址: www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮箱地址: public@nwp.com.cn

nwpcn@public.bta.net.cn

印 刷: 三河新科印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 210 千字

印 张: 9.5

印 数: 1-6000 册

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80005-684-8/I·089

定 价: 19.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。

新世界版图书, 印装错误可随时退换。



左起：李锐、于光远、侯仁之夫妇、季羨林、
张岱年、周巍峙、任继愈、林林



作者近照



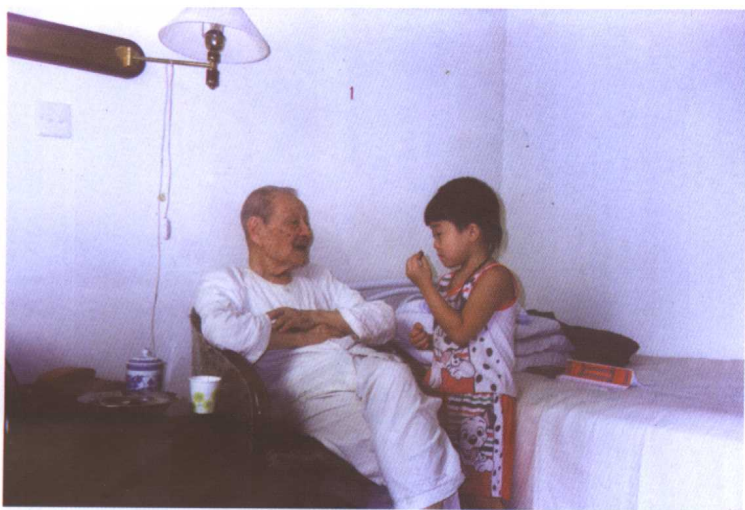
与季羨林、启功参观陈于化（左三）画展



与启功、黄苗子、郁风合影



2001年11月22日，在医院中与参加民俗学研讨班成员谈话。



与重孙钟秀峰对话



1996 年接受全国文联荣誉委员金质奖章



与老友启功聊天

自序

在上个世纪的最后十来年里，我国学术界变得格外活跃。有人在总结即将过去的二十世纪的情况，有人在展望未来，出现了各种各样的观点和看法，一时显得非常热闹。但是，当时我自己很冷静，没有过多地考虑这些问题，也没有参加那些沸沸扬扬的活动。因为我觉得，作为一种时间的标记，这个世纪过去也就过去了吧，没有必要对它做过多的关注。

但是，后来我又想，在这个世纪里我生活了差不多有一百年，从辛亥革命、“五四”运动、大革命，到抗日战争、中国人民解放战争……一直到现在，这个世纪当中发生的许多大事，我都见了不少，其中还有许多是我亲身参加过的。国内的许多学术活动，多多少少我也都参加过。因此，对自己的思想和学术经历进行一些归纳，还是有一定意义的。

对我来说，这个世纪的最后二十年，是很关重要的一段时期。从“四人帮”倒台以后，我们国家的政治生活和社会生活都发生了重大的改变，民俗学等许多长期被禁锢的学科，也重新获得了自由。这使得我能够进行一些新的学术活动，对一些问题进行新的思考。二十年间，我在民俗学、文艺学上的思想，都有了一定的变化，在学术观点、思考问题的角度、方法等方面，都表现出了新的动态。所以，我觉得有必要对这一段时期做一些总结。

不过，我只是自己心里有这样的想法，却没有同出版机构联系。今年夏天，新世界出版社的张世林同志来同我联系，说他们正在为一批老先生出版一套丛书，已经给季羨林先生、张岱年先生等人出了，希望我也来参加他们的大合唱。这刚好同我所想的一致。

但是，因为这时候我已经因病住进了医院，所以打算等杨利慧博士结束她在美国的访学，回来以后再由她来替我编选。杨博士回来以后，参考了董晓萍博士留下的一部分资料，又查阅了其他相关的各种资料，编成了这本书。

这正是我自己想要编的《婪尾集》。“婪尾”，是古人指宴饮时巡酒到了最后一个座位的意思。

倚老卖老，二是无所事事，“坐以待毙”。这二者都是要不得的，于己有损，于人无利。现在，全世界，中国当然包括在内，人类的平均寿命逐渐提高，将来还会越来越高，所谓“老龄化社会”已在眼前。对于“老龄化社会”这一个词儿，我不知道别人的感觉怎样，我个人是有反感的。这是一个舶来品，是洋玩意儿。它硬是以六十岁为界把人类切成两半，六十岁以上的所谓“老龄”，实际上是被打入另册的。不管话说得多么好听，这种做法不利于调动老年人的积极性，不利于安定团结。这是西方功利主义实用主义社会的产物，有悖于中国古代的德治。《孟子·梁惠王》说：“鸡豚狗豕之畜无失其时，七十者可以食肉矣。”我认为，这是中国的优良传统，尊老是中国历代所重视的。

我决不是由于自己年老才为老年人辩护。我也反对现在非常流行的“余热”这样的词儿，不管老年年青，热都是热，难道老年人的热是凉的吗？就以收入本集的诸位老人来说，钟（敬文）老已经年近百岁，但仍然孜孜不息，讲大课，带研究生。把这样的老人打入另册，难道算得上公允吗？集中另一位老人侯仁之先生，名其文集为《晚晴集》，也表明了他宝刀不老。这个名称当然是来自唐人诗“天意怜幽草，人间重晚晴”。这是中国精神。曹孟德那

一首有名的诗“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”是众所周知的。它提倡的也是这种永不停息地前进的精神。这也可以说是中国特色吧。我认为，这种精神是我们永远应当提倡的。新世界出版社之所以斥巨资出版这样一套丛书，其用意大概也是想提倡这样一种精神的。故乐而为之序。

2001年8月15日

“名家心语丛书”序

季羨林

拙著《千禧文存》问世后，蒙读者垂青，销路广通。具有出版工作“特异功能”的周奎杰女士和张世林先生，慧眼如炬，看出了读者是欢迎这一类文章的。于是别出心裁，以拙作为滥觞，扩大作者范围，编成了一套丛书，名之曰《名家心语》。今年将先后推出十册，以后陆续增加。

这十位作者，基本上都已进入耄耋之年。除不佞外，他们都是饱学之士，文章为能手，术业有专精。各人有各人的专门研究领域，都可以说是成绩斐然，蜚声士林，都是用不着介绍的。但是，本集所收的文章却不是他们的学术专门著作。他们用毕生之力，焚膏继晷，兀兀穷年，白首穷经，专门写出的文章往往是艰深难读的，对一般读者来说，好

处不大。这一类著作都另行出版。本集所收的文章往往是通俗性比较强的，可又决不能与他们的专门研究领域毫无关联，那样是无法想像的。本集所收文章大都与他们专门研究领域藕断丝连，既有通俗的一面，又有专门的一面，用一句通俗的话来说，可以称之为雅俗共赏吧。

今后续出的若干集，估计也是老年学者的文章占相当高的比例。也许有人要问了：你们为什么独独偏爱老年学者呢？敬谨答曰：人们对年老和年青应该有一个辩证的看法。同大千世界上的一切事物一样，年龄也是随时变动的。今天的老年就是昨天的青年，今天的青年就是明天的老年。人世演化，有如长河。“逝者如斯夫，不舍昼夜”。“抽刀断水水更流”。这一条长河流永不停息，想切断也是不可能的。年青人有自己的优缺点，老人也有自己的优缺点。“前事不忘，后事之师”，老年人的优缺点对年青人至少有借鉴的作用。

青年人暂且不说，我现在专门谈老年人。老年人由于活得时间长，用两句通俗而又夸大的话来说，他们吃的盐比青年人吃的面还多，他们过的桥比青年人走的路还长。他们有足够的经验和教训。经验可做学习的榜样，教训则是前车之鉴。老年人最容易犯的毛病，举其荦荦大者，不出两端，一是

本书以此命名，是借用它来表示书中所选的都是作者在上个世纪末所写的文章。

至于书中所反映的我学术思想上的变化，还要等待读者去辨清，我这里就不多说了。

最后，我想在此对本书的编选者和出版社的同志，表示诚挚的感谢。

钟敬文

2001年11月10日于北京友谊医院病房

时年九十九岁

(安德明根据录音整理)

目 录

自序	(1)
----------	-----

学术论文

传统文化随想	(1)
--------------	-----

中国民俗学派的旨趣和目的

——《建立中国民俗学派》节录	(12)
----------------------	------

民俗文化学发凡	(20)
---------------	------

当前中国民俗学工作的侧重点问题

——《对中国当代民俗学一些问题的意见》

节录	(46)
----------	------

“洪水为灾”与“兄妹结婚”母题的拼合

——《洪水后兄妹再殖人类神话》节录	(55)
-------------------------	------

我学术活动上的两个重要时期

——《民间文艺学及其历史》自序	(65)
-----------------------	------

我在民俗学研究上的指导思想及方法论	(78)
-------------------------	------

从事民俗学研究的反思与体会	(88)
---------------------	------

我生命中的“五四”	(99)
-----------------	------

我的文艺理论活动回顾

——《芸香楼文艺论集》自序	(105)
---------------------	-------

《寻找鲁迅·鲁迅印象》自序	(115)
---------------------	-------

谈谈民间文学在大学中文系课程中的位置·····	(118)
-------------------------	-------

会议讲话

民族文艺的巨大作用

——在民族文艺十套集成志书

工作会议上的讲话····· (127)

民俗学对文学发展的作用

——在北师大“文艺学与文化研究学术研讨会”

上的讲话····· (133)

民俗学：眼睛向下看的学问

——在田传江同志与北师大研究生

座谈会上的致辞····· (138)

祝贺中大“现代社会与民俗文化传统”国际学术

研讨会的召开····· (143)

对“民俗学学科建设及人才培养”研讨会成员的

讲话····· (145)

俞平伯文学理论的优越点

——在《俞平伯全集》出版座谈会上的发言····· (147)

略谈巴赫金的文学狂欢化思想

——在《巴赫金全集》中译六卷本

首发式上的讲话····· (152)

纪念两位文化名人····· (158)

知识分子应该是“中流砥柱”

——谈谈抵制学术腐败····· (167)

谈读书····· (171)

恢复研究生教育制度二十年····· (180)

序言

伊藤清司教授《中国大陆古文化与日本》

中译本序…………… (185)

艾伯华教授《中国民间故事类型》中译本序…………… (197)

一位外国学者对中国民俗学的贡献

——詹姆森教授《中国民俗学三讲》

中译本序…………… (206)

《中国民间文化探索丛书》总序…………… (218)

十年纪念

——《民俗学研究》专栏刊行和成果的回顾…………… (221)

许钰教授《口承故事论》序…………… (227)

民间信仰研究的新成果

——序安德明博士《甘肃天水的农事禳灾

研究》…………… (229)

编撰地方民俗志的意义

——《绍兴百俗图赞》序…………… (239)

《魏建功文集》序文…………… (246)

一件文化界值得瞩目的盛事

——祝贺四十卷藏文《格萨尔》精选本编纂

出版…………… (248)

散文创作

荷塘忆旧…………… (250)

永刻在我心版上的老师

——缅怀周六平先生…………… (253)

春长在

——敬悼冰心女士…………… (260)