

李警衆著

膽汁錄

上海泰東圖書局印行

中華民國五年九月一日初版

膽汁錄

定價大洋二角

著者 李警衆

發行者 泰東圖書局

印刷者 泰東圖書局

版權所有

總發行所

上海四馬路

泰東圖書局

膽汁錄

小序

嗟嗟湖山慘淡日月無光天道晦冥公理漸滅諛言順耳忠告違聽睨眄祖國風雨飄零欲吐之耶於事何敢欲默之耶於心何忍藉此小冊抒我寸衷顏曰膽汁警已警人深愧析薪之無力差異銜碑之不語血染河山肉肥草木七尺昂藏又何懼焉



小

序

二

例言

膽汁錄莊生之文也懷素之書也吳道子之畫也李長吉之詩歌也項羽之暗鳴叱咤也西子之顰也太真之笑也

膽汁錄黑暗世界之明星也拯救蒼生之天使也黃帝人權之宣言書也

膽汁錄是破缺不完之離騷讀之令人悽愴欲絕

膽汁錄是一部零碎春秋主張褒貶讀之令人愉快欲躍

膽汁錄是一部短篇水滸鼓勵英雄讀之令人奮臂欲鬥

膽汁錄似牛渚燃犀妖魔盡燭

膽汁錄似維摩說法天雨飛花

膽汁錄似當頭棒喝有佛性者便倒身下拜

膽汁錄短槍匹馬直撞橫衝

膽汁錄以心血爲原料以魂夢爲爐錘

膽汁錄寫至快樂時滿浮大白一飲數斗

膽汁錄寫至淒涼時慷慨悲歌泣然泣下

膽汁錄寫至憤懣時拍案而起繞室大呼

膽汁錄寫至忿恨時目眦盡裂怒髮衝冠

膽汁錄不濫引陳言侵占篇幅

膽汁錄不言人已言人能言之言

膽汁錄不鋪敘著者個人非寓言之言行

膽汁錄不涉及著者個人非寓言之事業

膽汁錄能使同志者讀之發狂

膽汁錄能使反對者讀之於著者生不共戴天之感

隨時隨地有膽汁錄在惟識味者能辨之慧心者能寫之

滿腹牢騷一腔幽憤灑之膽汁錄中便成快人快事

一枝筆一張紙放之則彌六合卷之則退藏於密此著者之膽汁錄

著者寫膽汁錄寢時披衣食時輟飯一時血湧如潮身是江河逢子午此寥寥數言乎口中有無限苦味

或問膽汁錄何用著者舉五公山人語答云吾欲抒吾天昏地慘神愁鬼哭之奇冤非此不能也

沈子天詠懷詩云落筆一身膽結交寸心血著者敢持此奉讀膽汁錄者以代投贈

中華民國紀元之四年五月壽州李鐸警衆識於紅冰碧血館



例

言

四

膽汁錄

其一

共和雖非政治之極軌。蓋於此二十世紀中。實爲較善之一種。

吾人以共和二字爲第二之生命。故不惜擲多數頭顱。流血以購之。警衆曰。變國體。易變人心。難圖虛名。易圖實效。難。

中華民國無異金之在鎔。惟冶者之所鑄。

自由花產於西方。移植東土。種時須培以萬斛淚。千石血。非出自英雄豪傑之手。則枝葉不茂。且足以毒人。

一朵嬌嫩自由花。能經得幾番風吹雨打。一張燦爛五色旗。能經得幾次你割他撕。

中華民國纔不過是個四歲的孩子。那禁得疾風暴雨中調護無人。

願從瀟湘聲中死。不逐胡笳拍裏生。此烈婦對於干戈時代誓也。今共和湮沒。專制復生。我國民屈伏酷政之下。亦有說乎。

莊子云。哀莫大於心死。而身死次之。我國民何心死者之多也。聚無數尸居餘氣之人。遂至成一麻木不仁之國。燕處危巢。命在旦夕。彼蒼者天。何忍先奪我國民之心志。致令鐵血換來之共和。從此煙消霧滅耶。

中華民國進三步必死。退三步必死。惟有橫行三步之一法。

進步之國動者勝。靜者退步之國靜者勝。動者

昔了緣和尚說偈云。熊羆咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前猊又啼。天寒昏無日。山遠道路迷。此種景象。不圖驗於今日。

日落趕城門。遲一脚便關了。懸崖抱孤樹。鬆一手便跌了。今日國勢正是如此。

今日政府之結構無異鄉僻小聚一人家如欲生旦淨丑合演一可看之戲可聽之戲不可得也

不怕風浪起穩坐釣魚台其今日政府之心理乎警衆謂風浪不大可以穩坐使一旦挾如山如海之勢澎湃而來此方廣數丈地固絕未有能保全者乃猶沾沾以爲得計殆不值識者一哂耳人謂中華民國能治可以不亡能亂亦可以不亡其言却有至理惜人多不解耳

國事如棋動輒受敵人心似水撼益難平

明季某氏畫一猴兒抱藤眠枯樹圖以寄其友某尙書云猴兒要醒而今醒莫待藤枯樹倒時警衆欲移此語以贈今之政府

唐人詩云烈風拔大樹未拔根已露上有寄生草依依猶未悟警衆欲移此語

以贈今日之國民。

昔有泊舟潯陽者。夜半風雨大作。搖搖欲覆。舟子輒喚不醒。曾有詩云。江間波浪如山立。船上但聞酣睡聲。中華民國舟也。今日風雨交至矣。其如我國民不醒何。

人謂我國民是病夫。警衆謂我國民是醫生。不然何以病已垂死。却還怎般自信。云不妨不妨。

人謂我國民似散沙。警衆謂我國民似女媧氏所搏之黃土。不然何以捏做甚樣。就是甚樣。

外人之主義。所謂東進。西進。南進。北進。吾國之現狀。所謂東亡。西亡。南亡。北亡。今日外人猖獗極矣。然使外人敢如此之猖獗者。誰之咎也。牡丹亭有云。猛衝冠。怒起。猛衝冠。怒起。誰弄得江山如是。今一片好江山。正不知被誰人弄得如

是。

政府見外人有如張君瑞見了崔鶯鶯眼花撩亂口難言魂靈兒飛去半天唐妓薛濤幼知音律一日父指并梧云庭前一古桐聳幹入雲中令濤續濤云枝迎南北鳥葉送往來風今日外交家正得此義

文文山詩云豺狼尙畏忠臣在相戒勿令丞相知今日政府則畏外人如豺狼而相戒勿令我國民知耳其相去爲何如乎

梳洗不妨停一刻亂頭時節最傾城各省鐵道不修礦源不闢天然錦繡之江山煞是可愛毋怪外人垂涎吾側也

政府借債一次抵押一處之財賦外人貸金一次收去一處之利源

英諺云糞在田則爲肥在衣則爲不潔今之借債者亦如之蓋彼自視則以爲肥田之糞而以我國民之眼視之則直在衣不潔之糞而已烏乎其孰能澣之

以身殉國之人政府頗茲不悅若有以國送人之入政府當歡迎之崇拜之好江山當做筵席請警衆不忍讀此語

今日政府試以測遠鏡乘日屆天中時登中華門四面測之國內四萬萬人心既去者若干成未去者若干成警衆恐茲以往雖終日呼天而天不應喚祖而祖不靈而此既去之人心未可憑之以挽回矣

箝制國民之心卽所以箝制國民之身箝制國民者卽所以沮滯世界一國之紳縮力一人之行止爲之也

貴者萬民以爲貴也富者四海以爲富也故獨貴不如賤獨富不如貧世界之富以實業世界之貴以事功今之賣國剝民以爲富辱國殃民以爲貴者世界之何國吾國之何人

糜萬民血汗之貲爲一人窮樂之具此專制時代所不容有者也今而行之禍

不止於殺身

秦始皇銷兵器。徙豪傑。焚書坑儒。爲子孫萬世計。不料二世便亡。故昔人詩云。焚書自種阿房火。收鐵還留博浪椎。是天喪其心也。足見蓋世奸雄。智能算人。不能算天。

奸雄所爲。能驅策天下。而不能見諸於有道深識之人。

警衆讀阿房宮賦。不禁感慨係之矣。當其淫威盛熾。興高采烈之際。奚料隴畝間。尙有一陳涉在。

一國之法制。能通行於世界。自無人說短論長。

法立弊生。此古今之通患也。然古之法弊在法外。今之法弊在法中。

聞人評女子爲家政人才。則喜。非真喜。聞人評男子爲政府人才。則悲。是真悲。鄉俗人視世界之狡獪。不如自家牢中一豕狗。今日政府用人。何以異於是。

今之爲政府賀得虎張者警衆決其與我國民無一滴眼淚之因緣。革命時代的功臣就是熱心赤血共和時代的敗類就是竊位攫金。

一自暗傳心事後煖燒心字等卿來賣國奴之輸款於強鄰其情狀聊復爾爾。今之號稱大人物者倘逢國事問題酷似生公偈下之頑石便遇米南宮也只好疊袍裹笏而去。

一國政府爲一國政治之發源地組成政府者官也世界人類欲免受惡劣政治之痛苦必人人抱定一不做官主義。

有一番假仁假義的手段去做中華民國的狗官最爲合格。

自日本各種新名詞輸入後其士大夫口中最新熟者莫如運動二字運動者鑽營之謂也然言運動人卽不怪。

吾國運動家云一條肩擔兩甕迷湯何事不可爲外國政治家云左手畫地圖

右手揮金錢何國不可滅

昔之官以爲宗族交游光寵今之官今之宗族交游非特不以爲光寵也而以爲奇辱

官字從食則爲館故善宴樂從系則爲綰故善羅織從草則爲菅故善殺戮從走則爲道故善逃遁四惡一具良心卽去寄語同胞不官爲愈

或勸警衆做官警衆曰做官不難只是臉皮太嫩太薄如何做得要做官的人是天生一副輕骨頭只須兩個人便抬得飛跑

有多少喪心昧良不合人道雖禽獸不爲的事都從這要做官之一念做出來國民以黃帝爲始祖狗官皆馮道之耳孫

顛倒紀綱紊亂朝政剗剔兆民脂膏戕賊天下元氣此一般狗官之寫真帖也警衆曰國法能逃人言可畏刀鋸可避清議難容