

吉他弹唱全体验

校园歌曲集

卓越文化
UNIQUE ZHUOYUE WENHUA

乐海 主编

经典曲目

- 茶与咖啡
- 轻舞飞扬
- 恋恋风尘
- 蝴蝶花
- 美人 / 迷乡
- 青春 / 晴朗
- 单车岁月
- 一生有你
- 白衣飘飘的年代
- 百分之百的女孩
- 流浪歌手的情人

随书赠送光盘

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

航空工业出版社

吉他弹唱全体验

校园歌曲集

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园歌曲集 / 乐海主编. —北京: 航空工业出版社,
2004.1

(吉他弹唱全体验)

ISBN 7-80183-317-1

I.校… II.乐… III.六弦琴—器乐曲—中国—
选集 IV.J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 126463 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 3 月第 1 版

2004 年 10 月第 2 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 40 字数: 980 千字

印数: 12001-15000

全套 5 册 定价: 60.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发
行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 84917422

前言

常言道：“萝卜青菜，各有所爱。”听音乐也不例外，有的人喜欢热情奔放的摇滚音乐，有的人喜欢浪漫清新的校园歌曲，有的人喜欢优美典雅的经典老歌，有的人则倾心于久唱不衰的影视歌曲……

就我自身对音乐执着与痴迷的历程而言，七十年代末，《祝酒歌》、《太阳岛上》、《泉水叮咚响》我不知听过多少遍；后来，《童年》、《外婆的澎湖湾》、《三月里的小雨》等台湾校园歌曲又陪我渡过了紧张而充满回忆的中学时光。大学时，执着于音乐的我，又痴迷于古典音乐，从莫扎特到贝多芬，从舒伯特到约翰·施特劳斯，从肖邦到柴可夫斯基都一概不拒。九十年代踏上社会后，“枪炮与玫瑰”、“范·海伦”等又让我看到了音乐的一片新天地，那个时候，在我的心目中似乎只有摇滚音乐才是最好的音乐。在这以后的十年间，民族、通俗、乡村、爵士……也在不同时期成了我的最爱。这期间的变化，无不赖于音乐的发展和音乐本身所具有的无穷魅力。

出于对音乐的钟爱，抱着与朋友共同分享音乐带来的欢乐为目的，几经酝酿思考与日以继夜的编写，终于有了这套《吉他弹唱全体验》系列丛书的出版。

本套系列丛书是专门为喜爱吉他弹唱的广大朋友而编写的。丛书按歌曲的风格分为：《摇滚歌曲集》、《校园歌曲集》、《经典歌曲集》、《上榜歌曲集》、《影视歌曲集》五个分册。各分册所收录的数十首歌曲均是从近十余年来大众所熟悉、且非常适合于吉他弹唱的经典音乐作品中精心筛选出来的。其中包括：唐朝乐队的《送别》、零点乐队的《爱不爱我》、韩红的《穿行》、老狼的《同桌的你》、《月光倾城》、水木年华的《轻舞飞扬》、丁薇的《茶与咖啡》、庾澄庆的《情非得已》，以及孙楠、那英、田震、羽·泉、郑钧、许巍、满文军等众多港台、内地著名歌手所演唱的难易不同、风格各异的原版歌曲曲目，且每首歌曲均编配有精彩、完整的吉他弹唱谱例，曲曲原版，经典流行。此外，为了方便朋友们欣赏，本套各分册均随书附赠一盘CD。

总之，这是一份送给广大吉他爱好者及所有热爱音乐的朋友们的春日礼物，它将使朋友们在优美的琴声中尽情享受美好的生活。

愿本系列丛书能给朋友们的业余生活增添几分新鲜的色彩。

乐海

2004年1月

目 录

百分之百的女孩	老 狼 演唱	(1)
晴 朗	老 狼 演唱	(4)
麦 克	老 狼 演唱	(8)
睡在我上铺的兄弟	老 狼 演唱	(11)
恋恋风尘	老 狼 演唱	(14)
流浪歌手的情人	老 狼 演唱	(18)
爱已成歌	老 狼 演唱	(21)
同桌的你	老 狼 演唱	(24)
美 人	老 狼 演唱	(26)
模范情书	老 狼 演唱	(28)
今天我们要走了	水木年华 演唱	(30)
快乐园	水木年华 演唱	(33)
一生有你	水木年华 演唱	(36)
风·花·树	水木年华 演唱	(39)
你 们	水木年华 演唱	(42)
小爱人	水木年华 演唱	(45)
单车岁月	水木年华 演唱	(48)
青春正传	水木年华 演唱	(52)
蝴蝶花	水木年华 演唱	(56)
天使街	水木年华 演唱	(60)
我们去远方	水木年华 演唱	(64)
迷 乡	水木年华 演唱	(66)
轻舞飞扬	水木年华 演唱	(69)
中学时代	水木年华 演唱	(72)
老 屋	水木年华 演唱	(74)
浪花一朵朵	任贤齐 演唱	(77)
对面的女孩看过来	任贤齐 演唱	(80)
带我去流浪	阿 牛 演唱	(82)
你家在哪里	阿 牛 演唱	(85)
没有想法	李晓东 演唱	(88)

月光倾城	老 狼 演唱	(90)
白衣飘飘的年代	叶 蓓 演唱	(92)
茶与咖啡	丁 薇 演唱	(94)
青 春	沈 庆 演唱	(96)
外婆的澎湖湾		(98)
阿美 阿美		(100)
干杯, 朋友	田 震 演唱	(102)
童 年	罗大佑 演唱	(104)
乡间小路		(106)
白桦林	朴 树 演唱	(108)
远 行	叶 蓓 演唱	(111)
情非得已	庾澄庆 演唱	(116)
飞 鱼	黄 征 演唱	(119)

卓 越 吉 他 联 谊 会

入会方法: 请将右表扩大后详细填写寄到我处。我处收到后即向你回寄你的会员编号。 联谊会所提供服务的: 1. 定期向会员提供新的音乐书籍目录与其内容简要。 2. 择优刊登会员稿件。稿件内容可分为: 学琴心得与自行编配的歌(乐)曲(一经采用, 即送样书并付稿费)。 3. 免费解答会员在学琴中遇到的问题, 只需附一封贴足回信邮资的信封即可。问题解答由我国著名吉他演奏家、教育家、北京青年吉他协会会长李海涛先生主持(请会员在信封背面注明“问题解答”4个字, 并在信内注明你的会员编号)。 欢迎喜爱吉他的朋友们踊跃参加卓越吉他联谊会。 联系地址: 北京2038信箱 联系人: 芦长阳 邮政编码: 100026	姓 名		性 别		民 族	
	出生年月			学 历		
	E-mail			QQ		
	通 讯 地 址				邮 政 编 码	
	是否愿意向其他会员公开地址?			是 否		
	从哪本教材获知此联谊会信息 (写出教材名称)					
	喜爱哪种风格的吉他弹奏					
	琴语心愿(限14个字)					
	个人学琴的简历与心得(篇幅不限, 可单独撰写成文, 刊载在以后出版的图书中)					
	点登自己喜欢的歌(乐)曲(数量不限):					
你心中高质量的教材应该是什么样?						



百分之百的女孩

(老狼演唱)

1=A $\frac{4}{4}$

郁冬 词曲

校园歌曲集

Chord diagrams: $\#Fm$, B, D, $\#Fm$

Staff 1: $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0 0 $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ |

Staff 2: ($\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - |

Chord diagrams: B, D, B, $\#Fm$

Staff 1: $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |

Staff 2: $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$) || 0 0 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 0 |

当太阳

Chord diagrams: Dmaj7, E

Staff 1: $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | 0 0 $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ |

占据了天空, 当生命 不停地汹涌, 等到我 灿烂的笑

Chord diagrams: $\#Fm$, $\#Fm$, Dmaj7

Staff 1: $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | - - - | - - - | - - - |

Staff 2: $\dot{3}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 0 |

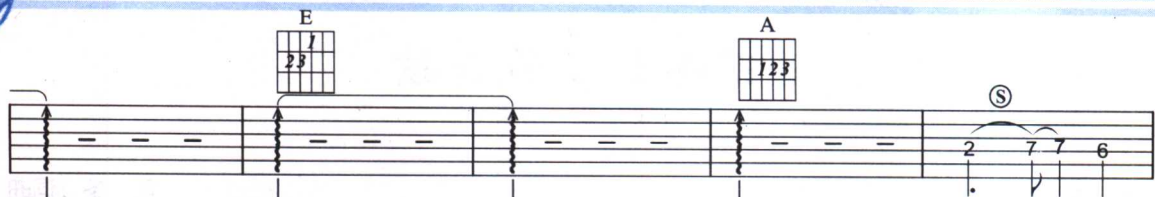
容, 等到你 不会再后悔。 当热情

最有意义的欢乐, 莫过于给别人带来快乐。

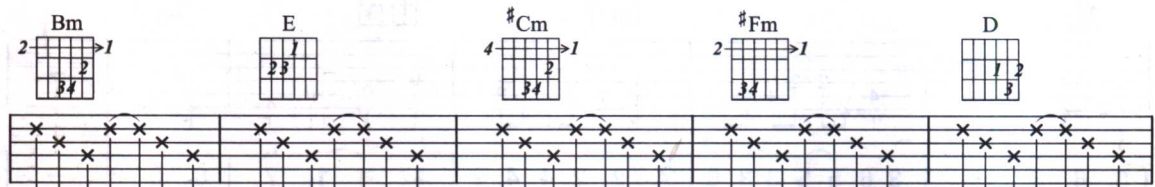
—— (法国) 拉布吕耶尔

人生格言

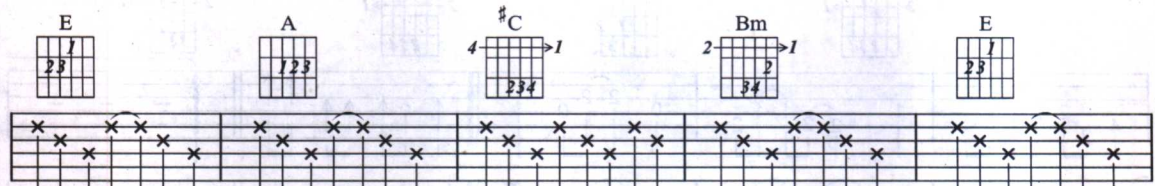




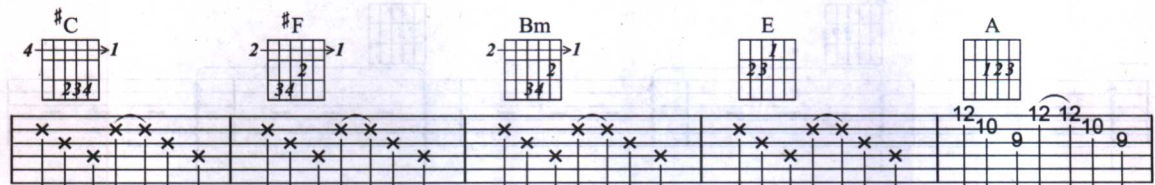
1 7 $\dot{1}$ 7 4 4 | 0 0 2 5 6 0 | 7 6 5 5 2 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 5 2 3 |
冲破了沉睡 等到我 跳出了包围, 有一本



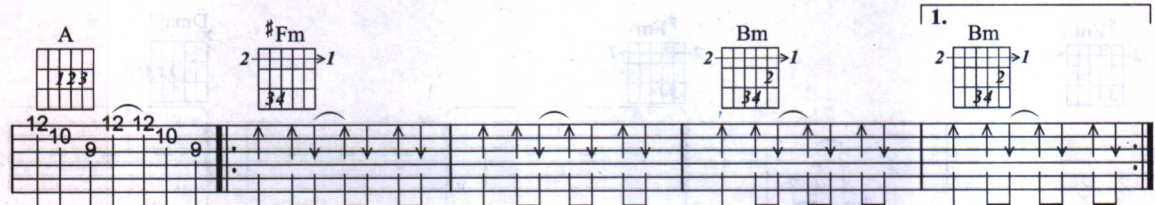
4 - 4 4 4 3 | 3 2 2 0 5 1 2 | 3 3 3 3 2 2 2 | 2 1 1 0 4 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 |
书 告 诉 我 四月的下午不会错过, 让我们开始一



7 - 0 5 1 2 | 4 3 2 2 4 4 3 | 3 - 0 6 2 3 | 4. 3 3 4 3 | 3 2 2 0 5 1 2 |
段 新鲜而刺激的生活。 那百分之百的女孩正走在



5. 4 4 5 4 | 4 3 3 0 2 3 | 4 3 4 0. 6 | 7 7 7 7 2. | 1 - - - |
茫 茫 的人 海, 我 等 待 着 你 在 一 个 人 发 呆。



0 0 0 0 ||: (6 4 3 6 6 | 6 4 3 6 6 | 2 3 2 6 6 6 | 2 3 2 6 6 :||
D.S.





2. **Bm** **D** **#Cm** **#F**

2 3 2 6 7 | 1 - 1 7 6 7 | 7 1 1 1 i. 3 | 7 1 7 5 5 3 6 | 6 3 #1 6 6 6 5 #4 |

Bm **E** **Bm**

4 - 4 3 2 3 | 3 4 4 - - | 7 1 7 5 5 7 1 6 | 6 1 2 7) 0 5 2 3 ||: 4 - 4 4 4 3 |

有一本书告诉

E **#Cm** **#Fm** **D** **E**

3 2 2 0 5 1 2 | 3 3 3 3 2 2 2 | 2 1 1 0 4 6 7 | i. i i 2 | 7 - 0 5 1 2 |

我 四月的 下午不 要 错 过， 让我们 开始 一 段 新鲜而

A **#C** **Bm** **E** **#C**

4 3 2 2 4 4 3 | 3 - 0 6 2 3 | 4. 3 3 4 3 | 3 2 2 0 5 1 2 | 5. 4 4 5 4 |

刺激的生 活。 那百分 之百 的女 孩 正走在 茫茫 的人

#F **Bm** **E** **A** **A**

4 3 3 0 2 3 | 4 3 4 0. 6 | 7 7 7 2. | i - - - || 0 0 0 5 2 3 :||

海， 我等 待着你 在 一个人发 呆。 *Fine* 有一本

反复后渐弱结束

求乐的人生观，才是自然的人生观，真实的人生观。

——（中国）李大钊

人 生
格 言



晴 朗

(老 狼 演唱)

原调 $1 = \sharp F \quad \frac{4}{4}$

选调 $1 = F$

许 巍 词曲

Chord diagrams: Dm, Gm, $\flat B$, F, C.

Tablature and notation:

(0 0 0 $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$ || $\dot{1}$ - - $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$ | $\dot{1}^{\flat} 2$ - - $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | 6 - 6. $\dot{1}^{\flat} 6\ 5$ |

$\underline{5\ 3\ 3}$ - $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$ | $\dot{1}^{\flat} 2$ - - $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | 6 - - $\dot{1}\ 7$ |

6 - - $\dot{1}$ |

7 - - 5 || 6 - - - |

$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}$) || 0 $\underline{6\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7}$ | $\underline{7\ 6\ 0}$ 0 0 | 0 $\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 7\ 5\ 3}$ |

一切就像是电 影, 比电影还要精彩,

3 0 0 0 | 0 $\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7}$ | $\underline{7\ 6\ 0}$ 0 0 | 0 $\underline{6\ 6\ 1\ 7\ 6\ 6}$ |

如此真实的场 景, 让我分不出悲



人 生
格 言

人生之晨是工作, 人生之午是评议, 人生之夜是祈祷。

——(古希腊)赫西奥德



Chords: C, Dm, Gm, $\flat B$, F

6 5 0 0 0 | 0 3 3 3 2 1 6 | 6 2 2 0 0 | 0 6 1 6 5 5 5 | 5 3 3 0 0 |

喜。 这是初次的感 觉， 我了解这世 界，

Chords: Dm, Gm, $\flat B$, C, Dm

0 3 3 5 4 3 3 | 3 2 0 0 0 | 0 6 5 6 1 2 | 2 0 0 0 || 0 3 3 5 4 3 1 |

充满悬念的生 活， 击打我的 心。 这是初次的感

Chords: Gm, $\flat B$, F, Dm, Gm

1 2 2 0 0 | 0 6 1 6 5 5 5 | 5 3 0 0 0 | 0 3 3 3 5 4 3 3 | 1 2 0 0 0 |

觉， 好像天空般晴 朗， 只因那利刃般的女 人，

Chords: $\flat B$, C, Dm, Gm

0 6 6 5 6 1 2 | 2 0 0 0 || (3 - 3 5 5 | 2 - 2 3 3 |

她穿过我的 心。

Chords: $\flat B$, F, Dm, Gm

i. 6 6 5 | 3. 2 2 1 | 3. 5 5 3 | 2. 3 3 2

青春是人生之花，是生命的自然表现。

——（日本）池田大作

人生
格言



吉他弹唱全体验

校园歌曲集

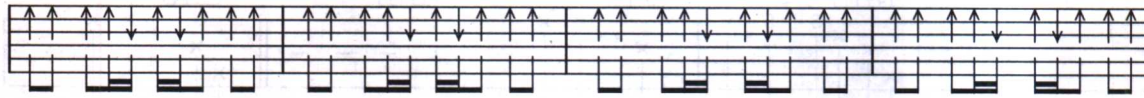




i. $\underline{6} \quad \underline{6} \quad i \mid \underline{2} - i \quad \underline{3432} \parallel \underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{65} \quad \underline{55} \mid \underline{52} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

8^{II}
 D.S. 我爱这精彩的世界,

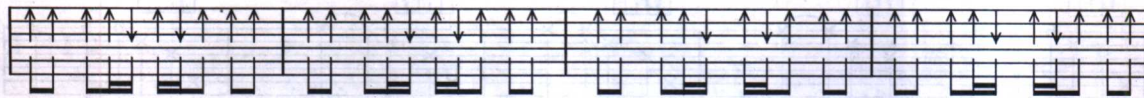




$\underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{65} \quad \underline{55} \mid \underline{52} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{65} \quad \underline{55} \mid \underline{52} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

交织着太多的悲喜, 我爱这精彩的电影,





$\underline{06} \quad \underline{65} \quad \underline{61} \quad \underline{2} \mid \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{65} \quad \underline{55} \mid \underline{52} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

如梦幻如空花 我那总沉默的朋友,





$\underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{61} \quad \underline{66} \mid \underline{65} \quad \underline{5} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{06} \quad \underline{66} \quad \underline{65} \quad \underline{55} \mid \underline{52} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \parallel$

你让我感觉到力量, 曾要我心中的伤痛,





$\underline{06} \quad \underline{65} \quad \underline{61} \quad \underline{2} \mid \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{53} \mid \underline{3} - \underline{31} \quad \underline{12} \mid \underline{2} - 0 \quad 0 \mid$

如过眼的云烟, 初次感觉。



人生
格言

青春是生命中最美好的一段时间。

——(德国)黑格尔



Chord diagrams: $\flat B$, C, Dm, Gm.

6 1 1 1 1 1 6 6 | 6 5 5 0 (6 | i - - 3 4 3 2 | $\dot{1}$ 2 - - 2 3 2 i |

心 就 像 天 空 般 晴 朗。

Chord diagrams: $\flat B$, F, Dm, Gm.

6 - 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 3 - 3 4 3 2 | i - - 3 4 3 2 | $\dot{1}$ 2 - - 2 3 2 i |

Chord diagrams: $\flat B$, C, $\flat B$, C.

6 - 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 | 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 || 0 6 6 5 6 1 5 | 5 - - -

D.S.II 如 过 眼 的 云 烟。

Chord diagrams: Dm, Gm, $\flat B$, F.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

渐弱结束 Fine

青春是唯一值得拥有的东西。

—— (英国) 王尔德

人 生
格 言

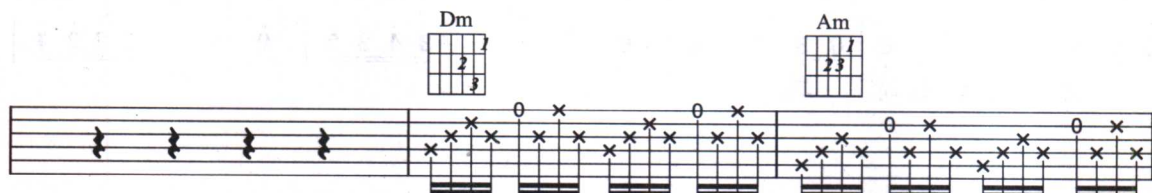


麦 克

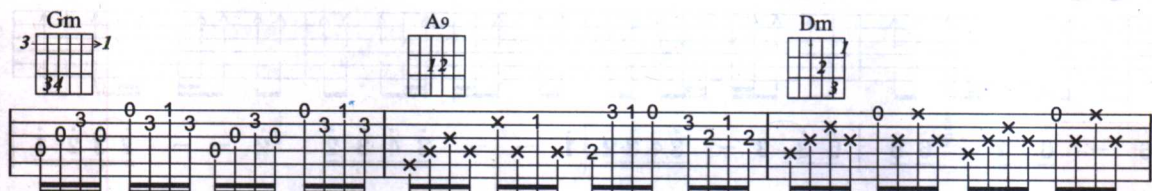
(老 狼 演唱)

1 = F 转 D $\frac{4}{4}$

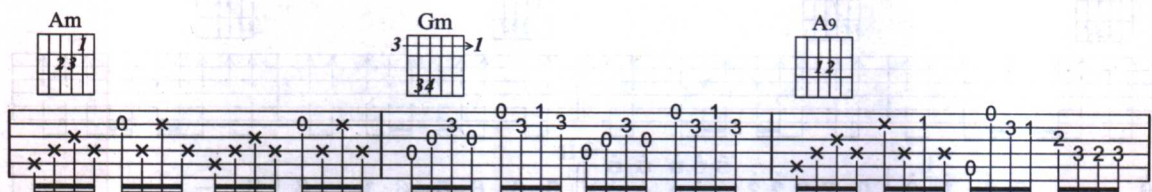
高晓松 词曲



(0 0 0 3 3 7 | 6 - - 7 7 1 | 7. 5 5 - 1 2 1 |



7. 6 6 - 7 7 1 | 7 - 0 3 3 7 | 6 - - 7 7 1 |



7. 3 3 - 1 2 1 | 1 2. 6 6 - 1 2 1 | 7. 5 5 - -) |



6 6. 6 3 3 3 3 3 3 | 6 6. 3 2 3 0 7 1 | 2 1 2 2 2 2 1 2 2 0 2 1 |

你 总 爱 穿 上 那 件 印 着 列 农 的 衬 衫 总 是 一 天 一 天 不 厌 其 烦 举 起
你 总 爱 摊 开 纸 牌 算 那 杯 清 水 和 女 孩 总 是 一 遍 一 遍 不 厌 其 烦 0 1 2 1

想 她 们



人 生
格 言

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。

—— (苏联) 奥斯特洛夫斯基

2.

Gm A9 Gm D G

3. 2. 2. 2. 6 6 5 4 | 3 - - -) :|| 2/4 2. 2. 2. 1 7 || 4/4 6 - - - |

转1=D

穿着嫁妆

(3. 3. 3 2 3 4. 4. 4 3)

A D D G E A

2. 2. 2. 1 2 3. 3 3 | 3. 3 3 2 3 4. 4 4 3 | 2. 1 6 5 -) ||

转1=F

D.S.

Gm Dm Gm Gm Dm

2 2 1 7 6. 6 0 7 7 1 | 2 1 2 2 2. 2 0 7 7 1 | 2. 2 2 1 7 6 - | 0 0 0 0 ||

穿着嫁妆 她头上插着野花 她身上穿着嫁妆。



人生
格言

生命的黎明是乐园，青春才是真正的天堂。

——（英国）华兹华斯



睡在我上铺的兄弟

(老狼演唱)

高晓松 词曲

1 = F $\frac{6}{8}$

Capo=5

选C调指法

Am Am Am Am

⑨ ⑨

||: 0 0 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 ||: 6 6 6 1 1 1 |

Fine 睡在我上铺的
睡在我上铺的

G G Am C

3 2 0. | 7 7 7 7 5 5 | 6. 3 6 6 | 5 5 5 5 1 1 |
兄 弟, 无 声 无 息 的 你 你 曾 经 问 我 的
兄 弟, 睡 在 我 寂 寞 的 回 忆, 那 些 日 子 里 你 总 说

G G 1. Am Am

2 2 3 2 5 | 2 2 2 2 2 1 7 | 6. 0. | 6 6 6 1 1 1 |
那 些 问 题, 如 今 再 没 人 问 起。 分 给 我 烟 抽 的
起 的 女 孩, 是 否 送 了 你 她 的 发

G Am C

3 2 0. | 7 7 7 7 7 5 | 6. 3. | 5 5 5 5 1 1 1 |
兄 弟, 分 给 我 快 乐 的 往 昔, 你 总 是 猜 不 对 我

做好人容易, 做正直的人却难。

—— (法国) 雨果

人 生
格 言

