

教育部指定篇目
诗书画·相映成趣

上

集字帖

聂文豪 主编
万小琴

新课标小学生必背古诗



江西美术出版社

责任编辑 / 李伍强

封面设计 / 王洪波

版式设计 / 陈淳义

电脑制作 / 陈淳义

徐建平

ISBN 7-80690-446-8



9 787806 904466 >

ISBN 7-80690-446-8/J · 1226

定价：22.00 元（上下共 2 册）

新课标

小学生必背古诗集字帖(颜)

上册

聂文豪

主 编

万小琴

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学生必背古诗集字帖.颜体/聂文豪,
万小琴主编.—南昌:江西美术出版社,2004.7

ISBN 7-80690-446-8

I.新... II.①聂...②万... III.①楷书—小学—
法帖 IV.G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第054923号

选编: 胡久乐 聂 薇 谭 萍
陈小艳 李 玲 谭 琴

XIN KEBIAO XIAOXUESHENG BIBEI GUSHI JIZITIE

新课标小学生必背古诗集字帖 (颜)

聂文豪 万小琴 主编

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西青年报社印刷厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 12.25

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

ISBN 7-80690-446-8/J·1226

定价: 22.00元 (上下共2册)

出版说明

当前，小学生学习书法蔚然成风。教育部新颁布的全日制义务教育语文课程标准明确要求小学生临摹书写毛笔楷书，指定了小学生必须背诵的古诗篇目（同时也是小学语文新课标教材的内容），旨在让小学生通过书写毛笔楷书和背诵古诗，体会汉字的优美和古诗的神韵，汲取中华民族优秀文化的营养，提高自身的全面素质。

本书正是根据新的课程标准精神，通过集字帖的形式，融名家楷书与古诗名篇于一体，并配以形象生动的诗意画，为广大小学生提供临摹楷书的趣味范本，同时，也为爱好书法的小学生架起一座由临摹到创作的金桥，让他们在诗情画意中，饶有情趣地临写楷书，轻松愉快地诵读古诗。

本书从唐代大书法家颜真卿的著名碑帖《多宝塔碑》中选字，并进行黑白翻转、适度放大和局部修整，使其既保持原碑帖风貌，又具有很强的墨迹感，方便读者临习；其次，原碑帖里没有的字，则由选编者根据原碑帖的风貌补齐；再者，本书精选登载了几种常见形制的小学生书法作品，并介绍相关的书法知识，以供读者创作之需；此外，书中的古诗按由浅入深的原则编排，有助于小学生从易到难、循序渐进地理解阅读。

本书形式新颖，诗书画三位一体，内容具有较强的趣味性、实用性和助学功能，相信能成为广大小学生学习书法的良师益友。

目 录

集字古诗

上册

咏鹅	/1
敕勒歌	/2
春晓	/5
江南	/7
静夜思	/10
忆江南	/12
游子吟	/15
古朗月行(节选)	/17
元日	/21
登鹤雀楼	/24
望庐山瀑布	/26
早发白帝城	/29
江畔独步寻花(其五)	/31
六月二十七日望湖楼醉书	/34
小池	/37
四时田园杂兴	/40
悯农(锄禾日当午)	/42
咏柳	/44
晓出净慈寺送林子方	/47
绝句(迟日江山丽)	/50
送元二使安西	/52
赋得古原草送别	/55
鹿柴	/58
凉州词(葡萄美酒夜光杯)	/60
别董大	/63
出塞	/66
望天门山	/69
山行	/71
池上二绝(其二)	/74
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	/76
江上渔者	/79
石灰吟	/81
九月九日忆山东兄弟	/84
望洞庭	/86
惠崇《春江晚景》	/89

题西林壁 /92

下册

乐游原	/95
赠汪伦	/97
黄鹤楼送孟浩然之广陵	/99
塞下曲六首(其三)	/102
浪淘沙	/104
渔歌子	/107
江雪	/109
游园不值	/111
竹石	/114
枫桥夜泊	/117
寻隐者不遇	/120
墨梅	/122
悯农(春种一粒粟)	/124
清明	/126
春日	/129
小儿垂钓	/132
蜂	/135
风	/137
所见	/139
乡村四月	/141
四时(夏日)田园杂兴(其一)	/144
村居	/147
书湖阴先生壁	/150
饮湖上初晴后雨	/152
凉州词(黄河远上白云间)	/155
芙蓉楼送辛渐	/158
江南春	/161
题临安邸	/163
示儿	/166
秋夜将晓出篱门迎凉有感	/169
夏日绝句	/172
泊船瓜洲	/174
春夜喜雨	/176
己亥杂诗	/180
作品示例	/183

咏 鹅

骆宾王

鹅， 鹅， 鹅，
 曲 项 向 天 歌，
 白 毛 浮 绿 水，
 红 掌 拨 清 波。



鹅

鹅

鹅

曲

项

向

天

歌

白

毛 浮 綠

水 紅 掌

撥 清 波

敕 勒 歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。



敕勒川

陰山下

天似穹

廬籠蓋

天 野 四

野 蒼 蒼

風 茫 茫

低 草 吹

見 牛 羊

春 晓

孟浩然

春 眠 不 觉 晓，
处 处 闻 啼 鸟。
夜 来 风 雨 声，
花 落 知 多 少？



春 眠 不

覺 曉 處

啼 聞 處

來 夜 鳥

聲 雨 風

知 落 花

多 少

江 南

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田。
鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。



江 南 可

采 莲 莲

葉 何 田

田 魚 戲

蓮 葉 間

魚 戲 蓮

魚 東 葉

葉 蓮 戲

戲 魚 西

南 葉 蓮

魚 戲 蓮

葉 北

静夜思

李 白

床 前 明 月 光 ，
疑 是 地 上 霜 。
举 头 望 明 月 ，
低 头 思 故 乡 。



床 前 明

月 光 疑

是 地 上

霜 舉 頭

望 明 月