

主编海文

本色男女生
情感书写

我喜欢有些感觉不说

张双平编选



人民文学出版社

主编海文

本色男女生
情感书写

我喜欢有些感觉不说

张双平编选



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

我喜欢有些感觉不说/张双平编选. - 北京:人民文学出版社,2004.5

(本色男女生)

ISBN 7-02-004497-2

I. 我… II. 张… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018169 号

责任编辑:李明生

责任校对:常虹

责任印制:周小滨

我喜欢有些感觉不说

Wo Xi Huan You Xie Gan Jue Bu Shuo

张双平 编选

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销
字数 104 千字 开本 850×1092 毫米 1/32 印张 7 插页 2
2004 年 5 月北京第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-6000

ISBN 7-02-004497-2/I·3422

定价 12.00 元

编辑的话

虚构往往落入俗套，真实却总是能够千变万化魅力无穷。

这套以“本色”为旗帜的小书是我们专门为广大中学生朋友们精心制作的“精神pie”。这些故事各自独立又互为映衬，构成丰富多彩的当代校园版的“清明上河图”，作者就是你、我、他。如果你从故事里找到了你自己的影子，一定不要奇怪，你身边的某个小作家正用犀利的目光观察你呢！书中的这一篇篇精彩小故事就是他从日记里撕下来寄给我们的！

本套丛书分“情感”和“成长”两大系列。情感的萌动，成长的喜忧，溢满了我们的生活；芸芸众生，万千世相，都在我们成长的路途中留下了印痕。记录它们并表达它们吧！宣泄减压，倾诉倾听，为青春、为自己、为时代、为远方与我们一样渴望交流和沟通的同龄朋友，亮出我们的本色风采！

“本色男女生”丛书编委会

2004年4月



目 录

我喜欢有些感觉不说	文 茜	1
图书室里的故事	刘莉媛	1
一生的朋友	杨晶晶	10
贺卡里的童话	刘丽丽	11
初恋如同雪花	窦郑海	17
遇	郑素娟	28
阿静与两位男孩的故事	冰鱼儿	29
芳邻是一位MM	赵 乐	28
爱的絮语	宋雅伦	37
流动的蓝色	流 水	11
脸上的露珠	李国强	45
不能升华的爱情	符 力	49
校花与“炸弹”	宗亮超	55
美丽的蓝色问候	晓 米	58
以特别的方式拒绝	杨 舒	63
两只鱼的爱情	贾 娟	67



我喜欢有些感觉不说

让我做你的快乐天使	夏 籽	77
蓝扣子红裙子	雪 侠	79
走出那片黄昏	刘文石	83
遗憾,因你而美丽	牟 童	86
同桌的他	刘 桐	91
天堂	黑色风铃	94
那泛着青绿的红豆	刘 丽	100
一起看风景	谢雨含	101
叫人心酸的诺言	李亚男	103
为了永恒,我选择沉默	candy	112
一诺千金的谎言	孙 臣	116
心底的女班长	杨衡莉	119
白天的月亮	曲 波	122
驿动的心	周金妹	126
风中日记	阳春惜雪	129
那时花开	默 雨	133
我想我是海	张武能	138
陈雨燕画的肖像图	滔 滔	142
女孩女孩,请不要流泪	李瑶光	146
忘记他	娜拉草原	149
雨季过后的天空	林一英	152
一个人,想她	H.L.	156
眼神	魏 伟	159

走开还是回来	刘 阳	163
分别时分不说话	李利娟	167
缘聚缘散	刘慧慧	171
无语欢歌	田 可	174
猫咪女孩	咪 咪	181
苦咖啡,我等你	王 娟	191
发卡约会	王 玮	197
君子输女,窈窕好球	孔丙己	201
“难缠”帅哥“计中计”	崔书君	208



文 茜

我喜欢有些感觉不说

他依旧把我当成他最好的朋友，给我讲他和洁的故事，甚至每次送给洁礼物都要征求我的意见。于是，我就看着他把一束束百合花送给洁——那是我喜欢的花，可是没人送我。

我们的相识缘于一次失败的考试。

那是刚升入高中的第一次物理考试，看着鲜红的六十六分，我极力忍住从心里往外涌的泪水。这个分数在我的学生生涯中是绝无仅有的，破了记录的，我一下子对高中学习充满了恐惧。放学后，我仍旧坐在位子上，低头看着书本。有人路过，轻声问：“怎么了，你？”我吃了一惊，没想到会有人注意到我，我稍稍抬头，看见了他。虽然不太熟悉，但我知道他是个成绩不错的男生。桌面上的考卷来不及收拾了，我更加惶恐，仿佛被人揭了短一样。

“嗨，给你看个东西。”有一份考卷放在我



我喜欢有些感觉不说

的桌子上,是他的,也是六十六分!而且我们的字迹相仿,老师批分的位置也是一样的,这使两份考卷看上去像是Copy的。这样戏剧性的效果让我和他都忍不住笑了起来。笑够了,他告诉我,这是他拿过的最低的分数。接着他又模仿主持人的语调说:“去掉一个最低分,去掉一个最高分,文茜同学最后得分99分。”我们又笑了起来。

他成了我在新班级里的第一个朋友,而且是第一个让我有了牵挂感觉的男生。在茫茫人海里,我会不自觉地寻找他的身影,然后会心地一笑,不管他是否看到。性格腼腆的我有了一份让我欢喜让我忧的心事。然而,还没有等到我对他说什么,他就告诉我,他喜欢上了一个女孩,那女孩叫洁,是邻班的,他们是在学校广播站认识的。

晚上,我趴在床上,泪水打湿了枕头。他依旧把我当成他最好的朋友,给我讲他和洁的故事,甚至每次送给洁礼物都要征求我的意见。于是,我就看着他把一束束百合花送给洁——那是我喜欢的花,可是没人送我。

偶然的机会,我听同桌唱了一首歌,我被它震撼了。我默默地记下歌词,把它写进了当天的日记:“静静地爱一个人很快乐。偷偷的感觉你从我的身边走过。看月儿起落,迷迷蒙蒙,只有星空知道我想说什

么。爱一个人不要太多。喜欢你带来的风抚摸，甜甜蜜蜜不用负担结果。我唱着一个人的情歌，把爱深藏在心窝，我喜欢有些感觉不说……”

这首歌给我的感觉是微妙和特别的，我甚至想，在这个时候让我听到这首歌，一定是上天的安排，就像我们那两张几乎一模一样的考卷。我找遍了十几家音像店，终于找到了这张CD。我希望他能听到这首歌，不管他能不能体会到其中的含义。

结果是让人无法预料的。当他看见这张CD时，高兴得大叫了起来，说我是他的福星。他告诉我，洁找这张CD已经很久了。“简直是太巧了，要不然咱们怎么叫好朋友呢？把这张CD让给我没问题吧？洁一定会开心死了！”我不敢直视他热切的眼睛，强忍住泪水，答应了他的请求，然后转身奔向空阔的操场……时间是可以冲淡一切的，不久，我们文理科分科了，我在四楼，他在一楼。见面时淡淡地一笑，心情也是淡淡的。虽然，我还时常哼起那首歌……

我喜欢有些感觉不说。



刘莉媛

图书室里的故事

都因为我太普通，也许从身后的窗户跳下去，那些睡觉的人都不愿睁睁眼。如果我长得漂亮一点儿，也许我还有勇气和他聊聊南非的殖民史。像他那种让人心动的男孩儿，怎么会留心我呢？

我和往常一样在中午一点过五分来到图书室，和往常一样坐在最靠里的一个角落，和往常一样翻看一本地理杂志。

但是今天他为什么迟迟未到？我忐忑起来，发觉现在强迫自己看进一个字都是不可能的。

咦？我从什么时候在乎起他来？那个单眼皮儿的男孩儿，无非是有一点点帅；无非是一个月来天天坐在我对面；即使天天面对面，也无非是因为我安静。

自从他闯进这个连阳光都逃避的角落，我就一直尽可能地沉默着。都因为我太普通，也许从身后的窗户跳下去，那些睡觉的人都不愿睁睁眼。如果我长得

漂亮一点儿，也许我还有勇气和他聊聊南非的殖民史。像他那种让人心动的男孩儿，怎么会留心我呢？我很自卑。

他第一次和我说话是问我一道题。我分明记得在一本书上读到过解题思路，但当时我竟莫名其妙地犯傻，根本理不出头绪。还好我傻得有底线，于是矜持地告诉他：“阅览架左起第三列，第二排，八月刊，上面有你想要的东西。”

我等着他说几句“太麻烦了吧”、“拜托”之类的话。因为他的声音好温暖。岂料他瞪我一眼，站起身。我只有挤出一个坏笑。我必须装出一副整人的嘴脸。

正想着，他突然来了，呼吸有一点儿急促。

“对不起，我来晚了。”他今天说的第一句话。

我真笨，我该说些“为什么这么晚才来”之类的话，即便一声低低的“没关系”也好呀，但是自卑而敏感的我竟然说：“对不起，我和你有约定吗？”

帅哥什么时候受过这种打击啊！他的眼波比苦瓜汁还苦。我后悔死了。哎，女孩儿总得装着高傲一点儿吧，我安慰自己。

两个人低下头安静地看书。其实我的思绪在乱七八糟地游荡：

他为什么来晚？为什么和我说“对不起”？我懊恼着自己的东想西猜，正准备集中注意力



我喜欢有些感觉不说

啃书时，他递过来一张纸条。

就是那张纸条，让我决定，我必须离开他。

纸条上写着：“‘执子之手’的下一句是什么？我要你亲口告诉我。”

这不是明摆着向我……

我猛地跳起来，抱起书逃之夭夭，木椅与水泥地的碰撞声惊醒了那些酣睡的莘莘学子。

我不知道身后的他是什么表情，我只知道我的眼泪很不听话。我如果漂亮一点，我一定会大方地宣言：“执子之手，与子偕老！”但我怎么又配得上他？他对我，只是一时冲动罢了。

我现在很乱，不想多说了，只希望时间能带走一切。

我和往常一样要了一份咖喱炒饭，和往常一样用一张五元面额的“人们贝”付款，和往常一样在一点过五分朝图书室走去。

但是今天我在半路上被人粘住了。

那时一个怪异的念头突然掠过我的脑海：那个坐我对面的女孩儿会不会挂念我？我从什么时候在乎起她来？她无非是学习挺好，无非是人挺安静的。但她长得确实一般了点儿，可能从她身后的窗户跳下去，那些补瞌睡的哥们儿也不会睁眼。她的爱好也有些怪怪

的,最近好像关心起南非的殖民史,我从她翻看的那本《人文地理》上得知一二。

她那种优生有时候高傲得让人恨得咬牙。记得我第一次用我温暖的声音请教她问题时,她竟然和我玩起了猜谜语,“第三列、第二排、八月刊”,什么玩意儿嘛!

她无非想炫炫自己是多么“博览群书”,然后逼我说些“拜托”、“太麻烦了吧”之类的话,最后才赐予我宝贵的知识。

哈哈,我是谁呀,还没女生这样对待过我。我才不吃她那一套。我很有志气地站起来,还不忘瞪她一眼。

嘿,她竟然还甩我一个坏笑。算我输了。但她坏笑的样子,还蛮可爱的。这么想着,就走到了那个连阳光都逃避的角落。今天还好,没被“蜘蛛精”缠上一中午。

咦?她看我的眼神怎么不太透明,还有点期待的感觉耶。嘻嘻,我相信我的魅力。

她一定苦苦盼君来吧?哎,还是给她说声“对不起”,一是我让她忐忑了那么久,二是因为,我已经有了漂亮的女朋友了。刚才就是被我那个蜘蛛投胎的女友粘住了。

说起这个道歉,我又哭笑不得。什么意思嘛,好心好意的道歉,她还假惺惺地说:我和你有约定吗?

我这样的帅哥什么时候受过这种打击啊?我猜我眼中的愤怒之火,一定被苦瓜汁浇熄了。



我喜欢有些感觉不说

咦，她今天心神不太集中哦，哼，一定是因为糗了我，一个人偷着乐呢。

哎，女孩儿的心思难琢磨，形象一般的女孩儿的心思更难琢磨，形象一般但成绩好的女孩儿的心思最最难琢磨！然而我觉得她挺有特点的，比千篇一律的花瓶儿养眼。

今天她的“难琢磨”到了极至。我猜不到她为什么反应那么强烈。她的反常，让我决定，我必须离开她。

我只是递给她一张纸条，问她“执子之手”的下一句是什么。这是我女朋友中午问我的，我答不上来，所以被她粘了好久。我猜那个优等生一定知道答案，所以就请教她。但我害怕她像第一次那样耍我，又加了一句话。

她看过纸条，猛地跳起来，抱起书逃之夭夭，木椅与水泥地的碰撞声惊醒了那些酣睡的莘莘学子。

我不知道甩给我一个背影的她是什么表情，我只知道我的鼻尖有一点湿湿的。

我突然想起了“与子偕老”四个字。

我一定是伤害到她了，尽管我想不起我哪里做错了。她一定不会再去图书室了。我竟然也失掉了面对她的勇气。

我现在很乱，不想多说了，只希望时间能带走一切。

杨晶晶

一生的朋友

星期天,他们就打电话,仿佛一天不见都不行,都攒了不少的话要说,晚一天都不行。他俩的电话能坚持一个多小时。我给风打电话,老是占线,给影打,也是占线。一定是他们俩又煲电话粥了。

风和影是我的好朋友。风是个性格开朗人见人爱的小女孩。影却是个性格内向、不爱表现、长得很帅气的男孩子。风好动爱玩,交了很多朋友。影呢,喜欢一个人坐在教室里,皱起眉头,不知道又关心什么国家大事,伊拉克战争,还是日本大地震?不过,他俩都喜欢音乐,而我对音乐却是一窍不通。

我和风分到一个班级就成了好朋友,原因很多,同名、同桌,生日就差了一天。同学们都认为我们是一对好姐妹。每天放学,我骑着车子带她回家,路上我们当然要聊学校的乐事。风负责学校的展板,影能写会画,又坐在我的后边,自然被风选做展



我喜欢有些感觉不说

板的助手。我啥也不会，就给他俩打下手。天边的晚霞散去了，夜幕降临，黯淡的光线使我着急起来。“你怎么不着急啊，天黑了……”影就跟没听见似的，老牛破车，急死人。我唠叨了几句，就到院子里溜达，管他们忙不忙！

“你怎么跑到这儿来了？我找了你半天了。风说你生气了，真的吗？”影边走边说。

“刚才我说话太重了，你没介意吧？”

“你刚才说什么，我都忘了。”

我笑了，他也笑了。从那以后，风、影和我成了好朋友。

“这是谁的信？风和影又是哪位神仙？”有位同学拿着一封信边走边说边向我走来。我看了看信，原来是风和影的。我把信抢过来，看着同桌的风和后边的影，两人似乎都不高兴了。风告诉我是昨天不小心弄掉了的，也许是值日生捡去了。影哭了，为了风的粗心大意，觉得自己没面子。作为他们的共同的朋友，我决定为他们当调解员。调解了半天，还是风先向影道了歉，影才勉勉强强露出了笑脸。这么小的事情，就可以这么麻烦，幸亏有我调解，不然他们还不一辈子不说话。我很高兴，能为他们牵一根友谊的线，我心里很有成就感。风经常在信中气影，影屡屡中招，影也气风，可效果很差，风天生不是容易生气的人。我说过，她是