

姚文锋 编著

Illustrator CS

入门与提高

光盘内含本书范例全部
素材以及最终影像效果

- ➔ 资深电脑平面设计师倾情企划，Illustrator 培训专家精心撰写
- ➔ 全面涵盖最基础的 Illustrator CS 操作知识和原理
- ➔ 以 Step by Step 的实例剖析详细制作步骤，并深入介绍 Illustrator CS 中、高级操作技法
- ➔ 较为全面的 Illustrator CS 教程，一经推出，即受到 Adobe 软件产品相关培训专家的力荐
- ➔ 电脑平面设计人员和相关高级培训班的理想用书



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

姚文锋 编著

Illustrator CS

入门与提高



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

Illustrator CS是Adobe公司推出的矢量绘图软件的最新版本。本书是为Illustrator CS用户和培训班学员编写的入门与提高教程。全书的内容参照Adobe Illustrator资格认证考试的考试大纲规定进行编写。全书由14章组成,在前3章主要介绍了软件的界面、命令、工具、调板、基本概念以及基本图形的绘制及填色等内容,以帮助读者对软件有一个初步的认识。后续各章为专业应用方面的介绍,分别介绍了Illustrator CS绘画、文字与字体设计、艺术图表的制作、滤镜与特效的应用,以及一些Illustrator CS高级技巧,旨在帮助读者了解Illustrator在设计中的实际应用方法。本书内容丰富,图文并茂,通过用Step by Step的方式介绍典型范例以使读者尽快掌握软件并能够进行独立创作。

本书适用于Illustrator培训班学员、平面设计人员学习使用,也可供高等美术院校电脑美术专业师生、网页设计人员、插画设计师及印前专业人员等使用,还可供参加Adobe认证考试的人员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS入门与提高/姚文锋编著. —北京:中国电力出版社,2004

ISBN 7-5083-2314-9

I.I... II.姚... III.图形软件, Illustrator CS IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第053596号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划:裴红义
责任编辑:李 娟
责任校对:崔燕菊
责任印制:邹树群

书 名:Illustrator CS入门与提高

编 著:姚文锋

出版发行:中国电力出版社

地址:北京市三里河路6号 邮政编码:100044

电话:(010)88515918 传真:(010)88518169

印 刷:北京地矿印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:24.75 4彩页

书 号:ISBN 7-5083-2314-9

版 次:2004年7月北京第1版

印 次:2004年7月第1次印刷

定 价:35.00元(含1CD)

010511

前言

在这个计算机技术蓬勃发展的年代，似乎什么都能和计算机扯上点关系。满大街铺天盖地的海报和招贴画、充斥着屏幕的商业广告以及充满时尚气息的各种流行玩意，几乎都是计算机平面设计师们的杰作。您是不是曾经也有过当平面设计师的梦想呢？在拥有了 Adobe Illustrator CS 后，这个梦想并不是不可企及的。Adobe Illustrator Creative Suite（简称 Illustrator CS）是美国 Adobe 公司 2003 年 10 月正式推出的全新的 Adobe Creative Suite 软件系列中的一员。Adobe 公司推出的这套系列软件整合了 Adobe Photoshop CS、Adobe Illustrator CS、Adobe InDesign CS、Adobe GoLive CS 版本和 Acrobat 6.0 专业版等。

Adobe Illustrator CS 拥有七十几种工具，几十个选项板和几百个菜单命令，它提供了无限的创作空间，任您自由遨游而不厌倦。用户能够使用它绘制任意形状的矢量图像，并为其添加各种颜色，甚至能通过制作渐层网格获得逼真的色彩效果；它有超强的文字和图表处理功能，可以将文字放置在任意形状的路径上；它包含各种滤镜和效果，用户可以进行颜色变换，形状调整以及花纹创建，甚至能够制作 3D 效果；它有独特新颖的笔刷库、囊括动物、花卉、艺术性等画笔，还能自己创建画笔，从而可发挥您的创作才能；它有丰富多彩的符号库、色板库和样式库，用户能随心所欲地进行调用；它有丰富的模板文件，轻轻单击几下即能制作出所需的插图文件。总之这一切都是十分人性化的设计，最大限度地满足具有各种需求的用户。

本书是为了让读者迅速掌握 Illustrator CS 的入门操作、应用技能与艺术涵养而编写的。全书的构思独特，内容讲述深入浅出，用详细的操作步骤深入剖析实例的制作技巧；在本书的指引下，即使您是一个首次接触 Illustrator 的读者，也可以快速进入神奇的 Illustrator CS 创作世界。我们认为，要真正地做到对 Illustrator 的“入门与提高”，除了大量的实践和练习外，别无他法。本书中给出了大量的 Step by Step 的例子，这些例子融会了作者多年积累的技巧、经验与新颖时尚的创意，读者最好边阅读本书的正文，边上机操作。在本书第 3 章以后的每章中都给出了一定数量的上机习题，通过这些习题的训练之后，相信读者朋友完全能够使用 Illustrator CS 进行独立的创作了。在本书所附的光盘中包含了这些习题的最终效果文件和作者练习时创作的部分例子。

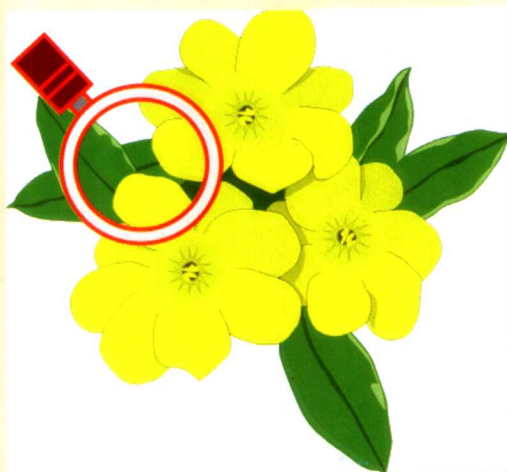
本书参照了 Adobe Illustrator 资格认证考试的考试大纲所规定的内容，适合参加 Adobe 认证考试的学员和平面设计人员学习使用，也可供高等美术院校电脑美术专业师生、网页设计人员、插画设计师及印前专业人员等使用。全书由姚文锋、杨聪编著，在编写过程中得到了何磊、许富强、郭立志、鲍超、万逢义、曹国峰、陈刚、田砚宇、蔡念、杨祖虎、唐妮、宋殿宇、戎恺、施润和、孙志刚、陈钻、陈轩、毕靖等人的大力帮助。由于计算机技术的迅速发展，加上编者的水平有限，时间仓促，本书中错误之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编者

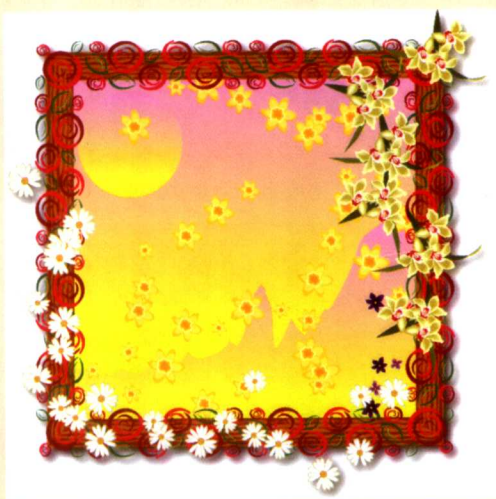
2004 年 5 月

025/110/22

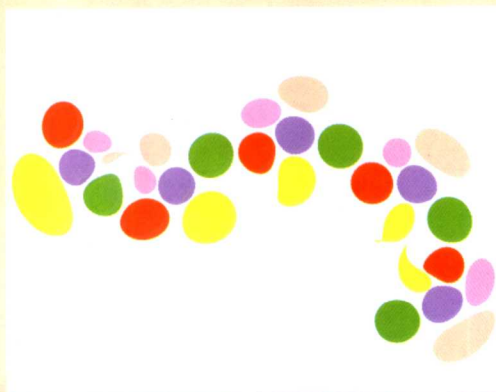
作品欣赏



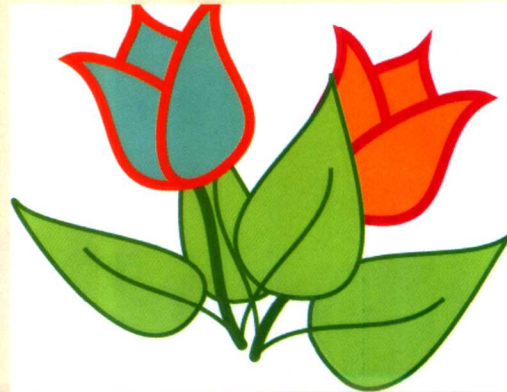
图像类型 (见本书第 1 章)



笔刷应用 (见本书第 3 章)



笔刷应用 (见本书第 3 章)



调整图形位置 (见本书第 3 章)

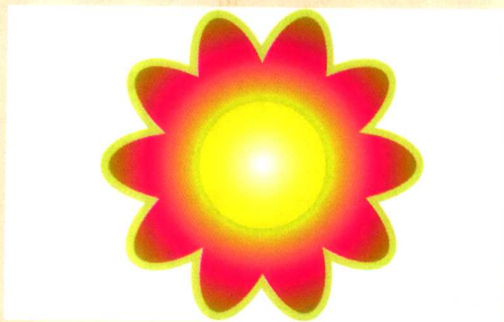
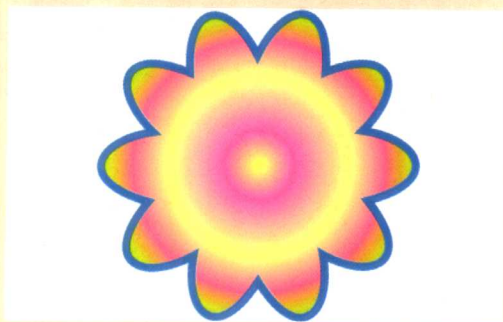
作品欣赏



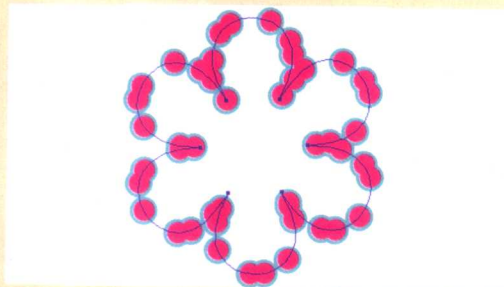
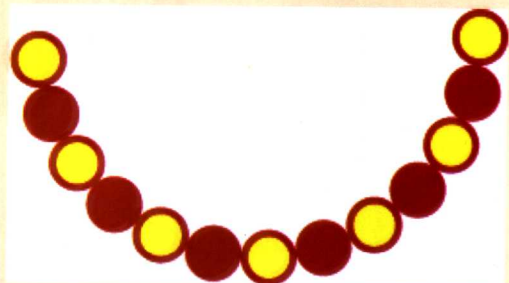
贝塞尔工具应用 (见本书第4章)



填充工具的应用 (见本书第5节)

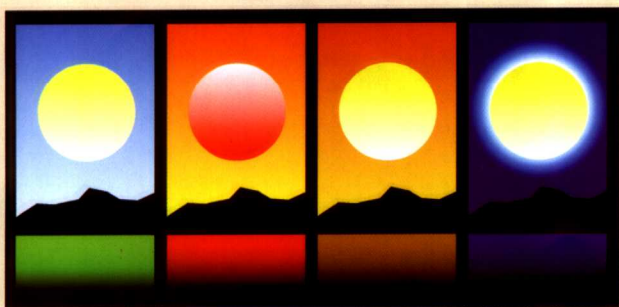


不同颜色的渐层填充 (见本书第5章)



Stroke 选项板的应用 (见本书第5章)

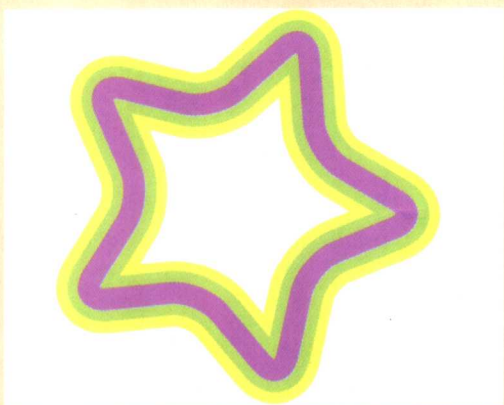
作品欣赏



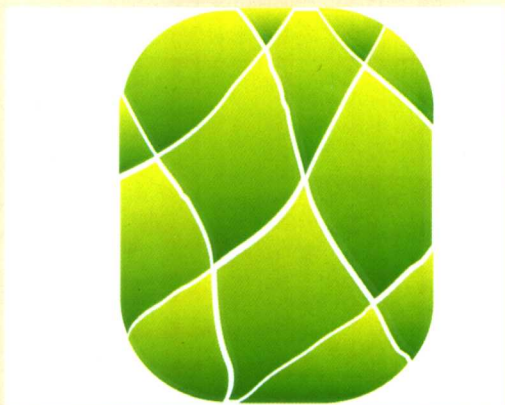
不同颜色的渐层填充 (见本书第 5 章)



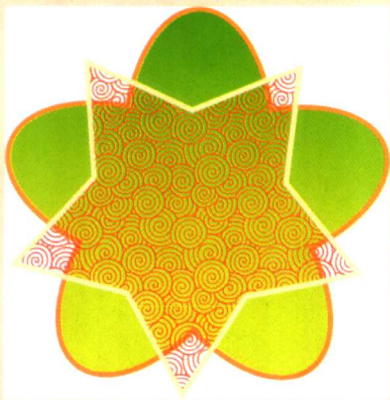
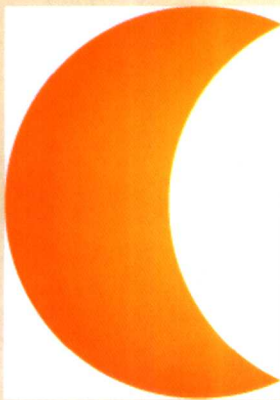
图形的复制和移动 (见本书第 6 章)



边框的复制和调整 (见本书第 6 章)

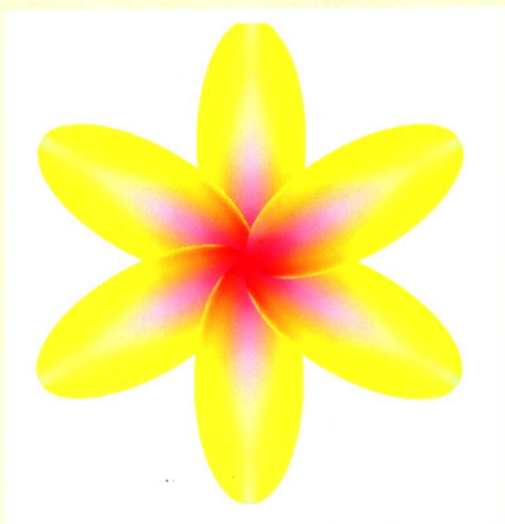


Knife 工具的使用 (见本书第 6 章)

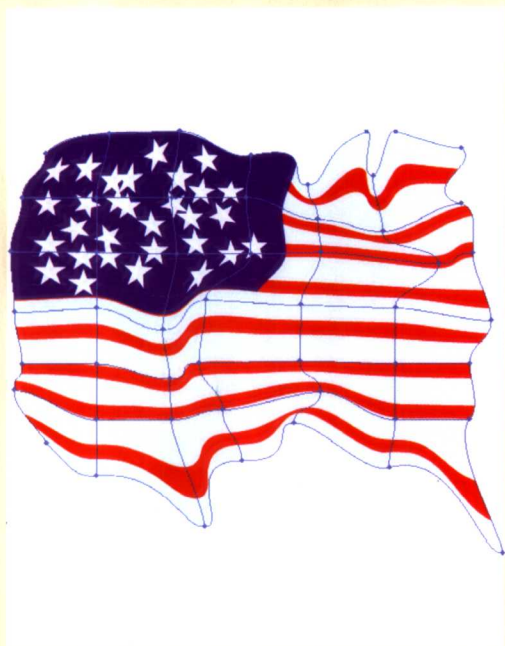


Pathfinder 选项板的使用 (见本书第 6 章)

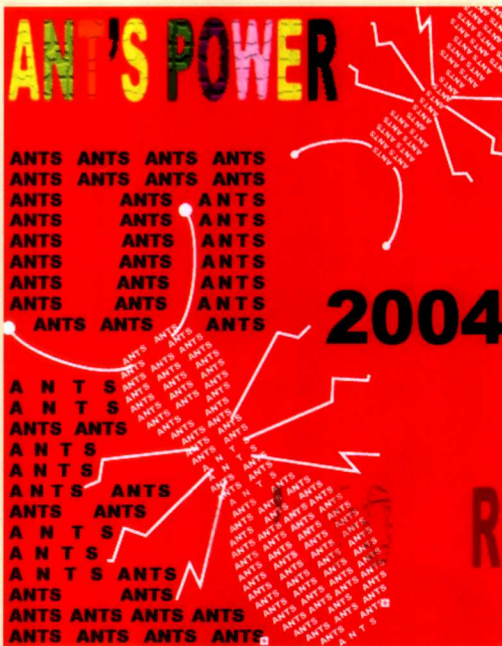
作品欣赏



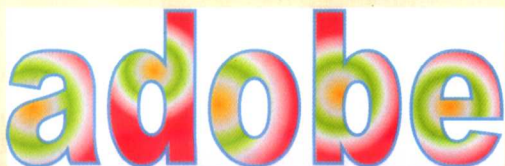
图形的旋转和复制 (见本书第7章)



封套工具的使用 (见本书第7章)



文本工具的综合应用 (见本书第8章)

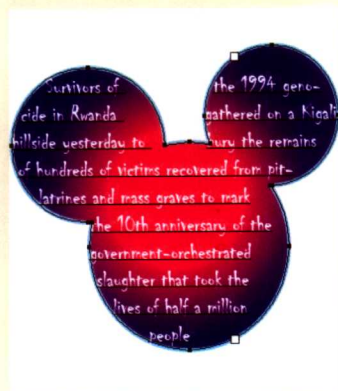
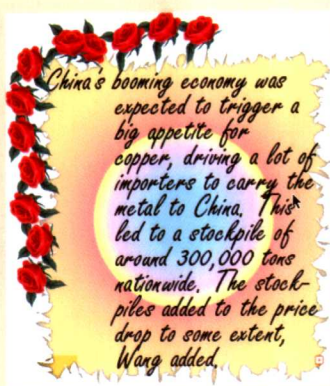


文字轮廓的应用 (见本书第8章)

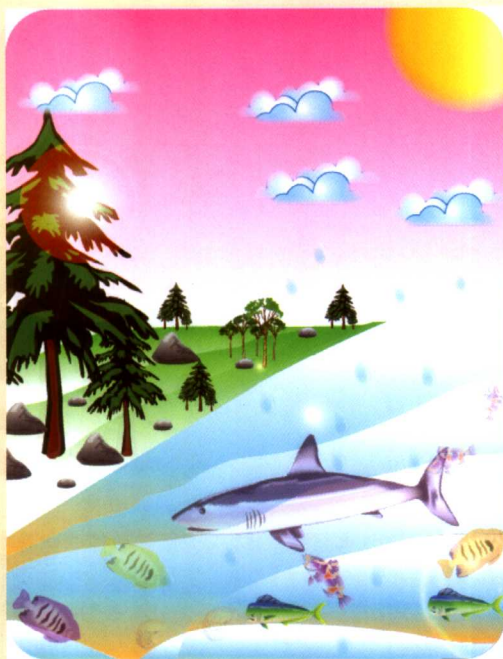
作品欣赏



段落的应用 (见本书第 8 章)



区域文字的应用 (见本书第 8 章)



符号工具的综合应用 (见本书第 9 章)



复合路径的应用 (见本书第 9 章)

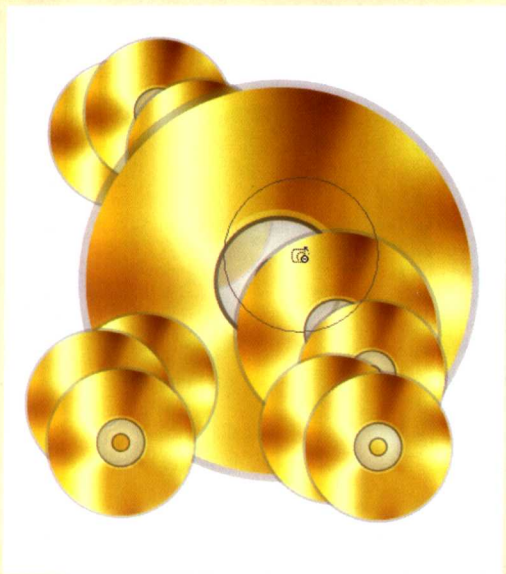


图层的应用 (见本书第 9 章)

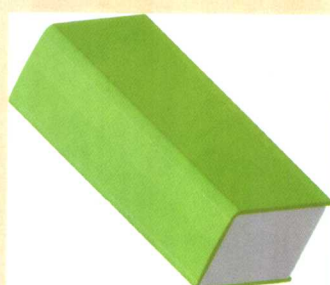
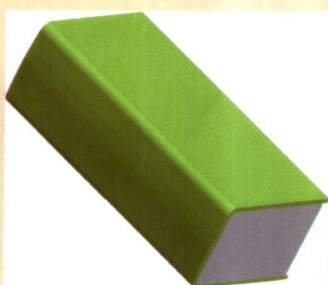


透明的应用 (见本书第 9 章)

作品欣赏



符号工具的使用 (见本书第 9 章)

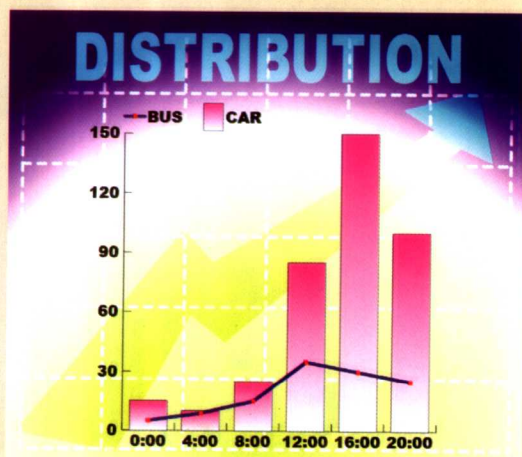


3D 命令的使用 (见本书第 10 章)

不同的灯光效果 (见本书第 10 章)



多个旋转面的应用 (见本书第 10 章)



图表工具的综合应用 (见本书第 11 章)

作品欣赏



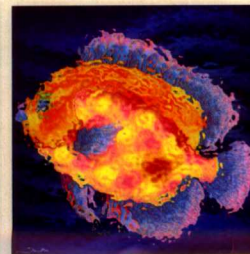
Zig Zag 命令的使用 (见本书第 12 章)



Rough Pastels 滤镜的使用 (见本书第 12 章)

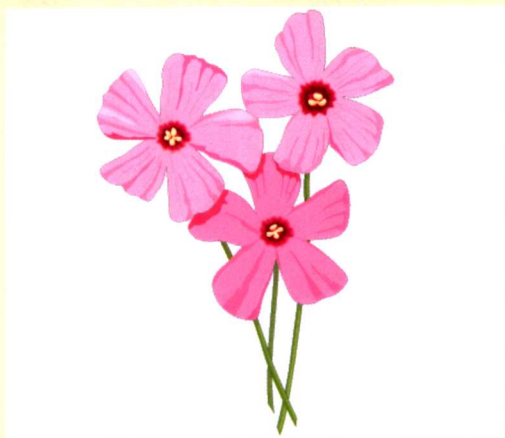


Glowing Edge 的使用 (见本书第 12 章)

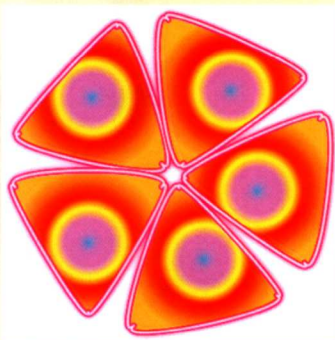
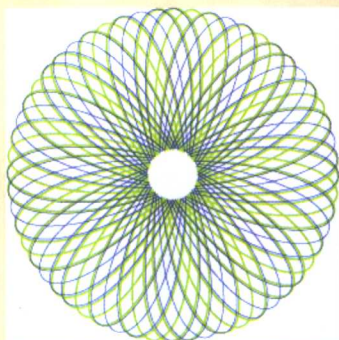


Ocean Ripple 的应用 (见本书第 12 章)

作品欣赏



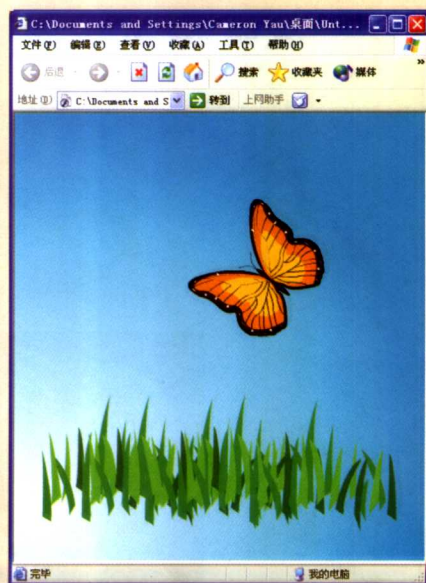
Drop Shade 命令的使用 (见本书第 12 章)



Graphic Stylize 的使用 (见本书第 13 章)



Scribble 命令的使用 (见本书第 13 章)



Flash 的制作 (见本书第 14 章)

目 录

前 言

第 1 章 认识 Illustrator CS

1.1	Adobe Illustrator CS 概述	2
1.2	Illustrator CS 的安装、启动与删除	4
1.3	分辨率	7
1.4	位图和矢量图	7
1.5	色彩模式	9
1.6	Illustrator CS 的工作界面	12
1.7	小 结	33

第 2 章 定制 Illustrator CS 的工作环境

2.1	Illustrator 的视图模式	36
2.2	文档设置	41
2.3	Preferences 参数的设置	44
2.4	Color 参数的设置	51
2.5	使用标尺	52
2.6	建立自定义辅助线	52
2.7	层叠窗口和拼贴窗口	53
2.8	定制快捷键	55
2.9	小 结	56

第 3 章 基本绘图

3.1	绘制矩形和椭圆	58
3.2	绘制多边形和星形	60
3.3	绘制闪耀图形	62
3.4	绘制直线段	65
3.5	绘制弧形	66
3.6	绘制螺旋线	68
3.7	绘制矩形网格和极坐标网格	69
3.8	徒手绘图与修饰	71
3.9	使用 Paintbrush Tool	77

3.10	Brushes 选项板	79
3.11	操作对象	87
3.12	小 结	95
3.13	习 题	95

第4章 贝塞尔路径的绘制与编辑

4.1	贝塞尔曲线和路径	98
4.2	Pen Tool 的使用	102
4.3	编辑贝塞尔路径	109
4.4	小 结	115
4.5	习 题	115

第5章 对象的填充与笔画

5.1	Color 选项板	118
5.2	Swatches 选项板	120
5.3	使用单色和渐层填充对象	125
5.4	图案填充	132
5.5	编辑笔画	135
5.6	小 结	140
5.7	习 题	140

第6章 编辑图形

6.1	移动对象	144
6.2	拷贝、剪切、粘贴和删除	147
6.3	使用 Scissors Tool	150
6.4	切割对象	151
6.5	Pathfinder 选项板的使用	153
6.6	小 结	162
6.7	习 题	163

第7章 变换图形对象

7.1	Align 选项板	166
7.2	对齐对象	167
7.3	分布对象	170
7.4	变换图形对象	173
7.5	分别变换	183

7.6 使用 Transform 选项板	184
7.7 使用 Liquify (液化) 工具组	186
7.8 封套扭曲 (Envelope Distort)	188
7.9 小 结	193
7.10 习 题	194

第 8 章 文字

8.1 文字工具	198
8.2 文本的录入和编辑	203
8.3 字符格式的设置	208
8.4 段落格式的改变	219
8.5 将文本转化为轮廓	222
8.6 分栏与文本流	223
8.7 图文混排	226
8.8 制表符标尺	228
8.9 有关文本的其他操作	229
8.10 文本的输出	235
8.11 小 结	235
8.12 习 题	235

第 9 章 Illustrator CS 高级技术

9.1 蒙 版	238
9.2 图 层	242
9.3 Actions 选项板	249
9.4 Compound Path (复合路径)	256
9.5 Transparency (透明度)	259
9.6 应用符号	262
9.7 小 结	268
9.8 习 题	269

第 10 章 混合、渐层网格与 3D

10.1 混 合	272
10.2 渐层网格 (Gradient Mesh)	282
10.3 创建 3D 图像	286
10.4 小 结	296
10.5 习 题	297

第 11 章 图 表

11.1	创建图表	300
11.2	编辑图表	308
11.3	自定义图表工具	311
11.4	小 结	317
11.5	习 题	317

第 12 章 滤 镜

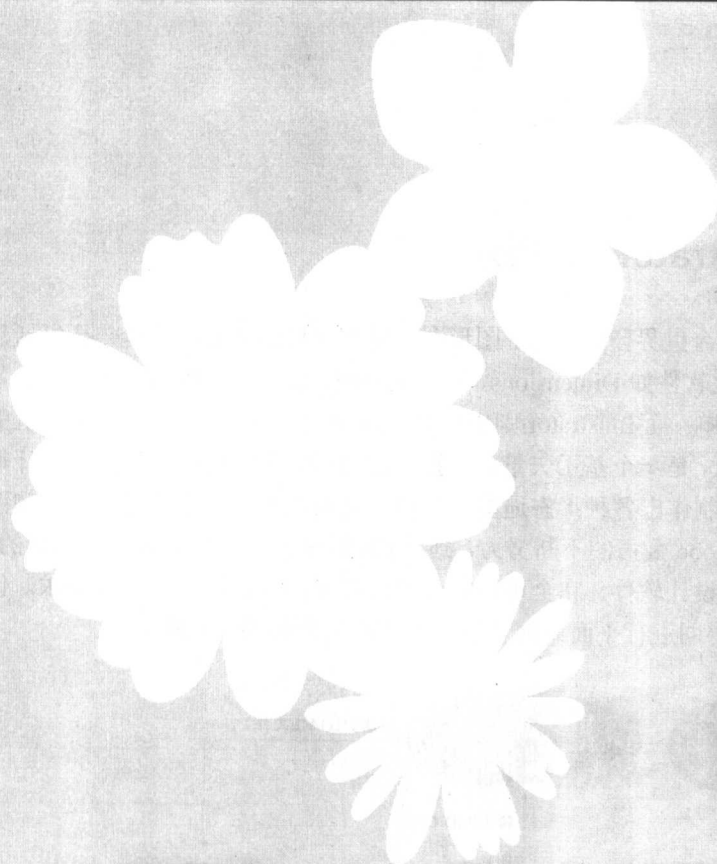
12.1	滤镜简介	320
12.2	设置第三方滤镜	321
12.3	Stylize (风格化) 滤镜组	322
12.5	Create 滤镜组	326
12.6	Distort (扭曲) 滤镜组	328
12.7	Stylize (风格化) 滤镜组	333
12.8	Blur (模糊) 滤镜组	334
12.9	Distort (扭曲) 滤镜组	336
12.10	Sketch (素描) 滤镜组	338
12.11	Texture (纹理) 滤镜组	340
12.12	Artistic (艺术效果) 滤镜组	342
12.13	小 结	345
12.14	习 题	345

第 13 章 样式和效果

13.1	Style 的应用	350
13.2	Effect 的应用	356
13.3	小 结	369
13.4	习 题	369

第 14 章 Illustrator 的输入与输出

14.1	文件的置入	372
14.2	输出为 Web 图像	375
14.3	打 印	383
14.4	小 结	385
14.5	习 题	385



第1章 认识 Illustrator CS

Illustrator 作为绘图、印刷排版和 Web 方面的专业标准和通用图形创作软件，其复杂程度和所涉及到的知识之广是不言而喻的。本章将为读者开启认识 Illustrator CS 的大门，除了介绍 Illustrator 的工作界面之外，还着重介绍了一些基本的术语和概念，以及 Illustrator 的历史、新功能和要求的基本配置等方面的知识。

本章内容包括：

- 掌握位图和矢量图、分辨率、色彩模式等基本术语和概念
- 熟悉 Illustrator CS 的工作界面、菜单命令、工具等