



中国京剧院总导演室音乐组编

京剧唱腔选集

第一集

音乐出版社

京剧唱腔选集

第一集

中國京剧院总導演室音乐組編

音乐出版社

北京

京剧唱腔选集 (第一集)

中国京剧院总导演室音乐组编

*

音乐出版社出版 (北京西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092 耗 32开 2印张 58面乐谱

1958年4月北京第1版

1959年12月北京第2次印刷

印数: 21,571-31,780册

统一书号: 8026·827 定价 0.23元

目 次

剧 目	演 唱 者
將 相 和 . . . 西皮原板 二六板 流水板	李少春 2
野 猪 林 . . . 拨子导板 回龙 拨子原板 散板 搖板	李少春 4
除 三 害 . . . 二黄三眼 原板 散板 二黄散板	李和管 8
斬 黃 袍 . . . 西皮流水 散板 二六板	李宗义 19
罗 成 叫 关 . . . 嘎呐二黄导板 回龙 原板 散板	叶盛兰 22
金 水 桥 . . . 西皮慢板 二六板 流水板 搖板	黄咏霓 26
断 桥 . . . 西皮原板 二六板 流水板 散板	杜近芳 30
秦 香 蓮 . . . 西皮散板 二六板 流水板	江新蓉 36
木 兰 从 軍 . . . 四平調 織布曲	李慧芳 39
三 座 山 (一) . . . 反二黄原板 散板	云燕銘、賈松齡 43
望 江 亭 (一) . . . 西皮二六板 流水板	侯玉兰 46
罢 宴 . . . 二黄碰板	李金泉 48
李 逵 探 母 . . . 西皮搖板 二六板 散板	袁世海 51
敬 德 裝 瘋 . . . 西皮小导板 流水板 搖板 散板	姜振奎 53
三 座 山 (二) . . . 西皮二六板	景荣庆 56
望 江 亭 (二) . . . 南鑼	賈洪年、叶德林、周元伯 58

將 相 和

凡字調 (1 = E) $\frac{2}{4}$

蘭相如(老生)唱

李 少 春
王 韻 竹、翁 演
李 少 紅
張 春 劍 作
張 春 劍 詞
張 春 劍 曲
張 春 劍 記
張 春 劍 錄

西皮原板 $\text{♩} = 80$

(0 6 | 5 1 6532 | 1657 6535 | 2164 3212 | 6125 3612 |

1 6) 3 $\overset{5}{\underset{5}{5}}$ | 5 4 3(6) | 3165 3535 | $\overset{05}{6}$ 1 3 532 | $\overset{1}{2}$ $\overset{3}{2}$ 1(2 |

蘭 相 如 暗 思 忖(吶)

6 4 32 1) | 1 2 3 $\overset{1}{2}$ | (2165) 3 6 | $\overset{6}{5}$ | 5 | $\overset{6}{5}$ 3 |

吉 凶 難 (吶) 料,

$\overset{6}{5}$ (5361 | 5 1 2356 | 5 1 1 2 | 3 5 6535 | 26 5 5532 |

1235 6535 | 2164 3212 | 6125 3612 | 1 6) 4 $\overset{4}{3}$ | 3 4 $\overset{34}{3}$ (6) |

混 池 (呀)

3 24 $\overset{34}{3}$ | (3432 12 3) | 4 | 4 3 2345 | 3235 2326 |

會 上

茶

氣

1 (61 | 5643 2162 | 1 4 6 | 5 5 5532 | 1235 6535 |

高

2164 3212 | 6125 3612 | 1 6 | 3512 | 2 34³⁴ 3(6) | 5 32 | 1³ 2

两国 君 臣

渐快 二六板
(2 1 61 2) | 8、1.2 | 3 2 2 61 | 1 2(161) | 2 1) 6 2

假 谈 笑 各

$\text{♩} = 112$

1 - | 2 3 1(1 | 6 2 1) | 6 2 1 | 1 3 2 6 |

有 心(呐)机 暗 隐 (呀)

1 3 | 3 2 1 | 1 2 1 6 | (6 2 1 7) | 6 2 1⁶

鞘, 转 面 再 对 秦 王

流水板 $\text{♩} = 145$

0 9 2 1 | 2 3 | $\frac{1}{4}$ 2 1 | 6 3 | 2 1 | 6 1

(呐) 道: 尊 一 声 大 王 听

2 | 6 (7 | 6) 3 | 3 2 | 2 1 | 6 |

根 苗, 既 是 两 国

3 | 1 . | 2 | 1 2 | 3 | 2 |

修 和 好, 快 上 条

2.1 | 1 | 1 | 1 | 2³ 2 | 1 |

文 定 邦 交

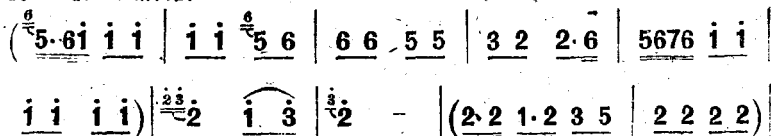
野猪林

林冲(武生)唱

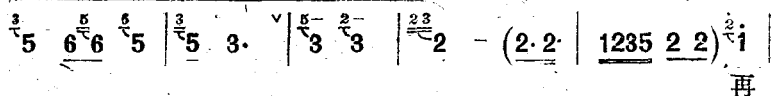
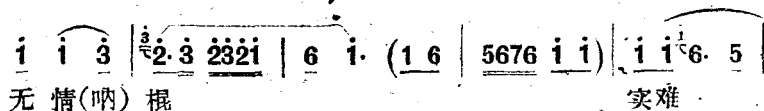
李少春演唱
李少春作词 编曲
张复记 谱

尺字调(1=C)

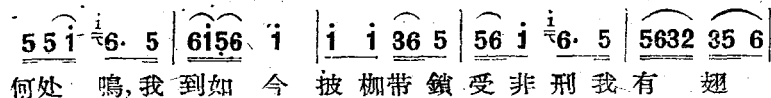
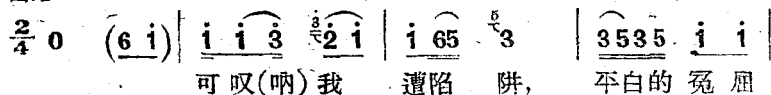
拨子导板 节拍自由 $\text{♩} = 66$



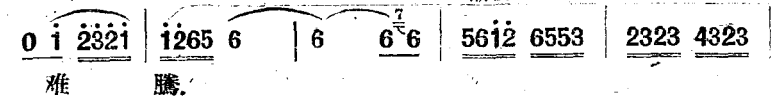
一路(哇)上



回龙 $\text{♩} = 68$



渐慢



5658 7²7 | 6765 3.563 | 5 - | (5 65 4323 | 5 0 |

拔子原板 J = 82

0 0 6 | 5653 23 5 | 5 1̇ 6 5 | 4 56 32 1 | 2. 3 5653 |

2351 6532 | 1 56 7656 | 1235 2161 | 5672 6532 | 5356 13 5 |

1 1̇ 3553 | (3532 12 3) | 1̇ 5 35 | 6165 3561 | 5. 0 |

奸賊 作事

心太 狠,

(5653 23 5) | 36 5 6 1̇ 1̇ | (1276 56 1̇) | 2. 1̇ 1̇ 62 | 1. 0 |

害得我夫妻

两 离 分,

(1276 56 1̇) | 36 5 5 6 | (6 2 35 6) | 3 1̇ 1̇ 65 | 5 3 (6561̇) |

长 亭別妻

話 难 尽,

5653 23 5) | 3656 1̇ 1̇ | (1276 56 1̇) | 2. 1̇ 1̇ 62 | 1. 0 |

好似 鋼刀

刺 我 心。

散板 节拍自由

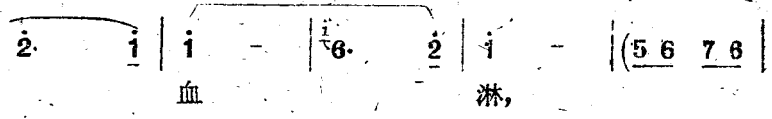
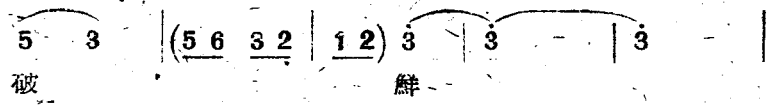
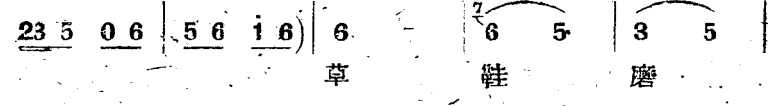
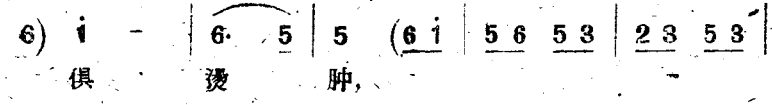
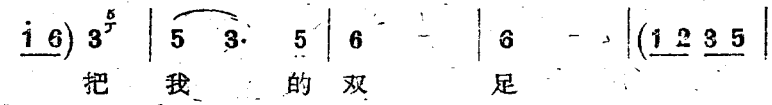
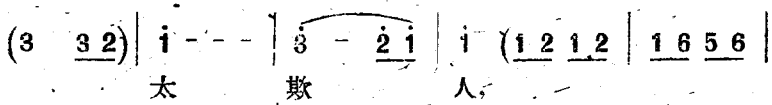
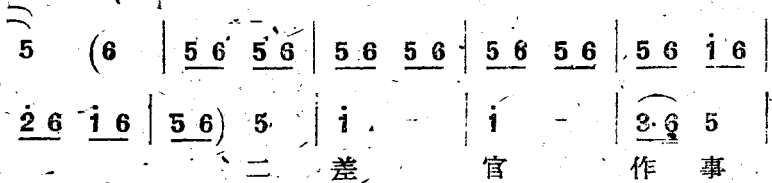
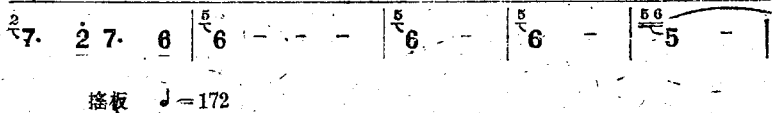
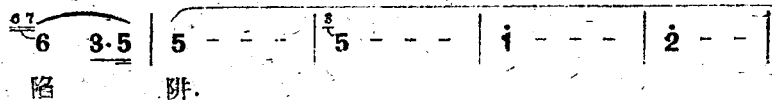
(6276 53 1̇) | 36 5 6 3 | 5 1̇ 35 6 | 6 - | 6. 5 5 |

但 愿得 我妻无 恙

J = 140

3. 3 | 2 - | 2 (1235 | 2¹2 2¹2) 5 1̇ | 6 - |

逃(哇) 过



1 6 5 6 1 | 0 6 5 6 | 1 6 5 6 1 | 5 1 6 | 5 - |
功 你 們

5 6 - | 1 - | 1 6 5 | 5 (6 1 | 5 6 5 3 |
洗 手 休 胡 行.

2 3 5 3 2 3 5 | 1 1.5 5 | 5 - | 1 - | 3. 5 |
八 十 万 禁 軍 教

3 - | (3 2 1 2) | 2 - | 2 - | 2. 1 |
头 誰

1 6 2 | 1 (1 | 1 2 | 1 2) 5 | 5 - 1 |
不 開? 我 忍 (吶)

散板 稍慢

6 5 | 5 - | 1 - - - | 6. 5 | 5 - |
无 可 忍

3 - 3 | 2 - | (2 2 1 2 3 5 | 2 2 2) | 2 - |
难

1 - | 2 - - - | 2 1.2 | 3 - - - | 3 3 |
飲 恨.

2 - - | (5. 6. 1 2 6 5 5 3 | 2. 6 5 6 1 1 1) | 5 1 6 5 | 3 5 |
看 你 們 还 (吶)

6. 0 | (3 5 6) | 2 3 5 | 2 2 | 1 - ||
敢 乱 胡 行.

渐慢

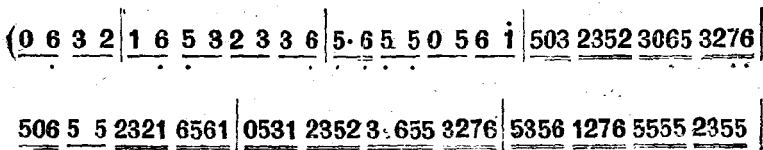
除 三 害

时吉(老生)唱

李 和 曾演唱
范鈞宏、关少岳作词
张 复记谱

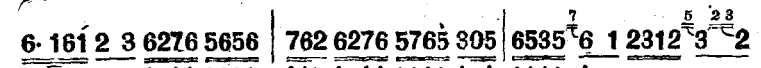
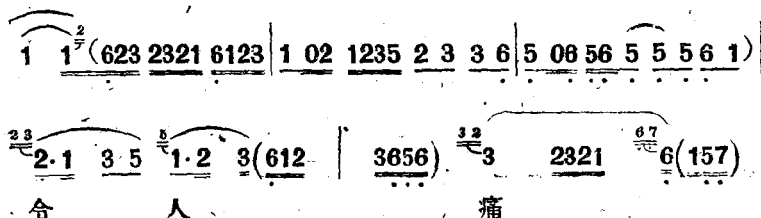
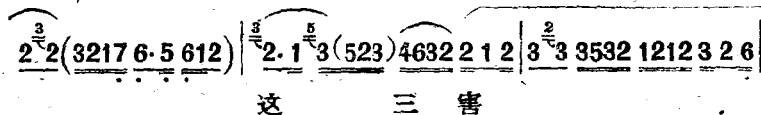
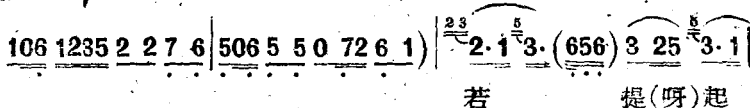
正宫调(1=G) $\frac{2}{2}$

二黄三眼 $J = 85$



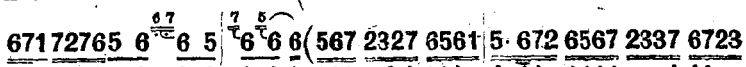
渐慢

$J = 80$



恨,

渐慢



5076 5616 5613 2162 | 1 2 325 2 3 3 6 | 506 5 5 5 5 6 1 |

^{3 2} 3 2(165) 2.1 163 | ^{3 3 3} 2 2 2 5 3 2 7 | 656 | 7265 | 3 5 5 3 2 2356 |

說 出 來 連 壯(頓)士

^{7 6} 7. 2 6 3 | 5 3 5 6(7 5 | 6. 6 5 7) | 6 3 ^{2 3} 2 1 |

也 要 胆(咽)

行弦 稍快
³ 2 - (2 3 2 5 | 2 3 5 3 2 5 3 2 | 1 3 2 5 6 1 2 | 0 5 3 2 |

惊. (在行弦中周处与时吉对白) (周处白)啊!

1 0 6 5 6 1 | 0 7 - 6 | 5 0 6 7 6 5 | 0 7 7 6 |

怎么, 你讲出来连某也要胆惊?(时吉白)壮士也要害怕. (周处白)

5 0 6 7 6 5 | 0 5 6 1 | 2. 1 6 1 2 |

老头儿, 我问你这第一害?

0 5 6 1 | 2. 1 6 1 2 | 0 5 3 2 |

(时吉白)听了,

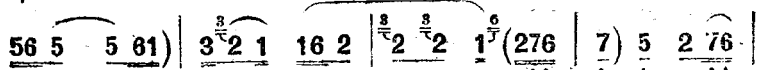
1 0 6 5 6 1 | 0 7 7 6 | 5 0 6 7 6 5 |

(周处白)讲.

回原速

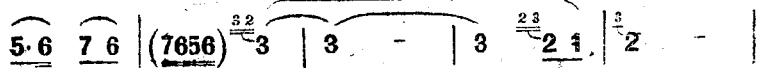
0 7 7 6 5 6 | 1 2 3 2 5 2 3 3 6 | 5 6 5 6 5 5 5 6 1 |

原板



行路 人

遇 着 牠

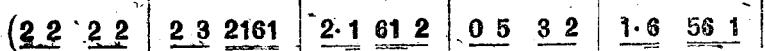


皮 骨

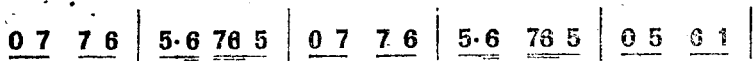
全

吞。

行弦

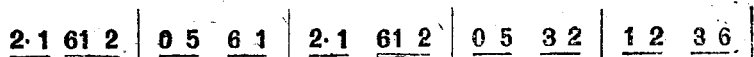


(周处白)哦! 怎样? 这猛虎遇着人皮骨全吞么?(时吉白)

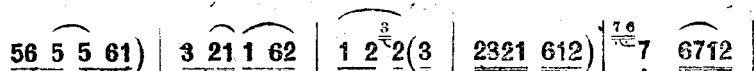


皮骨全吞。

(周处白)嗯! 厉害呀!(时吉白)厉害得^得很哪!(周处白)

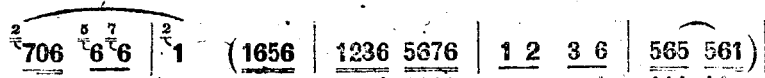


算得是一害,——老头儿我再问你第二害?(时吉白)唉。(周处白)讲。



第 二 害

牠 比 呀



那

● “得”念作“的”，后同。

1·2 12 3 | $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3(21) | 5·6 | 1 23 1 $\overset{2}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 - | 1 0 $\overset{2}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ 1

猛 虎 还 狠，

行弦

6 3 2 1 | 7276 6 5 | 6 (6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 7656 |

(周处白)这第二害

1· 6 5676 | 1627 6276 | 5656 7656 | 5627 6276 | 5656 7656 |

比那南山猛虎还狠么? (时吉白)还狠哪. (周处白)不知牠是

5321 6561 | 2321 6123 | 5321 6561 | 2321 6123 | 2353 2532 |

何物呢? (时吉白)听了,

1276 561 | 0 7 7 6 | 5·6 765 | 0 7 7 6 | 5·6 765 |

0 5 6 1 | 2·1 61 2 | 0 5 3 2 | 1 2 3 6 | 56 5 5 61 |

3532 3 5 | 0 2 2532 | 1·2 12 3 | (3656)3523 | 4·6 3 $\overset{2}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ 3 |

长 桥 下 出 了 个 万 恶 妖 精。

3 - | 3 - | 3 - | 3 0 3532 | 1·2 3 1 |

行弦

$\overset{2}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ - | (2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2·1 61 2 | 0 5 3 2 |

(周处白)哦! 怎么? 那长桥之下又出了

1·6 56 1 | 0 7 7 6 | 5·6 76 5 | 0 7 7 6 | 5·6 76 5 |

孽蚊?(时吉白)出了孽蚊.

(周处白)这孽

0 5 6 1 | 2·1 61 2 | 0 5 6 1 | 2·1 61 2 | 0 5 3 2 |

蚊又是怎样的为害呢?

(时吉白)听了.

(周处白)讲.

1 2 3 6 | 565 561 | 321 161 | $\overset{3\ 2}{\curvearrowright} 3$ 2(43 | 2321 612 |

在 水 中

2 2 76 | $\overset{7}{\curvearrowright} 6 5 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |$

兴 波 浪

渐慢

5. 3535 | 6765 3 5 6 | 1 63 $\overset{5}{\curvearrowright} 3 \cdot 5$ | 2 3 5656 | 101 6123 |

1 $\overset{2}{\curvearrowright} 1$ (1656 | 1236 5676 | 1 2 3 6 | 56 5 5 61) | $\overset{7\ 6}{\curvearrowright} 7$ 7 6 |

翻 舟

$\overset{7}{\curvearrowright} 6(1)$ 5·6 | 1 $\overset{2}{\curvearrowright}$ (561) | $\overset{5}{\curvearrowright} 5336$ 5(676 | 5)2 2 2 | $\overset{2}{\curvearrowright} 765$ $\overset{2}{\curvearrowright} 365$ |

害 命, 到 晚 来 吞 行 人 当 做 了

行弦.

5 $\overset{2}{\curvearrowright}$ 1 $\overset{1}{\curvearrowright} 6 1$ | 2 - | (2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 3 2161 |

点 心.

2. 1 | 6121 | 2353 | 2532 | 1276 | 5676 | 1627 | 6276 |

(周处白)哦，怎么？这孽蛟在长桥之下，兴风作浪，翻舟害人，

5356 | 7656 | 5327 | 6276 | 5656 | 76 5 | 0 5 | 6 1 |

遇见行人就当作了点心？ (时吉白)当作了点心，

2. 1 | 61 2 | 0 5 | 6 1 | 2. 1 | 61 2 | 0 5 | 3 2 |

(周处白)好厉害呀！ (时吉白)厉害得很哪！

1. 6 | 56 1 | 0 7 | 7 6 | 5. 6 | 76 5 | 0 7 | 7 6 |

(周处白)哼，可算得是二害。——啊，老头儿

5. 6 | 76 5 | 0 5 | 6 1 | 2. 1 | 61 2 | 0 5 | 6 1 |

我问你这第三害？ (时吉白)听了，

2. 1 | 61 2 | 0 5 | 3 2 | 1. 6 | 56 1 | 0 7 | 7 6 | 5 23 | 7656 |

(周处白)讲。

1 2 3 6 | 56 5 5 61 | $\frac{3}{c}$ 2 1 $\frac{5}{c}$ 3. 2 | 1 2 (2343 | 2321 61 2) |

若提起

稍慢 5 | $\frac{5}{c}$ 3 21 | 1 61 2532 | 1 $\frac{2}{c}$ 1 (1656 | 1236 5676 | 1 2 3 6 |

第三害，