

Trace

冒险家与发现者



追踪亚历山大大帝的脚印



著 马丽-戴海丝·达维森

绘 克里斯提昂·安立池

译 陈青儒



追踪亚历山大大帝的脚印

Trace 冒险家与发现者

著 马丽-戴海丝·达维森

绘 克里斯提昂·安立池

译 陈青婧



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Sur les traces d'Alexandre le grand,

by Marie-Thérèse Davidson, illustrated

by Christian Heinrich

本书经中国台湾城邦文化事业股份有限公司授权,
使用中文译稿。

著作权合同登记图字: 20 - 2003 - 108 号

20 - 2003 - 115 号

图书在版编目(CIP)数据

追踪亚历山大大帝的脚印/(法)达维森著;(法)
安立池绘;陈青嬌译. —桂林:广西师范大学出版社,
2004.4

(Trace 冒险家与发现者)

ISBN 7 - 5633 - 4449 - 7

I . 追… II . ①达…②安…③陈… III . 亚历山
大大帝(前 356 ~ 前 323) - 传记 - 青少年读物
IV . K835.407

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014111 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址:www.bbtpress.com)

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010 - 64284815

深圳大公印刷有限公司印刷

(深圳市南山区内环路 8 号 邮政编码:518054)

开本:880mm × 1 230mm 1/32

印张:4.5 字数:46 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 6 000 定价:24.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



中国人历来很重视历史教育，父母往往从小就给孩子讲历史故事，从小学开始老师就会讲历史知识。但是我们给孩子留下的印象基本上都是中国的，很少有外国的。因此中国的孩子普遍缺乏对世界历史和整个人类文明史的了解，甚至连大学历史专业的学生也不例外。我们在海外的留学生可以很快适应语言和生活环境，但往往无法深入，更难融入专业以外的本地文化，这与他们从小缺少对世界文明史的了解有关。一些青少年甚至形成了一种错觉，以为世界上只有中国才有悠久的历史 and 灿烂的古代文明，以为在古代中国什么都是世界第一，只是到了近代才落后。当然我们的中学也有世界历史的课程，但往往令学生望而生畏，因为这门课给他们带来的是大量要背的人名、地名、年代和事件，所以很少有人会因此而获得乐趣。现在如果你的孩子们选择这一套书的话，他们肯定会被它生动的故事、流畅的文字、精美的插图和丰富的内容所吸引，在轻轻松松中追寻古埃及、罗马、希腊的踪迹，了解马可·波罗、哥伦布的事迹，感受西方的神话和宗教的魅力。就是成年人也会被这套书

.....

所吸引，因为多数中国人也需要补上世界文明史的课。

——历史地理学家，复旦大学博士生导师

葛剑雄

历史向来都是生动和有趣的。有趣和生动地撰述出历史，让孩子们津津有味地阅读和受到触动，有一些知道人类以后的事情应该怎样来规划和布置，是撰述者立下的功劳。这正是一套撰述得很杰出的书，那样知道孩子们需要的趣味和语言，把历史变成最引诱的故事，迎接了孩子们的涌入，每一页的翻动里，欣赏文采，享受思想，精神很容易就洋溢和阔大了。这一套书，从此也就很珍爱地搁在了我的书橱里了。

——儿童文学作家，上海师范大学博士生导师

梅子涵

.....

目录



告别欧洲 4

初试身手 14

迈向众神的故乡 26

直捣波斯帝国核心 38

背叛时刻 50

穿越敌区 62

印度，已知世界的尽头 74

下海洋 86

在苏萨举行的婚礼 98

尾声 110

2 亚历山大的功绩(征战路线图)

12 特洛伊战争与希波战争

24 马其顿与波斯军队

36 埃及的亚历山大城

48 波斯王朝

60 陌生的景物

72 酒神狄俄尼索斯

84 印度

96 河川与海洋

108 女性

118 崇拜诸神与英雄

120 从史实到神话

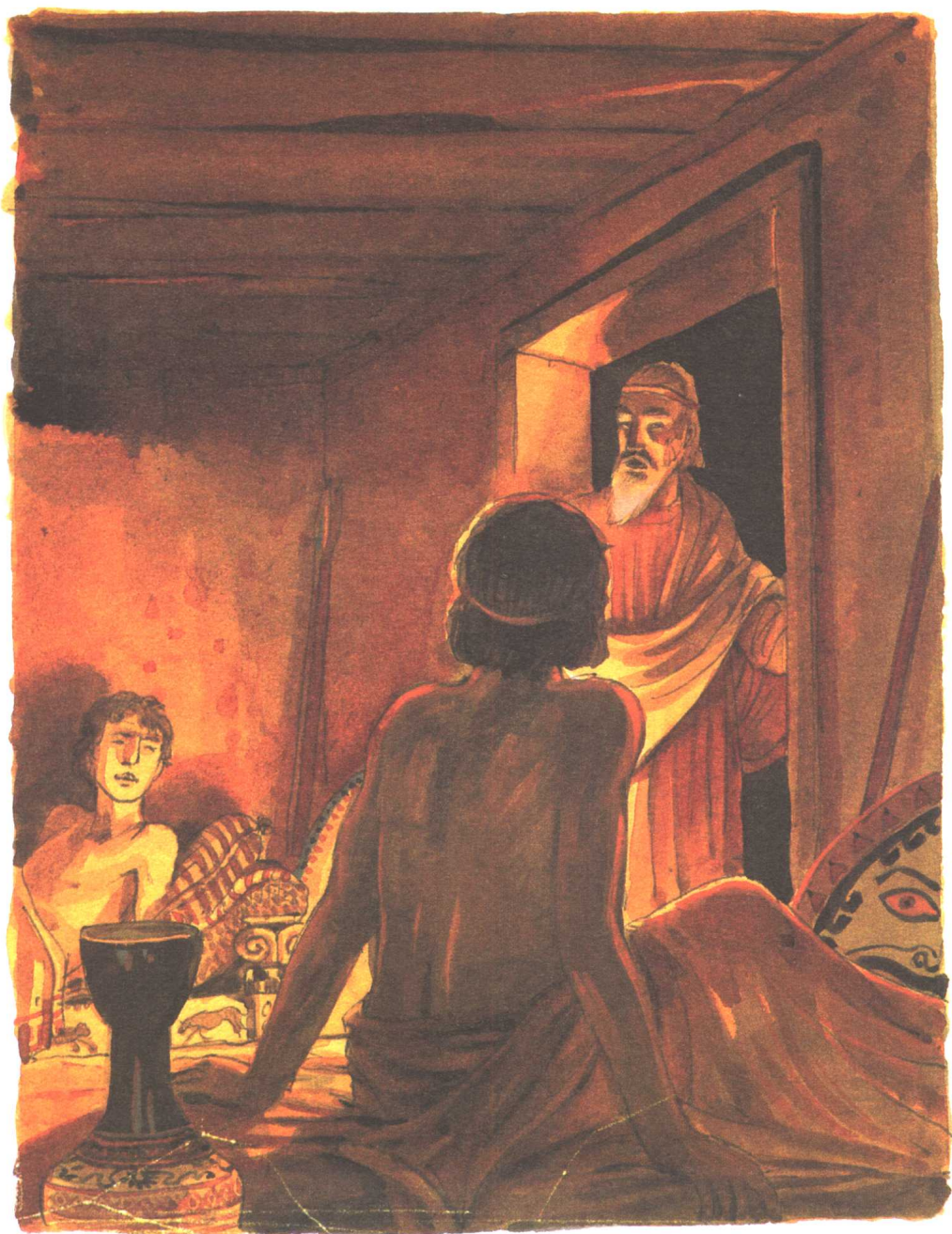


- 亚历山大
- ★ 战役
- 去程
- 亚历山大的回程路线
- - - 克拉特罗斯的回程路线
- 奈阿尔科斯的回程路线

亚历山大的功绩

公元前336年,亚历山大继承父亲腓力成为马其顿王。巩固在欧洲的势力以后,他于公元前334年进军亚洲。之后就再也没能回欧洲。亚历山大于公元前326年抵达印度之后,开始踏上返乡之路,途中逝于巴比伦,时为公元前324年。





告别欧洲

亚历山大站在船首，目不转睛地望着愈来愈清晰的海岸线。他头也不回，用颤抖的语调轻唤同伴。

“赫费斯提翁，你看，亚洲终于到了！我果然是**阿喀琉斯**的传人，希腊人的新英雄！”

“希腊人，希腊人……跟随我们的希腊人可没多少！”

“我知道，他们一点儿也不喜欢我们。到昨天为止，他们之中还有人拿我们当野蛮的异族人看待。两年
前，我在父王遭暗杀后继位为**马其顿人**的国王时，雅典人狄摩西尼就嘲笑我是‘小毛头’。但现在情势不同了，他们总该知道谁最强，谁配得上当他们的首领了。”

说完，亚历山大转身张开双臂，作势拥抱映在蓝天下不计其数的船帆。

赫费斯提翁的眼光随着好友的动作移到光芒闪烁

※

阿喀琉斯：他从母亲身上继承了一半的神仙血统，是特洛伊战争中最杰出的希腊战士，荷马史诗《伊利亚特》中的主角。

※

马其顿人：居住于马其顿的人民，马其顿位于希腊的东北方，马其顿人虽讲希腊语，但不属于希腊，由自己的国王统治。



Sur les traces d'ALEXANDRE le Grand
追踪亚历山大大帝的脚印

※

三层桨战船：古希腊战船，船身有三层，使用人力摇桨，速度快且易操控。

的海面上：那儿有160艘**三层桨战船**和40艘商船，船上共搭载3万名步兵和4000名骑兵！这支精壮的军队中，希腊人占不到四分之一，大部分的士兵是马其顿的人民和来自北方好战的盟邦。相反，大流士率领的军队里却有很多希腊人，他们有的是因为憎恶亚历山大，有的是受利诱而选择加入波斯人阵营。

赫费斯提翁的眼光转到好友身上，亚历山大又注视着海岸。一抹浅笑浮上嘴角，他陷入了沉思。

亚历山大的父亲腓力去世后，希腊人就急于撕毁与马其顿王国之间的协议。唉，这些希腊人！总是爱造反，总是搞分裂！城邦此起彼落，统一与分裂的局面一次又一次轮替。这些长年不歇的征战，从来就不是为了什么伟大的志业！现在的希腊人与**特洛伊战争与希波战争**时的战士相较，完全没有共通之处。然而马其顿人腓力是个有雄心壮志的人，他主导对抗波斯人的战争。因为他心中有个伟大目标：重启希腊与波斯间的希波战争，把原本属于希腊人的亚洲城邦从波斯人手中收复。为了达到这个理想，他首先将军队改革成一支攻无不克、战无不胜的劲旅。之后，他顺利地登上希腊人的大元帅之位。

※

特洛伊战争与希波战争：根据神话传说，团结一致的希腊人打赢了特洛伊战争。相传特洛伊城位于现今小亚细亚，而公元前5世纪，发生于波斯和希腊间的希波战争，也是靠希腊人的团结获得胜利。



不愧是腓力的儿子，亚历山大重新燃起战火！他甚至将版图扩展到连他父亲都不曾梦想过的远方！

赫费斯提翁看到年轻的君王脸上笑意加深，但他却误会了其中的含义。

“你想像自己已经征服希腊人了，是吧？”

“不是，我不敢妄想。你知道，我不喜欢挑衅，就算瓦解底比斯王国，会让希腊人变得安分……当初要不是底比斯人先赶走我们在城堡里的驻军，事情就单纯多了……甚至开战之后，要是他们不这么顽固，要是他们来求我原谅，我都会很乐意包容他们。不过这对希腊人而言，总是个残酷的例子。毕竟……”



Sur les traces d'ALEXANDRE le Grand
追踪**亚历山大大帝**的脚印

底比斯屠城的景象又浮现在他眼前。当城池被攻陷以后，士兵们有如脱缰野马般疯狂烧杀掳掠，所到之处，老弱妇孺无一幸免，侥幸活命的人全部沦为奴隶。只有少数强壮的人顺利逃出来，他们的血泪控诉正好印证亚历山大的想法：希腊人应该明白，他们最好是和马其顿人为友。事到如今，他也只有放手一搏了！追求伟大的目标时，怎么可以因为怜悯而停滞不前呢？亚历山大望着赫费斯提翁，不过赫费斯提翁转眼去看消逝在远方的希腊海岸。

“你在想什么？”

“想我们故乡的山，想我们小时候走的山路，你还记得吗？”

“记得。谁晓得我们什么时候才能再回去？”

赫费斯提翁露出嘲讽的笑容。

“我们两个现在可真是多愁善感，想起以前，当老人家莱奥尼达斯黑夜里叫醒我们，训练我们长途行军……我们背地里可把他骂死了！”

说完，两人不禁开怀大笑。的确，马其顿的军队训练很严苛：他们必须把这两人教育成优秀的战士，有朝一日，他们将领导马其顿军队作战。

“尤其是你，他盯你盯得特别紧，因为他要讨好腓力!”

“我们的妈妈才可怜，她们千方百计想让我们开心点!又是送来蛋糕又是送来糖果，结果全被他没收了!”

忽然，两个人都沉默不语。一谈到妈妈，他们的心马上就被乡愁占据了。尤其亚历山大和他母亲奥林匹亚斯的感情非常深厚。这两个年轻人都还未满22岁，离童年还不远呢!亚历山大率先打破沉默。

“但他可阻止不了我们看书，这一点，我父亲很坚持!”

“那真的是我们惟一可以休息一下的时刻!真是多亏了**荷马**!”

“你真爱说笑!我可是一刻也不想放下我的《伊利亚特》。”

“我没有开玩笑，就像你说的，你是新阿喀琉斯。我就努力当你的**帕特洛克罗斯**……”

两人感动得紧紧相拥。突然，战船前进速度变慢，靠岸了!

亚历山大拿起矛，一跃而下，把矛插进土里。所

※

荷马：《伊利亚特》和《奥德赛》的作者。这两部史诗描写希腊历史故事。

※

帕特洛克罗斯：阿喀琉斯的挚友。《伊利亚特》中描写帕特洛克罗斯的死，让阿喀琉斯伤心得发疯。



有皇家侍卫军的士兵一起欢呼，深以自己的君王为傲！

君王转身面对他的士兵们，双眼发亮。靠着这支精锐部队，他一定可以征讨到天涯海角！

不过亚历山大知道，他们还需要诸神的帮助。亚历山大命人在岸边建立庇护他们顺利登陆的**宙斯**祭坛，还有奉祀**雅典娜**和**赫拉克勒斯**的祭坛，并在祭坛上摆放供品。按着，他把剩下的部队交给帕尔梅尼奥督导上岸，自己则带着一小群随扈前往特洛伊城，到雅典娜神殿献上他的盔甲为供品，并换了一面盾牌回来。据说这面盾牌是特洛伊战争期间，献给雅典娜女神的祭品。未来的战役里，他要让**随身禁卫**持这面盾牌站在前面。最后，他在阿喀琉斯的坟前献上一圈金环。赫费斯提翁也在帕特洛克罗斯的墓前献上金环，然后对亚历山大说：“众神为证，你一定会造就丰功伟业！”

“可是谁来歌颂我的丰功伟业？谁来当我的荷马？”
亚历山大回答。

米

宙斯：众神之王，神通广大。

米

雅典娜：宙斯的女儿，是战神和理智之神。

米

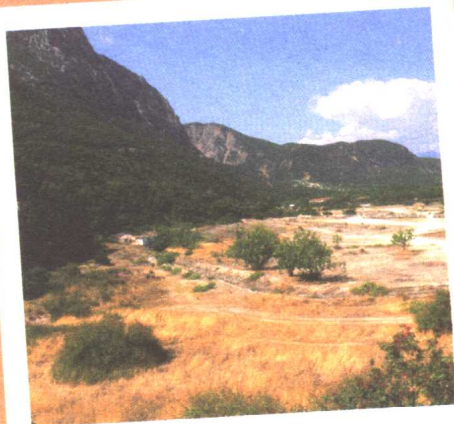
赫拉克勒斯：英雄人物，宙斯的儿子，死后才被奉为神祇。

米

随身禁卫：围绕君王四周，保卫君王安全的年轻护卫，都是出身马其顿最尊贵的贵族世家。

特洛伊战争与希波战争

希腊和亚洲之间的特洛伊战争与希波战争成了日后亚历山大的典范。前者具有浓厚的神话色彩，并且因荷马写的史诗《伊利亚特》而不朽。而希腊对抗波斯的希波战争则发生于公元前5世纪初。



位于希腊的温泉关山隘



全副武装的
希腊步兵画像

特洛伊战争

希腊人为报复特洛伊王子帕里斯抢走美女海伦而掀起战争。希腊战士中，最勇者首推“王中之王”阿伽门农和阿喀琉斯。领军与之抗衡的是特洛伊最骁勇善战的赫克托耳，他是帕里斯的弟弟。阿喀琉斯的好友帕特洛克罗司死于赫克托耳之手，阿喀琉斯于是杀了赫克托耳为好友报仇，还将赫克托耳的尸体拖曳在战马车后泄愤。

帕特洛克罗司的亡灵
飘在赫克托耳的尸体上

