

装潢世界03

本集展示名师前沿家装案例 17个

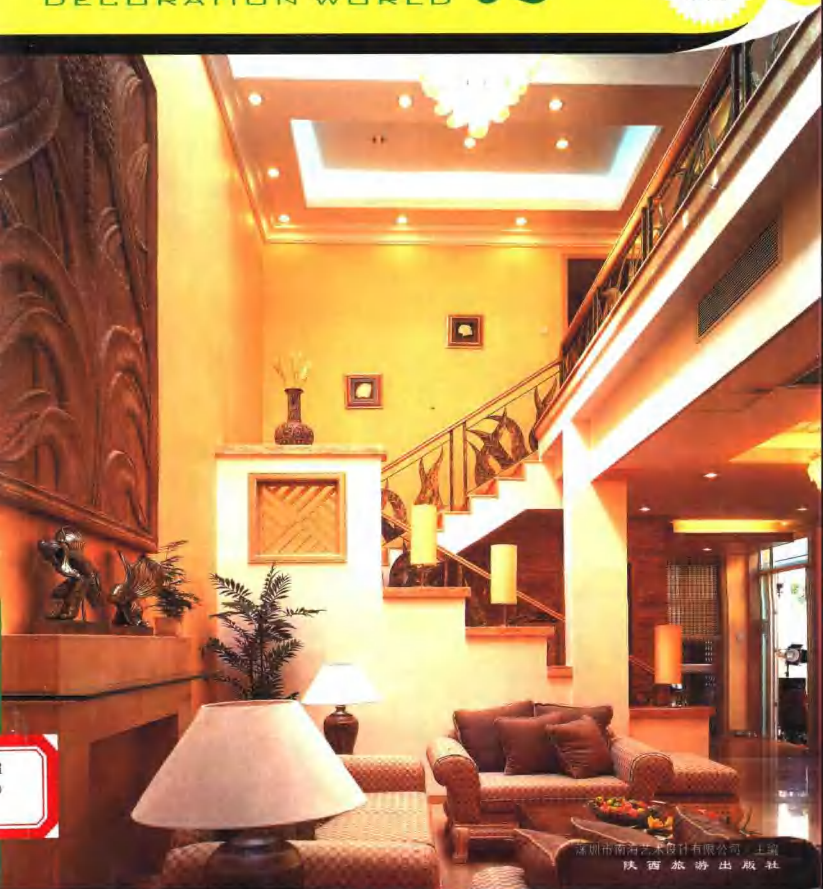
实景拍摄专业版 SHIJINGPAISHEZHUANYEBAN

A

送

新线网 5张

送光碟1张



深圳市南海艺术设计有限公司 主编
陕西旅游出版社



河南纺专 00143175

78



15

03
装潢世界
DECORATION WORLD



A B

美伦居所	8	椰风海韵	82
现代人文居	15	走进浪漫之都	90
轻柔浪漫 写意空间	20	碧玉清庭	94
凤凰之冠	22	都市中的宁静港湾	98
流光月影 温柔水乡	30	一个迷梦的地方	106
“简”之魅力	34	一个人的港湾	108
室雅何须大	36	有限空间 无限创意	110
乡味轩	38	温雅休闲居	114
柔美的空间气韵	42	个性化空间语录	122
画中画	50	清凉世界	124
纯色魅力	56	东瀛情怀	126
夏日风情·海风轻舟	58	东方神韵	130
雍容华府 翠竹依依	60	绿意心语	134
灵光华彩 现代居	64	平淡婉约话真情	136
温馨小窝	68	另类生活 创意无限	138
徜徉于花的海洋里	70	天圆地方	144
梦想国度	76	清新绿色雅居	154

目录

CONTENTS



C

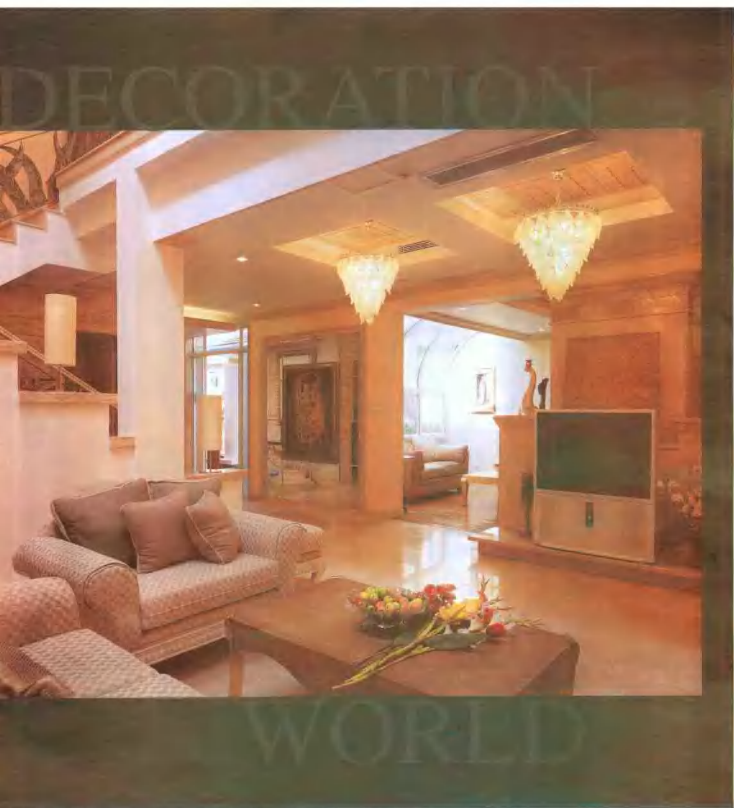
中西合璧 赏心悦目	162
“美”的另一种诉求	172
阳光风情	174
岭南风情	176
朴实自然 原本家居	180
步移景异 逸采居	184
文化的渗透	188
时尚与理性	192
时尚风情	196
素颜雅斋	200
“金”色华庭	202
心境 心动	206
玻璃屋	212
淳朴生活	216
逸明居	220
本色生活	224
红尘之外的人文居所	226
美式风格	234

目录

CONTENTS

家居设计之我见

深圳市吴文彪空间设计事务所 吴文彪



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongp.com

随

着生活质量的不断提高，人们对自身家居环境也提出了更高的要求，很多新设计理念，定位都频频“上市”，如“人性化”“绿化”等等，设计师们也面临着前所未有的压力与挑战。那怎样才能既表现自己的设计思想，又能获得广大消费者的青睐，成为家居设计领域的品牌呢？

本人凭着多年在深圳从事高档家居的开发与设计经验，跟大家聊几点要诀，希望能给大家带来一点参考。

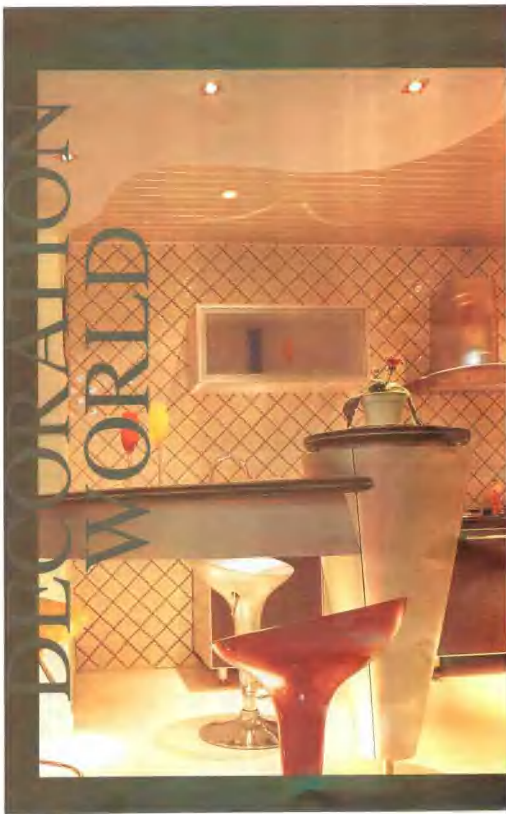
1. 平面功能布局是关键，也是基础

家居平面方案合理与否，直接影响乃至左右设计效果。平面图处理能力也是权衡一般设计师水平的最重要因素。

1. 对房间的功能进行分配。家居空间，常规有主卧室、客卧室、小孩房、客厅、餐厅、厨房、卫生间。但房间多少，主人使用要求，决定房间的使用功能，也可有茶室、视听间、健身房等。

2. 强调家居的哪一部分。家居设计一定要有重点，不能平均对待，但要结合主人性格特点及本设计结构需要。有些人比较看重客厅、餐厅的感觉，也有些人看重卧室、卫生间或其他部分。

3. 房间布局，流线要合理。一般来说家居空间可分为共享区、私秘区。



工作区。要怎样规划使它们合理、流畅，是一项很大的艺术设计。宏观地讲，工作区应远离于私密区，共享区连接私密区与工作区；具体一点，主人房应远离客厅、餐厅、厨房，让主人的休息私密性得到很好的保证。工人房离厨房近一点，离主人房远一点，这都是房间布局应考虑到的。

③家具位置与朝向、引导生活习惯。可以综合业主平时的活动和主观感受。比如床位摆放、电视机位置、沙发位置、马桶位置等在功能流线上对健康、生活习惯有很大的影响。

二、形式风格是设计的重要内容

点、线、面是构成设计形式的三要素。不同的组合形成多样的形式风格，乃至设计风格。宏观地说，有简洁现代式、新古典式、古典欧式、现代日式、中式、田园休闲式等。不管是设计样板房还是给业主设计，必须要找到形式风格的准确定位，是简洁的还是古典的，是直线的还是曲线的，这样才不会“偏题”。

不管是业主还是有些设计师都会忽略活动家什与固定家什以及整个空间风格的统一。往往在中式风格的家里放上几许欧式家具，这样是失败的。活动家什和固定家什一样是家居中最大的形式语言内容。

在把握形式风格的时候，设计师最易犯的一个错误，就是把许多好看的造型都搬到同一个设计中，结果不是“太满”就是“太乱”，所以在形式上统一是最大的美。

三、最迷人的是色彩

色彩是最容易进入大脑的信息内容，也是最美的生活语言。在家居中的色调，她能左右你的情绪，让你感觉到家的无穷魅力。

多种色彩组合在一起，就形成所谓的色调。在家居空间中，有黄色调、褐色调、白色调、蓝色调、灰色调等。在把握色调时，要注意同形式风格统一。如欧式风格适合金碧辉煌，简洁现代风格可偏灰色调。但家中的色调应偏暖色为佳，因为只有温馨的色调才让人感到家的温暖。

四、材料运用是家居设计的基本手法

材料是建筑装饰的基本元素，可以说室内设计就是材料的运用。优秀的家居设计不只是材料的合理搭配，更是材料与形式、色彩、理念的统一结合。

①材料要实用。比如考虑易清洁、不易碎、防滑等。

②材料要环保。

③材料质感要有对比。

五、自然、环保是今后家居环境的趋势

这是体现“人性化”设计理念，是保护和改善我们



生存环境的重要一环(可能是因为人们的公共环境,工作环境越来越差,强烈希望能在家中感受爱的同时,也能享受到一份健康与轻松)。

我们在把握这个理念的时候,具体要注意:

1. 采光的重要性 尽可能增大房间采光面积,如:可加窗、门,减少家中的墙或增加墙的透光度也是增加采光的方法。

2. 通风 换气处理 通风是比较容易忽略的一个隐形设计。其实它很重要,特别是在“非典”流行的时候。家居中不仅考虑横向通风,也要考虑纵向通风,还要注意厨房废气的排放及室外风的流向。

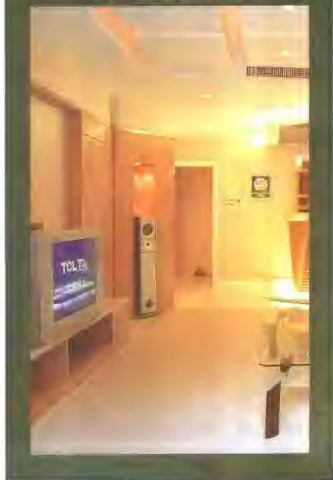
3. 绿化 室内的“室外化”是以后的一个设计方向,更多的人愿意在家中“亲吻”大自然的美。

六、文化氛围是室内空间的延伸

人,要有文化;家,同样要有文化。没有文化的家是浅薄的,单调的。一套家居设计最好的效果不是出现在固定结构都完工时,也不是家什都“上场”时,而是出现在所有文化、品位的装饰,点缀之后。文化氛围的塑造是家居工程的深化与完善。画的点缀能体现主人的品位、文化内涵;装饰物的摆放既能丰富空间又能反映兴趣、爱好;文化肌理材料的运用也能渲染气氛,如欧式文化的壁纸,日式感觉的竹席,中式风采的窗花等等都会真实地体现各地文化氛围。

但文化氛围的营造,不是简单几幅画,或几个工艺品就解决问题,它包括如钢琴区、棋牌室、酒吧、健身房等一些时尚或经典文化空间在家的表现;也包括一些健康的文化生活理念,如休闲看书椅,壁挂式电视机,嵌入式电脑,全屋背景音乐系统等许多时尚文化、生活方式都是家居空间的完美深化。

平面功能、形式风格、色调、材料、环保、文化是家居设计的六大关键。好的家居设计不只是形式语言的熟练运用、材料的精彩组合,更要上升到对完美生活方式的提倡与创造上来,要反映我们国家的生活质量在不断地提升。因为我们不只是设计师,更是社会新生活的创造者。





美伦居所

项目名称: 华景新城·海伦堡

设计: 李炜华

摄影: 陈 思

建筑面积: 108m²

装修材料: 水曲柳、大理石、玻璃、不锈钢、

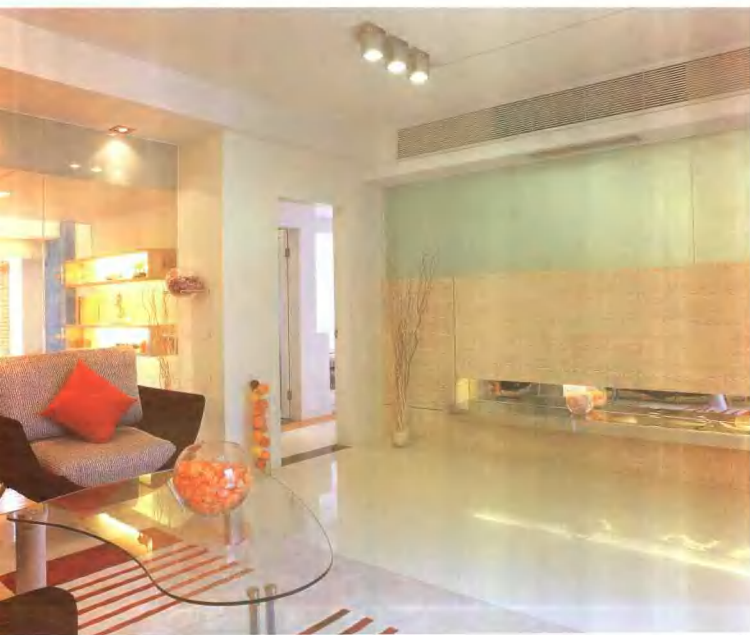
墙纸、多彩马赛克、涂料等

本案空间动线明快, 充分运用了玻璃、不锈钢、马赛克、水曲柳等材质, 以芦苇来点缀, 使整个居室空间既有现代感, 又有浓郁的地域性。



- 1. 主房
- 2. 餐厅
- 3. 厨房
- 4. 阳台
- 5. 小孩房
- 6. 洗手间
- 7. 客厅
- 8. 主人房
- 9. 书房

平面图







此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongh.com



③



④

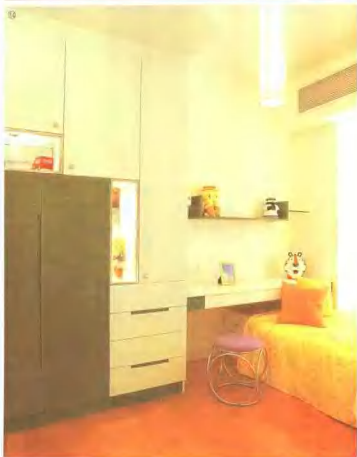




17

- ①磨砂玻璃与木材简单铺陈电视背景墙，嵌入式搁板柔和了空间气氛。
- ②简约风尚的餐厅运用明暗清幽的色调，增添自然清新。
- ③藤藤沙发有着柔软不拘的洒脱感，不锈钢玻璃茶几，引领客厅时尚潮流风格。
- ④随兴摆放的芦苇草，洋溢着返朴归真的原野气息。
- ⑤温暖的光晕映衬清晰的线条，独特的大花造型圈出餐厅区域。
- ⑥鹅卵石装点过道风景。
- ⑦跃式格局，带给空间高低起伏的韵律感。
- ⑧主人房在理性与感性的设计中，寻求一种沉稳内敛的居室风格。
- ⑨主人房衣柜门利用磨砂玻璃线条结合不同材质，描绘优质睡眠生活。
- ⑩干湿分离的卫生间，利用小巧马赛克，拼凑成广阔的风景。
- ⑪实木与磨砂玻璃几何同构造型，写意悠然自得的休闲生活。
- ⑫写字台依附凸窗而设，墙上设三个长方形装饰画，实为设计妙笔。
- ⑬配合小孩活泼好动的天性，故运用印有小动物图案的窗帘来装饰。
- ⑭小孩房简约明媚，一株绿色点出对理想环保生活的渴望。







现代人文居

项目名称: 东莞市石竹新花园

设计单位: 东莞市石竹新花园建设有限公司

设计 师: 陈昌宏

摄 影: 何小兵

建筑面积: 112.09sq

装修材料: 胡桃木、抛光砖、木地板、钢化玻璃、金线米黄大理石、防护板等

本案利用清新的色调展现了一种现代的、人性化的生活气息。吧台将餐厅与卧室连接起来,营造了一种高雅休闲的生活氛围。客厅与餐厅的弧形天花、客厅背景墙的设计让整个空间充满流动感。整套居室虚实结合,动静相宜。



①

