

走向21世纪中学生丛书

ZXESYSJZXSXS



你·我·他

——迈进人际
交往圈

■ 李贵洁 编著



吉林教育出版社

走向21世纪中学生丛书

你·我·他

——迈进人际交往圈

李贵洁/编著

RAFS8/02



0000019707

342590

走向21世纪中学生丛书

你·我·他——迈进人际交往圈

李贵洁 编著

责任编辑：刘 燕

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米32开本 7.25印张 4插页 137 000字

发行：吉林省新华书店 1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数：1—6 059册 定价：2.90元

印刷：长春新华印刷厂 ISBN 7-5383-0714-1/G·673

总 序

王 洪 珠

中学时代是一座五彩的桥，它连接如梦如幻的过去，伸向多姿多彩的未来……

中学时代是色彩斑斓的——读书、踢球、弹吉它，争论、嬉闹、写日记……中学时代是充实丰厚的——有无忧无虑的笑声、有被分数刺激起来的亢奋、有不影响睡眠的烦恼……

中学时代是从童年脱胎，正穿过少年，坚定地迈向青年。顽皮中酝酿着尚显幼稚的理智思考，依赖感内萌生了独立意识，日益成熟的身体也带来了思想认识的升华。于是，我的中学生朋友们，你们开始睁大眼睛审视父母师长，审视同学朋友，审视自然，审视世界，也审视自己。

恩格斯曾评价300多年前欧洲大陆上的文艺复兴时代，“是需要巨人并产生巨人的时代”。20世纪的华夏大地正经历着一场空前的变革，它不仅以全新的价值体系呼唤着21世纪的巨子，而且，毋庸置疑地向人们预言了未来人才的模式。改革大潮为20世纪的中学生朋友们开拓了新的视野，给你们送

来了新的观念，并催促你们进入21世纪那个前所未有的境界。

少年强则中国强。20世纪中学生便是祖国明天的建设者和保卫者，你们将是21世纪中国的脊梁。因而，成长中的20世纪中学生必须用21世纪的人才标准来衡量今天的起步。

可以预见，历史经过了10年的怀胎、孕育，当从探索、期待中走来，以成熟的脚步迈进21世纪的门槛时，她带给人们的将是无比的璀璨与光明。真正的时代巨人将在21世纪产生！

伴随着全社会生产的大工业化程度，21世纪将是由新观念、新知识、新技术、新的社会细胞组织所构架的社会。它要求全体社会成员必须具有冲破旧的文化樊篱和传统习惯，积极追求和承受新意识的心理素质；它要求全体社会成员要具有搜集信息、筛选信息、驾驭信息的能力；它要求它的社会成员在较高的文化素质的基础上，具有广博的专业知识和灵敏的应变能力。同时，由于社会物质文明和精神文明的飞速提高，21世纪的社会人才还必须具备一定的交际能力、审美能力以及丰富而高雅的生活情趣。总之，21世纪需要的是高层次全面发展的人才。

面对明天的挑战，我们看到，单纯的课堂学习已不能满足20世纪中学生朋友们日益膨胀的求知、求真、求实、求新的欲望；沸腾、变革的社会生活已不能让20世纪中学生朋友们安处于教室一隅，你们要在火热的生活实际中确立自己的人生理想，丰满自己的羽翼。你们要同长辈对话，要同世界对话，要同整个宇宙对话。不断提高的社会文化背景，多种信息源的开发和现代化信息媒介的应用，尤其是不断强化的

社会主义精神文明和物质文明的建设，使20世纪中学生成为一个得天独厚的群体——一个蕴藏着无比能量、充满无限希望的群体。然而，这还是一个正在成长发育中的群体，它不仅需要巧克力，更需要优质的精神食粮。

多年从事文化教育方面的编辑出版工作，深谙你们这一代中学生的历史重任，也自诩理解你们这一代人，愿与你们这一代中学生结成忘年之友。因此，组织编辑了《走向21世纪中学生丛书》。

这套丛书以面向世界、面向未来、面向现代化为宗旨，力求从思想观念、道德情操、审美素质、人际交往等不同方面，全方位、多色彩地反映和指导中学生朋友的生活与学习。这里既有关于理想、命运、社会、自我的哲学思考，也有针对父母子女之间、男女同学之间诸种关系的讨论；既有关于审美情趣、审美能力的宏观指导，也有关于音乐欣赏、绘画艺术等方面的启蒙；丛书不仅注意了对传统知识的重新评价，而且更侧重于对新兴科学的介绍。丛书努力用新的视角，把握社会发展的趋向，全面、准确地反映走向21世纪的当代中学生的思想风貌和生活内涵。摄取20世纪中学生的喜怒哀乐，录下20世纪中学生的笑语和呼声——这就是我们的目的。

我们的事业并不辉煌，但我们的事业属于明天，而明天是那样美好。

中学生朋友们，愿这套丛书能作为你的可信的向导，伴随你走向明媚如春的21世纪！

1988年夏于长春

序

李燕杰

《走向21世纪中学生丛书》之一《你·我·他——迈进人际交往圈》出版了，这是个多么令人欣慰的信息啊！如果我今天还是一个中学生，我一定会为这本书的出版而奔走相告。

我的中学时代是在40年代度过的，那是一个漫长的如漆般的黑夜，我们时刻盼望着光明，向往着未来，思考着明天。我那时是多么希望有人给我引路啊！但是，那时到哪里去寻找我们的生活向导呢？而今天，中学生生活在明媚的春天，这里有欢歌，有笑语，有鲜花，有音乐，每天生活在霓虹般玫瑰色的仙境之中。几乎每个中学生都很少有困惑与忧愁，但如何走好人生之路，似乎又是一个难解的谜。

一位中学生朋友和我说：“今天，我们都在同一起跑线上，可是明日总有先进、落后之分，这又为什么呢？”有人回答说：“因为要想成才，需要智力，需要勤奋，还要靠机遇。”也有人说：“要靠人际关系。”真可谓众说纷纭，莫衷一是。记得有位朋友说：“尽管人有聪明和愚笨之分，但人与人之间智

力的总合并无多大差别，只是由于没有找到勇气和方法罢了。许多人往往一辈子也未能找到自己真正的才能。人是自己幸福的缔造者，要建筑幸福的大厦，先得找到自己的才干与智慧。”我认为这话是有道理的，一个中学生要想增强自己的才干与智慧，就需要有人帮助寻求相应的方法。本书作者李贵洁老师，不仅有中学教学实践，而且勤于思考和探究。她为了帮助中学生们立足今天，看到明天，花费了极大的心血和精力写下了这本小册子。她从“地球在变小”谈起，谈到“鲁滨逊与阿波罗登月工程”，还谈到“天空中也有你的星座”。同时强调不要自卑，不要作茧自缚。因为一个把自己看作泥巴的人，只有被别人践踏。这些，无疑是中学生们最关心的人生课题。另外，她还谈到怎样选择朋友，怎样正确对待早恋……以及怎样做一个心灵健康的人。总之，这本书将如同一位卓有经验的向导，带领少男少女度过自己黄金般的中学阶段；使同学们迈着矫健的步伐，进入更高层次的人生历程。在这个意义上，我认为这本书将成为中学生的良师益友。因此，中学生朋友，我建议你一口气把它读完，因为这是一本值得一读的好书。另外，我还想告诉大家：成功的秘诀，是在养成迅速去做的习惯，要趁着潮水涨得最高的一刹那，非但没有阻力，并且能帮助你迅速地驶向彼岸。

朋友们，愿这本书将给你以有趣而有益的启迪。

1988年6月27日

于北京花园村教育艺术研究会

目 录

〔 1 〕 明天的预告

● 地球在变小

——信息社会与人际交往

● 鲁滨逊及“阿波罗”登月

——谈个人与社会

〔 13 〕 发掘深层的“自我”

● 天空中也有你的星座

——克服自卑感

● 你也会成为雄辩家

——消除腼腆与怯场的心理

● 切莫作茧自缚

——克服嫉妒心理

● 敞开你心灵的窗户

——战胜孤独感

● 运行！现在是最佳竞技状态

——情绪的变化与控制

● 知人更要知己

——把握好气质的两极特征

● 树上没有两片相同的叶子

——培养良好的性格

〔 47 〕 我们同在一个世界

● 因为有你，生活才这样芬芳

——播撒友谊的种子

● 愿你有一双明亮的眼睛

——选择朋友的尺度

● 你还未到爱的季节

——正确对待男女同学间的感情萌动

● 并非两个世界

——男女同学间的正常交往

● 塑造你心中的“佐罗”

——男同学的风度

● 愿美与你结伴同行

——女同学的品德

● 生活需要七色阳光

——兴趣爱好与个性的全面发展

● 当我们面对炫目的色彩

——生活兴趣的培养和选择

〔 85 〕 你是胜利者

● 多一点“费厄泼赖”精神

——要学会宽容别人

● 人同此心，事同此理

——要注意培养自己的同情心

● 打开交往的绿灯

——学会尊重他人

● “给”永远比“拿”愉快

——人生的贡献与索取

●假如那是你

——自觉进行角色心理互换

●为人要有一面镜子

——正确对待别人的批评

●轻松幽默也要有界定

——说说玩笑和绰号

●走你的路，让人们去说吧！

——正视别人的讥笑和议论

〔121〕禁忌与超越

●桃李应报播种人

——要养成尊师的美德

●弟子不必不如师

——学生要敢于超越老师

●禁果未必香甜

——克服不应出现的逆反心理

〔137〕外交家的秘诀

●心有灵犀一点通

——与同龄人的交往

●跨越时间的界限

——与成年人的交往

●明星离你并不遥远

——与名人的交往

●四海五洲情谊在

——与国际友人的交往

●“近墨者”未必“黑”

——与后进同学的交往

●天涯何处无芳草

——异地的交往

●在心灵的天平上寻求平等

——残疾人的社交及与残疾人的交往

〔169〕成功还是失败

●“众星拱月”与“门庭冷落”

——人际交往中的自我位置

●于细微处见精神

——交往的礼节

●轻风拂面沁心扉

——生活中的礼貌细节

●“善谈者”与“一流听众”

——交谈的功效与方法

〔189〕附录

●现代人、现代社会及其他

●交往中的书面用语及口语

●名人交往轶事

当时代的精神象风暴一样袭来，推动铁路上的列车飞驰，我就飞快地纵身跳进车箱，让它把我运载向前。

——恩格斯

● 明天的预告

地球在变小

——信息社会与人际交往

亲爱的朋友，作为20世纪末的中学生，你可曾意识到，你们这一代人的命运正处在历史转折的闪光点上。

20世纪末的中学生，是跨世纪的一代，生活在新旧交替的历史新时期，面对一个新世纪，上辈人的目光正注视着你们，你们是未来世纪的主人。

在20世纪末的中学生身上，旺盛的肌体，活跃的思维，丰富的情感，显示出精力充沛、热情奔放、纯真浪漫、求知欲强的青春期的特征，它与变革、开放的时代相交融，使这一代人的青春染上了独特的风采。新世纪正在向着20世纪末的中学生招手微笑。

今天的中学生正生活在一个伟大的时代。以信息技术为核心的科学技术革命的浪潮，猛烈地冲击着传统的生产方式、生活方式和思维方式，使人类社会经历了6000年的农业社会和300年的工业社会后，跨入了信息时代。

信息时代的来临，结束了人际间疏于交往的状态，彻底改变了“日出而作，日没而息”、“鸡犬之声相闻，老死不相

往来”的狭小、封闭的生活方式。借助于先进的通讯和交通工具，每一个人都同整个地区、国家乃至整个世界联系起来，从而使人们的活动范围在伸延，生活空间在扩大，人际交往日益密切。面对这样一个新的变化，有人惊呼：地球在变小！

那么，现代社会和未来社会向我们提出了什么要求呢？它要求人们有强烈的参与感，有广泛的社会交往能力，有获取信息、筛选信息的能力，有社会活动能力，有广泛的兴趣爱好。而这诸多能力都源于现代人的文化意识框架，在这个文化意识框架中，现代人的精神活动往往表现出很强的灵活性。同学们都玩过“魔方”吧，你知道吗？关于“魔方”还有一段故事呢。

有一次，一位美国数学家到匈牙利参加一个学术会议，他应邀到一位匈牙利朋友家中做客。在这里他偶然发现朋友在摆弄一个五颜六色的“魔方”，作为消遣。美国数学家灵机一动，联想到“魔方”的广泛的用途和可能为他带来的经济效益，当即以50万美元的现金买下这个发明。这位既精通数学，又有经济头脑的美国数学家，由于具有灵活的思维方法，又善于经营管理，在短短两年时间里，就使“魔方”玩具风靡全球，他也因此成了亿万富翁。而那位“魔方”的真正发明人——匈牙利数学家，由于缺乏灵活善变的思维能力，不善经营，只好望“魔”兴叹，悔之晚矣。

匈牙利数学家的失误告诉我们，在现代社会，一个人不光要学习书本知识，还要接触社会，深入实践，了解人们的心理、社会的需求，要有多方面的才能，培养较强的思维能

力和全面的现代经营管理意识。而这一切都是在积极参加社会活动，广泛开展人际交往中形成的。这就要求我们在学习时要注意拓宽知识面，经常参加各种社会实践活动，在活动中培养自己多方面的才能。

信息时代还要求人们具有筛选信息的能力。在今天，信息意味着财富，谁拥有大量的信息，谁就掌握了经营的主动权，谁的信息准确、及时，谁就能在竞争中稳操胜券。有位“养兔大王”为了掌握最新生产技术，及时调整生产结构，不惜订阅204种报纸、杂志，用重金招聘有一定专业水平的信息资料秘书。这些专业秘书定期向他提供经过筛选的、有价值的信息，他再根据自己的实力、市场行情、发展趋势等，最后筛选出最有利于他的信息加以利用。结果，这些信息一次次地为他创造了很高的经济效益。

目前，国际间的竞争也是围绕着信息开展的。联邦德国为了获得经济信息，专门设有“外贸情报”机构，向40多个国家和地区派遣记者，搜集市场情报。日本在海外62个国家和地区设有82个机构。日本三井物产公司在全球设置的情报网的专线就长达40万公里，足以绕地球10圈。而美国从事信息工作的人员几乎要占全国劳动力人数的1/2。

为了及时、准确地获取信息，筛选信息，除要借助于广播、电视、报刊等新闻媒介外，更多的、更直接的是通过人际间的广泛的社会交往来实现的。在现代社会中，每一个人就是一个信息源。因此，交往越广泛，信息来源就越多，内容就越丰富。目前纷纷出现的各种“沙龙”、“社团”，就是人们适应信息社会需要，为密切人际关系，沟通信息，拓宽知