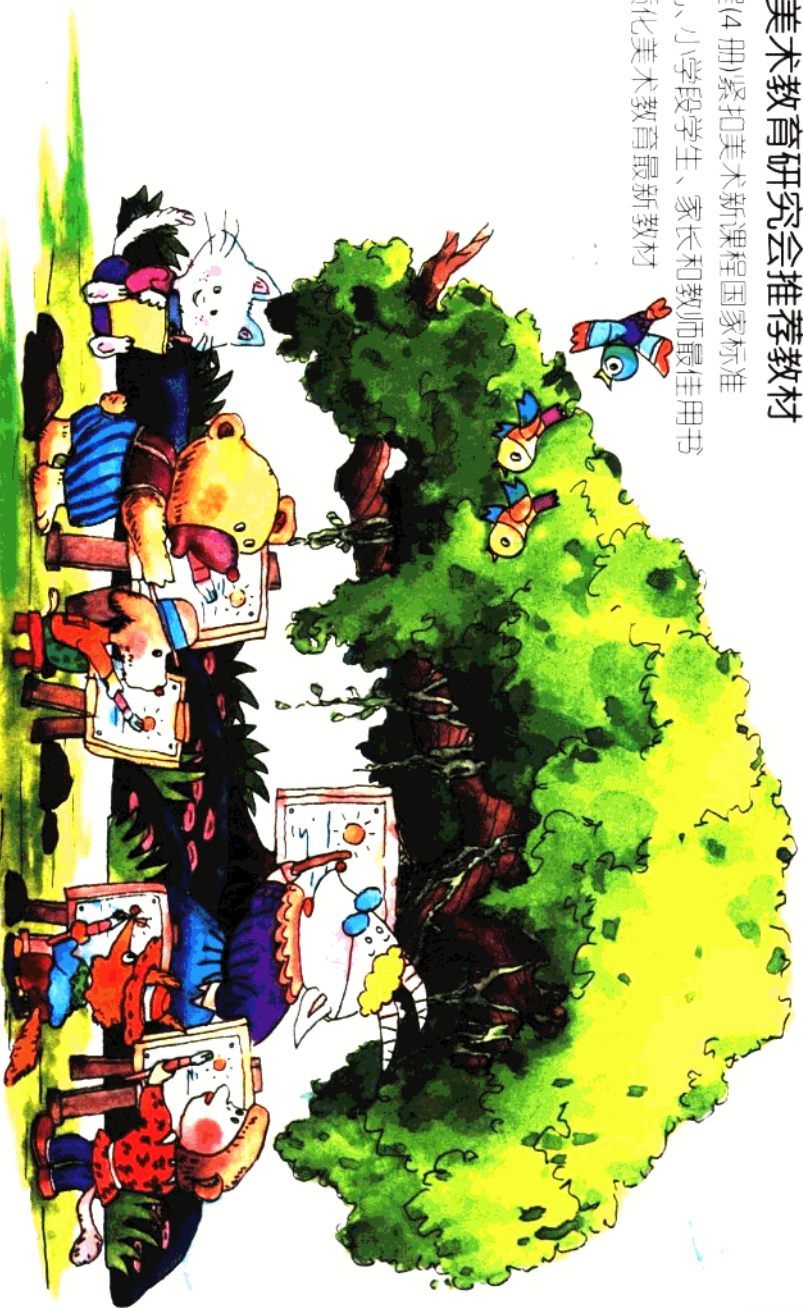


# 儿童画教程

动物

中国美术教育研究会推荐教材

- 教程(4册)紧扣美术新课程国家标准
- 幼儿、小学段学生、家长和教师最佳用书
- 素质化美术教育最新教材



# 编者的话

想想画画，老师诱发引导，然后再看看画画，从认识到写生再到创作的过程，由易到难，循序渐进地进行教学，已取得了很好的效果，故不揣浅陋，特意编写《儿童绘画教程》一书，为小学、幼儿园教师和家长辅导儿童美术提供教学参考。

本书紧靠美术国家新课程标准编写，按常用内容归类为四本。每本教学方法多样，通俗易懂。丰富的范图，融知识性和趣味性于一体，易于老师和家长的辅导。在辅导时，如遇到困难，看看沟通交流的“知心话语”，会对你有所启发；如遇到灵感和兴趣受到阻碍，看看童趣乐园中的造型参考图，会对你有所帮助，也便于你对孩子兴趣的培养。当孩子需要你参与造型创造活动时，你应热情地与孩子一起动手，并给予教育启发，这将会对他们的造型活动有极大的鼓舞作用。书中有造型参考图三千余例，形象直观，生动简练，令人赏心悦目，兴味盎然，易于儿童选择练习，有利于提高儿童训练造型水平。

由于儿童教育是一项复杂的工程，书中不足之处难免，请老师、家长们不吝赐教。

在儿童的心目中，世界是奇异的，每个儿童一旦会抓笔都会无拘无束地在纸上任意涂画，他们的自信心不受任何外界的约束，他们按照自己的意愿去表现，他们乐此不疲，尽情展现自己的天地。如果辅导老师和家长能科学合理地根据儿童心理与生理进行辅导，由浅入深，拓展儿童的思维，发挥儿童自身的艺术表现水平，在孩子们的笔下就会出现意趣盎然、想象丰富、亲切动人的画面，这对儿童的思想、品格、人生观、价值观均产生直接影响。那么，怎样给孩子提供一个正确的、有针对性的指导，任凭他们挥洒自己的天地，以满足他们的自我表现欲？在多年的儿童绘画教学实践中，我从儿童成长发育时期天然秉性中自然流露出来的表现外界事物的游戏性、随意性、好奇性的心理特点出发，充分发挥儿童潜能，让他们

# 儿童绘画思维发展及指导

涂鸦时期孩子模仿的欲望。

儿童一般在三至五岁时期，就进了象征期，开始产生表现意识，能有所控制地画出简单的形状，开始有意地作画，他们所画的形状与实际的形象相距甚远，但他们毫不在意。这时期，儿童尚不能自如地控制手的协调动作，但已经能够按照自己的意愿去表现一些自己所喜欢的东西。这段时期，儿童画画的兴趣非常浓厚，想象力和创造力都会随着画画而迅速发展，这是老师和家长引导的好时期。书中的线、造型范例和提高造型练习等内容，能帮助儿童完成这一时期的训练，为下一步画画打好基础。

儿童到了五至九岁，就到了图式期，这是儿童绘画的重要阶段。该时期儿童作画最富有表现性，造型以线为主，用笔肯定有力，能用线形画出物象最为简化的基本形状。他们喜欢夸张、联想、随心所欲地表现自己所喜爱的东西。老师和家长在辅导时，要让儿童大胆作画，无顾虑地画自己心中的画。画画时，要告诉他们，不能一线画到底。在表现心中的物象时也需要有线的变化，在平面造型中努力把线画得生动些，使他们从呆板放纵的随意用线到渐渐用线认真有度、富有变化。本书中，在用线、造型上采用多种教学形式，让儿童看一看、想一想、画一画，从临摹到速写，还创设一些意境，让他们发挥自己的想象力，激发他们的兴趣，促进他们思考，从而开发他们的智力，提高他们的绘画水平。

儿童一般在九岁至十五岁时进入写实时期。这个时期，儿童对世界的认识提高了，观察能力、思维能力也进一步发展了，他们往往对自己图式期的绘画作品表示不满意了。而这

我们要辅导孩子画好画，就需要了解儿童绘画思维发展特点，这样才能有针对性地正确辅导孩子。

儿童绘画的初期，大概在三岁之前，他们的画大都是以线为主，绘画均属涂鸦线条的应用。他们的绘画心理没有任何条条框框，但有意识地尝试画出各种线和形状，画面是断续无规律的各种线条和形状的组合。无序的线条来回自由活动，使儿童获得了运动的乐趣，心里产生快感。这时期，辅导老师和家长要吸引孩子的注意力，通过生动有趣的方法将一些简单常见物的画法教给他们，使他们从盲动到有注意地观察模仿着画，把兴趣引导到有意识的观察周围事物、主动表达自己的意识上去。书中的线条训练，形的认识，董趣乐园等能满足初

期就需要辅导老师和家长抓住时机，注重对儿童个性发展的引导，有针对性地为他们提供有效的知识、方法，讲解以线为主的线面画法及浅显易懂的透视原理，强化线面转化训练，加强速写练习，提高速写水平。本书在提高阶段中对儿童有进一步的要求，能帮助他们向更高的绘画水平发展。

以上的儿童绘画思维、年龄发展阶段是每个孩子都要经历的，作为老师和家长完全可以根据儿童年龄特点和绘画活动发展规律加以启发引导，尽早促进儿童绘画能力及思想、品格、人生观、价值观的健全。不难看出本书的教学范例、教学形式是根据儿童在不同发展阶段的教育要求而定的。由于每个儿童在生理发展和认识水平上有差异，老师和家长应该根据儿童的个体接受能力，利用本书内容进行有效的选择辅导。

# 目 录

瓢虫.....	[7]
猪.....	[8]
刺猬.....	[9]
母鸡.....	[10]
鸵鸟.....	[11]
第二单元 方形 三角形.....	[12]
牛.....	[12]
马.....	[13]
公鸡.....	[14]
鱼.....	[15]
第三单元 尾巴特征.....	[16]
老鼠.....	[16]
猫.....	[17]
松鼠.....	[18]
第四单元 鼻子特征.....	[19]
象.....	[19]
第五单元 脖子特征.....	[20]
长颈鹿.....	[20]
第六单元 耳朵特征.....	[21]
小白兔.....	[21]
第七单元 毛色斑纹特征.....	[22]
狮.....	[22]
斑马.....	[23]
编者的话	
儿童绘画思维发展及指导	
一 认识线.....	[1]
千变万化的线.....	[1]
二 用线造型.....	[2]
蛇.....	[2]
金鱼.....	[3]
企鹅.....	[4]
海鸥.....	[5]
孔雀.....	[6]
三 认识动物特征.....	[7]
第一单元 圆形 半圆形 椭圆形.....	[7]

第八单元 翅膀特征.....	[24]	八 动物速写.....	[35]
小鸟.....	[24]	狗.....	[35]
燕子.....	[25]	九 提高造型训练.....	[36]
四 动物动态变换.....	[26]	十 造型参考图例.....	[55]
第一单元 头上下变换.....	[26]	十一 儿童速写参考图例.....	[85]
鹅.....	[26]		
第二单元 身子前后变换.....	[27]		
小鸭.....	[27]		
五 动物组合.....	[28]		
第一单元 两只动物组合.....	[28]		
青蛙.....	[28]		
第二单元 多只动物组合.....	[29]		
一群小鸡.....	[29]		
六 动物与环境.....	[30]		
骆驼.....	[30]		
猴.....	[31]		
七 临摹提高.....	[32]		
第一单元 临画.....	[32]		
海狮.....	[32]		
第二单元 仿画.....	[33]		
虎.....	[33]		
第三单元 背临.....	[34]		
鳄鱼.....	[34]		

# — 认识线

儿童绘画从最初的涂鸦起，往往从线开始，由于线的变化带来了无穷无尽的魅力和易学便画的条件，能使儿童更自如地认识世界。指导儿童画好线也是培养他们的观察力、想象力、创造力，培养高素质现代人的重要途径。

线有直线、曲线、混合线，小朋友学画就从认识这些线开始。

用来表现线条的工具笔有：自来水笔、彩色水笔、蜡笔、油画棒、色粉棒、钢笔、铅笔等。

自来水笔，运笔流畅，出水均匀，粗细一致，彩色水笔，线条流畅，出水足，色彩鲜艳艳丽，粗细匀称，深受儿童喜爱。蜡笔、油画棒、色粉棒，线条流畅自如，笔触能变化多样，色彩艳丽明快，可作线描，也可作线面结合。

了解以上笔的性能特点，便可选用不同种笔来涂画线条。画画时，小朋友可按照通常的执笔方法掌握水笔、蜡笔、油画棒等笔。

## 千变万化的线

直线



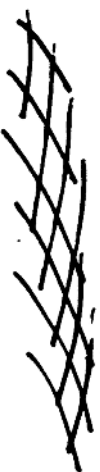
曲线



折线



交叉线



长线



短线



粗线



细线



密线

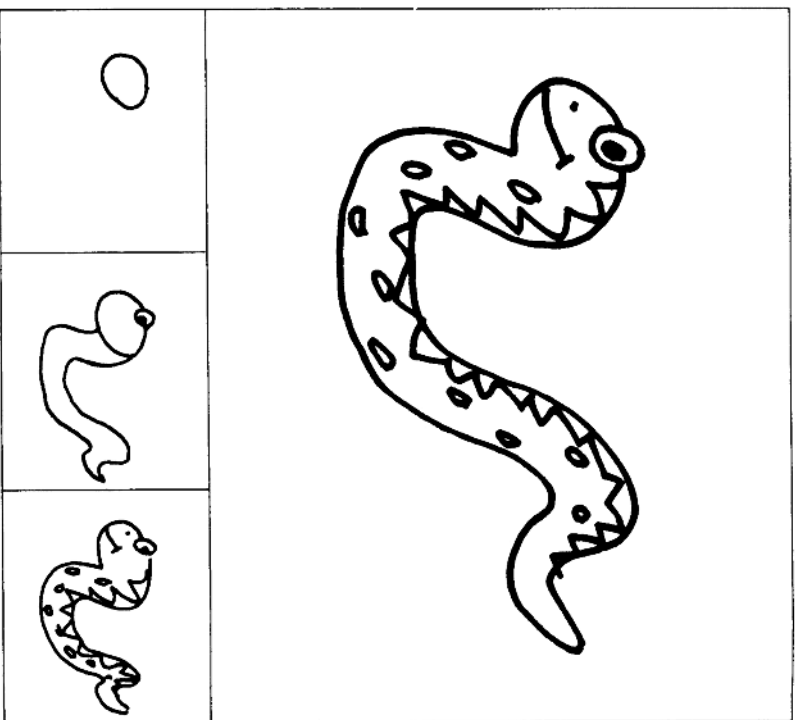


疏线



## 二 用线造型

### 1、想想画画：蛇



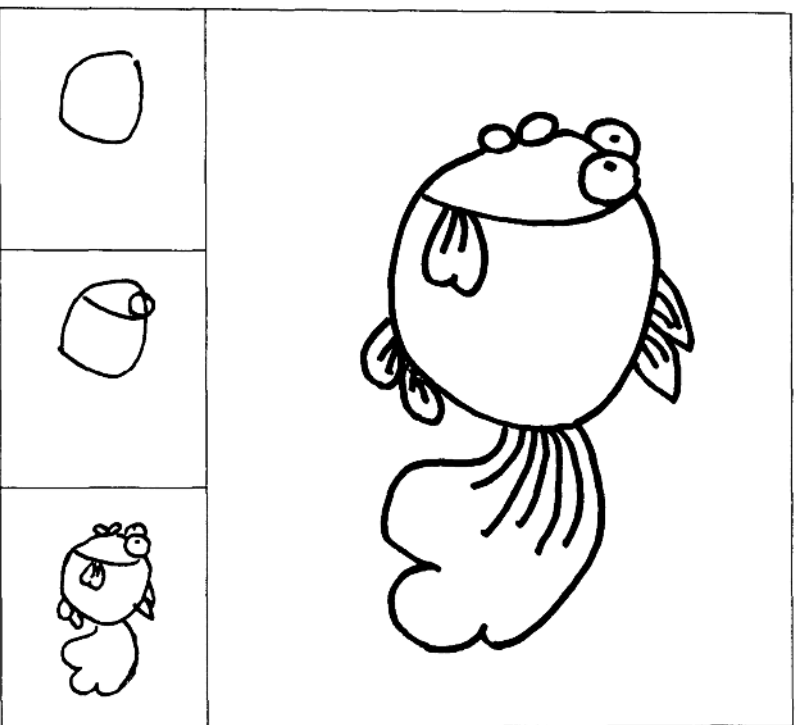
**启发引导：**蛇有毒和无毒之分。蛇身体圆而细长，没有四肢，靠鳞片收缩爬行。画蛇时，用圆曲线画蛇头，再用两条长圆曲线画蛇身，最后添加蛇眼睛等。

**家长参与造型：**画带鱼

小朋友初学画动物时，也饶有兴味地会自如地用线来表达动物的形体，并从中感受到用线表达的乐趣。老师和家长应大胆鼓励他们随意用线涂画，用感受舒暢好玩的变幻无穷的曲、直线展现不同动物的形态。



## 2、想想画画：金鱼



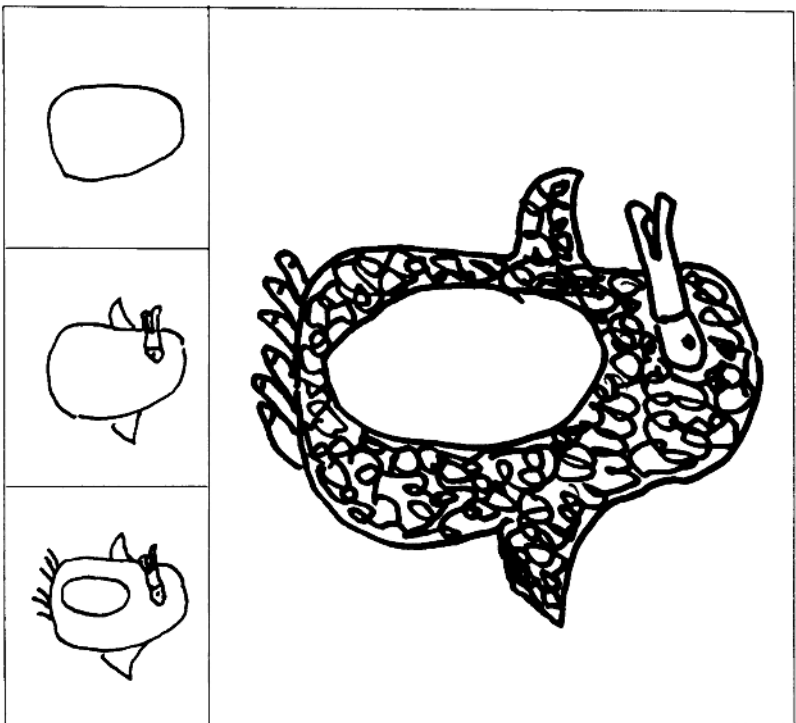
**启发引导：**金鱼身体短而肥，凸眼长鳍，一般有四叶尾鳍。它的形状奇特，体态轻盈优美，颜色绚丽多彩，小朋友特别喜爱。画金鱼先画头、身子，再画尾鳍，最后添加眼等。

**家长参与造型：画章鱼**

## 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



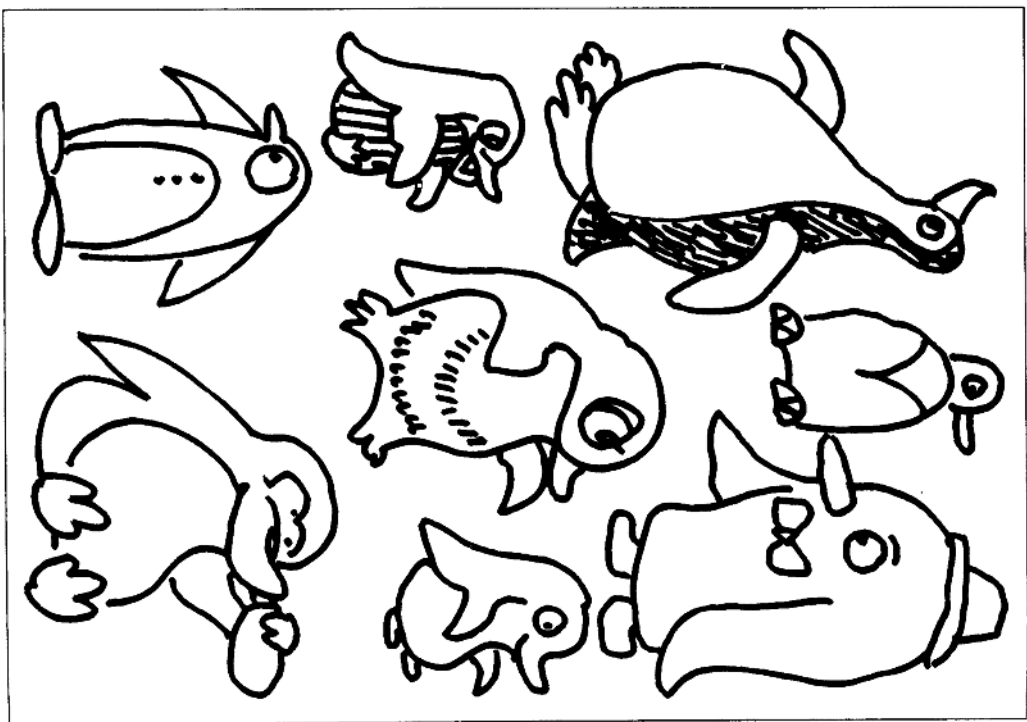
### 3、想想画画：企鹅



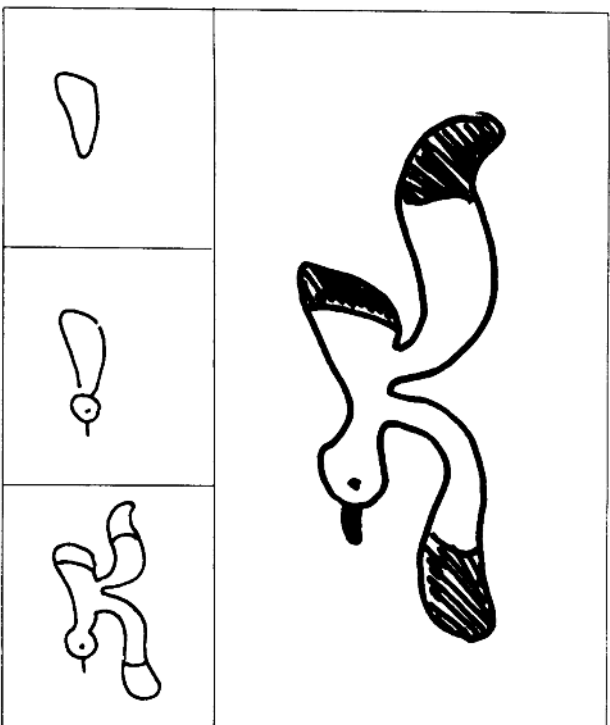
**启发引导：**企鹅体长腿短，上重下轻，圆胖的身子，走起路左右摇摆，显得十分可爱。画企鹅时，用曲线画身子，然后画头，最后添加脚、翅、眼睛等。

**家长参与造型：画刺猬**

### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



#### 4、想想画画：海鸥

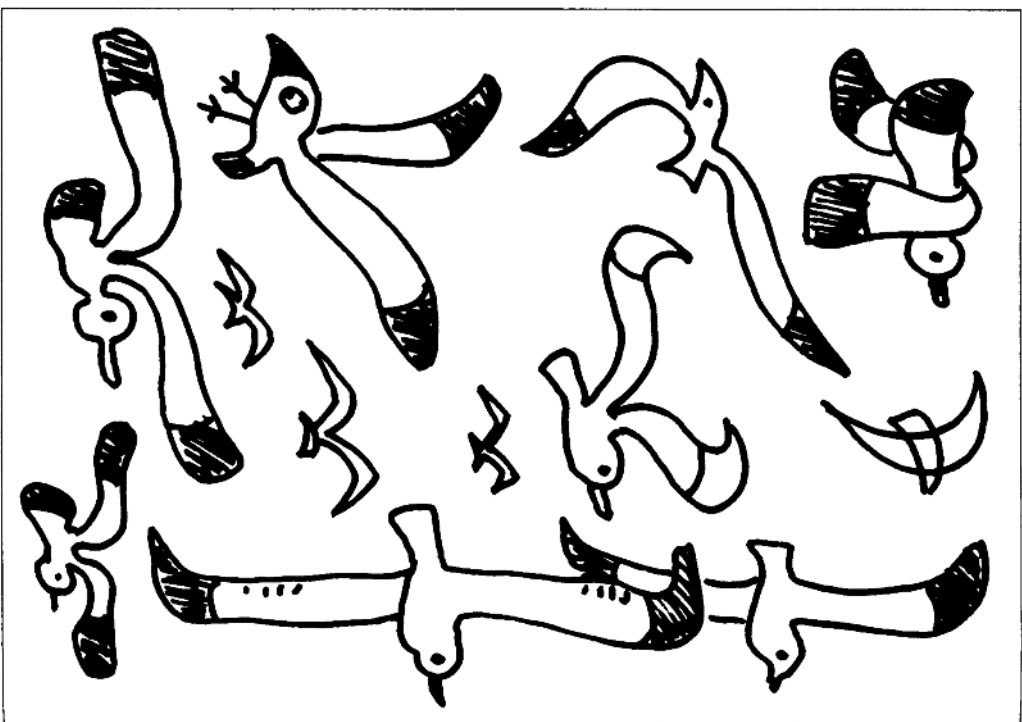


**启发引导：**海鸥善飞，能毫不费力迎风展翅或滑翔，姿态优美优雅。画海鸥时，先画身子、头，再画翅等。

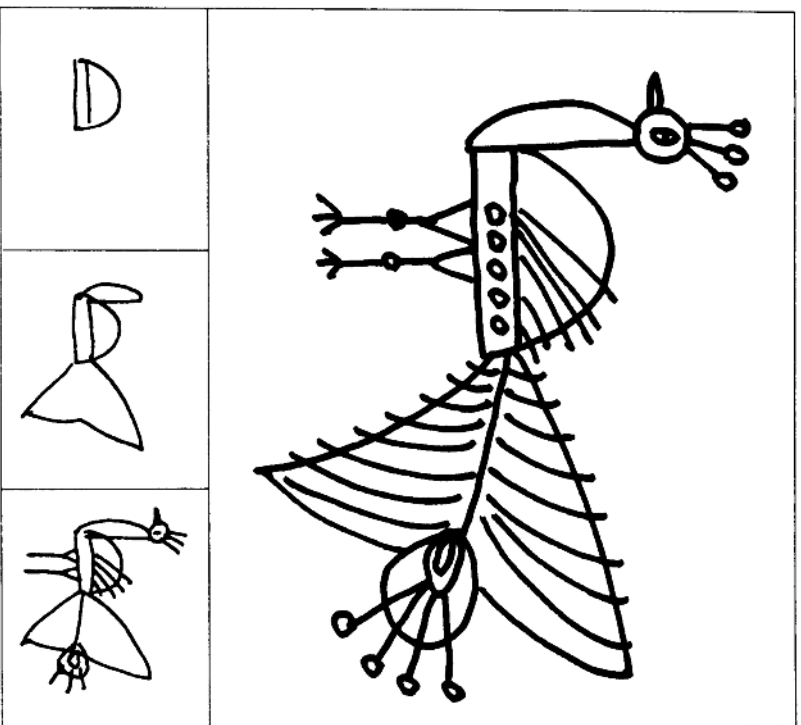
**家长参与造型：画喜鹊**

**知心话语：**儿童学画是一种教育，通过这种艺术教育让儿童懂得热爱生活中的“真、善、美”，儿童在美的影响感悟下能终生受益。美使人向上，在美的教育下的儿童，在行为、品德、想象力、创造力等诸多方面都有杰出的表现。在提倡素质教育的今天，家长不可忽视的重要方面，就是给孩子从小创造条件接受美的教育，否则孩子在成长过程中会失去很多其他东西。

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



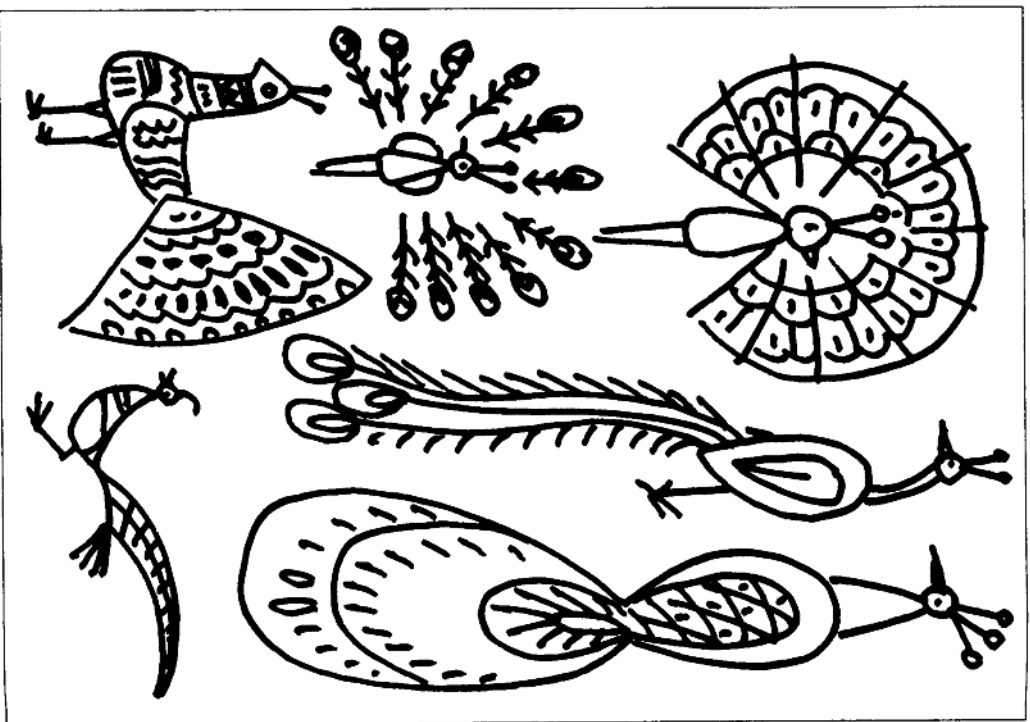
5、想想画画：孔雀



**启发引导：**孔雀雄鸟尾羽能张开成扇形状的彩图，就是人们所说的“孔雀开屏”。“孔雀开屏”鲜艳夺目，美丽非凡，闻名于世。画孔雀时，先画头、身，然后画尾羽张开的鸡蛋形彩图。

**家长参与造型：画鸽**

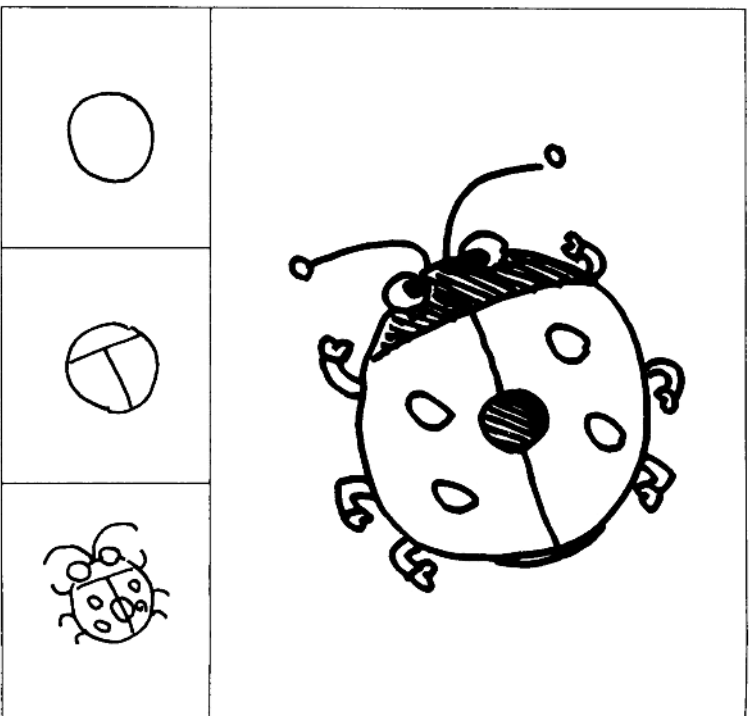
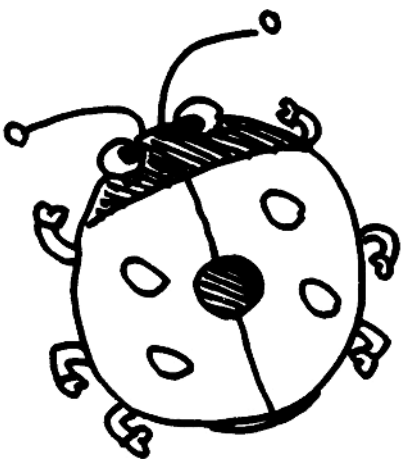
童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



### 三 认识动物特征

#### 第一单元 圆形 半圆形 椭圆形

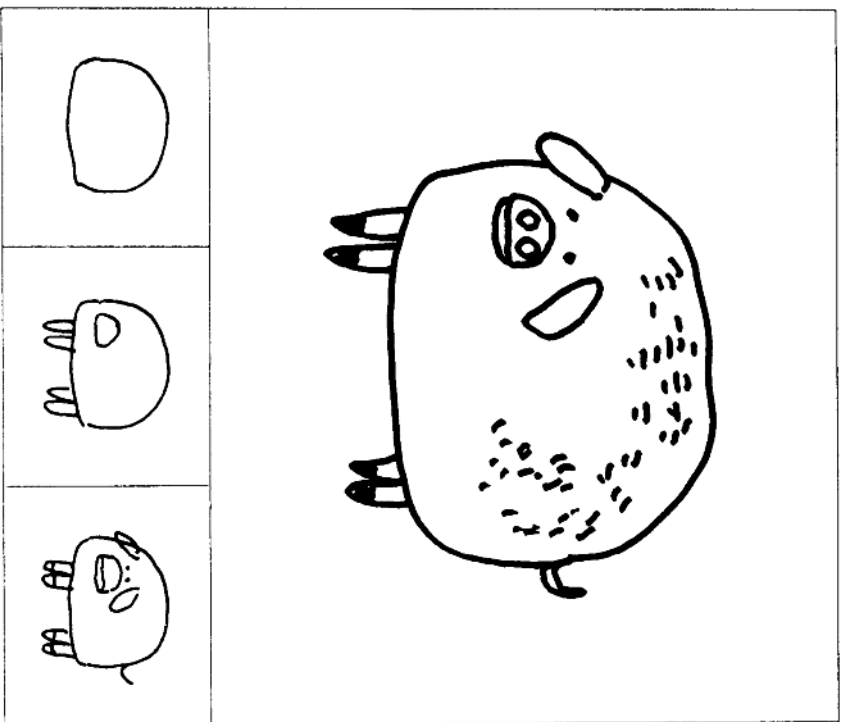
##### 1、想想画画：瓢虫



**启发引导：**瓢虫身子像个圆形状，腹面扁平，背面拱起，头很小。画瓢虫时，先画身子，再画头和背上装饰的小圆形状，最后添画脚等。

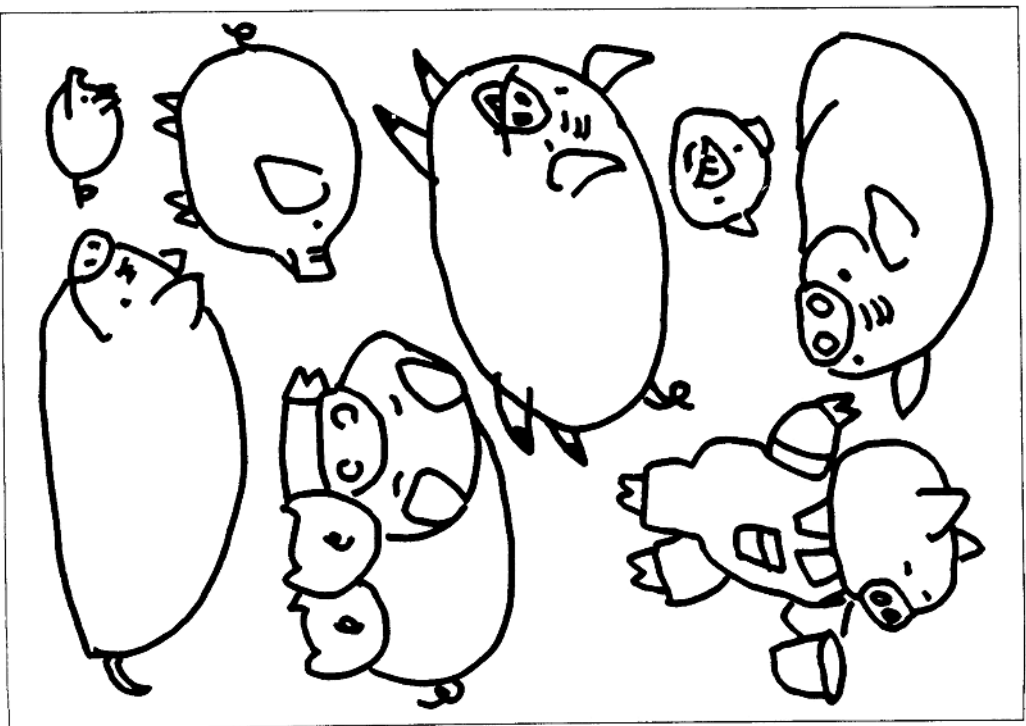
**家长参与造型：**画小鸭

2、想想画画：猪

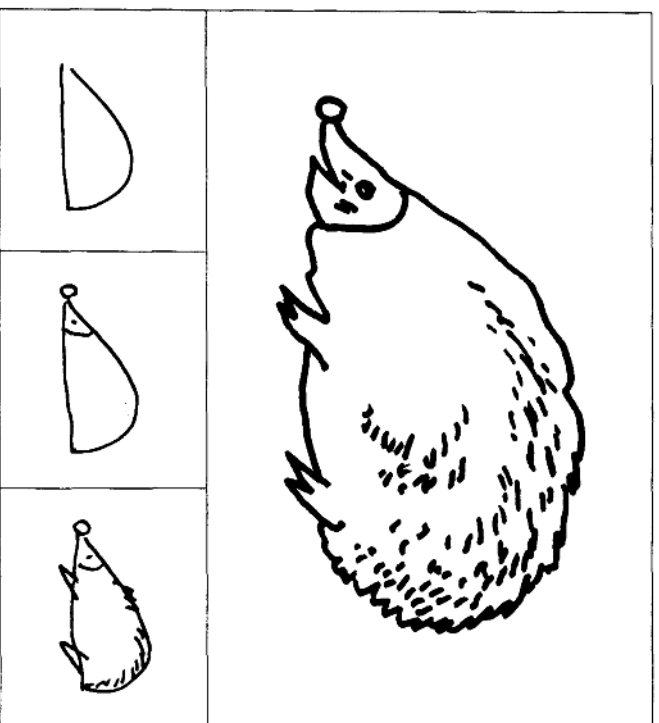


启发引导：家猪身体肥胖，贪睡。画猪时，用椭圆形概括猪的身子，然后添加鼻子、耳朵、尾巴、脚等。  
家长参与造型：画绵羊

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



### 3、想想画画：刺猬

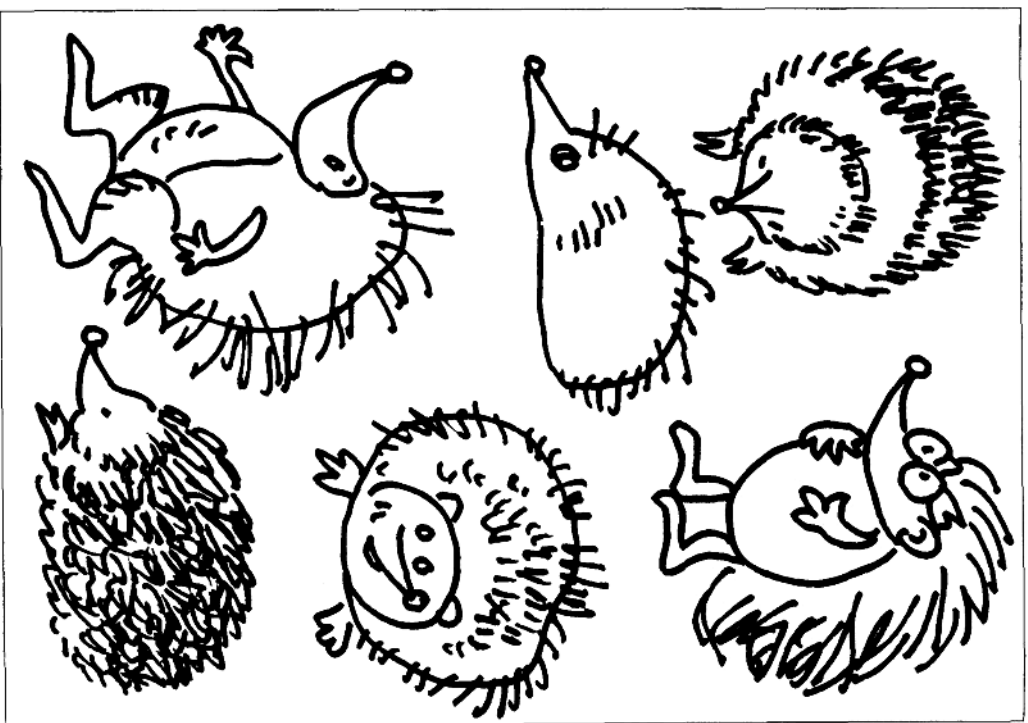


**启发引导：**刺猬身体矮胖，小眼睛、小耳朵、尖嘴巴，全身都是短刺。画刺猬可用半圆形概括身子，再添尖嘴、耳朵和短的四条腿等。

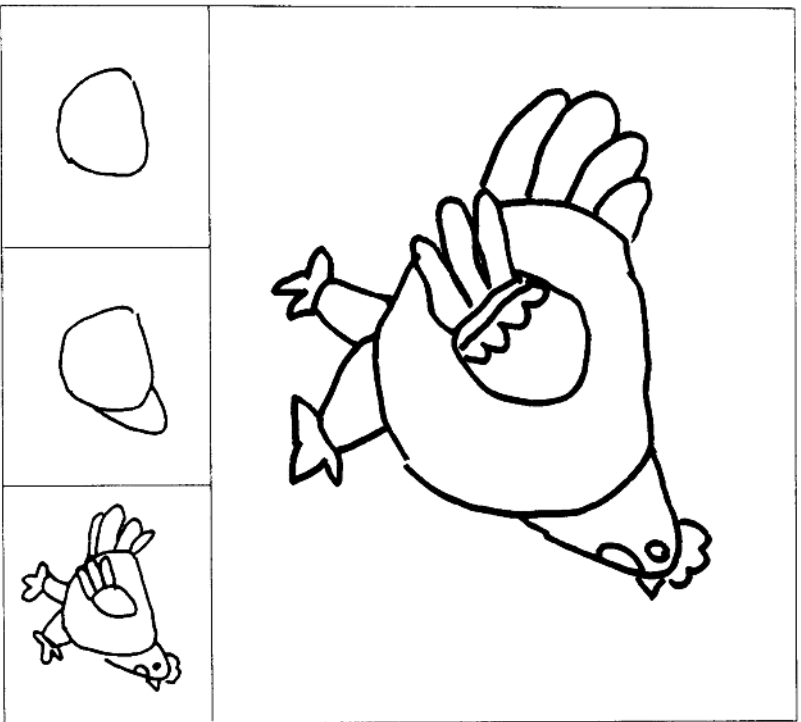
**家长参与造型：画蜗牛**

**知心话语：**对儿童画的评价应着重儿童的心理特征，不应以大人的角度看待儿童画，因为儿童画是生命中的一个阶段，也不能仅从完成品去评价儿童画，而应更注重儿童画的创作过程，因儿童画教育的目的是育人。

### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



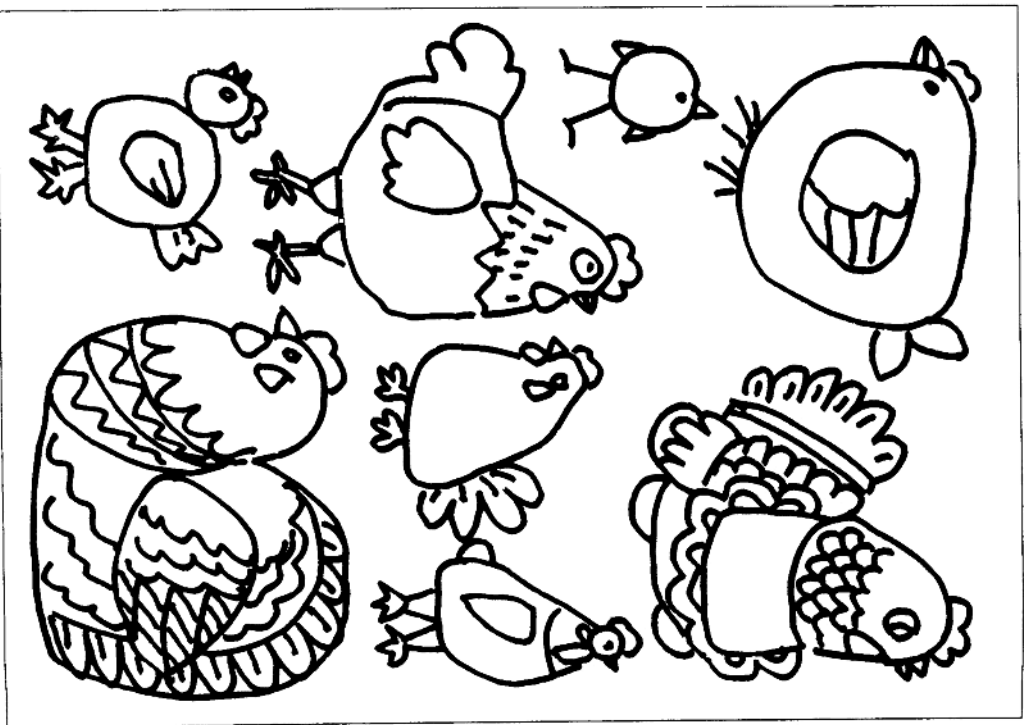
#### 4、想想画画：母鸡



**启发引导：**母鸡体形圆胖，鸡冠也较小，尾巴没有公鸡长，人们饲养它，为了取卵和食肉。画鸡时，用椭圆形概括身子，然后添画头、嘴、脚、眼等。

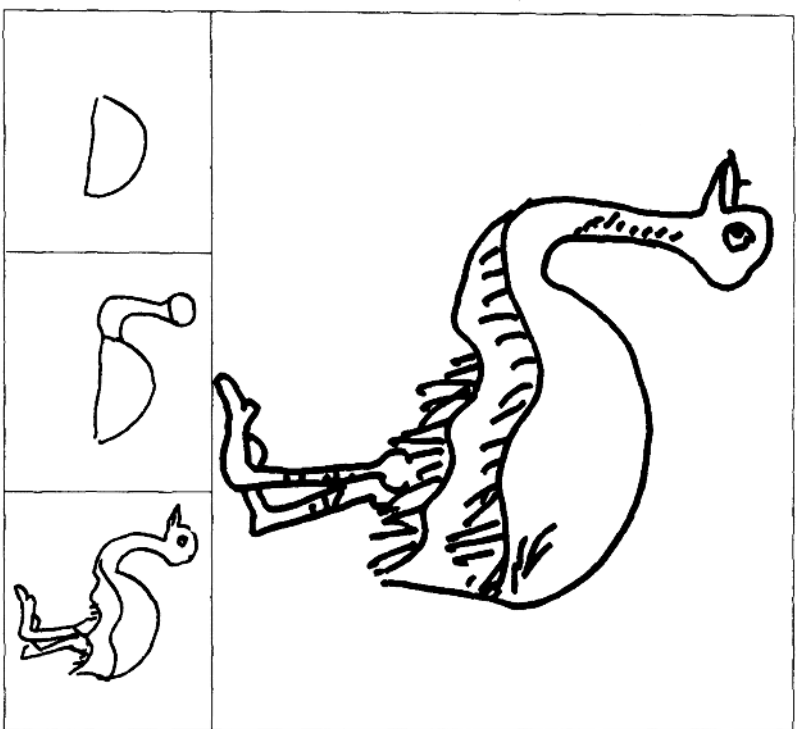
**家长参与造型：**画山雀

#### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界





5、想想画画：鸵鸟



**启发引导：**鸵鸟是最大的鸟类，高达2.5米，腿脚粗壮有力，奔跑起来健步如飞。画鸵鸟时，用椭圆形概括身子，然后添加头、颈、腿脚等。

**家长参与造型：**画乌鸢

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界

