

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国法家小故事

历代法家（下二）

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷 四

中国法家小故事

(4) 历代法家 (下)

西南财经大学出版社

主	编：	万	方	古	禅		
撰	稿：	方国荣	林荣森	许可微	李际东		
		陈宝光	陈宁璧	周 锋	郑柏森		
		钟荣良	董志涌	董庭波	樊 迅		
总	校：	上	水	许 蓝	张 琴		

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华优秀传统文化才得以光大至今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华优秀传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

.....

编 者

《中华传统文化史话》卷目

中国儒家小故事（卷一）

- (1) 孔子 (2) 战国儒家·孟子 (3) 荀子 (4) 董仲舒
(5) 朱熹 (6) 历代儒家

中国墨家小故事（卷二）

- (1) 墨子 (2) 墨学

中国道家小故事（卷三）

- (1) 老子 (2) 庄子 (3) 道家·道教

中国法家小故事（卷四）

- (1) 先秦法家 (2) 韩非子 (3) 历代法家（上）
(4) 历代法家（下）

中国名家小故事（卷五）

- (1) 战国辩士 (2) 尹文子·公孙龙子

中国纵横家小故事（卷六）

- (1) 鬼谷子·外交智谋 (2) 战国游士

中国兵家小故事（卷七）

- (1) 孙子·战国兵圣 (2) 历代兵家（上）
(3) 历代兵家（中） (4) 历代兵家（下）

中国阴阳家小故事（卷八）

- (1) 阴阳五行·阴阳家 (2) 天文地理·堪舆家

中国佛家小故事（卷九）

- (1) 佛教入国 (2) 中国禅宗

中国百家小故事（卷十）

- (1) 农家 (2) 杂家 (3) 史家·医家·科学家

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	（1）
范仲淹庆历革新	（1）
先天下之忧而忧	（10）
改革家王安石	（15）
王安石上万言书	（18）
春风难绿江南岸	（22）
王安石的改革思想	（28）
包拯执法如山	（36）
完颜亶改革失败	（46）
完颜雍改革见效	（51）
耶律楚材学汉改制	（56）
范成大法治利百姓	（59）
木华黎学汉兴元	（64）
刘基纂《大明律》	（67）

张居正的强国举措	(71)
张居正整顿吏治	(76)
况钟治理苏州府	(80)
海瑞骂皇帝	(85)
改土归流和地丁合一	(90)
清代改革家林则徐	(98)
洪秀全和太平天国革命	(104)
洋务运动的破产	(112)

范仲淹庆历革新

范仲淹，字希文，是我国北宋年间著名的政治家、军事家和文学家。他生于公元 989 年，是苏州吴县（今江苏苏州）人。

范仲淹 2 岁时死了父亲，他的母亲孤苦无依，只好带着他改嫁到山东一个姓朱的人家，他也改姓为朱。

范仲淹小时候就很有志气，他借住在附近山上的一座寺庙里，发愤读书。那时的生活非常清苦，连吃的都不够，他就每日烧一锅粥，等粥冷凝以后，用刀划为四块，早晚各取两块，就着咸菜下咽。就这样，他坚持了差不多三年时间，读了许多书。

一个偶然的机，使范仲淹得知了自己真实的身世，他感到很悲伤，就离家出走，来到应天府（今河南商丘）一个有名的学舍求学。

范仲淹仍象在寺庙里一样，昼夜苦读，早晚只吃两顿冻粥，从来不叫一声苦。他的一个同学是当长官的儿子，很同情范仲淹的境况，便从家里带来一些好吃的给他。范仲淹推辞不掉，只得接受下来，但过了好多天，

也没吃上一口。那个同学不高兴地说：“我曾向父亲介绍过你的情况，他很受感动，说你有志气，才叫我带些食物给你吃，你不吃，难道是怕别人笑话你不成？”

范仲淹听了，心里很不安，诚恳地说出了自己的真实想法：“你们的好意我万分感谢。我没有别的意思，只是我吃粥已经习惯了，如果享受到这么好的食物，以后恐怕吃不得苦了。”同学听了这话，非常敬佩。

五年过去了，范仲淹不仅获得渊博的知识，而且培养了顽强的意志和勤俭、认真的好作风，这对他以后的生活有重大的影响。

公元 1015 年，范仲淹考中了进士，开始在地方和朝廷上做官。不久，他奏明朝廷，恢复了范姓。

公元 1021 年，范仲淹被调往泰州四溪做盐仓监官。这是一个小官，又属闲差，但他并不感到委屈失意。他想：“自己当初忍饥挨饿，刻苦读书，不正是希望今后能为国家和百姓分忧解难吗？不管自己职位高低，能达到这一目的，也就如愿以偿了。”范仲淹积极走访当地，很快发现有许多事情要做。这一带的海堤年久失修，老百姓的生命财产经常受到海潮的袭击。范仲淹忧心如焚，提笔给上司写了封长信，建议重修海堤。朝廷批准了这项计划，并责成范仲淹主持工程。范仲淹激动万分，带领数万民工风雨无阻、昼夜不分地奋战在工地上。工程进展得十分顺利。

不料，一场大海潮发生了，一百多个民工被海浪吞

噍了，已修筑的海堤也被冲毁了。一部分官员以为这是龙王爷发了怒，惊恐万分，纷纷建议取消工程。范仲淹看到损失这么大，也很苦恼，但他坚信这项造福人民的计划没有错。他多次找到上司，坚持自己的意见，朝廷终于又同意了他的主张。重新开工的时候，范仲淹带头站在海边，任凭浪花飞溅，毫无惧色，民工大受鼓舞，争先恐后地干了起来。

经过范仲淹和民工的艰苦努力，一年多以后，二百多里长的沿海大堤巍然屹立起来了。老百姓的生活和国家财富从此有了保障。人们奔走相告，非常感激范仲淹，就把这海堤称为“范公堤”。

后来，范仲淹被调到朝廷中做官。在险恶的政治斗争中，他以国事为重，不畏权贵，直言敢谏，勇敢地打击了贪赃枉法之流。当时的宰相吕夷简，专横跋扈，任人唯亲，把朝政弄得腐败不堪。范仲淹非常气愤，经过调查，他亲手绘制了一份“百官图”，详细开列了众官的升降情况，并把它呈给了宋仁宗。范仲淹指着图对宋仁宗说：“陛下可以从图中看出，投机钻营的人以及和吕夷简沾亲带故的人得到了提升，而正直有为的人却遭到贬抑。宰相用人不公！”吕夷简得知后，大为恼火。他诬陷范仲淹结党营私，挑拨君臣关系，随后又利用职权疯狂地报复范仲淹，将他贬往饶州。

公元 1040 年，西夏兵马侵略我国西北边地，宋军守将无能，被打得大败。宋仁宗调范仲淹为陕西略安抚

副使，负责指挥边防作战。范仲淹看到延州（今延安）一带地势险要，是西夏军队进犯的必经之路，便不顾个人安危，毅然上书请求镇守延州。朝廷同意了他的请求，任命他兼任延州知州。

范仲淹来到延州后，发现原有的军事体制很不合理。这是宋仁宗亲自布置的，他曾下令不管西夏多少兵马来犯，一律由低级军官先领兵出战。范仲淹根据实际情况，大胆地改变了皇帝的命令，将延州一万八千兵马分为六部，每部三千，各由自己的将官统领。打仗时，根据敌人的多少，选派将领和队伍。这样一来，大大增强了部队的战斗力。西夏人的多次进攻，都被范仲淹打败了。范仲淹还命令修筑城堡，屯兵种粮，以便有备无患。看到范仲淹治军有方，西夏兵马再也不敢轻易进犯了。

范仲淹还是位优秀的文学家，艰苦的征战生活也使他找到了自己的创作灵感。有一次，在征战的余暇，他看到祖国西北壮丽的山川风物，想到自己已满头白发，不知何时才能彻底平定边患，不由得感慨万千，提笔写下了深沉蕴藉的《渔家傲》一词：

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千峰里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计！羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

庆历三年（公元1043年），宋仁宗把范仲淹调回朝

廷，升任枢密副使。这时，谏官欧阳修等人上书推荐范仲淹有宰相才能，可以担当大任。宋仁宗便任命范仲淹为参知政事（副宰相），主持朝廷工作。

当时的北宋王朝已是危机四伏了：政府机构臃肿，开支庞大，百姓负担加重，骚乱不断。宋仁宗对此忧心忡忡，责令范仲淹拿出改变现状、富国强兵的好办法。范仲淹早已对宋朝多年的积弊深为不满。他想：“何不趁此机会大刀阔斧地改革一番呢？”于是，他夜以继日地起草改革的方案，很快就提出了十项改革措施呈给宋仁宗。这些措施主要包括整顿吏治，发展农业生产，加强军备和减轻人民负担等内容，宋仁宗看了大为高兴，马上诏令天下实行。这就是历史上有名的“庆历新政”。

范仲淹被任命为参知政事，知谏院后，着手与韩琦、富弼等进行政治改革时已是庆历三年的秋天了。七月，韩琦就上疏提出要先行“七事”，即，清政本、念边事、擢材贤、备河北、固河东、收民心、营洛邑，在这“七事”之中，已接触到改革的某些实质性问题。如“清政本”实则建议精兵简政，废除繁琐哲学；“擢材贤”实则主张要破格任用人才；“收民心”实则主张朝廷不要过分奢侈挥霍，要备百姓水旱和军队后备之用。“七事”是改革前奏曲，范仲淹提出的“十事”，就是改革的总纲领。范仲淹深知积重难返，改革不易。但仁宗又亲写诏书催促，奏呈仁宗。这十个主面的设想，内容相当完备，对于北宋中期的种种积弊具有针对性。特别

是从第一至第五方面——明黜陟、抑侥幸、精贡举，择长官、均公田，极其准确地针对着当时显得最为集中的弊端所在——吏治问题。其余五方面，厚农桑、修武备、推恩信、重命令、减徭役，对于恢复农耕，推行施政严谨，提出了切实可行的办法。不过，范仲淹实际推行改革的时间只有十个月（从庆历三年九月至次年六月）。加强对官吏队伍的整校、考核、筛选，新定磨勘式，从中央最高行政机构整顿起，即整顿中书与枢密院。范仲淹向宋仁宗连上了《奏乞两府兼判》和《再奏乞两府兼判》两个重要奏议，请朝廷将最重要的一些职务和实际工作，由宰相兼管。奏议里，他规定要审官院、吏部流内铨、三班院等官吏宰核、选用、管理的部门，每年都要由辅臣向朝廷汇报一次，具体说明“以何等功而进者几个，以何等罪而退者几人”，并简化流内铨“烦碎”的条诏程式，使一些“孤寒”、“远恶”之人得以晋升。这样由皇帝督责若干宰相，宰相再带动百官，人人主动工作，就可以克服互相推诿，不干实事，“人人自全，但求免过”的现象。针对原先审官院、三班院、流铨条贯太多，并不统一，甚至延误公事的弊端，范仲淹在庆历四年（1044）二月提出由中书、枢密院划一审核官员的条文，统一条文后，可以克服公文来往递送，无人拍板的低效率状况。他还建议仁宗，把一大批老的、贪脏的、无用的官吏坚决斥逐掉，而把实际中显得优秀的官吏提拔上来。

更定荫子法的和限职田，对特权作出了某些限制。北宋自宋真宗以来，逐渐实行无节制的荫子法，大臣都可以举子弟当官，造成官员极为冗滥。对于这个明显不利于国的弊端，范仲淹实行了改革，改定了荫补法。改革的内容，除只在年龄上作出限制之外，还规定对举荐的子弟必须经过考试，而且罢除圣节奏荫的作法，制止了官吏无限制地膨胀、鱼龙混杂、智愚并进的状况。《奏重定臣僚荐子弟亲戚恩泽事》规定，从宰相、枢密使、参知政事、枢密副使下至京都官员，奏荐子弟当官都有了一定限制，限于最亲近者。除了长子长孙不拘年限之外，庶子庶孙要年满十五岁，弟侄等二十岁以上才准奏荐。这些限制，虽没有彻底废除荫子的特权，但已经触及当时达官贵人的切身利益。庆历四年（1044），又进一步下令严加限制，不准为亲属伸手要官要名，也不准为亲属恢复官职，有犯者从重处置，态度比较严厉，这有利于从根本上控制和整治冗滥的官吏队伍，减少官吏在人事方面的一些特权。另外一项限制官吏特权的措施是限职田，主张保留官吏的公田，以给其资用，使不与民争利。但是，当时出现了所占公田“不均”的状况，于是范仲淹下令限制公田占有的最高限额。对州、县官吏及武官的职田作了限制，制定州县长吏的职田，只是因为改革的时间很短，这个方面的实际成效必定是有限的。

按“观其才识”的原则，选拔一批人才。他主张要“求通敏之才”，要求对下边推荐上来的，在政治上已露出锋芒的优秀人才，主要看其才能与见识，而不是主要看诗赋，这是对人才选试手段的一种改革。以此为原则，范仲淹、韩琦、富弼等人，选拔任用了一批中下层确有才干的人才。推举人才方面，他的创造就是确定推荐人才的“举主”，由举主推荐人才。举主推荐的人后来证明是坏官，那么举主就要同罪。这种确定“举主”，把举荐人与被举荐人联系起来的作法，可以大大加强举荐人的责任心，使之努力去寻找和发现真正优秀的人才，自己也成为名副其实的伯乐，这是一个人才选拔制度上的创新。

着手兴办教育，改定科举法。在此之前，科举考试的内容偏重于死知识，而忽视真才实学，使举子们往往偏重于雕虫小技，死记硬背。范仲淹改定科举法的主要之处，就是要改变这种不良状况，以求取得真才。从科举改革的内容到改革的形式，都是以求实为基础的，都力求切合实际。其中，考经术的看其是否通大义，史科取其明史意，明法科试处理案件，都从实际需要出发。兴办教育方面，下令各州县办学之外，还有一些措施，对于国子监和天下的学校，范仲淹建议一名宰相兼任领导，以表示重视教育。另外，还采取了某些实际措施来兴学。

革除某些弊政，体恤民生疾苦。自受灾之后，对人