

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之一

張
篁
邨
詩

刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文藝，文獻著錄，與禩俱進；或既鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽，歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢彙紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已渺，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以俟諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

篁邨先生詩序

篁邨多詩人，余客吳關最久，識墨岑先生，宛然塵語後身也。初見時，輒書董思翁論畫，追訴畫始，以爲封膜作祖，非也。舜之妹嫫，實爲開先首庸，而霹靂火中清涼雲一散時，口誦而心惟之，夫詩亦何獨不然。遠追王孟，近則漁洋，宗濬泊而釣元微，意致要歸於靜妙。墨岑既得畫中之奧矣，扣之有聲，彈之有色，委宛而入，透漏而出，所過名山大川，皆爲器鉢中物，而猶煩以此事見直於僕者，何也。往者田叔藍氏之言曰：昔戴逵常隱帳中，竊聽人議論，娛而增減之，書遂名世。瑛於詩亦復作如是觀，此善畫者，慮其詩以畫掩也，故珍重而爲是言。今墨岑之詩，黃埃碧落以外，別有會心，矧篁村多詩人，而兼擅雙美，天池峯下，遂爾奄有篁邨，僕則與論杜詩以益之，殆亦竊取封膜之意也夫。

乾隆丙辰夏月臨海侯嘉縉元經

墨岑遺稿

恭賀 御製吳山十六景題臣張宗蒼畫原韻

萬笏朝天

吳中饒名山，天平插天青。奇峯峭壁不知數，儼如鵲峙兼鶯停。半空飛翠落戶牖，天付荆關寫生手。萬靈執笏盡朝天，瑤闕銀房冠結構。筆端造化臣何有，略寫家山舊林藪。仗前拜獻開天闕，願得朝朝染翰隨君王。

寒山曉鐘

寺門夜泊東吳船，霜鐘隱隱雲端傳。金闕萬戶同聽此，簫鼓聲中清徹耳。塵夢紛紛憐客况，靜夜聞之增感愴。寒山古樹煙模糊，繪形繪聲兩難狀。

支硎翠岫

閶闔城西列翠屏，春山筮路開咸亨。道林自昔布金地，峯峯環作龍鬬形。飲馬下窺古澗影，放鶴直破遙天青。徘徊古亭一登眺，山空鶴去雲冥冥。天題翠壁光射斗，彷彿太阿出匣磨新硎。

千尺飛泉

空山六月灑飛雪，倒挂白虹兩崖裂。蠃珠百斛瀉春潭，不濯塵纓自然潔。十日一水技雖小，目注神凝屏紛擾。放筆更寫匡廬泉，千尺鵝溪詎能了。

法螺曲徑

凡夫昔報助勞恩，布金捨宅今尚存。寒山南去入蔥蒨，竹籬松逕縈如環。攀蘿陟磴上螺頂，嵌空禪窟穿雲根。春風彩仗一披拂，飛花解舞鳥能言。老僧枯坐久面壁，風旛影裏朝至尊。一路詩情參畫理，穿林萬騎幾迴旋。

華山鳥道

古稱太華峯頭玉井蓮，影落玉女洗頭盆。水內懸崖飛磴不可攀，十丈花開良有以。此峯亦擅華山名，鳥道凌空步迤邐。俯窺倒影入天池，色相俱空悟法喜。但令心淨比蓮臺，何必拈花更弄蕊。

天池石壁

松壑歷盡開雲泉，泓湛湛涵青天。浮光倒射峯頭蓮，人言絕頂巢神仙。山人愛結山水緣，副以粉墨長流傳。至今大癡遺跡絕可憐，絹素剝落形神全。

石湖霽景

澄波萬頃開朝霽，碧樹丹臺爭綺麗。石湖居士關林亭，遂擅吳中名勝最。月影穿橋夜皎潔，桃花匝崖春

明媚一聲漁笛晚風前、驚起蘭蓀雙翡翠。

靈巖積翠

舉頭即見長安日、萬國共球風氣一、野人咫尺覲天顏、積翠巖中鳳輦出、山腰古洞掩嬋娟、天平翠臺高
峯崧、金庭玉柱隔煙濤、笑指漁舟路應失。

海湧一峯

海潮怒湧奇峯來、嵌空鑿翠開樓臺、短薄祠空積芳艸、生公石冷飄殘梅、六龍遙駐翠峯頂、雲窗霧閣何
崔巍、野田錯落開萬頃、勸農東作祛汙萊、吳儂擊壤樂耕鑿、帝力於我何有哉。

鄧尉香雪

鄧尉花開風雪裏、大庾羅浮未堪擬、銀花光搖集衆香、變輿花底初停止、香風拂拂煙濛濛、凍蕊冰條暖
未融、彷彿泰山圖雪景、竹弓粉箭難爲工、松風水月灑宸翰、至今光射雲霄中、吾皇歌續陽春調、韓公元
化天無功、畫意詩情一氣寫、萬象淋漓出陶冶。

光福山橋

靈巖山去山綿延、天開圖畫雲峯攢、兩山中斷橫略約、漁歌樵唱雲中傳、東西兩掩夾明鏡、極目震澤煙
波連、願乘長風破巨浪、浮槎直上斗牛邊。

穹窿仙觀

金庭瑤闕參天半，雉尾搖搖拂星漢。鐵竹道人此煉丹，姮女飛騰術多幻。至今月夜聞步虛，恍惚焚香玉皇案。倘攜玉杵向雲英，應分一盞胡麻飯。

包山奇石

靈威丈人舉手招，遊客裹糧僧打包。舍舟湖口理輕策，陟山步步凌烟霄。懸崖奇石劈鬼斧，外標突兀中空凹。篙攢浪打穿萬竅，玲瓏水月光昭昭。鳴榔磯頭坐釣客，礪斧谷口逢老樵。買漁沽酒供一醉，臥看寥廓翔鸕鷀。拍銅斗，歌長謠，笑拍洪肩入林屋，嗒然身世離塵囂。

莫釐縹緲

烟波盪漾迷東西，來從縹緲登莫釐。夸光少伯泛舟處，漁人指點到今疑。東山絲竹久寂寞，西嶺笳鼓凌嶽奇。開闢天然呈畫本，何勞董巨尋吾師。

蘇臺春景

捧心人來浣紗里，國老危言風過耳。六千君子渡江來，全吳爲沼高臺圯。美人何處抱雲和，花月春江送棹歌。留得太湖三萬頃，波光猶是鏡新磨。

附紀恩小跋

宗蒼長齒吳山、折腰淮浦。煙霞有癖、潑新幃以移情、歲月多閑、倚敗牆而送日。敢謂解衣於宋館、恐增點素於吳屏。乃當辛未之春、忽荷葑菲之采、近光錫麓、待詔雲林、靈鷲峯天外飛來、雲霞變謫、竹籀圖山僧捧出、水名清嘉。仰瞻聖藻之經營、命續宗工之意匠。遂驅車京洛、珥筆承明。耳傾錦幃、濤聲遠追妙製、目眩嘉陵山色、遐契精能。端事殊瑰大方、聖心不遺一藝。頻頒珍玩、露湛膏流、欣睹宸章、龍蟠鳳舞。微臣遇寵、譬柳葉溶曳於光風、巨筆騰輝、視寶氣龍捲於珠斗。曷勝雀躍、恭紀鴻恩。

恭和 御製題張宗蒼山水原韻

萬幾有餘暇、繪事探至道。一畫開闢來、山河同不老。天地常爲師、婁東取法好。草茅學塗鴉、卅年鬢徒皓。忽膺九重知、塵垢出雲表。寵錫驚穉看、爛漫邀天藻。

恭和 御製再題聽松菴張宗蒼補圖原韻

扈蹕曾過第二泉、嶺梅香氣發春先。汲來雲液歸林下、翻作松濤落檻前。星漢光騰瞻容藻、風簾影靜悟禪詮。微臣點筆漸王紱、幸藉天題得並傳。

恭和 御製題張宗蒼畫原韻

米家工澹墨、點作雨山圖。直是天機到、非關信筆塗。野人充供奉、詩老返江湖。天鑑詩兼畫、光榮到越吳。

敬案御製詩有鑑張留別沈詩畫盡歸吳之句故云

恭和 御製題張宗蒼梧館新秋原韻

滴殘疏雨漏清光，別館新秋作意涼。百尺高梧挺霄漢，好教鳴鳳立朝陽。

恭和 御製題張宗蒼山水畫原韻

水墨淋漓處，凝神慘澹中。非關運筆巧，直擬奪天工。返照連江紫，酣霜萬葉紅。石寒長掛瀑，松老不摧風。抱轡疑王烈，棲仙想葛洪。遙山添數點，澹筆映晴空。

恭和 御製題張宗蒼山水畫原韻

邊壽山莊題句

五嶽真形未易圖，閑窗點筆喜清娛。性耽邱壑成孤癖，派別倪黃識正途。山繞雲邊青不斷，樹經霜後葉全無。略如陶令裁詩體，淡淡中含道味腴。

恭和 御製題張宗蒼蒼松紅樹原韻

蒼髯掩映醉顏紅，數點寒雅掠遠空。領略秋山閑淡意，不知塵世幾人同。

恭和 御製題張宗蒼雪溪飛瀑原韻

梅壓疏籬竹覆垣，彷彿寒山千尺雪。白雲堆裏瀉泉源。

恭和 御製題張宗蒼蘭亭圖原韻

輕雷薄雨紀山陰，王謝風流豈至今。虎臥龍跳傳妙筆，觴流水曲奏清音。喜邀仙仗乘春幸，徧采民風作

越吟、西望富春山萬疊、黃癡舊跡費摹臨。

恭和 御製題張宗蒼雪景原韻

煙巒無影樹無枝、粉墨兼施景絕奇。不辨剡溪何處棹、却疑瑤闕此中移。苦吟人靜憑高閣、垂釣舟橫隔遠陂。安得謝莊能賦手、分題授簡集於斯。

恭和 御製題張宗蒼山水畫歌原韻

畫家鼻祖稱顧陸、圖寫人物通天神。模山範水始有唐、輞川圖補傳其人。荆關董巨遞述作、自宋以下且勿論。宗蒼弄筆四十載、胸中邱壑空嶙峋。摩詰畫中有詩句、妙筆通靈自天賦。末學何由逐後塵、西抹東塗無是處。眼前論畫合時宜、可法可傳知是誰。私心竊與古人期、勉承聖訓日孜孜。敢說丹青能爾爲。

恭和 御製題張宗蒼絕壁精藍圖原韻

紺宇雕甍倚翠峯、彎躡路絕白雲重。飛流一道破空下、恍惚青天掛白龍。

恭和 御製題張宗蒼畫原韻

翠嶂丹崖聳半天、飛流幾疊赴長川。宛然人坐黃山頂、倒看龍松絕壁懸。

恭和 御製惠山歌題張宗蒼畫原韻

霜鎖隱隱林際聞、入門古木多欣欣。九疑蜿蜒抱古剎、齊梁棟宇今猶存。龍山昂首惠山伏、如登泰岱觀

停雲六飛停處擁萬人，彷彿蓬島來朝真。璇題金勝光奪目，清梵玲洽奏法曲，山僧請試第二泉，滿耳松
清泛蘿屋。筆床研匣清如洗，御墨淋漓落素紙，微臣願獻斷風圖，歲歲迎鑾長到此。

恭和 御製題張宗蒼雲樓圖原韻

半偈心持萬慮忘，松門遙望鬱蒼蒼。寒流自折通香積，清磬一聲開竹房。獻果猿狙爭下上，迎鑾童叟任
徜徉。華亭墨妙添宸翰，珍重能文護法王。

恭和 御製題張宗蒼山水畫原韻

峯峯秀出夏雲奇，瘦石寒松位置宜。指點眼前雲水態，天機活潑信如斯。

恭和 御製題張宗蒼松陰高士圖原韻

澗泉瑟瑟和松濤，擊石高歌興自豪。何必訪師來海上，成連古曲倚風操。

恭和 御製題張宗蒼秋塘漁艇原韻

鯉魚風起散江煙，半隱蘆叢泊釣船。漁笛一聲驚宿雁，斜行飛破碧雲天。

乾隆十八年夏蒙旨啓祥宮行走屢蒙賜膳恭紀

合香初侍直，日影過花磚。異數頒仙饌，深恩及髦年。攜歸分欲遍，飽德意難宣。遺母成虛願，何由薦几筵。

賜第恭紀

牢落菰蒲士、承恩住紫垣。隔牆分樹影、掃逕惜苔痕。囊筆漸霜鬢、牽蘿憶故園。白雲深谷句、依約此間存。

御製題菰蒲詩有白雲深谷句
人靈黃樹村頭靜者居之句

賜福字恭紀

泰階圖照麗春風、異數分頒寶墨融。賜幅自天親拜受、一人有慶萬方同。三多著頤九如篇、醴福新頒自口邊。拜仰雲牋深舞忭、願邀嘉祉遍江天。

賜貂掛一襲恭紀

五時賜服燦元黃、恩意頒來重鸞鶴。五夜薰香初著處、蒙恩也似尙書郎。應劭漢官儀尙書郎天子五時賜衣長短相宜荷寵加。不愁撲被敵霜華。朝來元老傳天語、捧出鱗文燦紫霞。蒙茸不復怯寒威、被體欣看紫綺緋。披處却添孤子淚、九泉猶是舊荷衣。

賜杖恭紀

紅藤珍重雪霜堅、賜杖欣逢杖國年。他日遊山堪借力、一筇遍過五湖煙。玉鳩雅稱伴衰翁、攜處欣誇九節工。少室女子有九節杖子顏白春開隆賜齒、笑他簇簇燦花紅。徐鳳杖年

銅山綠石歌

艸堂舊築環山中、朝替夕黛填心胸。自客淮南雲水海、眼中失却青芙蓉。何來仙嶠一卷石、蒼翠欲滴晴

摩空、側峯橫嶺互鈎帶、雲根乳竇穿玲瓏、壺中九華誰足數、菱溪六石難爭雄。海客知余有痼癖、持獻此石來崕峒、十千索價待真賞、市兒羣笑耳若充。余獨愛玩手不釋、探囊羞澁無青銅、歸謀諸婦搜畫篋、衣裳顛倒奚蒙茸、愛姬換馬古亦有、我輩癡嚚將無同。衣典在市石在座、敬呼爲丈還鞠躬。灌以清泉貯甕盎、便有雲氣縈簾櫳。秋窗雨霽蕉葉綠、掩映石色難爲容。美人對鏡挽翠髻、醉客臨池拘碧筒。拂拂空翠撲眉宇、恍對靈鷲西南峯。還愁風雨忽飛去、神物定返蓬萊宮。急須爲爾留真跡、破我十日臨摹功。

附錄

楚遊圖卷序

畫之道通於易。乾坤初闢，二氣而已。上而日月風雲雨露霜雪，下而山川草木鳥獸蟲魚，其始本無有也。自闔闢之機爲之升降往來，屈伸舒斂，於是天地之內，流者峙者，融者結者，窪者平者，蠡者動者，植者，流衍日出，以至不可窮詰。肖萬物之情者以易，肖萬物之形者以畫，甯有二理哉。古之善畫者，無所師也。手師目，目師心，心何師乎？師萬物而已。師萬物者，師易者也。師易者，師畫者也。余素不知畫，甲寅夏遇張子墨岑於清江使院，見其所作林木竹石巖壑山水，竊然而深也，蔚然而秀也，冲然而和也，曲而直，奇而平，清而麗，變化而整齊，若有物焉，以行其機軸，而莫名所以然也。且張子何所師而然乎？張子莞爾而言曰：余何師哉？畫之道一闔而已，順逆者筆也，榮枯者墨也，向背者勢也，操縱者機也，聚散者氣也，吾之手，吾之目，吾之心，與萬物相遇於無何有之鄉，而煙霞雲物油然流於紙素之上，吾不知其所以然也，而又何師哉？余恍然曰：張子其知易乎？人之畫以畫畫者也，以畫畫者善畫者也，張子不以畫畫者也，不以畫畫者真畫者也。或曰：張子少從黃君尊古遊，得麓臺翁之正派，張子之法皆受之師者也，烏乎易？余曰：不然，若張子者，是爲不泥於師而善學其師者也。且張子師其師，張子之師又將安師哉？張子謠達

疎朗、天真爛然、能爲詩、筆清而韻雅、今將浮大江、過洞庭、游瀟湘雲夢之區、窮山水之大觀、以供其揮灑。抑聞光黃間多隱君子、常有深得於乾坤闔闢之理者、張子試以吾言相質、其果有合乎否也。遂書以贈其行。甲寅立秋前三日七夕、味經秦蕙田撰并書。

竊憶張子墨岑、得思翁正脈於黃尊古、以繪事擅名吳中、余與維揚方氏觀所作漢相關、漢相者相傳武帝所封大將軍者也。墨岑游嵩山見之、舍所乘騎、坐樹下終日、以策畫地、用唐人小鑒法、心摹手追、旣而施之絹素、遂得其神。余愛賞不置、墨岑許作一本見贈、未果。今凡三年、時往來於懷也。年來余息影山中、墨岑遊公卿間、蹤跡闊甚。乙卯春、墨岑自楚歸、顧余於二泉寓舍、頃復遇於淮浦、出秋江逸興圖索題。余戲謂墨岑大將軍諾責未償、今又侈我以瀟湘雲水、其謂我何如也。遂書其語於卷尾、并以索畫。雍正十有三年龍集乙卯四月、旣望王、謝書於淮陰程氏知節齋。

題楚江秋棹圖

題詠共百餘首茲錄數章

高斌

萬木奇峯墨尚濡、楚江逸興片帆孤、茲行先畫晴川閣、更寫仙人跨鶴圖。

甲寅秋七月、墨岑世兄偶有江漢之行、爲余寫萬木奇峯圖留別、諸同人皆以詩文送行、余書秋江逸興四字、并口占此、蓋望其飛去飛來也、東軒高斌。

又

徐葆光

奇才不家處、曠覽小九州。筆邨有士雲僂僂、區中邱壑縱筆收、心師五岳一一須眼到、屨杖四出皆能搜。荆楚亘南那、瀟湘雲夢直接長江流、筆牀墨槧布帆底、米家書畫清空浮、攜歸詩卷大於柱、雲章逸翰誇爭投、君師獨往客無雙、江夏惟爾下筆天然侔、聲滿名都爭倒屣、片縑貴比連城求、紛紛俗工巧拙守宗派、汗漫誰學盧放游、游蹤不廣限南北、荆關董巨徒爾分鴻溝。

又

黃樹穀

客鄉歸處雁離羣、多少秋聲不可聞、却把楚游詩示我、每因燕市酒思君、喜逢桂樹邀紅友、想見蘆花夢白雲、妙筆還能繪香影、二分明月願平分。

又

帥念祖

奇士合壯游、灑然輕千里、跌蕩翰墨林、幽探契名理、乍發自帛溝、一掉煙波裏、楚天一何長、空濛漢江水、鳳凰送遙青、鸚鵡多香芷、瞻視忽大呼、北苑爲之起、擬神遊造化、萬象羅筆底、眼前都粉本、非非亦非是、楚江在君心、落墨已糠粃。

又

繆曰苞

秋老木葉孤、秋高山徑曠、一片湘潭雲、鵬跡行紙上、披圖見之子、揚舲破巨浪、之子富邱壑、潑墨意豪放、一石十日成、一竹萬尺長、只今賦壯游、雲夢氣鼓盪、九疑勢奇絕、峯嶽窮殊相、停橈寫山光、霜風起遠嶂。

寄張墨岑

沈德潛

兩郎俱一姓，合號是張郎。老樹高藏屋，清流直到門。供官租稅早，守道布衣尊。兄弟兼師友，琴書日討論。山人山作伴，興到寫山林。竹石有閑意，風泉無躁心。畫師常得壽，大藥不須尋。永結煙霞癖，何妨誚酒淫。

重過張墨岑別墅

翁照

言尋方外侶，林壑認依稀。一逕入紅葉，數峯橫翠微。夕陽明笏室，秋色上荆扉。剛到幽棲處，逢君采藥歸。

寄懷墨翁

盛錦

瓠子秋風迅，安危仗異才。弓旌招隱去，感激出山來。萬杵鳴雷集，羣靈跋浪開。河清能作頌，早晚獻蓬萊。近傳淮口信，兄弟並賢勞。鞍馬霜秋潦，堤防警夜濤。親衰資薄祿，政簡喜分曹。偶寄飛騰興，龍睛點兔豪。

送墨岑老先生南歸

胡天游

倦翮投林羨鳥還，幾年心事憶江關。天邊忽著片雲卷，物外無如今日閑。漸減病懷歌白紵，付將詩骨鎖青山。踰頭若問陶弘景，多謝逍遙供奉班。

古風一章題墨岑集

仁和沈廷芳 晚叔

荷亭日夕佳，秋爽在雲樹。拄頰對鍾山，長吟絕塵句。么弦松韻發，流水空江渡。大雅今如何，斯人得微步。矧茲吾宗老，清賞有神遇。興到作詩評，幽研出奇趣。我當疾疾除，君亦忘旅寓。談對自無言，殘荷響秋雨。