

汉语语法修辞知识



HANYUYUFAXIUCIZHISHI

汉语语法修辞知识

天津师范学院中文系编

天津人民出版社

汉语语法修辞知识

天津师范学院中文系编

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本 787×1092毫米 1/32 印张 5 1/2 字数 95,000

一九七三年四月第一版

一九七三年四月第一次印刷

印数 1—400,000

统一书号: 9072·1

定 价: 0.30 元

前 言

一 什么是语法和修辞

我们每天都要用语言同别人交流思想，大量的语法规则和修辞方式被我们反复地运用，只是我们没有自觉地注意它罢了。比如“物质变精神”这句话，三个词这样排列，表达了一个意思；改成“精神变物质”，则又是一个意思；如改为“物质精神变”，就不大成话，表达不了什么意思了。这里没有加词，没有减词，词义也没有改变，只是词的前后次序改变了，表达的意思就很不一样。显然，这种差别不是词义造成的，而是语法规则起的作用。词和词的次序不同，表示了词和词之间不同的关系。利用词的次序表示词和词之间不同的关系，正是汉语语法的一个重要特点。语法就是组词造句的规则。我们说话、写文章，要清楚准确地表达思想，使人明白，就要合乎语法。

合乎语法，不违背群众的语言习惯，这只是最起码的要求。我们说话、写文章不仅要求通顺，还要求准确、鲜明、生动，才能说服人，打动人，收到好的效果。修辞就是在合乎语法规则的基础上，把我们说的话、写的

文章经过进一步修饰，使它能够准确、鲜明、生动的一些方法。毛主席在《星星之火，可以燎原》一文中，对革命高潮快要到来讲的一段话很值得我们学习。毛主席当时是这样写的：“但我所说的中国革命高潮快要到来，决不是如有些人所谓‘有到来之可能’那样完全没有行动意义的、可望而不可即的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了一个婴儿。”

毛主席的这段话是通过准确、鲜明、生动的语言表达出来的。毛主席用了三个具体、浅显、生动的事物（航船、朝日、婴儿）打比方，热情洋溢地歌颂了革命高潮即将到来。同时又用了排比句式（它是……它是……它是……），就使句子显得更加气势磅礴，透彻有力。每一个革命者读后，都会感到革命高潮的快要到来，不仅是具体的、可以看到和感到的，而且是一定的，是革命发展的必然结果。这就极有力地批判了混入党内的一小撮叛徒、机会主义分子当时表现出来的对革命悲观失望的反革命情绪和思想。这里用的“打比方”和“排比”，正是我们常用的两种修辞方式。

二 为什么要学习语法和修辞

语言是交流思想的工具。“只要他不是哑巴，他就总有几句话要讲的。所以我们的同志都非学习语言不

可。”（《反对党八股》）事实也正是这样。我们每个人从小就开始学习语言。只要不是哑巴，都会说话，只要不是文盲，都会写几句。这说明我们同语言的关系非常密切。在语言实践方面我们虽然有丰富的感性知识，但还不能说我们就不需要学习语法和修辞了。因为我们不能以感性认识为满足，应该“实践、认识、再实践、再认识”，把我们的感性认识提高到理性认识，再用这种认识来指导我们的语言实践。只有这样，才能说得清楚，写得通顺，就是出了语病，也能自觉改正。

毛主席教导我们，要“认真看书学习，弄通马克思主义”。学习和掌握一定的语法修辞知识，可以更好地帮助我们学习马克思主义、列宁主义和毛主席的著作，正确地理解这些经典著作的思想内容。

我们要宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，要批判资产阶级，要写文章做演说，就必须懂得一些语法修辞知识。

中小学语文教师掌握一定的语法修辞知识，对于讲好课文、批改好作文、进一步提高学生的写作能力都是有帮助的。

三 怎样学习语法和修辞

学习语法修辞，主要是掌握语法的基本规律和常用的一些修辞方法。我们学习语法和修辞，必须紧密地联系自己的语言实践，只有在语言实践中学，在语言实践

中用，才能真正学好语法修辞。这就要求我们学习语法修辞知识后，能够自觉使用，使我们掌握的语法修辞知识很好地为三大革命斗争服务。另一方面，又要求我们在语言实践中加深对语法规律和修辞方法的理解，把我们的感性认识提高到理性认识。总之，语法和修辞是一门实践性很强的科学，离开了我们的语言实践，不仅根本不可能学好语法和修辞，同时也失去了学习的意义。我们应该认识到，“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可”（《毛泽东选集》794页）。

目 录

前 言

- 一 什么是语法和修辞…………… 1
- 二 为什么要学习语法和修辞…………… 2
- 三 怎样学习语法和修辞…………… 3

语 法

第一节 词的分类

- 一 实词和虚词…………… 2
- 二 实词的类别…………… 3
 - (一) 名词、动词、形容词 …………… 3
 - (二) 数词、量词 …………… 7
 - (三) 副词 …………… 9
 - (四) 代词 …………… 11
- 三 虚词的类别…………… 13
 - (一) 连词 …………… 13
 - (二) 介词 …………… 14
 - (三) 助词 …………… 14
 - (四) 语气词 …………… 16
 - (五) 叹词 …………… 17
- 四 关于词的兼类…………… 18

第二节 词组

- 一 偏正词组·····20
- 二 主谓词组·····21
- 三 动宾词组·····22
- 四 联合词组·····23
- 五 同位词组·····23

第三节 单句

- 一 句子和句子成分·····24
- 二 主语和谓语·····26
 - (一) 什么是主语、谓语·····26
 - (二) 怎样分析主语、谓语·····27
 - (三) 复杂的主语和谓语·····29
 - (四) 组织主语、谓语时应该注意的问题·····35
- 三 宾语和补语·····44
 - (一) 什么是宾语和补语·····44
 - (二) 宾语、补语同谓语的关系·····45
 - (三) 复杂的宾语和补语·····46
 - (四) 补语和“得”·····48
 - (五) 动词谓语和宾语的搭配·····51
- 四 定语和状语·····54
 - (一) 什么是定语和状语·····54
 - (二) 复杂的定语、状语·····56
 - (三) “的”、“地”的作用·····59
 - (四) 定语、状语使用中应注意的问题·····61

五 句子的特殊成分	63
(一) 复指成分	63
(二) 独立成分	65
六 怎样分析句子	66

第四节 复句

一 什么是复句	68
二 复句的类型	69
(一) 并列复句	69
(二) 递进复句	71
(三) 转折复句	73
(四) 假设复句	75
(五) 条件复句	77
(六) 因果复句	79
三 多层复句	81
四 复句的变化	85
(一) 分句顺序的颠倒	85
(二) 复句的紧缩	86
五 复句运用中常见的错误	87
(一) 关联词语残缺	87
(二) 错用关联词语	88
(三) 滥用关联词语	89
(四) 结构混乱	89

第五节 如何把句子组织得更好些

一 句子成分的安排	92
-----------	----

(一) 句子成分的转换	92
(二) 复指成分的使用	94
(三) 句子成分次序的变化	95
二 几种句式的使用	95
(一) 无主句、独词句的使用	96
(二) 长句和短句的使用	98
(三) 单句和复句的使用	105

修 辞

一 比喻	110
二 借代	117
三 比拟	120
四 夸张	125
五 对比	127
六 比物	129
七 连物	133
八 设问	134
九 对偶	139
十 排比	141
十一 反语	144
十二 层递	147
十三 双关	149

附 录

标点符号的用法	154
---------------	-----

语 法

第一节 词 的 分 类

我们说话、写文章，总是一句一句地进行的。每一句话又是由许多词组合起来的。词就好象我们建筑楼房中的砖瓦一样，是语言的建筑材料。语言中的词千千万万，它们的作用和性质各不相同，但又不是杂乱地凑在一起的。我们正是根据词的不同性质和不同作用把它们加以分类，使我们能更好地认识各类词不同的特点，便于在语言实践中准确地使用它们。

语法中区分词类，主要是根据词在组词造句中的不同特点。这些特点表现在词所表示的意义上，也表现在词和词的结合关系(也就是用法)上。词的意义和词的用法是统一的。在区分词类时，这两个标准也是互相补充的。比如“妨碍”、“障碍”，“危机”、“危险”，从意义上不容易看清它们的不同，但从用法上却清楚地表现了各自的特点。可以说“妨碍别人”，不能说“障碍别人”，可以说“不危险”，不能说“不危机”。这就说明它们意义上好象差不多，但在用法上却反映了它们

是性质不同的词。

一 实词和虚词

我们根据词表示的意义和用法，首先把词分为两大类——实词和虚词。比较下列两组词：

第一组 工人 农民 战士 唯物论 北京 祖国
书 建设 解放 改造 调查 保卫 红 新 大
阴险 清楚 特殊 不 很 三 万 个 条 我 你
他

第二组 的 了 和 吗 不但 虽然 关于
自从 索性 幸亏

第一组词意义实在、具体，第二组词就不同，难于说出它们实在的意义。在用法上，第一组的词一般都可以单说，能够充当句子的成分（即构成句子的组成部分，后面再详细讲），第二组的词不能单说，也不能单独充当句子成分。用第一组的词可以造成简单的句子，如“战士保卫祖国”，用第二组的词则不行。但第二组的词可以帮助第一组的词造句，如“工人和农民建设北京”，“党对群众很关心”，“和”把“工人”“农民”组合在一起，“对”把“群众”和“关心”组合在一起。可以看出，第一组词在造句中起主干作用，第二组词可以起组织联系作用。我们把第一组词叫实词，把第二组词叫虚词。

二 实词的类别

实词的意义比较具体，它是表示客观存在的各种事物、性质、动作、状态、数量等的词，能够单说，可以充当句子成分。这是实词的共同特点，但仅仅认识这点是不够的。我们还必须根据实词的不同意义和用法，进一步分类。

(一) 名词、动词、形容词

从意义上说，名词是表示人和事物的，动词是表示动作、行为的，形容词是表示性质、状态的。例如：

【名词】领袖 群众 矿工 贫农 解放军 红卫兵
共产党 国家 阶级 社会主义 车床 锄头 拖拉机
工厂 学校 思想 品质 北京 大寨 亚洲 太平洋
今年 明天

【动词】读 写 听 跑 看 修理 斗争 保卫
批判 打击 爱 恨 希望 演变 增加 出现 消失
有 成为 象 等于 属于

【形容词】红 高 大 快 短 清楚 老实 认真
积极 光明 伟大

从语法特点上看，这三类词也有显著的不同。主要表现在词和词的结合能力上。

1. 名词前头不能加“不”“很”，不能说“不大寨”、“不阶级”、“很群众”、“很思想”。但名词前头可以加表示数量的词，如“三个国家”、“两个阶

级”。动词和形容词前头则一般不加表示数量的词。

动词前头可以加“不”“没”，如“不批判”、“没写”，后头可以加“着”“了”，如“读着”、“读了”。

形容词前头可以加“很”“不”，如“很快”、“很伟大”，“不快”“不伟大”，后头可以加“极”，如“红极了”、“清楚极了”。

一般地说，用词的前面能否加“不”，可以区别开动词、形容词和名词；用词的前面能否加“很”（动词除表示心理活动的外，不能加“很”），可以区别开形容词和动词。

2. 名词在前，动词或形容词在后，可以构成后边说明前边的关系，如“群众批判”、“解放军伟大”、“思想清楚”。把名词放在动词或形容词后边，就不可能构成说明和被说明的关系。可见名词同动词、形容词的作用是不同的。动词在前，名词在后，可以构成动宾关系（即动作行为和它所涉及的事物的关系），如“建设北京”、“爱共产党”。形容词在前，名词在后，就不能构成动宾关系。可见动词和形容词的作用也是不同的。

3. 名词、动词、形容词各自在句子中经常作什么成分也是不相同的。名词主要作主语、宾语，动词主要作谓语，形容词主要作定语、状语。

名、动、形三类词在词汇中占的比重最大，我们说话中也使用得最多，一般不容易出现语法上的毛病。但有时由于我们对它们的词性掌握不准，也可能出现错

误。例如：

- ①领导上把艰巨任务交给了我们，大家感到非常荣誉。
- ②没有落实党的政策，极大地障碍了工作的顺利进展。
- ③杂技团的每项表演都很技巧，大家非常兴趣。

这些句子念起来总有些别扭，毛病就出在没有认清有的词的词性，以致误用。例①的“荣誉”是名词，错当形容词用了，应改为“光荣”或“荣幸”。例②中的“障碍”也是名词，错当动词用了，应改用动词“阻碍”。例③中的“技巧”和“兴趣”都是名词，错把它们当形容词用了，应改成“巧妙”、“精采”、“高兴”一类的词。这些都是属于词性上的问题，我们应当认真区别分辨。

关于名词、动词的两点补充说明

(1) 有一种表示方向位置的词叫方位词，也属于名词。

例如：上 下 左 右 前 后 东 南 西 北 里
外 中 内 间 边 旁 东北 中间 之间
以上 以前 之北等。

方位词经常附在实词和词组之后（可称“方位结构”）一起作句子的成分。如“大河上下”、“解放后”、“百分之九十以上”、“中阿两党之间”等。

汉语里方位词很多，精确地选用方位词，不仅能把意思表达准确，而且可以使语言丰富多彩，富于表现力。例如：

④在太行山上，白洋淀中，青纱帐里，地道内外，无数的英雄儿女，布成了游击战争的天罗地网，创造了旷古未有的壮丽史诗，……

在这句话里，精确地选用了方位词“上”、“中”、“里”、“内外”，组成四个方位结构，排比起来给人们展现了一幅幅生动的画面，形象地描述了用毛主席人民战争光辉思想武装起来的无数游击健儿，活跃在山区水乡，出没于地上地下，痛歼日寇，取得抗日战争伟大胜利的英雄业绩。

(2) 有三种动词与一般动词的用法有些区别，需要单独提一下。

【能愿动词】 表示可能、应该、愿望等意义。如：
能 会 可以 应当 应该 该 必须 要 愿意
肯 敢等。能愿动词在句子中经常用在其他动词或形容词前面，同后面的动词、形容词合起来作句子成分。如“会开汽车”、“应该学习”、“敢打敢拚”、“要谦虚”。

【趋向动词】 表示动作行为的趋向。如：来 去 上 下 进 出 过 回 开 起 上来 下去 进来 过去 起来等。趋向动词可以单独作句子成分（如“他来了”的“来”），但它经常用在其他动词之后表示动作的趋向，如“拉出去，打进来”、“团结起来到明天”。

【判断词】 “是”：“是”在句子里表示判断，同它后面的词或词组共同作句子成分。如“他是工人”，