

● 华夏传统文明与人生

● 主编 / 乔力

为学之道

● 甘英 / 著

广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社



出版社



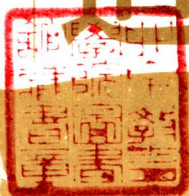
● 华夏传统文明与人生

● 主编 / 乔力 副主编 / 彭立荣 蔡德贵

为学之道

● 甘英 / 著

G795/1



0000078460

398824

华夏传统文明与人生

乔 力 主编

为学之道

甘 英 著

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

（广西桂林市中华路36号）

全国各地新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：6.75 插页：1 字数：143 千字

1996年12月第 一 版

1997年8月第 二 次印刷

印 数：3001—6000册

ISBN 7—5633—2322—8/I·194

定价：7.80 元

总序

人生作为一种现实存在，首先通过直观的形式表现出来；但是进而考察其间含纳的内在实质，便会发现它作为与整个社会相共关联交织、互有影响制约的多向组合体，形成了不断的流动循环过程。有关价值准则、终极取向、认知体系与行为模式，在判断取舍中俱载着“先天”的承继、沿袭性，决非是超然于历史和民族传统之外的独立；就深层意义而言，其重大作用是不能忽略的。

中国历史文化悠远，包容丰厚浩繁，它优秀的文明传统经过上下几千年的选择、更变、补充、完善，已经渐次发展成相对周密完整的系统，并因为其深沉的理性启示与明晰的实践性，依然活跃在现代人的生活空间里，显露出强大的生命力。正是基于上述方面的考虑，《华夏传统文明与人生》丛书从总体观照下的系统工程视角出发，分别就个体道德和行为实践、人际间双向或多向、家庭伦理及群体责任关系，所处特定社会位置上的一般规范准则，对生命意义、生活质量的充实提



升等各不同人生断面，参证中国古代典籍文献中的有关记载，并通过现代观念重新进行审视，予以科学、客观的论析，使其精华发扬光大，在急速变革发展的新时代仍继续产生积极主动作用，为读者、尤其是广大的青年朋友们提供借鉴，让他们的人生之舟永远朝向真、善、美的境界行驶。

在写作中，丛书注意到哲理性、知识性与趣味性的融合统一，严肃思考和浅近事理的有机结合；或者由各个不同侧面分作横向探讨，或者着重沿史的脉络纵向把握，依具体内容而异，但清新畅达却是共同追求的目标。希望本书像一片绿阴，留在读者的心田，以供品味与回想。

乔 力



前言

中华民族有着优良的学习传统。季羨林先生在谈到这一点时，曾不无自豪地说：“中国是最喜爱藏书和读书的国家”，“这样藏书和读书的风气，其他国家不能说一点没有”，然而“实在是远远不能和我国相比”。

的确，尽管古人读书学习远不如今天方便，譬如，简书之繁，抄书之艰，没有电灯，但诚如季先生所言，这“丝毫也阻挡不住藏书和读书者的热情”。从孔子的“韦编三绝”，李密的“牛角挂书”，到董仲舒的“三年不窥园”，江泌的“映月读书”，古代无数勤奋学习的故事让人们看到的，不仅是古人读书学习活动的本身，更使人体会到那蕴含其中的贵学、勤学精神。我国历代流传很广的许多学习成语、警句，诸如“学然后知不足”、“学无止境”、“学以致用”等，以及无数勉励读书学习的诗词佳句，至今被许多人作为学习的座右铭，更说明了人们对勤学精神的崇尚。

从广泛的意义上讲，学习不仅是读书。从社会实践中学、聆听师长的教诲、从事科学研究，都



是学习。人们在不断的学习过程中，积累了知识、增长了才干，陶冶了性情、提高了认识世界、改造世界的能力。可以说，人类脱离了茹毛饮血、刀耕火种的原始时代走向现代文明，就是在不断的学习中完成的。

在长期的学习实践中，我们的前人积累了丰富的经验，总结出了许多好的学习方法，形成了一系列颇具特色的学习理论。如，对人的知识主要靠后天学习获得的论述，对学习中博与专、教与学、学与用以及复习旧知识和获得新知识的关系等学习规律的认识等。在我国浩瀚的史籍中，有许多专门记载学习理论和方法的论著。如《礼记》中的《学记》、荀子的《劝学》、颜之推的《颜氏家训·勉学》、《朱子全书》中的《读书法》、《读书要》，顾炎武的《日知录》、梁启超的《治国学杂话》等。这些文献，成为我国优秀文化遗产的重要组成部分，为我们借鉴前人的经验提供了宝贵资料。

今天，人类正步入信息社会，“知识的生产力已经成为生产力、竞争力和经济成就的关键”（约翰·奈斯比特《大趋势——改变我们生活的十个新趋向》），人们从未像今天这样感到学习的重要性。怎样才能学有成效？这是许多人关心的问题。现在，需要学习新的知识，掌握新的学习方法，这是毫无疑问的。然而，在继往开来的为学之路上，“继往”，即学习、继承前人优秀的文化传统也是必要的。前人的学习，谱就了中华民族的文明史。今天，“知识就是力量”，我们的学习将为创建美好的未来铺设坦途。前人那种对知识的孜孜以求，那种“衣带渐宽终不悔”的执着，那种“水滴石穿，绳锯木断”的恒心和许多行之有效的学习方法，永远值得继承和弘扬。这便是写作这本小书的目的。



当然，学习、借鉴不等于机械地模仿、照搬。应当看到，每个时代的学习思想和学习方法都不可避免地打上那个时代的烙印。比如，春秋战国时期的“百家争鸣”、汉武帝以后的“罢黜百家、独尊儒术”、近代的“西学东渐”，都是当时社会政治、经济、文化环境下的产物。对于学习者个人来说，由于每个人的社会经历和所处社会地位的不同，在学习目的、学习兴趣、学习心态和学习方法上也各不相同。我国封建时代形成的“万般皆下品，唯有读书高”、“学而优则仕”的观念，早已变成陈腐的东西而受到唾弃，被许多文人所推崇的那种“字求其训，句索其旨”的读书方法也未必适合各种文体和不同环境下的阅读。因此，正如清代著名书画家郑板桥所说：“十分学七要抛三，各有灵妙各自探。”就是说，学习要有所扬弃，要善于取其精华，去其糟粕，选择适合于自己的东西。

在这本介绍前人为学之道的小书里，不可能将各个时期诸多学者的学习理论和方法一一详细介绍，只是从中撷取了点滴能反映学习规律的、有借鉴意义和具有一定代表性的内容奉献给大家。但愿它能给读者带来一点启发、一点思考。

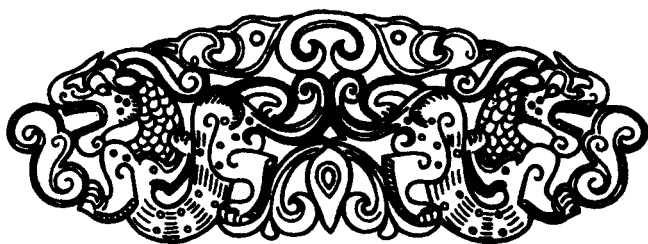
甘英

1995年10月



目 录

一、	为学之道，始于立志	1
二、	书山有路勤为径，学海无涯苦作舟	17
三、	知之 好之 乐之	33
四、	学而不思则罔	45
五、	学贵博而能约	65
六、	三人行，必有我师	81
七、	嚶其鸣矣，求其友声	97
八、	读万卷书，行万里路	111
九、	一寸光阴一寸金	127
十、	居必择地，行必依贤	145
十一、	善学者，师逸而功倍	165
十二、	名人为学之道	179



一、 为 学 之 道 始 于 立 志

——学习价值观

凡学之不动，必其志

之尚未笃也。

——王守仁《示弟立志说》



1. 人皆可以为舜尧

上下五千年，中华民族出现过无数圣哲贤明。孔子、孟子等思想家博大精深的哲学理念；李白、杜甫、陆游等感天动地的不朽诗篇；张衡、贾思勰、徐光启等对科学技术的杰出贡献；李时珍、孙思邈等震惊中外的医学成果……他们的成就，丰富了中华民族的思想文化宝库，对世界文明的发展也有着深远的影响。

人们称羨贤哲们的成就，希望从他们成功的轨迹中汲取智慧。其实，如古人所说：“人皆可以为舜尧。”圣哲与普通人一样，并非生而知之。被奉为“至圣先师”的孔子就认为：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《论语·述而》）他说，自己并非生来就有知识，而是有着强烈的求知欲望，通过勤奋努力获取知识的。渊博的学识，只能靠勤奋的学习一点一滴地积累，圣哲也不例外。而勤奋学习的原动力就是为学之志。

明代哲学家、教育家王守仁在给学生讲学时，强调了学习的四个要点：“笃志、力行、勤学、好问。”其中第一条就是“笃志”，即要确立坚定专一的志向。他指出：

志不立天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者。今学者能旷废隳惰，玩岁愒时，而百无所成，皆由于志之未立耳。（《王文成公全集》卷二六《教条示龙场诸生》）



为什么有的人学习不用心，荒废学业，虚度光阴，最后一事无成呢？就是由于没有立下学习的志向。学习像做



其他一切事情一样，要做好，必须先立志，志向不定就什么事情也做不成。

2. 学者之楷模

的确，综观古今贤哲读书治学的成功之路，哪一个不是从立志开始的呢？

孔子从 15 岁起“志于学”，就把“君子学以致道”（《论语·子张》）作为自己追求的目标。《礼记·礼运》中记载了孔子对大道施行的美好社会的憧憬：那时，天下成为公众的天下，选举贤能来治国经邦，人人讲信用，大家和睦相处。人们不仅亲自己的父母，爱自己的子女，而且使天下老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独和残疾者都得到供养。男的有工作，女的有家室。人们不会把资财抛掷浪费、占为私有，大家各尽所能，出力也





不一定只为自己。因此，没有阴谋诡计发生，也没有劫夺盗窃杀人越货之事，家家安全，夜不闭户。这就叫“大同世界”。为了这美好的理想的实现，孔子矢志不渝。他说自己“笃信好学，守死善道”（《论语·泰伯》），“朝闻道，夕死可矣！”（《论语·里仁》）就是说，对于这个“道”，要坚定地信守它，努力学习和掌握它。如果早晨能得道，即使晚上死去也甘心。如此志向，激励着孔子“学而不厌，诲人不倦”。为了学道，他发愤忘食，虚心向一切人学习，不耻下问。为了讲道，他风尘仆仆，颠沛奔走，席不暇暖，历尽艰辛。坚定的为学之志，激励孔子活到老，学到老，为中华文化的发展作出了重大贡献。



南宋爱国诗人陆游为后人留下了近万首诗作。翻开他的诗卷，人们深深感受到他那“上马击狂胡，下马草军书”的雄心壮志。生长于兵荒马乱之中的诗人，亲眼

目睹了金兵入侵、百姓颠沛流离的痛苦，立志献身抗金事业。为此，他不仅博览经史，而且钻研兵书，学习击剑，并亲自戎装上阵，戍卫边关。虽然由于当时政治腐败，使其“报国欲死无战场”（《陇头水》），但他始终不改其志，把壮志融入了自己的诗作。在《夜读兵书》中他写道：

平生万里心，执戈王前驱。
战死士所有，耻复守妻孥！

他说，耻于在安乐窝中度过一生，宁愿为国战死沙场，这是自己最大的心愿。在《书志》中他表示，纵然生时不能灭敌，死后肝心也要化为金铁，铸成利剑，内除佞臣，外斩强敌。“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄！”（《书愤》）直到82岁高龄，他还唱出了“一闻战鼓意气生，犹能为国平燕赵”（《老马行》）的豪情。临死前，陆游念念不忘的仍是收复中原、统一祖国。一首《示儿》诗，那拳拳报国之心跃然纸上：

死去原知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

他嘱咐儿子：到宋朝军队完全收复中原的那一天，不要忘记家祭时把胜利的消息告诉我！

常言道：“诗言志。”古往今来，多少传世佳作都是作者立志发愤的成果。志而生愤，愤而动情。可以说，如果没有作者远大的志向，也就没有那许多流芳百世的鸿篇巨制。





3. 史家之绝唱

汉代著名史学家、文学家司马迁曾列举了一系列古人发愤立志而有作为的事例：

文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。



周文王被囚禁而推演出《周易》；孔子遭受困厄撰写了《春秋》；屈原被放逐，写出了《离骚》；鲁国史官左丘明成了盲人，写出《国语》；孙膑被挖去膝盖骨，修撰出



《孙臆兵法》；吕不韦被免职迁蜀，主持编修了《吕氏春秋》；韩非子被秦始皇关押狱中，他写的《说难》、《孤愤》后来成为名篇；《诗经》三百篇，大都是圣贤发愤而作。在遭受不幸的情况下，这些人坚持写作，终有成就，靠的是坚定的志向和毅力。

司马迁根据父亲的遗愿，立志继承孔子作《春秋》的伟业，撰写一部记载 400 余年来历史的史书。正当他着手著述时，祸从天降。因受李陵案牵连，他被治罪下狱，并遭到受阉割的残酷“宫刑”。沉重的打击，使司马迁悲痛欲绝：“祸莫惨于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，而诟莫大于宫刑。”他想到轻生，但父亲的遗命萦绕脑海，先人忍辱负重，发愤治学创业的精神激励着他重新振作。他想：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛……”于是，他以顽强的毅力继续写作，历经十余年，终于完成了《史记》这部被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的



不朽之作。

4. 学习的作用

每个为学者无论是否意识，总要回答这样的问题：为什么学？这就是学习的价值观，也是立志的基础。

古人说：“人才有高下，知物由学。学之乃知，不问不识。”（王充《论衡·实知》）即把学习作为一种开阔眼界，丰富知识的求知手段。无论人的才能高低，认识事物都要靠学习。天生愚钝者，通过学习可以“破愚”，成为社会有用之才；天资聪颖，也必须不断学习，才能益智广才，使聪明才智得以充分发挥。

古人还提出，要成为有修养，道德品质高尚的人，就必须学习。即所谓“常玉不琢^①，不成文章；君子不学，不成其德”（汉书·董仲舒传）。“学则正，否则邪”（杨雄《新语》卷一《学行》）。

理学家们强调：要学以明理。“为学之道，莫先于穷理”（朱熹《性情理义》卷七），“不知理义，生于不学”（《吕氏春秋·劝学》），说人要懂得道理和正义就必须学习。几千年来，许多学子就是抱着“明理”的目的而读书学习的。

追逐功利的人们把掌握一技之长作为学习的目标。他们信奉“积财万千，不如薄技在身”的古谚，认为学会了一种技艺，就有了安身立命的资本，这远胜于积累万贯家财。

还有一些有识之士则十分重视学习对民众的潜移默



① 琢 zhuàn 在玉上雕刻花纹。