

挫折大

The University of
Hard Knocks

学

[美] 拉尔夫·佩里特 原著
王月瑞 编译



挫折大学

〔美〕拉尔夫·佩里特 原著

王月瑞 编译

The University of
Hard Knocks

上海人民出版社

SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

挫折大学/(美)佩里特(Parlette, R.)著;王月瑞
编译.

—上海:上海人民出版社, 2004

书名原文: The University of Hard Knocks

ISBN 7-208-05100-3

I. 挫... II. ①佩... ②王... III. 挫折(心理学)
—青少年读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第024845号

责任编辑	任余红
插图	王洁
封面装帧	王晓阳

挫折大学

(美)拉尔夫·佩里特 原著

王月瑞 编译

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.875 插页 18 字数 100,000

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数 1-10,100

ISBN 7-208-05100-3/G·920

定价 18.00元



序

飞
吧，
我
的
小
鸟

序：飞吧，我的小鸟

4 + 2 + 乖乖鸟

我一直认为，温馨的生活应该具备下面几个硬件：大小适中的房子、稳定的工作、不菲的收入、漂亮贤惠的妻子、健康达观的老人和可爱听话的孩子。

这一切，我的一位好友似乎都有了。

在这位朋友的所有温馨里，最惹我嫉妒的是那个名叫洋洋的小男孩。洋洋很乖，待人接物非常礼貌，说话的声音很小，看着你时一脸腼腆，尤其是小脸蛋上的红晕，真是让人又爱又怜。

不管从哪一个角度看，洋洋都应该是一个幸福的孩子。他有一个对他关怀备至的漂亮妈妈，一个慈爱但要求严格的能干爸爸。这且不说，他还有天天围在身边转悠的爷爷和奶奶，一天不见他就觉得心里发堵的外公与外婆。

在家里，洋洋几乎什么都不用做。他已经十岁了，不用自己穿衣，不用自己洗脸，不用自己铺床，不用自己洗脚，甚至连刷牙都是有人帮着的。他也没有什么可以牵挂的，





上课用的书本早被妈妈按照课程表放在书包里，一大盒铅笔也早就削好，点心与饮料奶奶早备下了，作业也在爷爷的耐心辅导下尽数完成，连课堂上可能遇到的提问爷爷也想到了，还与他就如何回答进行了精心的演练。

然而，洋洋并不感到开心。

我的朋友是工程师，但打心眼里喜欢的是金融业。从洋洋出生的那一天起，他就决心使儿子考进北大的金融专业，希望有朝一日洋洋能成为纵横于上海滩的金融家。朋友的妻子是护士，而在她的少女时代，连做梦都想成为一个舞蹈家。经过认真的比较研究，她认为洋洋的未来应该成为一个钢琴家，因为他的手指既细又长。

爷爷与奶奶却目标一致，认为孙子应该成为画家。只是他们的想法遭到外公的强烈反对，因为外公早已打算将洋洋培养成为一个作家。四个老人中只有外婆的想法十分幼稚，因而不敢明讲出来，只在一次没人的时候对洋洋说：要是你能当上像姚明那样的超级球星，外婆梦里都要笑哩。

在这个温馨的家庭中，惟独小洋洋不知道自己长大之后究竟应该成为什么家。他甚至不知道自己都在做些什么，只知道每天都要应对数不尽的作业与补课。他没有玩伴，也没有时间玩耍，因为放学之后的每一刻都不属于他。爸爸每晚都要补一个小时的数学（数学总是考不过95分），妈妈聘请的钢琴老师每周来三个晚上（各一小时），外加一个周六下午（两个小时）。爷爷和奶奶每天都要看着他完成





序

飞吧，
我的
小鸟

一幅素描，而外公不但要求他每两天完成一篇作文，还为他列出一长串必读的文学名著。

我很想知道洋洋自己究竟喜欢干什么。彼此成为朋友之后，他终于向我吐露了心底：“叔叔，千万别告诉他们，我现在什么都不想，就想玩！”

书房里的海棠花

看到洋洋的可怜相，我联想到另外一个故事。

我有一个很大的书房，还有一个爱花的嗜好。友人送来一盆海棠，长得枝壮叶茂，还开着一朵又一朵的浅色小花。我视若掌上明珠，一有空闲，就把它端过来放在书桌上，看着它如何伸展叶子，再看着它如何结蕾开花。

我对它关怀备至，呵护有加。我不曾让它渴过，更不曾让它饿过。然而，两个月之后，它却逐渐消瘦起来，叶子开始变黄，花儿也开始脱落。

我心疼极了，简直有点不知所措。我对着它左看右看，始终弄不明白它为什么枯黄。我想，可能是长时间没有见到阳光的缘故吧。是的，肯定是这样，我一直将它放在隔绝阳光的书房里，它无法进行光合作用，自然也就枯黄了。

于是，在一个晴朗的夏日里，我将它搬到外面的阳台





上,让它正对着午后的阳光。

然而,让我始料不及的是,我的关爱加速了它的死亡。一个下午过后,我的这盆曾经茁壮的海棠完全枯萎了。它的软绵绵的无助与绝望至今仍然烙印在我的脑海里。

我现在知道,害死这盆海棠的罪魁祸首是我。在我的过分溺爱下,它喝下了太多的水分,吃下了太多的肥料。又在我的无知的关照下,它遭受了远超出其承受能力的烈日的曝晒。

我现在知道,孩子需要关爱,就像海棠需要水分、肥料与阳光一样。水分、肥料与阳光不能没有,但绝不能太多。更为重要的是,我们还必须把握施予的时机,必须弄清楚我们的海棠究竟需要什么,又在何时需要,需要多少。

飞吧,我的小鸟

回过头来,让我们再把目光投向乖孩子洋洋。

可爱的洋洋究竟需要什么呢? 需要理解,需要我们这样的成人将他作一个真正的儿童看待。他应该有一个属于他的童年,有一片属于他的天地,有一群属于他的伙伴。

但现在的他,就像一只被囚在笼中的乖乖鸟儿,只能在亲人们的百般呵护下过着失落自己的金丝雀生活。

亲人们纷纷围在笼子的旁边,指着蓝天对他说:“飞吧,





序

飞
吧，
我的
小鸟

我的小鸟，你是未来的雄鹰，你是家族的骄傲！”

与此同时，他们却将鸟笼的大门关得牢牢的，不让他们的小鹰受到哪怕是一丁点儿的伤害。外面的世界太险恶、太复杂了。他们知道，一旦放飞，他们的年轻的小鹰将感到多么困惑、多么无助啊！万一遇到凶险，他们的心肝宝贝又将多么容易受到伤害啊！

话到这里，我愿意再为大家讲一个故事。是我刚刚从网上（新浪网的社会新闻栏）读到的，信不信由你。

说是天津有一位姓韩的大学生，毕业后在父亲的陪同下前往一家公司应聘。应聘结束之后，粗心的父亲在大街上竟将儿子弄丢了。

这位已年过二十、在天津土生土长的大学毕业生（如果是鹰，早该搏击长空了）满头大汗地找到民警，说是找不到回家的路。

二十多岁（已非小孩）的大学生（更非智障）在自己从小生活到大的城市里找不到回家的路，你们见过这样的奇事吗？

民警耐心地告诉他如何坐车，还告诉他如何走到他家所在的小区，甚至从口袋里摸出走完这段路程所需要的车钱送给他，但这位姓韩的学生仍是一脸无助的茫然。民警苦无办法，只好打电话请他的父亲前来领人。

真是个好叹的故事。韩某的父亲千恩万谢之后告诉民警，他的宝贝儿子从没有独自出过远门，就连上大学的这几





年,也是他这个做父亲的亲自接来送往,因为家里人实在担心他找不到回家的路。

无独有偶。

几乎是在同时,我在网上(仍是新浪网的社会新闻栏)又读到一则消息,说是一个品学兼优且电脑、书法、英语、舞蹈、声乐样样在行的戴姓女孩(十岁,又一个洋洋),被郊区农民养的一头小猪吓出一场怪病,回到家中又是打针又是吃药,还差一点住进精神病院。

呜呼!

我大声疾呼,为了孩子而身心俱疲的亲人们,快快打开你们的大门吧,快快放飞你们的小鹰,让他们飞出鸟笼,飞到院子里,飞到大街上,飞到田野里,飞进蓝天里吧!

只有在那里,他们才能长出搏击长空的羽翼!

飞进《挫折大学》

亲爱的朋友,亲爱的围在小鹰身边打转转的家长们,为了洋洋,为了你们的健康与梦想,我隆重地向你们推荐一个地方,一个可供你们的洋洋跌打滚爬的地方,一个能将你们的洋洋培养成真正的苍鹰的地方。

它就是“挫折大学”,一所虽不需入学考试但却难以毕





序

飞吧，我的小鸟

业的大学，一所虽不收学费但却代价昂贵的大学。

在这所大学里，你们的洋洋可能会遍体鳞伤；他的柔嫩的皮肤可能破损；他的未经风霜的翅膀可能折断；他的头可能一次接一次地碰在墙壁上；他的心可能伤过一万次，甚至可能一度破碎；他的面前似乎总有着过不完的沟坎，翻不尽的高山……

然而，亲爱的家长们，我敢与你们打赌：没有你们在身边，你们的洋洋绝不会像你们想象中的那样笨，那样无助，那样无所适从！

我相信，在这所大学里，你们的洋洋将迅速学会如何在跌倒中爬起来，如何抚平自己的创伤，如何避开碰过来的硬壁，如何自慰破碎的心灵……

他还将学会什么叫自信。他相信：只要跨过脚下的这道坎儿，他就会更加接近自己的目标；只要登上眼前的这座高山，他就会看到更辉煌的未来。

这是一片充满魔法的天地。

创作这片天地的是一位名叫拉尔夫·佩里特(1870—1930)的美国牧师。在二十世纪初期的美国，约有超过一百万的听众听过他所做出的这个名叫“挫折大学”的系列演讲。在美国的不同地方，他的讲座先后举办过2500余次，他的足迹踏遍了美国的各种会场、教堂、夏令营和俱乐部，他的听众更是包罗万象，上有80岁的老翁，下有未换牙的儿童。



The University of

Hard Knocks

挫折大学



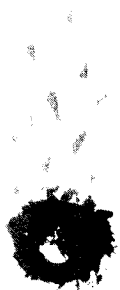
他之所以能够年复一年地乐此不疲，是因为他的演讲关注的是整个人类的共同经验：通往成功的惟一捷径——挫折。

说到这里，我再也等不下去了。我只想高喊一声：亲爱的家长们，快快放飞你们的小鹰吧！亲爱的小鹰，快快展开你们的翅膀，随我飞进《挫折大学》里去吧，因为阅历丰富的拉尔夫·佩里特老人正候在那儿，导引你们飞向蓝天呢！

王月瑞

2004年3月5日

草于上海康桥





目 录

序：飞吧，我的小鸟 王月瑞	1
开场白	1
我只能拔掉木塞	2
你带小木桶了吗	3
讲的都是什么	3
致每一位听众	5
 第一章 课本是碰壁	 7
躲不过的挫折大学	7
二加二永远等于四	8
两所学院	10
 第二章 非必要挫折学院	 11
——我们自寻壁碰	
咖啡壶	11
给任性的孩子上课	12
盲人的好视力	14
过失大王	16
粘蝇纸	17





第三章 必要挫折学院 21

——壁自碰来

钢琴的故事	21
红泥的磨难	23
轮椅上的姑娘	26
火热的太阳	27

第四章 晃动木桶 29

——我们如何决定自己的命运

木桶的晃动	30
罐子里的学问	32
生活的晃动	34
改变自己的命运	36
迫使自己上升	37
乡下来的姑娘	38
一问三不知的老实人	40
你的尺寸够吗	42
守住自己的位置	43
活人的时代与死人的时代	44
靴子与脚	45
彼得的施舍	47
改造人,而不是改造木桶	49
无情的命运	51





第五章 向上走 53

——我们如何成为大人物

顶峰	54
伟大的秘诀	55
眼前的第一步	56
寡妇的铜币	58
发现伟人	60
冈萨雷司	62
从现在做起	64

第六章 “准备”的症结 65

——为生存准备

格西的故事	67
大学与工具	72
挫折大学的毕业生	73
没有准备的悲剧	74
蚕茧里的奋斗	75
帮助火鸡	77
文化醉汉	79
城市的诱惑	80
为家乡吆喝	83
一个为奋斗提供机会的学校	85
亿万资产与自强不息	86





第七章 拯救黄毛小子

89

——小提琴及其调音

阅读与认知	91
贝壳下的豆子	92
一块肥皂	95
傻瓜抽屉	96
我中选了	98
我痊愈了	101
毕业典礼	103
第一次布道	106
夏日里的最后一朵玫瑰	110
作曲家的成功之道	112
博览群书的可怜人	114
人生的琴弦	116

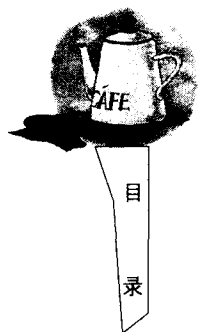
第八章 再回首

119

——牢记我们的付出

在校的最后一天	120
在家乡演讲	124
21年前的照片	125
摇动的木桶	127
种瓜得瓜	128
惹人嫉妒的男生	131





本·荷的胜利	132
第九章 到南方去	135
——奔流中的书本	
在南行中发展	138
无能者的苦恼	140
生活中最好的一天	141
白发与徽章	142
伯恩哈特、戴维斯和爱迪生	144
埋葬摩西	146
坏死的时钟	150
第二轮吃饭	152
障碍与能量	155
内在的快乐	158
到达海湾	160
永远南行	161
第十章 攀登生命之巅	163
——成功的失败	
登山	166
险峰上的风光	171





开
场
白

开场白

女士们、先生们：我不希望大家坐在这里看我如何表演，我希望大家能够坐下来倾听。我只是一辆送货的车子。在货车到达你们的家中时，你们感兴趣的一定不是货车的外表，而是货车里所拥有的商品。

你们知道，有时，一辆破车往往送来一些相当不错的商品。因此，在这次演讲中，请大家不要过多地关注这辆货车，不要过分在意它的破烂不堪，也不要过分在意它的吱嘎作响，更不要过分在意商品的包装与捆扎的绳索。

走进车里看看商品吧！真的，我相信商品是好的。我相信，我要背诵给你们的是生活的乘法口诀——这个生活不是我的，也不是你们的，而是每一个人的。