

智者生存系列



# 成大事的 三大绝学

会说

会做

会藏

东方夫子 编著

GOOD TO SAY BETTER  
TO DO HIDING YOURSELF  
IS THE BEST WAY

人生好比一棵大树：说，是树的枝叶；  
做，是树的躯干；  
藏，是泥土下的树根……

5000年的智者生存之道

智者生存系列



# 成大事的 三大绝学

会说

会做

会藏

东方夫子 编著

GOOD TO SAY BETTER  
TO DO HIDING YOURSELF  
IS THE BEST WAY

人生好比一棵大树：说，是树的枝叶；  
做，是树的躯干；  
藏，是泥土下的树根。

5000年的智者生存之道



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

成大事的三大绝学:会说,会做,会藏/东方夫子编著. —北京:新世界出版社,2004.11

ISBN 7-80187-458-7

I. 成... II. 东... III. 成功心理学-通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110497 号

---

## 成大事的三大绝学:会说,会做,会藏

---

策 划: 华瑞创业

编 著: 东方夫子

责任编辑: 董晶晶

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: (010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话: (010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网址: [www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)

本社英文网址: [www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

本社电子信箱: [nwpcn@public.bta.net.com](mailto:nwpcn@public.bta.net.com)

版权部电子信箱: [frank@nwp.cn](mailto:frank@nwp.cn)

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷: 廊坊华星印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 640mm×960mm 1/16

字 数: 300 千字 印张: 15.5

印 数: 1-5000

版 次: 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80187-458-7/G·164

定 价: 28.00 元

---

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



# 前言

QIANYAN



活一辈子不容易，而要整出点动静来，更是难上加难。于是，一旦韶华不再，常常有人嗟叹：人生苦短，世事艰难！

但你不得不承认，成功是有规律可循的。所谓“工欲善其事，必先利其器”，掌握不了这个规律，成功就会成为一种永久的奢望，即使能有一点点小的作为，也不过机缘巧合、猫逮死鼠而已，终究难成大器。

古今中外成大事者已经向我们昭示：要想拥有美好的生活，就要熟谙人生的三大绝学——说、做和藏。

**会说的绝学** 美国著名学者荷伯·科恩说过：“你的现实世界是一个巨大的谈判桌，不管你是否愿意，你都是一个参加者。”确实，在合作越来越重要的今天，不“说”，就难以与人进行良好的沟通；不“会说”，就不可能与人进行有效的合作。在这样的情况下谈成就，无异于痴人说梦。“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”出口成章者，却往往上依下靠、左右逢源，甚至能把坏事说好，在不可能处扭转乾坤。

**会做的绝学** 天下没有免费的午餐，做事是生存的根本。《纽约·马太福音》中有这样一段话：“凡是有的还要加给他，没有的连他所有的也要夺过来。”这是一个充斥着激烈竞争的社会，不“做”，不仅得不到更多的物质和精神上的财富，原有的也会在不

知不觉中消耗殆尽；不“会做”，常常费尽九牛二虎之力却依然事倍功半一无所成。没有竞争的资本，何谈改变现状创造人生，看看榜样们的脚印，哪一个不是力量和坚实的象征？

**会藏的绝学** 良贾深藏若虚、智者虚怀若谷、勇士绵里藏针，会“藏”，是所有成功人士的共性。所有的一切并不能掩盖人性的多样化和社会的复杂性。人生恰似逆水行舟，不讲策略光凭一腔热血满怀豪情，永远不可能避免一退千里、舟毁人亡的命运。所以说，在欲望可能被人利用、棱角容易遭到磕碰、树大必然招风的环境中打拼，“笑一笑”容易，而要笑到最后，不“藏”实在不行。“藏”绝对是一种境界。

**会说不如会做** 光会说不会做，迟早要被人看低。会说而做不好，也是一种缺陷。光说不做不行，眼高手低也不行。古今中外，哪一位功成名就的人不是既能说得漂亮，又做得精彩呢？其实，做，就是一种很好的语言。从人的心理上来说，人们评价一个人，看他怎么做，要比听他怎么说实际得多。毕竟，实力才是最棒的台词。

**会做不如会藏** 会“说”、会“做”是非常重要的，但要真正有所作为，是否会“藏”却是决定性的。就像一棵大树，茎干粗壮、枝繁叶茂只是外在的表象，最重要的是埋在泥土下面盘根错节的树根。与人为善只不过是“为藏”创造了一个良好的外部条件，要学会“藏”，更多的是自身内在的修炼。要知道什么是“藏”，“藏”什么。

**说出精彩，做出实力，藏出味道** 会说，不仅仅是妙语连珠滔滔不绝；会做，也不单单是任劳任怨埋头苦干；会藏，更不是埋没自己与世无争。处世的最高境界是“说”、“做”、“藏”的有机结合和完美统一。因而，在这个纷繁的世界里，要想取得一些成功，赢得一些尊重，活得更美好，更自然，更幸福，就要学会把握说与做的分寸，懂得做和藏的尺度，把说、做和藏综合起来运用，在说出精彩的同时，做出自己的实力，同时藏出自己的味道。也

即：要懂得“方圓”之道。

所以，我宁愿把人生比作一棵大树：说，是树的枝叶；做，是树的躯干；藏，是泥土下的树根，它们三者缺一不可且不能此多彼少，必须相互配合互为补充。

平凡有平凡的奥妙、精彩有精彩的理由，翻开这本书，品味人生的学问智慧，感受成功人士的经典历程，你会发现，理想不再是梦想，“开卷有益”并非虚文。

作 者

# 目录

MULU



## 辑 1 会说的绝学

- 会说话才能办成事 3
- 说话是门绝学 6
- 话要说得恰如其分 10
- 开口就要吸引人 14
- 把关键的说出来 17
- 察言观色再开口 20
- 把话说到别人心坎上 24
- 不要小看言外之意 27
- 弦外之音要不得 30
- 让别人替你说话 33
- 用智慧说话 36

## 辑 2 会做的绝学

- 做，生存的根本 43
- 做一头聪明的老黄牛 45
- 你到何处去 48
- 腹中空空，办事无功 51
- 要想有地位，就得有作为 54
- 一百个想法不如一个简单的行动 57

|                  |    |
|------------------|----|
| 做得巧才是做得好         | 61 |
| 态度决定一切           | 64 |
| 坚持就是胜利           | 68 |
| 不是“不可能”，而是“不，可能” | 73 |
| 经营你的长处           | 77 |
| 释放你的潜能           | 80 |
| 你也能创新            | 84 |
| 抓住“时间窃贼”         | 87 |

## 辑 9 会藏的绝学

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 三种人：精明人、聪明人和明白人 | 93  |
| 精明人好惹，明白人难缠     | 97  |
| 硬碰硬不如软糊涂        | 100 |
| 隐藏你的欲望          | 106 |
| 隐藏你的弱点          | 115 |
| 不出声的猫逮大耗子       | 119 |
| 不要伤人面子          | 123 |
| 别让喜怒形于色         | 128 |
| 向特洛伊木马学习        | 133 |

## 辑 4 会说不如会做

|            |     |
|------------|-----|
| 表达，不一定全靠语言 | 141 |
| 喊破嗓子不如做出样子 | 143 |
| 一个好汉三个帮    | 145 |
| 一个敌人一堵墙    | 148 |
| 与人为善       | 152 |
| 清水不养鱼      | 155 |
| 不要轻易指责别人   | 158 |
| 赞扬是一种力量    | 163 |
| 有爱就有一切     | 166 |



|         |     |
|---------|-----|
| 宽容是爱的精髓 | 170 |
| 亲密并非无间  | 173 |
| 失去诚信最可怕 | 176 |
| 以规则为纲   | 180 |
| 善待批评    | 183 |
| 普渡心灵的良药 | 187 |

## 辑 5 会做不如会藏

|            |     |
|------------|-----|
| 锋芒毕露不如深藏若虚 | 191 |
| 厚着脸皮做人     | 196 |
| 藏器于身，待时而动  | 200 |
| 软绳子捆得住硬柴禾  | 204 |
| 学会不分是非     | 208 |
| 学会多走点弯路    | 212 |
| 让个性随大流     | 217 |
| 小不忍则乱大谋    | 222 |
| 始终目视远方     | 226 |
| 不把自己当回事    | 230 |
| 方圆才是正道     | 234 |

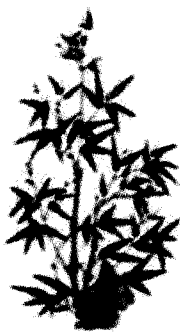
辑

## 会说的绝学



唐太宗李世民曾经有过一段评论：「语言者，君子之枢机，「谈」何容易！」确实，要想成就一番事业，没有语言这个「枢机」是不行的。学会说话，学会把话说到别人心坎上，是每个人走向成功的起点。





## 会说话才能办成事

有一个拍马屁的专家，连阴间的阎王都知道了他的姓名。他死后来到森罗殿见阎王，阎王一见到他便拍案大叫：“好刁猾的东西，听说你是拍马专家，专好拍人马屁。哼，我最恨像你这样的人！”

那拍马专家赶紧跪地叩头说：“冤枉啊，阎王爷有所不知，那些世间之人都喜欢别人拍他马屁，我不得不这样。如果世上之人都能像大王您这样明察秋毫，公正廉明，那我哪里还敢有半句恭维？”

阎王听了很高兴，直说：“谅你也不敢拍我马屁。”

这是个流传极广的笑话，看过之后，您有什么感想呢？

当然，生活是个万花筒，不同的人站在不同的角度，对事物的认识和理解难免会有些出入，甚至会千差万别、大相径庭，但至少有一点是可以肯定的：这位老兄嘴皮子上的功夫确实登峰造极，否则少不了要受点皮肉之苦。

会“说”有多重要，我不敢妄下结论，但不会说话的人却往往活得很艰辛。

前不久，一个中高级人才招聘会上发生了这样一件事：一位祖籍义乌，拥有计算机仿真专业博士文凭的毕业生，面对人事经理要他做个自我介绍的简单要求，除了一个劲儿地要人事经理看简历

外，所做的只是不断地重复诸如自己是谁人、哪个大学毕业等一些基本信息，结果，很多公司都婉言谢绝了这位博士。瑞笛恩科技有限公司的人事经理说：“我们不会招聘一位沉默寡言，连自我介绍都讲不清楚的员工，哪怕他是博士。”确实，如果一名员工无法清楚表达自己的想法，就很难与其他同事沟通，也就谈不上合作完成一个团队的任务。

其实，不论是单个的人还是整个社会，都是一个各种因素平衡交织相互作用而形成的系统。系统必须是开放的，不能与其他系统进行沟通的系统只能是垂死的系统。连与他人交流都成问题，即便是博士又能怎样？

善于沟通，是每一个成功的人必备的首要本领。

几年前，有一对外地来的两口子新开了个铺子卖蒸菜：蒸猪肉、牛肉、排骨、扣肉之类。第一次去，那女人对我笑容可掬：“老顾客，我们自然是要优惠的。”我明明是第一次来买东西，双方心知肚明。“估计她把每一个人都叫做老顾客吧！”我这样想。我买她一碗扣肉，她送我一碗土豆。“买一送一。”她笑嘻嘻地说。回去后爱人说她的土豆好吃，于是隔几天我们又去买。这一回她可能真的认得我了，笑得更殷勤。我们买了一碗牛肉，再次获赠一碗土豆。我说：“我们是觉得你的土豆好吃才买的呢。”她马上接口：“是呀是呀，老顾客嘛，下次你不买肉光来拿一碗土豆也可以。”菜好吃，人会说，一来二去熟悉了，我成了回头率较高的顾客之一。但凡家里来个客人，总要去买点。

要我说，那位博士不如这个卖菜的女人，卖菜的女人把自己的能力发挥到了极致，提升了自己的生活质量；博士空有一身本领，却成了摆设。

现代社会是一个竞争与合作的社会，有的人在竞争中失败，有的人在合作中成功，这其中奥妙何在？生意场上有“金口玉言”、“利言攸先”之说；政治场上有“领导过问了”、“一言定升迁”之说；文化界有“点睛之笔”、“破题之语”之说；生活中则有



“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”、“生死荣辱系于一言”之说。可见，在现代社会生活中，是否能说，是否会说，以及言谈交际知识和能力的多寡，实在影响着一个人的成功和失败。

历史上，孔子运用口语艺术开展教育；晏子使楚口才不凡；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；张仪四处游说建功立业；范雎说秦王；触龙说赵太后；蔺相如“完璧归赵”；诸葛亮联吴抗曹，舌战群儒……近代和现代，也出现了梁启超、孙中山、鲁迅、毛泽东、周恩来、闻一多等等许多能言善辩的大师巨擘。

“听君一席话，胜读十年书。”的确，跟那些有知识且具有口才的人交谈，比喝酒更令人兴奋，比听交响乐更能振奋精神。得体的话语可以带来愉悦和欢畅，增加知识和修养，激发创造力，也可以增进感情的融洽。

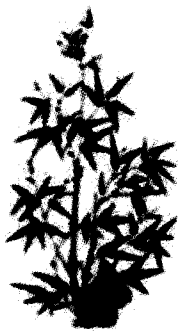
卡耐基说过：“一个人的成功只有 15% 是依靠专业技术，而 85% 却要依靠人际关系、有效说话等软科学本领。”可见，想要成功，就必须学会说话。

## 智慧生存之道

一声不吭的人，永远当不了主角，甚至把握不了自己的命运。

不要小看说话的威力，令人信服的雄辩绝对能够让世界翻云覆雨，整人于无形。

自己要有“说”的意识，要有提升说话质量的积极性、主动性和实实在在的行动。



## 说话是门绝学

要是有人问你：“会说话么？”你怎么想？

我不知道你会不会，但我知道包括我在内的很多人不会或者说不真正会。

有对父子冬日在镇上卖便壶（俗称“夜壶”。旧时男人夜间或病中卧床小便的用具）。父亲在南街卖，儿子在北街卖。不多久，儿子的地摊前有了看货的人，其中一人看了一会儿，说道：“这便壶大了些。”那儿子马上接过话茬：“大了好哇！装的尿多。”人们听了，觉得很不顺耳，便扭头离去。在南街的父亲也遇到了这样的顾客。当听到一个老人自言自语说“这便壶大了些”后，他马上笑着轻声地接了一句：“大是大了些，可您想想，冬天夜长啊！”好几个顾客听罢，都会意地点了点头，继而掏钱买走了便壶。

父子两人在一个镇上做同一种生意，结果迥异，原因就在于其会不会说话。我们不能说儿子的话说得不对，确实，便壶大装的尿多，他是实话实说。但不可否认，他的话说得欠水平，有些粗俗，令人听了很不舒服。本来，买便壶毕竟还有些私秘的因素在内。人们可以拿着脸盆、扁担等大大方方地在街上走，但若拎着个便壶走在街上，就多少有些不自在了。此时，儿子直通通的大实话怎么能让买者感到别扭呢？而那个父亲则算得上是一个高明的推销商。他先赞同顾客的话（“大是大了些”），以认同的态度拉近与顾客



的距离，然后又委婉地说“冬天夜长啊”，这句看似离题的话说得实在是好，无丝毫强卖之嫌，却又富于启示性。其潜台词是：冬天天冷夜长，夜解次数多且又怕冷不愿意下床是自然的，大便壶正好派上用场。这设身处地的善意提醒，顾客不难明白。卖者说的在理，顾客买下来也就是很自然的了。

唐太宗李世民曾经有过一段评论：“语言者，君子之枢机，‘谈’何容易！”

确实，语言不仅是交际的工具，更是一门学问，一门艺术。有的人缺少“嘴”上的功夫，说话乏“术”，因此，言谈表达往往“话不投机”，以致很难把事情办好，有时甚至还会将好事办砸；而有的人则能得体地运用语言，准确地传递信息、表情达意；有的人甚至能点“语”成金，使所言收到奇佳的表达效果。

解缙陪伴明太祖朱元璋在金水河钓鱼，不料一上午一无所获，朱元璋深感失望，即命解缙“以诗记之”。这可是个风险极大的事。没钓到鱼乃是件地地道道的憾事，如果直录其事激怒皇上，岂不是脑袋不保？但既然皇上有令，如果不录，岂不是有意抗旨？不过这难不倒解缙，只见他稍加思索，便念出了一首漂亮的小诗：

“数尺纶丝入水中，金钩抛去永无踪。凡鱼不敢朝天子，万岁君王只钓龙。”明太祖听了开怀大笑。请注意这首小诗，前两句的确是“遵旨而行”的实写，后两句则是巧妙的劝慰——钓不到鱼，那是因为皇上至尊至贵，“凡鱼”不敢上钩。就这么一“劝”，皇上乐开了花。

试想，如果解缙没有出色的想象力，或者不善于用语言将其准确迅速地表达出来，是不可能





取得既直陈其事，又劝慰皇上并且保全自己性命这样“一箭三雕”的效果的。

大哲学家老子曾经说过：“美言可以市。”意思是：如果一个人善于驾驭语言，便可以用之去交换自己所需要的东西。不擅“说”道的人，可能就注定了要一辈子平庸；深谙说话之“术”的人，却常常能在最不可能处扭转乾坤。

元代的关汉卿因为编演《窦娥冤》得罪了统治者，官府要捉拿他治罪。关汉卿得知消息后，连夜逃走。途中，遇到几名捕快。

班头问：“你是干什么的？”

关汉卿顺口答道：“三五步走遍天下，六七人统领千军。”班头明白了：“原来你是唱戏的。”关汉卿又吟道：“或为君子小人，或为才子佳人，登台便见；有时欢天喜地，有时惊天动地，转眼皆空。”班头见他如此伶俐，出口成章，便问道：“你是关……”关汉卿笑道：“看我非我，我看我，我亦非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁。”班头本来爱看戏，特别爱看关汉卿编演的戏，知道眼前这人便是关汉卿。捉他吧，于心不忍；不捉吧，五百两赏银便没了。关汉卿看透了他的心理，便顺口吟道：“台头莫逞强，纵得到厚禄高官，得意无非俄顷事；眼下何足算，到头来抛盔卸甲，下场还是普通人。”可能是这首诗打动了班头，他便对另几名捕快