

中国美术全集·建筑艺术编

袖珍本

墓 陵 建 筑



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集·建筑艺术编 (袖珍本)·陵墓建筑 /
中国建筑工业出版社编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2004

ISBN 7-112-06870-3

I. 中... II. 中... III. ①美术—作品综合集—中
国②陵墓—建筑艺术—中国 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067537 号

责任编辑: 张振光 王雁宾

责任设计: 刘向阳

责任校对: 赵明霞

本编摄影: 杨道明 徐庭发 罗哲文 白佐民 韦 然

杨谷生 李基禄 张振光 楼庆西

中国美术全集

建筑艺术编 (袖珍本)

陵墓建筑

中国建筑工业出版社 编

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店 经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 8 字数: 300 千字

2004 年 11 月第一版 2004 年 11 月第一次印刷

印数: 1-3,000 册 定价: 50.00 元

ISBN7-112-06870-3

TU · 6116(12824)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

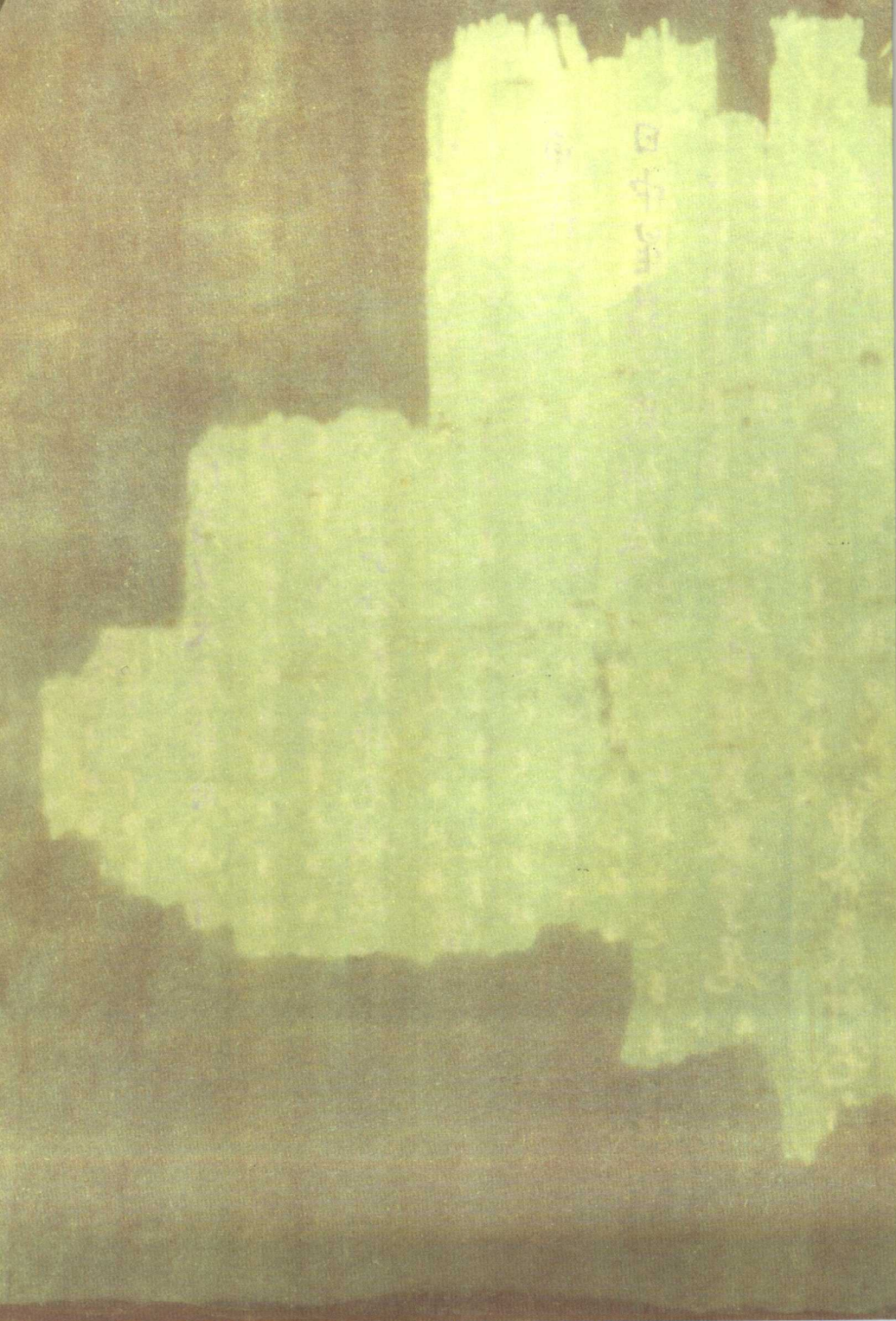
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

中国美术全集

建筑艺术编（袖珍本）

中国建筑工业出版社





【陵墓建筑】

建筑艺术编顾问

陈从周 同济大学建筑系教授

莫宗江 清华大学建筑系教授

张开济 北京市建筑设计院总建筑师

单士元 故宫博物院副院长

傅熹年 建筑历史研究所高级建筑师（研究员）

戴念慈 城乡建设环境保护部顾问

罗哲文 国家文物局古建专家组组长

本卷主编

杨道明 天津大学建筑系教授

凡例

一、《中国美术全集》建筑艺术编《陵墓建筑》卷选录范围，除现存的古代陵墓建筑外，还收录了古代桥梁。

二、本卷编选标准：凡具有较高历史价值和建筑艺术特色的陵墓建筑和桥梁，从总体、个体到建筑细部装修等均予精选收录。

三、本卷照片按墓主生活年代或建筑建造年代次序编排。

四、卷首载《中国陵墓建筑概论》和《古代桥梁概说》两篇论文作为概述。在其后的图版部分中精选了189幅陵墓建筑及桥梁的照片。在最后的图版说明中对每幅照片均作了简要的文字说明。

目录

陵墓建筑

中国陵墓建筑	12
--------------	----

古代桥梁概说	39
--------------	----

黄帝陵 陕西省黄陵县

图版1 黄帝陵	48
---------------	----

少昊陵 山东省曲阜县

图版2 少昊陵	49
---------------	----

禹陵 浙江省绍兴市

图版3 禹陵	50
--------------	----

孔林 山东省曲阜县

图版4 孔子墓	51
---------------	----

始皇陵 陕西省临潼县

图版5 始皇陵	52
---------------	----

图版6 兵马俑坑	54
----------------	----

茂陵 陕西省兴平县

图版7 茂陵	56
--------------	----

霍去病墓 陕西省兴平县

图版8 霍去病墓	57
----------------	----

图版9 “马踏匈奴”像	58
-------------------	----

司马迁墓 陕西省韩城县

图版10 司马迁墓前景	59
-------------------	----

图版11 墓冢	60
---------------	----

昭君墓 内蒙古自治区呼和浩特市

图版12 昭君墓	61
----------------	----

孝堂山石祠 山东省长清县

图版13 孝堂山石祠	62
------------------	----

麻浩严墓 四川省乐山市

图版14 享堂	63
---------------	----

茅村汉画像石墓 江苏省徐州市铜山县

图版15 前室	64
---------------	----

图版16 中室	65
---------------	----

高颐阙 四川省雅安县

图版17 高颐阙全景	66
------------------	----

图版18 高颐阙正面	67
------------------	----

打虎亭画像石墓 河南省密县

图版19 前室入口	68
-----------------	----

图版20 后室入口	69
-----------------	----

安丘画像石墓 山东省安丘县

图版21 前室	70
---------------	----

图版22 后室	71
---------------	----

关林 河南省洛阳市

图版23 墓坊	72
---------------	----

图版24 墓冢	74
---------------	----

萧景墓 江苏省南京市

图版25 墓前石兽76

图版26 墓表78

义慈惠石柱 河北省定兴县

图版27 义慈惠石柱79

将军坟 吉林省集安县

图版28 将军坟80

五盔坟 吉林省集安县

图版29 墓室81

乾陵 陕西省乾县

图版30 乾陵前景82

图版31 神道84

永泰公主墓 陕西省乾县

图版32 前室86

图版33 墓道87

钦陵 江苏省江宁县

图版34 墓室入口88

图版35 中室后壁石雕89

王建墓 四川省成都市

图版36 墓室90

永定陵 河南省巩县

图版37 永定陵全景91

图版38 石马92

图版39 石客使93

图版40 后陵94

岳飞墓 浙江省杭州市

图版41 墓阙95

图版42 岳飞墓96

杨璨墓 贵州省遵义县

图版43 杨璨墓前室98

图版44 杨璨墓后室100

图版45 杨璨之妻墓后室101

西夏王陵 宁夏回族自治区银川市

图版46 西夏王陵八号陵102

董海墓 山西省侯马市

图版47 前室104

图版48 后室106

董明墓 山西省侯马市

图版49 前室107

灵山圣墓 福建省泉州市

图版50 灵山圣墓108

布哈丁墓 江苏省扬州市

图版51 墓门110

图版52 墓碑门亭111

图版53 墓亭	112	图版70 武将	126
秃黑鲁帖木儿玛扎 新疆维吾尔		图版71 文臣	127
自治区霍城县		图版72 棂星门	127
图版54 秃黑鲁帖木儿玛扎	113	图版73 长陵鸟瞰	128
明皇陵 安徽省凤阳县		图版74 长陵祔恩门	130
图版55 石象生	114	图版75 祔恩门匾额	131
图版56 石文臣	115	图版76 长陵祔恩殿	132
明孝陵 江苏省南京市		图版77 祔恩殿檐部	134
图版57 石象生	116	图版78 祔恩殿室内之一	134
明十三陵 北京市昌平区		图版79 祔恩殿室内之二	135
图版58 石牌坊	117	图版80 祔恩殿屋角梁架	135
图版59 石牌坊局部	118	图版81 长陵方城明楼	136
图版60 石牌坊基座	119	图版82 长陵方城明楼及二柱门	137
图版61 大红门	120	图版83 长陵方城明楼前的石五供	138
图版62 碑楼	121	图版84 长陵祔恩殿前的焚帛炉	139
图版63 碑楼与华表	122	图版85 定陵鸟瞰	140
图版64 华表晨曦	122	图版86 定陵明楼夕照	142
图版65 望柱	123	图版87 定陵宝城	143
图版66 神道南望	124	图版88 定陵地宫前殿	144
图版67 神道北望	125	图版89 定陵地宫中殿	146
图版68 石象生——骆驼	125	图版90 地宫明神宗宝座	147
图版69 石象生——象	126		

图版91 定陵地宫后殿 147

图版92 定陵祔恩殿丹陛 148

图版93 定陵二柱门柱头石兽 149

图版94 永陵明楼 150

明潞简王墓 河南省新乡市

图版95 石碑坊 152

图版96 石象生中奇兽 154

图版97 石象生中麒麟 155

图版98 寝宫门 156

图版99 方城明楼碑和石五供 157

庄简王墓 广西壮族自治区桂林市

图版100 庄简王墓全景 158

图版101 石望柱 160

郑成功墓 福建省南安县

图版102 郑成功墓 161

永陵 辽宁省新宾县

图版103 永陵前景 162

图版104 永陵鸟瞰 163

图版105 永陵碑亭 163

福陵 辽宁省沈阳市

图版106 神功圣德碑楼 164

图版107 隆恩门 165

图版108 明楼 166

昭陵 辽宁省沈阳市

图版109 石碑坊 167

图版110 正红门 168

图版111 神功圣德碑楼 168

图版112 隆恩殿 169

清东陵 河北省遵化县

图版113 石碑楼 170

图版114 孝陵龙凤门 172

图版115 孝陵前广场 174

图版116 孝东陵方城明楼 175

图版117 景陵 176

图版118 景双妃园寝 177

图版119 裕陵神功圣德碑楼 178

图版120 裕陵牌楼门 180

图版121 裕陵隆恩殿 182

图版122 隆恩殿内装修 182

图版123 裕陵琉璃门 183

图版124 裕陵方城明楼 184

图版125 裕陵地宫明堂 186

图版126 裕陵地宫金券 187

图版127 裕陵地宫门扇之一 188

图版 128 裕陵地宫门扇之二	189	图版 144 惠陵	206
图版 129 裕妃园寝	190	清西陵 河北省易县	
图版 130 容妃园寝	191	图版 145 清西陵入口	208
图版 131 容妃园寝地宫	192	图版 146 泰陵神功圣德碑楼	210
图版 132 定陵	193	图版 147 石象	210
图版 133 定东陵全景	194	图版 148 泰陵神道碑亭	211
图版 134 普陀峪定东陵隆恩殿	196	图版 149 泰陵隆恩殿	212
图版 135 普陀峪定东陵隆恩殿暖阁	197	图版 150 泰陵隆恩殿室内	214
图版 136 普陀峪定东陵隆恩殿室内	198	图版 151 泰陵方城明楼	215
图版 137 普陀峪定东陵铜鹤	200	图版 152 泰东陵方城明楼	216
图版 138 普陀峪定东陵隆恩殿前 龙凤踩石	201	图版 153 昌陵	217
图版 139 普陀峪定东陵台基栏杆	202	图版 154 昌陵龙凤门琉璃花心	218
图版 140 普陀峪定东陵栏杆抱鼓石	202	图版 155 昌陵神道碑亭	219
图版 141 普陀峪定东陵配殿	203	图版 156 昌陵隆恩殿	220
图版 142 普陀峪定东陵配殿内景	204	图版 157 昌西陵琉璃门	221
图版 143 普陀峪定东陵琉璃门	205	图版 158 慕陵龙凤门	222
		图版 159 慕陵隆恩殿	224
		图版 160 慕陵隆恩殿室内	226
		图版 161 慕陵隆恩殿室内天花	227
		图版 162 慕陵石牌坊	228
		图版 163 崇陵	230
		图版 164 崇陵地宫	231

阿巴伙加玛扎 新疆维吾尔自治区喀什市

图版 165 阿巴伙加玛扎 232

安济桥 河北省赵县

图版 166 安济桥 233

图版 167 栏杆望柱 233

图版 168 栏板之一 234

图版 169 栏板之二 234

安平桥 福建省晋江县

图版 170 安平桥 235

图版 171 桥亭 236

木兰陂 福建省莆田县

图版 172 木兰陂 237

图版 173 木兰陂近观 237

东关桥 福建省永春县

图版 174 东关桥 238

图版 175 桥上廊屋 239

八字桥 浙江省绍兴市

图版 176 八字桥 240

五洞桥 浙江省黄岩市

图版 177 五洞桥 241

卢沟桥 北京市

图版 178 卢沟桥 242

图版 179 栏杆柱头石狮 243

永和桥 浙江省龙泉县

图版 180 永和桥 244

图版 181 桥头门廊 245

龙桥 陕西省三原县

图版 182 龙桥 246

泗溪下桥 浙江省泰顺县

图版 183 泗溪下桥 247

五亭桥 江苏省扬州市

图版 184 五亭桥 248

泸定桥 四川省泸定县

图版 185 泸定桥 249

图版 186 桥头廊屋 250

宝带桥 江苏省苏州市

图版 187 宝带桥 252

黎平地坪花桥 贵州省从江县

图版 188 地坪花桥 254

图版 189 桥廊 255

中国陵墓建筑

——杨道明

中华民族自古认为“万物有灵”，人生在“送终”之后，灵魂不灭，将永存于“冥间”，如生前一样生活，亦能自由往来于人世之间。故“事死如生”，崇宗敬祖，时时奉祭，世代相传成为习俗。在漫长的历史进程中，逐步形成了一种专供安葬和祭祀悼念死者使用的专门建筑类型——陵墓建筑，成为独特的中国古代建筑的重要组成部分。

陵墓建筑一般由地下和地上两部分组成。地下建筑多效仿死者生前居住状况，用以安置和埋葬死者的遗体 and 遗物，使之如生前。地上建筑主要是供后人举行祭祀和安放神主之用，形似祭坛，状如庙堂，以示尊崇或缅怀。如此二者相结合，集安葬与祭祀于一体，就是陵墓建筑区别于其他建筑的基本特征。

中国封建社会等级森严，帝王与臣民的陵墓名称、规模和形式绝不相同。帝王陵墓称为“山”、“陵”、“陵寝”；一般臣民墓只能称“冢”、“丘”、“坟墓”。臣民墓形式简单，规模有限。地下建筑多为土坑，称为“土圻”、“墓圻”、“墓穴”或“墓室”。其上聚土成“丘”、俗称封土，大者曰“冢”、“丘”、一般统称为“坟头”。帝王陵墓规模宏伟，坚固耐久，构筑精美。地下建筑称为“明中”、“玄室”、“幽宫”、“地宫”。其上筑有高大厚实的封土，称为

“方上”、“宝顶”，或用高大的城墙包砌之，则称“宝城”。并以此为核心在陵前设有祭台、献殿、碑表、石人、石兽、阙坊等；有的还附有后陵或妃园寝以及大量贵戚功臣的陪葬墓，陵园占地达数百平方公里。此外，陵墓建筑的形制、用料、装修、纹饰和色彩等亦都受到等级制度的限制，以此显示葬者的尊卑，亦含对死者一生之评述及业绩之褒奖，客观上具有某种纪念意义。历代对陵墓建筑皆有定制，等第分明，不得逾越；统治者也以此作为巩固封建秩序、卫护宗法制度的重要工具。因而陵墓建筑处处都渗透着严格的等级观念。

在“慎终追远”、“厚葬以明孝”和媚祖邀福等儒家及迷信思想的影响下，古人把建造陵墓视为福及自身、荫及子孙后代的终生大事。无论任何社会阶层，从选址设计至竣工使用，皆倍加用心，不惜糜费大量人力、物力和财力，厚葬成风。帝王视陵寝基址为“万年吉地”，百姓称坟域为“寿地”、“幽宅”，必择地质与环境俱佳的“风水宝地”，为陵墓建筑准备良好的自然环境。为使陵墓建筑能安固久远，还采用坚固耐久的建筑材料和结构形式，精工细作，广施修饰，把地上和地下建筑装修得既坚固又美观。陵墓建筑中还有石阙、石坊、石祠（石殿）、石碑、石人、石兽和石表等大量

建筑物和石雕，它们融建筑、绘画、书法、雕刻为一体，使陵墓建筑呈现出一种独特的建筑艺术风貌，成为反映中国古代多种艺术成就的综合体。

中国地域辽阔，民族众多，各地具有不同的丧葬习俗和地方建筑传统。在漫长的历史进程中，由于朝代更替，政权嬗递，陵墓建筑既有因袭又不断变革，在总体布局和单体造型上呈现出多种多样的民族或地域的特点。

陵墓建筑具有明显的归属性，一般不能共用。宫殿、住宅和园林等都可以几代接续传承，陵墓则不然。每个皇帝都要为自己修一座陵，每对夫妻辞世必要葬入属于自己的墓。如明

朝十三个皇帝在北京昌平建有十三座帝陵。清朝在河北遵化和易县分别建有清东陵和清西陵，共有九座帝陵和六座后陵，还建有妃园寝等，每座陵寝又自成一组。

中国古代建筑多为木构，易燃易朽。在漫长的岁月里，受到无数次兵燹战祸和风雨雷电的摧残破坏，众多的地上古建筑已残存无几。现存的古建筑中有相当一部分属于陵墓。陵墓建筑中还有大量地下墓室和随葬文物被完整地保存下来。地上古建筑在日益减少，地下墓室不断被发现，因而，保护好古代陵墓建筑，对于研究古代社会历史和古建筑艺术具有重要的意义。

陵墓是人类进入文明时代的重要标志之一。

早期的陵墓建筑可以追溯到公元前五六千年的仰韶文化时期——在陕西省西安市半坡村原始社会氏族公社聚落遗址中，发现有男女分性合葬的墓坑，并殉以日用陶器等（郭沫若《中国史稿》第一册）。

在距今四五千年的龙山文化遗址中，已有单体葬和成人男女合葬的形式，还在墓坑中发现木板葬具的痕迹，显示出土坑木槨的雏形（郭沫若《中国史稿》第一册）。

在父系氏族公社时期，即相当于我国古代传说中的炎黄为首的“三皇五帝”时期，人死后，“厚衣之新，臧之中野，不封不树”（《周易·系辞》），

即葬于土坑，用土掩平，不留任何痕迹与标记。“古也，墓而不坟”（《礼记·檀弓》）是当时陵墓的基本形式。现在的黄帝陵（图版1）、少昊陵（图版2）、大禹陵（图版3）等均非原状，皆为后世根据传说建成。



图版1 黄帝陵 陕西省黄陵县



图版2 少昊陵 山东省曲阜县



图版3 禹陵 浙江省绍兴市

公元前21世纪至公元前11世纪，我国进入奴隶社会的夏商时期。商崇信鬼神，对陵墓建筑非常重视，故动用大量奴隶，建有不少规模空前的土坑木椁大墓。在河南省安阳市殷墟曾发现二十余座大墓。平面一般为方形或亚字形，埋深达8~13米，最大者面积达460平方米。四周有坡道相通，称谓“羨道”，小者一条，中型者南北各一条，大型者四出羨道（郭沫若《中国史稿》第一册）。土圻四壁用枋木垒砌，椁底铺以木板，顶部承以枋木，

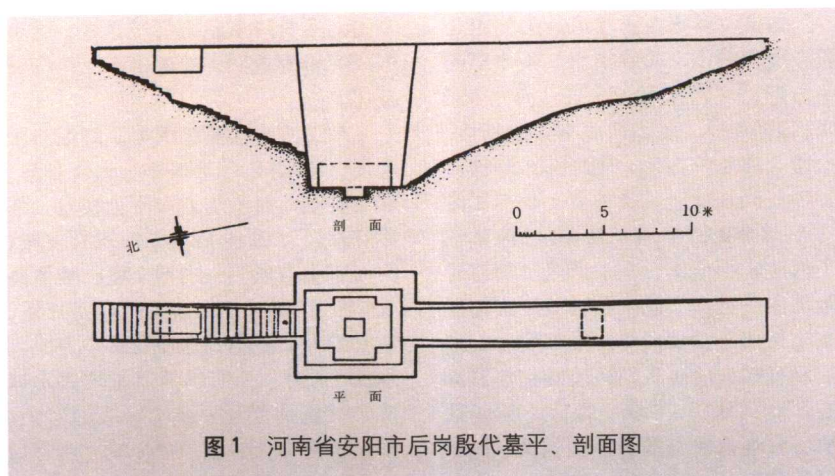
椁室内壁表面用彩色涂绘或雕刻纹饰，反映出强烈的审美要求。墓室上填土夯实，不封不树，不留任何痕迹，仍是当时陵墓建筑的基本特点（图1）。

公元前11世纪西周分封建国，建立宗法制度，宣信义，讲礼仪，祭祀活动增多。陵墓建筑的单体形式与夏商相似，但已设立专供安葬天子诸侯卿大夫的“公墓”和安葬国民的“邦墓”，并设专职管理。“公墓”以天子为中心，诸侯在其左右之前，卿大夫位于其后。“公墓”和“邦墓”，皆为“族葬”（《周礼》），以爵位高低确定封土大小、树数多少，显示着严格的等级制度。

春秋时期的陵墓开始出现地上封土。封土大体上有“堂”、“防”、“覆夏”、“斧”等四种形式，“斧”者亦称“马鬣”。大概封土不大，墓树与其他林木也无多大差别，时间略久就难以辨识，周文王和周武王的墓址至今待定。

战国陵墓中的封土日趋增大，封土上的建筑也屡见不鲜。河南省辉县魏王墓上曾发现柱基和柱础。1978年出土的中山王兆域图用金银错制成，这标志着当时已经能用图表达陵墓的规划和设计意图，也反映出平面为凸字形的封土形式。

至此，陵墓建筑从地下到地上，自单体造型到总体的布置，已基本形成一套完整的制度，预示着高大封土的出现，也标志着陵墓建筑已成为中国古代建筑的一个重要组成部分。



二

秦始皇灭六国，结束了中国长期分裂的局面，建立了中国历史上第一个中央集权的封建大帝国。

秦王嬴政登极后，即选址营建陵墓，史称“穿治邠山”。始皇陵工程浩大，曾役使72万众，历时37年，成为我国现存最古老的帝王陵墓（图2）（图版5）。



图版5 始皇陵 陕西省临潼县

