

智慧小天使 丛书

生活在音乐中

李广汉 祁德渊 李 炜 耿玉蕙



新蕾出版社

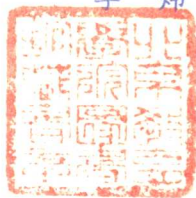
卷

副主编：金玉俊 肖承运

生活在音乐中

作者：李广汉 祁德渊

李 炜 耿玉蕙



0000034298

349876

内 容 提 要

人的生活离不开音乐。音乐可以净化人的心灵，启迪人的智慧，鼓舞人们奋发向前，给人以美的享受。

本分册作为《智慧小天使》丛书中的一个重要部分，以充满情趣的语言，告诉少年朋友，怎样组织文艺演出会、联欢会，怎样当好合唱小指挥，怎样欣赏音乐，欣赏京剧以及简易打击乐器、吹管乐器的制作等方面的知识。内容丰富多采。

本书能成为广大中小学教师指导少年朋友开展音乐活动的辅助教材。

责任编辑 李知光 马绍娴

《智慧小天使》丛书

生活在音乐中

李广汉 祁德渊

李 炜 耿玉蕙

★

新华出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1052毫米 1/32 印张4.5 插图2 字数90 000

1988年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—31,000

ISBN 7-5307-0523-7/G·245 (儿)

定 价：1.80 元

愿《智慧小天使》
成为广大少年儿童的
良师益友。

康克清

前 言

少年儿童是快乐的小天使，也是智慧的小天使。他们需要快乐，也渴望知识。玩是他们的天性，学是他们的天职。为了丰富他们的课外生活，开发他们的智力，我们约请了长期从事儿童教育的专家、学者和教师，编写了《智慧小天使》这套丛书。

《智慧小天使》作为小学第二课堂的教材和小学生课外活动自学丛书，它形式活泼，内容丰富，融知识性、趣味性为一体，把小学各科的课本知识和课外的广泛活动、业余爱好结合起来，帮助少年儿童在玩中学，在学中全面发展他们的天赋和才能。

丛书根据小学教学大纲和当前小学开展课外活动的需要，暂编了12分册，每册8万字左右，总计约100万字。

语文分册中由语文知识构筑起来的一个个有趣的故事、游戏、智力题、笑话和寓言，把小读者带入了琳琅满目的“语文智慧园”中。在《数学迪斯尼（乐园）》里，趣味数学又紧紧地吸引着他们。《拐弯的光线》里的九十多个奇奇怪怪的物理、化学小实验，使小读者深入其中，直接体验、认识与课本有关的和将来才能学到的科学知识。《千奇百怪的家族》则展现了美丽的植物、动物世界；《智力372》中的

373个智力题，激发着小读者的思维，启迪着他们的智慧；阅读《LOGO与贝斯科》，像玩电子游戏，从中却学到了当今世界用途十分广泛的电脑知识。有关音乐、舞蹈、体育和少先队活动内容的《生活在音乐中》、《彩色的河流》、《娱乐体育》和《队旗下的笑声》，不仅帮助小读者掌握艺术、体育技能，训练健美的体态，开展好少先队活动，同时也陶冶了他们的情操，使其具备多方面的素养。最富于幻想和模拟的孩子们，在《蓝色的飘漂》中，借着小小的航空、航海模型，似乎就能飘扬在蓝天上，飘荡在大海中，成了宇宙的征服者。《指尖的智慧》是教小读者手工的书，用简易材料制作出来的各种精美的工艺品、小玩艺儿，能以假乱真，妙不可言，表现出无穷的智慧。

《智慧小天使》文字浅显流畅，生动有趣，每分册配有多幅插图，装帧美观大方。

具有多功能的这套丛书，一定能激发起少年儿童求知的欲望，张开智慧的翅膀，在广阔的知识天宇里勇敢地飞翔。

目 录

自己动手制作简易打击乐器.....	1
梆子.....	2
串铃.....	3
木鱼.....	5
沙槌.....	8
三角铁.....	9
铃鼓.....	1
啤酒瓶琴.....	13
简易吹管乐器的制作.....	15
排箫.....	15
乐器的保护.....	17
钢琴的保护.....	17
手风琴的保护.....	19
二胡的保护.....	21
琵琶的保护.....	22
“天然乐器”——嗓子的保护.....	23
怎样组织文艺演出会与联欢会.....	25
文艺演出会与联欢会的形式.....	25
文艺演出会与联欢会的准备工作.....	26

文艺演出会与联欢会的节目编排·····	29
组织文艺演出时的注意事项·····	30
音乐会常识·····	31
什么是音乐会·····	31
音乐会的种类·····	33
做一名合格的音乐会观众·····	36
鼓掌的学问·····	37
怎样当好合唱小指挥·····	39
“指挥”有什么作用? ·····	39
怎样组织排练·····	40
怎样排练歌曲·····	45
童声合唱团声部的划分·····	45
童声合唱团的队形编排·····	46
曲调的练习·····	48
歌词的练习和歌曲的艺术处理·····	48
小指挥应当学习的技能·····	50
指挥者的姿势·····	50
指挥图式·····	50
怎样指挥起拍、结束、延长音、强弱、快慢、连音、 顿音·····	52
指挥棍的来源和作用·····	60
几种参考的指挥手势·····	61
轻便的键盘乐器——口风琴·····	64
京剧浅介·····	85
京剧的行当·····	86

京剧的唱腔	96
略谈京剧的念白与辙韵	103
京剧中的乐队与乐器使用 (附锣鼓经简介)	104
京剧的脸谱	110
音乐趣闻杂谈	114
奇特的“回文曲”	114
吕布与筝	117
救命的笛声	118
关不住的“乐坛彩蝶”	120
音乐的奇妙作用——良药	122
特殊的知音	123
对人有害的音乐	124
绝妙的音乐建筑	125
一个奇迹	126
小小指挥家	128
鸟与作曲	129
音乐床和音乐牙刷	129
音乐墙	130
世界乐器之最	131
京剧界的奇闻	132
识谱牌	134

自己动手制作简易打击乐器

少先队组织举行大队会、中队会，在出旗时总要敲起大、小军鼓，打起大小镲；看京剧、评剧、越剧演出，都会听到锣、鼓的声音；听西洋管弦乐或民族管弦乐，也会听见各种鼓、锣、镲的声音。这些鼓、锣、镲（钹），都是用槌敲打，或者相击而发出声音，我们称这些乐器叫打击乐。

打击乐器是一个大家族，各民族、各个国家都有自己独特的打击乐，习惯上称我国各地区、各民族千百年发展起来的打击乐器为民族打击乐器；称欧、美等国家使用的打击乐器为西洋打击乐器。

中国民族打击乐器有鼓（堂鼓、花盆鼓、手鼓等）、锣（大锣、小锣、云锣、乳锣等）、铙、钹（俗称镲），以及碰铃（也叫碰钟）、串铃、木鱼、梆子等。

西洋打击乐器有两种。一种无固定音高，如大军鼓、小军鼓、三角铁、钹、铃鼓、沙槌、响板等。一种是有固定音高的，如定音鼓、钟琴、木琴等。

在演唱歌曲或演奏乐器时，如果加入适当打击乐器，可以起到烘托音乐气氛的作用。有的少年朋友可能提出这样的问题：打击乐器虽好，可我们无力购买。这不要紧，我可以介绍几种简易打击乐器的制作方法。

椰子

椰子是由两根粗细不同的木棒制成。演奏时左手托住粗木棒，右手持细木棒，两棒相击，发出清脆而坚实的声音，多用来伴奏椰子戏。我们在演唱或演奏一些欢快、活泼，节奏鲜明的歌曲或器乐曲时，也可以用椰子伴奏。如：

稍快

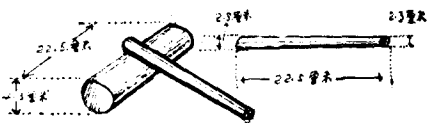
<u>5 5 5 3 5</u>	<u>6 6</u> 6	<u>5 i</u> <u>6 i 6 5</u>	<u>3 3</u> <u>3^v 5 3</u>
<u>X X X</u>	<u>X X</u> X	X X	<u>X X</u> X

<u>2 2 2 6 1</u>	<u>2 2</u> 2	<u>2 5</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>1 1</u> 1	
<u>X X X</u>	<u>X X</u> X	X X	<u>X X</u> X	

（“×”是椰子打击的节奏）

椰子是采用质地坚硬的木材制成。常见的枣木、桦木、檀木、桑木、槐木等，都可以用来制做椰子。

取木材的坚实部分，将它刨成两根粗细不同的椭圆形木棒。粗的长22.5厘米，直径为4.3厘米；细的一端直径为2.8厘米，一端为2.3厘米，木棒长22.5厘米。制好后就可以用来为欢快或某些情绪激动的乐曲、歌曲伴奏。



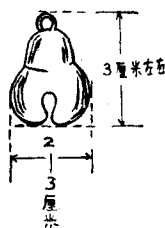
串 铃

串铃，是蒙古族、藏族常用的打击乐器。

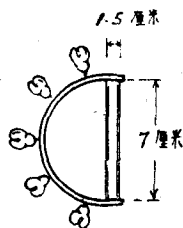
在空旷的原野上，人们骑着马或驴行路，为了解除寂寞和惊走野兽，于是将若干小铃铛捆在皮条上，再把皮条套在马或驴的脖子上，当它们快步小跑时，发出叮当叮当的响声。后来，人们采用上述方法，制成小型串铃，为蒙古族或藏族一些音乐伴奏，串铃就成了一种打击乐器。

少年朋友们，如果你们演奏一些乐曲时，也想用串铃伴奏，一时买不到这种乐器，怎么办呢？现在我来教你们串铃的做法。

先到百货商店买几只小铃铛，其形状如右图



找一条废旧的皮或塑料制成的腰带（腰带宽 2 至 3 厘米），剪下长 18 厘米左右，将买的铃铛用金属丝或线均匀地系在上面，铃与铃之间的距离稍比铃的长度大一点，在摇动时，不使两铃相碰。最后，用小钉将系好铃铛的带子，钉在长 7 厘米、粗 1.5 厘米左右的圆木棒上即可。使用时，手握木棒上下摇动。



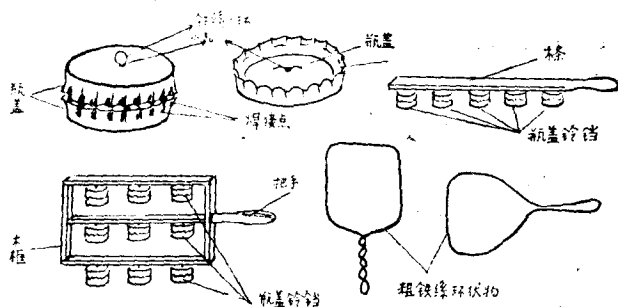
如果一时买不到小铃铛，还需要这种乐器，那可以找代用品，虽然不如小铃铛声音明亮，但仍可应用，方法如下：

将用过的金属瓶盖，在盖的中心部位用寸钉穿一小孔。用细铁丝做一环状物，固定在小孔上。再找一支瓶盖，用焊锡点焊在有孔的瓶盖上，焊前在盖内放两颗绿豆，或与其大小相似的砂粒。如此便做成一个小铃铛。照上述方法做几个瓶盖铃铛备用。

现在研究怎样将几个铃铛串连起来。一种方法是找一方木条（一、二厘米见方）；一种是做一长方形木框。第一种做法方便，但体积太长，携带不便；第二种是外观好看，携带方便，但做起来费事。各有利弊，还是由你选择。

还有一种方法是使用粗铁丝，直径约三毫米左右，拧成长方形框架，做成圆形、三角形也可以。

具体做法见下图：



制做时注意事项：

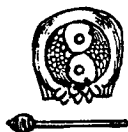
1. 两个瓶盖相连时，焊接点只需在半圆内点接三、四处即可，另一半圆不需焊接，这样做声音较好。

2. 与木框或铁框相连，可以逐个用线捆扎，捆扎时先

在铁丝小环顶端系一小结，然后再固定在铁框或木框上，使小铃能自由摇晃。

木 鱼

木鱼，因在木制中空的打击乐器上，刻有鱼形图案而得名。制做木鱼多选用桑木或椿木。如果找不到这样材料，可以用榆木、槐木、枣木等较硬质木材代替。最小的木鱼体高只有二、三厘米，最大的木鱼有一、二尺高。一般说来，越小音越高，越大音越低。演奏木鱼时用小木槌敲击，用以给民族歌曲或乐曲伴奏。例如，在小学线谱第七册教材，有一首歌曲《草原赞歌》（巴·布林贝赫词，吴应炬曲）。如果用高、低音两支木鱼，再加上串铃进行伴奏，使歌曲的情绪更加欢快活泼，好像看到内蒙古的少年朋友骑上骏马，快步奔跑在草原上。



草 原 赞 歌（前奏）

1=F $\frac{2}{4}$

巴·布林贝赫词
吴 应 炬曲

快速、有朝气

	6.	<u>3 5</u>	6	6	<u>3. 6</u>	<u>6 2</u>	3	3
木鱼	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
串铃	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

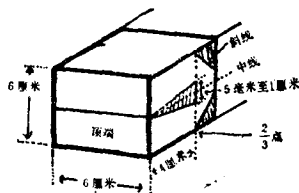
<u>3 3 5 6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1. 2 3 5 1</u>	6	6	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	X	

注：×代表低音木鱼，×代表高音木鱼。

木鱼制做的方法是：

首先确定制做的木鱼需要什么样的声音，如为《草原赞歌》伴奏的高音木鱼，其高度约五至六厘米，低音木鱼八至九厘米。选料时，如果制作高音的，木料应是六厘米左右见方，制作低音的应是九厘米左右见方。为了便于操作，所选木料长度最好大于应制作木鱼的尺寸。

选好料后，按下列顺序进行制做（以制做上述高音木鱼为例）：



第一步：画线。

1. 中线：在木料顶端三厘米处画一条实线。

2. $\frac{2}{3}$ 点：在木料左、右两侧 $\frac{2}{3}$ ，即距顶端四厘米处，

找到四个点，两、两相连画成两条虚线（左、右两侧各一条）。

3. 中线：左、右两侧各画一条虚线。

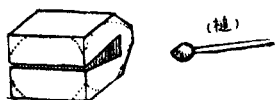
4. 按图所示，先画出木鱼尾端左右两侧斜线。再画好像鱼口的等腰锐角三角形，其底部约5毫米至1厘米。

第二步：锯。如有台钳，可将木料夹在台钳上，沿实线

用线锯或窄条锯锯开。

第三步：如没有线锯，可用五毫米凿子，沿锐角三角形底部，将木屑剔出。最后，呈现如下图的木鱼雏形。

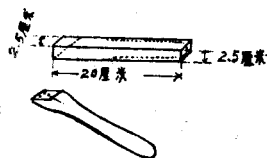
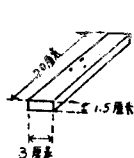
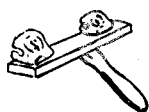
第四步：挖空。这一步加工比较困难，必须有专用的挖刀。即用挖刀将木鱼口内挖成类似拱形，提高共鸣效果，如无专用工具，亦可省略这一步骤。



第五步：成型。用木锉按上边图中虚线进行加工。

制成的木鱼可以调整音的高低，鱼口上下两片越小越厚，声音较高，反之，较低。敲击木鱼最好用特制的木槌，槌头成椭圆形（见上图），在大头一端，插一有弹性的木棍。

为《草原赞歌》伴奏的木鱼有两个，大、小各一。为了敲击方便，将两个木鱼固定在一个架子上，架子的形状见图四。



图四

图一

图三 图二

架子的制法：先刨成厚1.5厘米、宽3厘米长20厘米木板一块（见图一），再制成2.5厘米见方、20厘米长木条一根，将木条一端锯成斜面（见图二），沿虚线将木条下半部锉成近似圆柱形（见图三），最后将木板固定在握柄斜面一

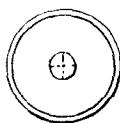
端，再用木螺丝把木鱼装在木板上（见图四）。一般习惯将低音木鱼放在木鱼架子的左方，高音木鱼放在右方。

沙 槌

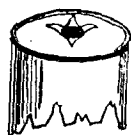
乐队使用的沙槌是用椰子壳制成，演奏时多是左、右手各持一把，上下摇动，发出一种清脆的沙沙声。

自己制作沙槌，一时找不到椰壳，可用其它代用品。如金属罐头桶、食品桶均可，做法如下：

第一种：采用装茶叶或固体饮料精的铁制品桶，将其底部开一个洞。开洞时应注意不要将洞口的铁皮剪掉，应按右图一，先在底部按沙槌握柄的粗细尺寸画一圆圈，圆圈内再画一“十”字虚线（如握柄较粗可画一“米”字）。然后用刻刀沿“十”字或“米”字线刻断，将断开部分的铁片翻出来（如图二）。



图一



图二

木制的柱形握柄直径约两厘米，其长度减去铁桶的高度余10厘米左右。

安装的顺序：

第一步：将桶盖钉在握柄的顶端。

第二步：将握柄穿出铁桶底部。

在桶内装少许绿豆或大、小与绿豆相似的砂粒。

第三步：盖牢顶盖，并用小钉将

