

文化艺术志资料汇编

第十八辑

山东省文化厅史志办公室

潍坊市文化局史志办公室

编印

文化艺术志资料汇编

（第十八辑）

（潍坊市《文化志》资料专辑）

山东省文化厅史志办公室
潍坊市文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》
（第十八辑）
（潍坊市《文化志》资料专辑）

本辑主编 张玉坤 郑金兰
责任编辑 王进龙 杨金礼
编 辑 陈继刚 王 昆 于清泉

山东省安丘县商标印刷厂印刷
1989年4月

787×1032毫米 32开本 15印张 330千字
印数2000

前 言

潍坊，历史悠久的文化古城，世界瞩目的风筝都。

新中国成立以来，在党的文艺方针指引下，潍坊地区经济繁荣，文化艺术事业蓬勃发展。潍坊市文化局史志办公室的同志，在第一个文艺资料专辑成书之后，继续深入调查研究，广征博采，不辞辛苦，汇集古今重要文化史料，再编成辑，为文化艺术志的编纂提供了宝贵的资料。

本资料辑设有文学、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、美术、民间艺术、电影、图书馆、书法篆刻、群众文化、人物等14个栏目，86篇文章，内容丰富，资料翔实，尤其是书法篆刻等门类的资料，具有鲜明的地方特点。

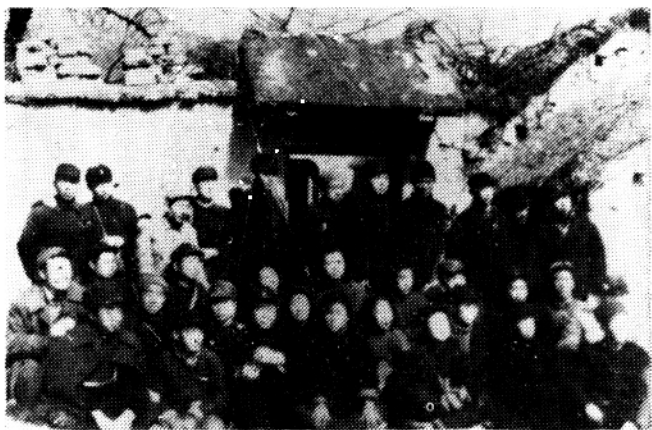
省文艺志编委（以姓氏笔划为序）田霞光、任孚先、刘志军、李寿山、李赵璧、杨廷朴、张凤良、施邦华、鲍家虎等分别审阅了本辑的部分稿件。

山东省《文化艺术志》编辑室

1989年4月



潍坊特别市文工团为赴淮海战役前线慰问演出作准备



潍坊特别市文工团团员在淮海前线与战士合影

王言夫提供



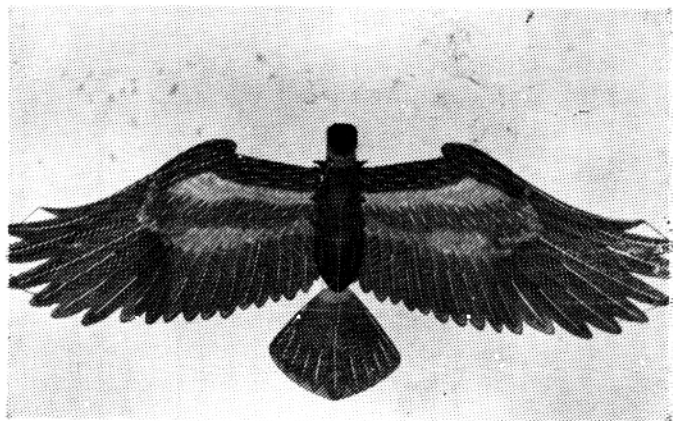
潍县早期摄影作品



康有为为潍县丁锡田创办的《小书巢》

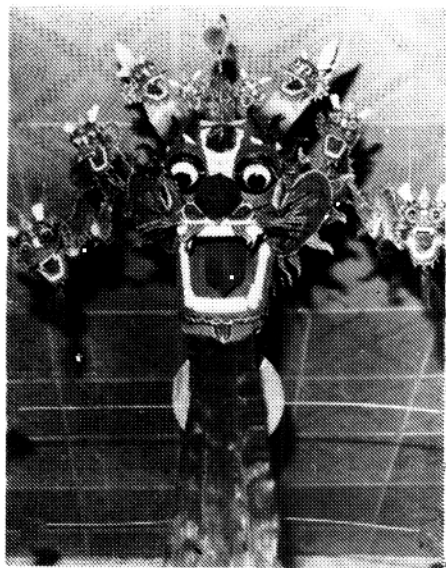
书社题写的社名

市博物馆提供



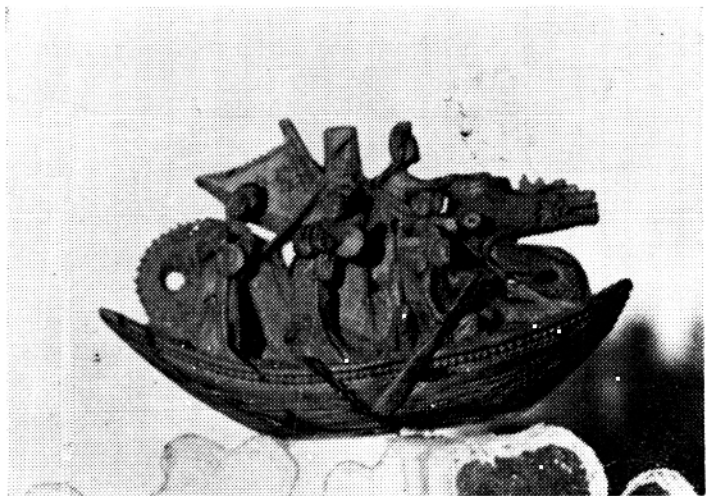
鹰 风 箏

杨金礼摄影



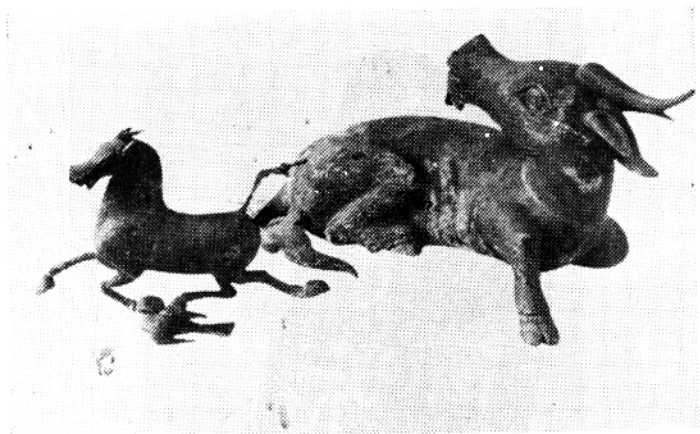
龙头蜈蚣风筝

杨金礼摄影

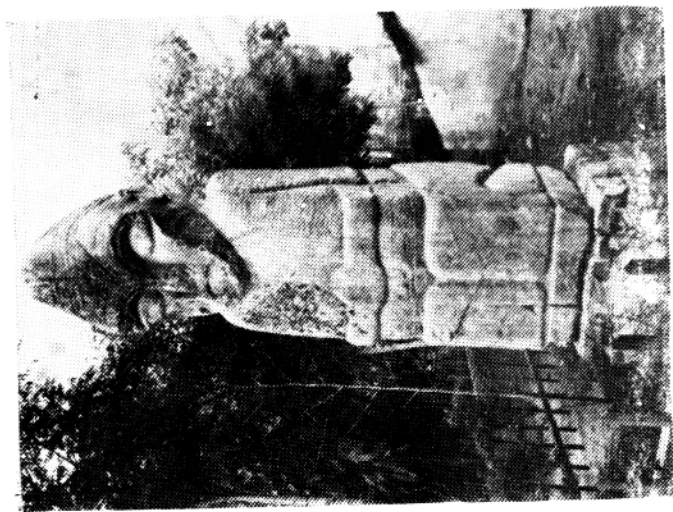


潍坊核雕

杨金礼摄影

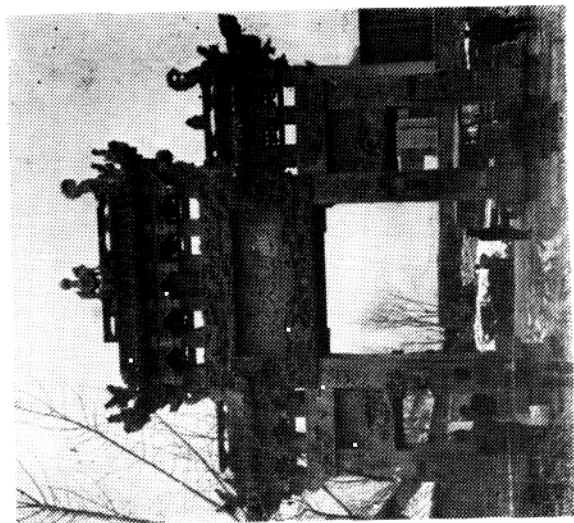


潍坊仿古铜



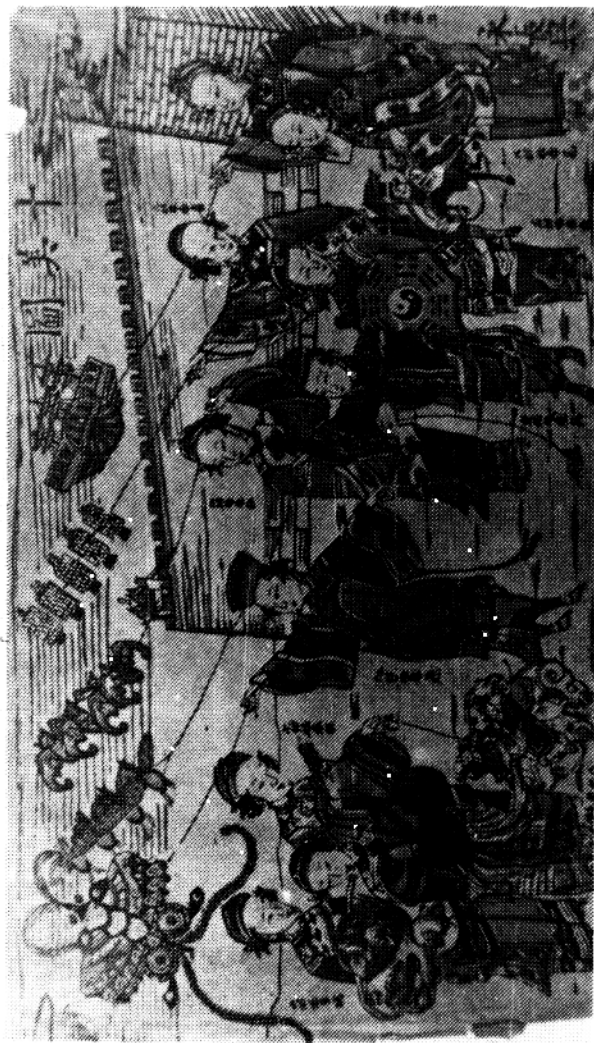
汉代跪姿石人

夏名采摄影



安邱庵上石坊

杨金礼摄影

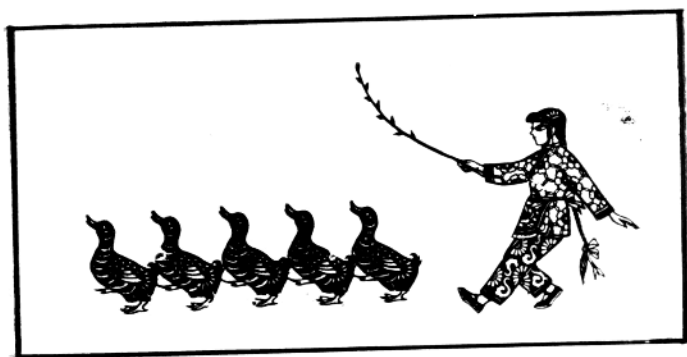


木版年画十美图

王树村提供



高密扑灰年画



高密剪纸放鸭

目 录

前 言

文 学

- 潍坊文学概况.....刘殿玉 韩钟亮 (1)
康有为的十笏园诗.....高默之 (24)
清代松园诗社.....王进龙 (25)
王之翰和他的《九九消寒歌》.....高默之 (27)
民间文学家马益著及其作品简介.....冀 历 (29)
文学家王筠.....刘 江 (33)

戏 剧

- 潍县抗敌剧团.....王进龙 杨金礼 (35)
安丘同乐会票社.....王进龙 (37)
临朐周姑戏班介绍.....毕智耕 (39)
著名京剧演员在潍坊.....陈继刚 (42)
潍坊戏楼.....陈继刚 (47)
潍坊戏装道具制作.....向 谦 (51)
荀派名剧《红楼二尤》的最初作者.....陈继刚 (55)
潍坊市历届专业剧团会演调演.....牟家明 (58)
潍坊茂腔艺人简介.....惠立群 王天武 (68)

曲 艺

- 安丘南关头说书场.....王进龙(74)
快活林曲艺场.....陈继刚(77)
安丘大鼓.....姜国治(79)
益都县曲艺场.....查希敏(112)
潍县曲艺队.....王安贵(114)

音 乐

- 潍坊民间音乐的挖掘整理.....石歌 王进龙(116)
青州锣鼓“龙虎斗”.....周国庆(122)
山东诸城琴派简介.....庞雨珠(135)
诸城派古琴家王露.....惠立群(139)
中国音协主席吕骥
 视察潍坊市文工团.....王进龙整理(142)
山东第一个农民乐团.....陈继刚 杨金礼(145)
诸城音乐创作与优秀作品专述.....惠立群(148)

舞 蹈

- 昌邑郭家庄秧歌戏.....王云峰(152)
潍坊民间舞蹈艺人介绍.....周建群(162)

美 术

漫谈潍城

- 中国画.....陈寿荣供稿 王进龙 杨金礼整理(165)
 临胸年画.....王 红(179)
 国画家郭乃馨.....潍城区史志办(182)

- 东山王葡萄.....王庆荣(184)
“隆顺永”画店.....郭瑞智 王亮(186)

民间艺术

田炳睿的金银丝珍品

- 西湖景挂屏.....田翔千(189)
潍坊黄家庄泥人.....杜在祯(191)
潍坊传拓.....李金新(193)
临朐红丝砚.....冯恩昌 吕传富(197)
庵上石坊的
雕刻艺术.....郑学信 贾德民 徐新华(201)
青州石刻艺术——跪姿石人.....夏名采(206)
从“毛公鼎”的再现
谈潍坊古铜器仿制工艺.....杨金礼(207)
青州二府焰火.....王全忠(211)
临朐弥南焰火.....李淑苓(216)
五莲剪纸.....于光辉(219)
风筝老艺人杨同科.....张显之(222)

书法 篆刻

- 潍坊书法纵横谈.....王进龙 杨金礼(225)
潍县书法家陈森.....杨金礼(236)
清代书法家、篆刻家张在辛.....张 柱(237)
略谈王石经篆刻艺术.....杨金礼 王进龙(240)
清代印谱及其篆刻专著.....杨金礼 王进龙(243)
书法家高梦岩.....王进龙(248)

诸城书法篆刻概观·····	惠立群(249)
“三绝”遗墨见木石·····	杜宇(254)
书法家曹鸿勋·····	郭钟楦(257)
郑板桥的“六分半书”·····	杜宇(259)
冯玉祥青州题词·····	刘宝富(262)
书法家张成之·····	孙清浩 王培义(264)
指书艺术家孟庆甲·····	朱小竹(267)
潍坊篆刻简介·····	郭子宣(271)
石可和他的雕刻艺术·····	惠立群(279)
青州书法刻石·····	贾世经(283)
陈介祺的《习字诀》·····	汪洋(288)
郭子宣的篆刻艺术·····	文志(293)

电 影

潍坊第一部纪录影片《潍县大观》·····	杨金礼(295)
潍坊建国初期的电影队·····	殷法孔(299)
潍坊幻灯·····	殷法孔(302)
潍坊电影要事记·····	刘寿传 董建森(308)
潍坊的电影院、影剧院简介·····	陈继刚(345)

图书馆

潍坊市各县、区

公共图书馆·····	王济众 王天武(354)
------------	--------------

潍坊市教育、科研、工会系统

图书馆(室)简况·····	王济众 王天武(360)
---------------	--------------

群众文化

- 潍坊市县区文化馆、站……………陈继刚整理(372)
潍县岁时文化录……………于源伯 王季敏(388)
新文化运动时期
 诸城的文化活动……………栾凤功(398)
昌乐县委文艺工作队……………昌 文(402)

人 物

- 潍坊文化名人传略……………王进龙 杨金礼整理(403)
潍坊当代文化
 名人简介……………王进龙 杨金礼整理(416)
 《四库全书》著录的潍籍作家……………宋伟建(419)

艺文目录

- 清代至民国潍坊诗词杂文目录……………宋伟建 韩杰(430)

文化事业机构

- 潍坊市文化局……………杨金礼(461)
潍坊市文学艺术界联合会……………韩钟亮(463)
潍坊市群众艺术馆……………刘锡宏(466)
潍坊市戏曲研究室……………牟家明(469)
潍坊市电影发行放映公司……………刘寿传 董建森(472)
潍坊市人民剧院……………李乃志(476)
潍坊艺校戏具服装厂……………张友朝(479)
潍坊市文物商店……………李曙光(482)

潍坊文学概况

刘殿玉 韩钟亮

潍坊地区的文学有悠久的历史，据史料记载，可追溯至汉代。汉北海郡（今寿光）人徐干，以诗赋文论名扬于天下，此后历经数朝，不断有文学名作问世，其名流迭起，代不乏人。

宋代，是潍坊古代文学的灿烂时期，范仲淹官任青州，苏轼官任密州，他们对当地文学的发展和繁荣做出了不朽的贡献。曾久居青州的南宋著名词人李清照所创作的大量脍炙人口的词作，垂列青史，至今仍为人们所颂扬。她那“愿将血泪寄山河，去洒青州一抔土”的名句，动人心弦于千古。

清代，潍县知县郑板桥也曾对潍坊的文学产生过极大影响，他的“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，一直为后代文人创作的座右铭。

潍坊新文学始于二十世纪的新文化运动。然而真正普及和发展还是在新中国成立后。五十年代初，潍坊工农通俗文学作品见诸杂志报刊。

六十年代，“文化大革命”的动乱使潍坊文学陷于停滞。1976年粉碎“四人帮”以后，潍坊文学同全国文学一起开始复苏。1979年至1985年是潍坊文学的新转折和繁荣期。专业及业余创作队伍迅速壮大，作品发表数量、质量不断提