

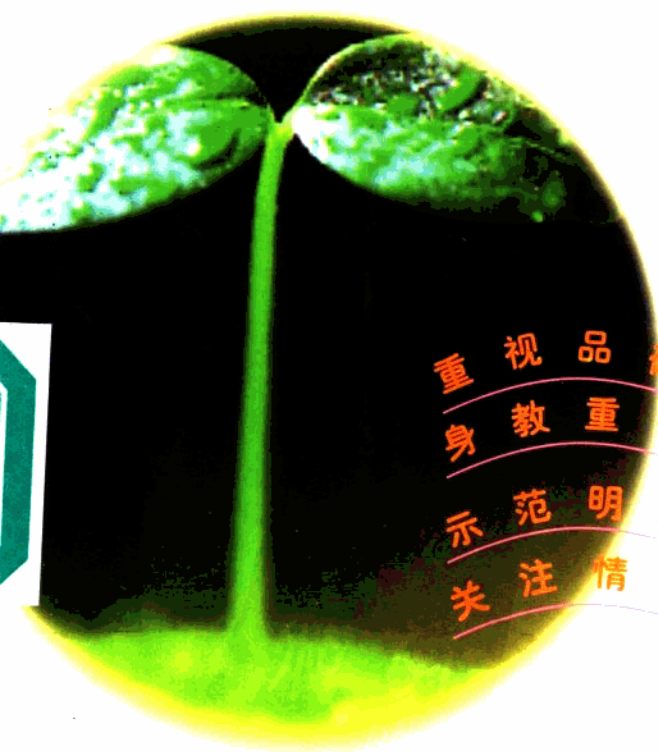
家庭育才小百科

家长学校教材
家庭教育指南

家庭品德教育

蔡迎旗 唐克军 李宁达

华中理工大学出版社



重视品德教育
身教重于言教
示范明理鼓励
关注情感个性

素質教育
从娃娃抓起

雷洁琼



一九九八年六月



杨再隋*

家庭品德教育

天下父母都爱孩子。

孩子的笑像是娇艳的花，孩子的哭像是甜脆的歌，孩子的咿呀学语像是一首美丽的诗。当孩子还在襁褓之中时，父母早梦见他们能跑能飞，期盼他们早早成人成才。正处世纪之交，年轻的父母们都在以焦灼的目光搜寻“教子良方”——怎样才能教好自己的孩子，怎样使自己的孩子成为祖国 21 世纪的有用之才？

一位名家说得好，对自己的孩子只会呵护和溺爱不过是动物的自私。当我们看到父母们在护送孩子的单车上，一个劲地灌输语文、数学知识就像逼孩子吞咽药片的时候，我们的心情无比沉重。家长们实在是太累了，虽然是辛辛苦苦，却违背了教育规律，压抑了孩子的健康成长。父母们给孩子们创造了优越的物质条件，但是有谁顾得上去关心孩子们那交织着欢乐与烦恼的内心世界呢？

的确，父母累，孩子们也累，沉重的心理负担，

• 1 •

* 国家教育部中小学教材审查委员会委员，湖北省人大常委会委员，华中师范大学教育科学院教授。

夺去了孩子们欢乐的童年,使他们过早地承受起身心负荷不了的“忧患”。应试教育早已从中学延伸到小学,幻化成为一条无形的绳索,束缚了老师,也束缚了千千万万天真烂漫的小学生,使“学校恐惧症”成为当今小学生最普遍的心理疾病。更为严重的是,小学生背着沉重的书包回家后,又被关进了单元楼的“小笼子”里,没精打采地摊开作业本,孤独地度过一个又一个没有笑声、歌声的夜晚……这一切家长们看在眼里,疼在心里,爱怜之情都包含在无奈的叹息之中。

几年来,教育部推行的素质教育,是使学生生动活泼地得到全面发展的教育。素质教育对学生在生理、心理素质,科学文化和思想道德素质等方面提出了具体的要求,以适应未来社会对人才的需求。在小学阶段,滋润孩子们情感的幼芽,点燃孩子们智慧的火花,发掘孩子们创造的才能,使他们获得认识的快乐、积极向上的快乐、成功的快乐,这难道不是广大家长和老师们的共同心愿吗?

李岚清副总理要求家长们成为推行素质教育的积极支持者。他说,“家长望子成‘龙’的心情可以理解,但是有了这种心情,如果没有教育子女的科学方法和正确的教育观念,就可能出现适得其反的效果。”著名社会活动家、教育家,94岁高龄的雷洁琼教授特意为本书题辞“素质教育从娃娃抓起。”从娃娃抓起,在学校靠老师,在家里靠父母。父母是孩子的第一任老师。教育实践证明,父母的榜样作用至关重要。父母的行为暗示使得子女不由自主地模仿父母的行为。当然,生活中,父母的行为,孩子并不能立刻有所反映,但这并不证明孩子没有获得这

一行为。通过对榜样的观察学习,孩子把观察的结果作为印象保留在头脑中,有关信息甚至可以贮存10~15年。可见,父母的言行举止对孩子影响之深!

是的,要培养高素质的儿童,首先就应提高父母的素质。21世纪要求每个学生学会求知、学会做人、学会健体、学会审美、学会合作、学会创造,尤其是后者。从小培养创造意识,激发创造潜能,为培养21世纪所需要的具有敬业精神的创造型人才打下坚实基础,是新时代对小学教育的基本要求。对此,家长们要有充分的思想准备,要不断学习,不断充实自己,全面提高自己的素养,使自己获得科学的教育方法和精湛的教育艺术。

本书正是在这样的指导思想下编写的,旨在给家长们献上一剂“教子良方”。和治疗疾病的方剂不同的是,书上既有现代教育方法和教育艺术,还将体现时代精神的新的教育观贯穿全书。就21世纪的人才质量观而论,要求每一个人都具有3种基础能力,即阅读能力、数学能力和科学能力。因此本套丛书将《家庭语文辅导》和《家庭数学辅导》作为学生的两种基础能力放在一定位置,旨在提高孩子阅读能力,掌握作文技巧,养成良好习惯。并通过题典案例分析,知识难点释疑,灵活变式演练,提高运算能力。知识是基础,知识中所蕴含的科学方法将使人终身受益,所以,英国大哲学家培根说:“知识就是力量。”除此之外,本丛书还按照素质教育的要求,编写下列书籍:

《家庭身心保健》以现代科学的健康观为指导,调配膳食营养,防治常见疾病,消除心理障碍,以促

进孩子身心和谐发展。

《家庭品德教育》则根据家庭教育特点,关注情感个性,示范明理鼓励,使孩子从小打下“做人”的基础。

《家庭学习指导》针对当前小学生的学习实际,提高学习兴趣,学习举一反三,以应对考试压力。

《家庭智能训练》着眼未来人才的需要,指导学生学会观察思考,掌握操作技巧,培养创造才能。

《家庭社交训练》从未来社会人际交往的重要性出发,促进亲子联系,加强同伴交往,学会社交技巧,以提高适应社会的能力。

《家庭文化建设》探讨了一个崭新的课题,将帮助家长创设良好的文化氛围,让学生初步掌握摄影技巧,走进音像世界,漫游电脑世界。

《家庭钢琴教育》和《家庭美术教育》两本书旨在提高学生的审美情趣,使孩子心灵手巧,具有初步绘画和演奏钢琴能力,在紧张的学习生活之后,能美滋滋,乐悠悠,品评佳作,欣赏名曲,赏心悦目。既给家庭增添了欢乐的气氛,也净化了孩子的心灵,陶冶了孩子的情操。上述十本书的内容涵盖了素质教育的方方面面,细细品味阅读,可以帮助您的孩子从小打下做人做事的基础,在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展。

本套丛书的编写者既有知名学者也有中青年专家,绝大部分具有教授、副教授高级职称和硕士、博士学位。有趣的是大部分作者的孩子正在小学读书,其中4本书的作者是夫妻合作编写。人同此心、心同此理,可以说这套书不仅是作者们的理性之核,而且是作者们的感情之果,是渗透社会责任感

的崇高父爱母爱的结晶。

家庭教育既是科学又是艺术。孩子的健康成长和全面发展,需要多种教育因素的有机结合。学校教育、社会教育以及父母自身的示范作用都是至关重要的因素。本套丛书写的是不是什么深奥的理论,而是寓理于具体的实例中,文字平实、流畅,像是在和大家娓娓谈心,值得家长仔细阅读。

如今到处都在兴办家长学校,又苦于没有比较全面、系统的资料 and 教材。许多校长希望尽快推出一系列“家长学校教材”,这套丛书也正是基于这一需求而出版的,它们可供家长学校作教材使用,而这也恰恰是我们一直所祈盼的!

为了孩子,家长们付出了无私的父爱、母爱,祈盼孩子们早日成人成才;为了孩子,国家制定了许多保护孩子、有利于孩子教育、健康成长的法律法规,希望孩子们成为祖国未来的栋梁。孩子是属于未来的,是新世纪社会主义的建设者和接班人。让我们记住著名教育家苏霍姆林斯基的话吧:

儿童时代错过了的东西,到了少年时期就无法得到,到了成年时期就更加无望了。

愿孩子们健康成长,愿家庭幸福、温馨,愿家长们、孩子们生活得更开心!

1998年9月于武昌桂子山

目 录

一、正确看待家庭德育	(1)
1. 家教之道贵以德	(1)
2. 创造育德佳境	(4)
3. 依孩子的特点进行德育	(8)
4. 品德的知、情、行、意四要素	(12)
5. 树立开放的德育观	(16)
6. 修身方能教子	(19)
二、科学实施家庭德育	(24)
1. 理智施爱	(24)
2. 因材施教	(28)
3. 教育一致	(32)
4. 因势利导	(36)
5. 身教与言教并重	(40)
6. 言行结合	(43)
7. 随机而诲 择机施教	(47)
三、讲究家庭德育方法	(51)
1. 贵在明理	(51)
2. 环境熏陶	(54)
3. 榜样示范	(58)

4. 切身体验	(62)
5. 自我教育	(65)
6. 表扬奖励	(69)
7. 批评惩罚	(72)

四、让孩子拥有良好的思想品德

1. 无规矩不成方圆	(77)
2. 文明礼貌才可爱	(80)
3. 培养孩子节俭的习惯	(82)
4. 惜时才能走在时间的前面	(86)
5. 自我保护是孩子的防身武器	(89)
6. 教孩子辩证地看问题	(93)
7. 点燃孩子心中的理想火花	(96)
8. 孩子是未来的公民	(99)
9. 让孩子过好生日	(102)
10. 重视传统美德教育	(106)

五、培养孩子积极的情感

1. 同情心要从小培养	(110)
2. 人不可以无耻	(114)
3. 培养孩子的孝心	(117)
4. 让孩子体会友情的温暖	(121)
5. 热情是温暖的阳光	(124)
6. 班集体是孩子的归宿	(127)
7. 爱科学，不迷信	(131)
8. 劳动才能创造幸福	(134)
9. 让孩子热爱祖国	(138)

六、塑造孩子健全的人格

1. 培养孩子的自信心	(142)
2. 教育孩子说话算数	(145)
3. 让孩子学会承担责任	(148)

4. 谦受益，满招损	(151)
5. 让孩子胆大心细	(153)
6. 培养孩子乐观向上的性格	(157)
7. 孩子也要慷慨大方	(160)
8. 让孩子学会宽容	(164)
9. 培养孩子的坚持精神	(166)
10. 耐挫方能成才	(169)
11. 教孩子自尊自立	(171)
后记	(176)

一、正确看待家庭德育

1. 家教之道贵以德

大家熟知的聂荣臻元帅，在他 88 岁高龄那年，向全国家长倾吐肺腑之言：“家教之道贵以德。”鲁迅在《我们现在怎样做父亲》一文中也指出，家庭教育最重要的任务之一就是培养孩子“纯洁高尚的道德，广博自由、能容纳新潮流的精神”。

为什么家庭教育要以德为主呢？这是因为品德是才华之根，道德是做人之本，成人是成才的基础。

首先，德可以给人指明方向。我们在形容一个人很完美时，往往用“德才兼备”一词。“德”与“才”的关系，可以用如下比喻表示：“才”好比是人手中的工具，它可以造福于人，也可以危害人；而“德”好比是掌握工具的人的思想，决定着一个人应当怎样去运用手中的工具。由此可见，人之德与才，德是关键的因素。一个人有才有德，就好比一名勇士冲上战场，力量无穷，所向披靡；而一个人有才无德，就好比一头发疯的公牛，其力愈大，其害愈强。目前我国出现的少年儿童高智商犯罪，犯罪手段成人化、残忍化的现象，就是德才失衡的恶果。

另外，德可以给人力量，可以助人之才。我国有句俗语，即“德者智”。北宋时期史学家司马光就认为：“德者，才之帅也。惟有德者能展其才，用其才。”德国哲学家弗罗姆则说得更直接：“所谓德就是人的内在力量的发挥，恶就是无法发挥力量，恶

的本质是无能。”

事实表明，道德高尚性格优良的人多能施展其才，德能助其成功。在本世纪初，美国心理学家推孟曾做过一项追踪调查。他和助手从 25 万名儿童中挑选出 1500 多名智力超常儿童作为研究对象。经过 30 年的追踪研究，他们发现，这 1500 名儿童成就殊异。有的成了社会名流、专家、学者，而有的却穷困潦倒，流落街头。通过对这两类人的智力和人格进行分析，他们得出结论：一个人事业能否成功，关键不在于智力，而在于人格特点。凡是人格好，尤其具有自信、谨慎、坚持性和好胜心这四种特质的人极易成功。

中外无数事例也表明，大凡在教育子女上获得成功的父母，都十分重视孩子的品德教育，把德育置于家庭教育的核心地位。列宁的父母在孩子很小的时候，就注意培养孩子崇高的思想、和谐发展的个性和自制力，他们家的几个孩子后来都成了坚强的革命者、国家的栋梁。两次获得诺贝尔奖的居里夫人，曾对自己的女儿说：“你们长大后要自己去谋业。我只给你们留下精神财富，把你们引上正确的人生道路，决不给你们留下金法郎。”她还以身作则，将自己历尽千辛万苦炼出的一克镭捐献出去，并将自己的荣誉奖章给孩子玩耍，让孩子从小重实干、求上进，不守着过去的荣誉。在她的影响下，她的一对女儿双双成才。

家庭教育要以德为本，而我们许多家长却患有“轻德症”，以为只要孩子身体好、学习棒就万事大吉了，至于行为品质，不出事就足矣。据 1997 年某地对小学生家庭教育的调查，80% 以上的家庭只注

重孩子的智育，偶尔进行思想品德教育的不足20%。同年，《瞭望》杂志的调查结果也说明了这一问题。调查表明，绝大多数独生子女的家长都注意有计划地进行知识教育和发展智力。在调查的家长中，教识字、儿歌的占76%，教算术的占60%，背古诗的占38%，学外语的占24%，另有15%的家长教孩子学画、书法、钢琴、小提琴、体操等。唯独家庭德育是一块被人遗忘的“角落”。

家庭教育中出现重智轻德的现象，其原因是多方面的。除学校片面追求升学率、社会舆论误导外，主要是家长缺乏正确的儿童观和教育观。如有的家长认为，聪明伶俐的孩子就是好孩子；“树大自然直”，孩子小时的品德不重要；现在升学考试竞争激烈，升学考试的科目中没有德育这一项，因而大可不必操心等等。殊不知，良好的品德个性是孩子学习的方向和动力。孩子的学习没有方向和动力，其成绩迟早会垮下来。那些因品行不佳，早期违法犯罪，学习被迫中断的孩子，那些情绪恶劣，甚至患有精神分裂症的孩子，那些心理素质差，考试怯场，遇一点挫折就离家出走，寻死觅活的孩子，都给我们一次又一次地敲响了忽视德育的警钟，我们对此千万不可掉以轻心。

德育是一个系统工程。学校、社会和家庭都有责任把孩子培养成一个对社会真正有用的人。其中，家庭是孩子成长的摇篮，家庭教育是学校教育的必要补充和基础。因此，在家庭中，孩子的父母应重视孩子的德育，将德育作为家庭的一大要事。

其实，家庭进行德育具有许多优势。首先，家庭德育具有强烈的感染力和权威性。家庭德育是在

家长与孩子之间进行的。家长与孩子之间具有血缘关系。家长是孩子的衣食父母，孩子与父母之间心连着心，情连着情。孩子对父母具有一种特殊的亲切感和信任感。在这种情况下，家长的言行对孩子具有强烈的感染力。家长的教导也有一种难以抗拒的权威性，孩子很易在情理上接纳父母的教育。其次，家庭德育具有很强的随机性。只要父母做有心人，家里的每一物、每一事均可作为教育的材料，发挥教育的功能。父母可在孩子吃、穿、行、学、玩等多种活动中，随时随地进行德育。最后，家庭德育具有相对的连续性。与学校相比，家庭环境相对稳定，父母也不会像任课老师那样轻易更换，没有寒暑假和节假日，这样，就有利于保证家庭德育不间断地进行。

当然，家庭德育也容易出现問題，如父母不重视德育，感情用事，方法不对，内容不符合国家对儿童的要求等等。但只要我们家长能扬家庭德育之长，补家庭德育之短，努力提高自身素质，科学育德，家庭德育就一定会取得成功。

2. 创造育德佳境

家庭是儿童成长的第一环境，是儿童人生的第一所学校。家庭环境的好坏，对儿童品德的形成和发展的健康与否有着直接而深远的影响。

家庭环境之所以能影响孩子，是因为家庭能长期持久地熏陶和感染孩子。孩子久居其中，耳濡目染，自然而然，就接受了其中的道德因素，形成了相应的品德。俗话说：“将门出虎子”，“贼窝出强盗”。出“虎子”或“强盗”，不是因为血统，而是

因为家庭环境长期熏陶教育的结果。常言道：“木匠子早识斧凿”、“兵家子早识刀枪”、“诗书传家久”，讲的也正是这个道理。

那么，为培养孩子良好的品德，家长该为孩子创设怎样的家庭环境呢？

（1）为孩子创设适宜的物质环境

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“要让墙壁也能说话。”他强调的虽是学校物质环境的教育作用，家庭教育其实也应这样。家长要让家里的每一件物品都变成一种道德教育的因素和条件，对孩子起到无声的道德影响。

首先，家长应为孩子提供适宜的物质生活用品。家长给孩子提供的衣、食、住、行、用等生活用品，既要充足适用，又要俭朴，切忌奢华浪费。有调查表明，长期生活在极度贫困家庭中的孩子，不仅身体孱弱，其个性也易异常。有的胆怯、自卑、消极、退缩；有的则相反，为非作歹，无法无天，没有危险意识。同样，也有大量事例表明，供给孩子的生活用品过好、过多，孩子也易出现铺张浪费、物欲膨胀、自负等品德问题。因此，家长给孩子提供的最基本的物质生活条件一定要适宜。

其次，家里应收拾得整洁有序。整洁有序的环境，不仅有益身体健康，还能使人心情愉悦，生活方便。孩子长期生活在窗明几净、物品摆放井然有序的家庭环境之中，也易形成开朗、讲卫生、条理性强等个性特点。

最后，家里的摆设应品味高雅。家中的物品装饰尽管是物质的东西，但能给孩子“文化刺激”，因为物品本身就是文化的载体。如果家里的书架、书

籍、写字台、笔墨纸砚较多，且摆放在显要的位置，孩子很易走上学习的道路；相反，如果家里豪华的享乐设备过多，久而久之，孩子就会迷恋舒适，不求上进。我国北宋诗人陆游就曾生长在坐拥书城的家庭环境中。汴京失守后，朝廷书籍失散，陆家曾将家藏书籍中的几千卷献给朝廷，藏于秘阁。

(2) 营造健康的家庭文化氛围

健康的家庭文化氛围对孩子具有吸引作用，能使孩子热爱家庭，也能引导、激励和约束孩子，使其积极向上。每个家庭都有自己特有的文化氛围：有的好交际娱乐，有的喜读书学习，有的爱运动，有的爱文艺等等。家庭文化氛围可以多种多样，保持个性，但一定要健康。如果亲朋好友，邻里同事，经常聚集一起，吃喝玩乐，吞云吐雾，麻将声不绝于耳，孩子耳濡目染，自然容易走上邪路。如某所小学有几个学生，他们的父母经常搓麻将，旁观久了，他们也迷恋上了这一行当，于是几个人合伙聚赌。由于赌资计算不清，结果打起架来，一个孩子用刀将另一个孩子捅成重伤。这就是不良的家庭文化生活给孩子带来的恶果。

(3) 保持良好的家庭人际关系

家庭中的人际关系，包括夫妻关系、亲子关系、兄弟姐妹关系、姑嫂关系、妯娌关系等，其中夫妻关系和亲子关系对孩子品德个性的影响最大。

夫妻关系尽管限于夫妻二人之间，但对孩子的品德心理有很重要的影响。前苏联教育家马卡连柯曾说过：“父亲和母亲间的真正爱情，父母相互之间的尊敬、帮助和关心，以及温存爱抚的适当公开表示——所有这些，如果从儿童一岁的时候起能够经

常表现在儿童的面前，这都是最有利的因素，必然引起儿童注意男女之间这种严肃和美好的关系。”良好的夫妻关系对孩子是一种生活的启迪和人际关系的示范，能使孩子体验到家庭生活的温暖和幸福，增强家庭对孩子的吸引力。反之，如果双亲关系不和，孩子就会情绪不佳，精神紧张，缺乏安全感。有研究资料表明，夫妻关系不良家庭的孩子一般对父母的满意度和信任感较低，有的甚至与父母对立，在外打架斗殴，放荡不羁。父母的关系不良是少年儿童犯罪的一个重要原因。学习成绩差、行为不轨的孩子出自离异家庭的比例较高。如一儿童，其父母经常吵架，甚至摔碗掀桌。每到这时，他总是缩到房子的一角，战战兢兢，惟恐“战火”烧到自己身上。由于家里得不到应有的温暖，他就参加了社会上的一个小流氓团伙，寻求所谓的温暖和庇护。在“头目”的带领下，他学会了打架、偷窃、欺骗等多种“绝活儿”，最终成了一名惯犯。

为人父母是负有责任和义务的。为了孩子的利益和前途，夫妻二人都应以理智的态度处理生活中出现的问题，彼此之间应多一点体谅和宽容。如夫妻感情确已破裂，离异时要多替孩子想想，离婚后要自觉承担教养孩子的责任和义务。

亲子关系即是指父母与孩子之间的关系。亲子关系对孩子的品德，尤其是对孩子的个性形成和社会性的影响极为深远。有调查表明，不同类型的亲子关系会使孩子形成不同的个性。在家长制家庭中，由于亲子关系过严，孩子易形成顺从、利己、压抑、表里不一、合作性差、冷漠、狭隘等不良个性特点。在民主家庭中，由于亲子关系宽严适度，孩