

刘南 / 编著

□ 青少年必读

中国历史故事

(上)

远古
隋国

珠海出版社

中国历史故事（上）

刘 南 / 编著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事/刘南, 康薇编著.-珠海: 珠海出版社, 2004.6

I.中… II.①刘…②康… III.中国-历史-通俗读物 IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 050145 号

中国历史故事(上、中、下)

©刘南 康薇编著

终审: 罗立群

责任编辑: 李向群

装帧设计: 东方壹组设计工作室

出版发行: 珠海出版社

电 话: 0756-2639345 邮政编码: 519002

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

邮 购: 珠海出版社图书邮购部

电 话: 0756-2639346

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 22 插页: 18 字数: 541.1 千字

版 次: 1998 年 6 月第 1 版

2004 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

ISBN7-80607-043-5/I·19

E-mail: bookzh@zhuhaidaily.com.cn

Web: www.zhchs.com

定 价: 33.00 元

版权所有 翻印必究



1

古轩辕黄帝像 新石器时代的陶埙





2



■ 河南安阳小屯村出土的商代虎纹石磐

■ 西周盥方彝

■ 春秋战国时代的贺兰山岩画





秦始皇陵区出土铜车马马头细部 

东汉狩猎出行画像砖 



东汉说唱陶俑

东晋顾恺之《洛神赋图》(局部)

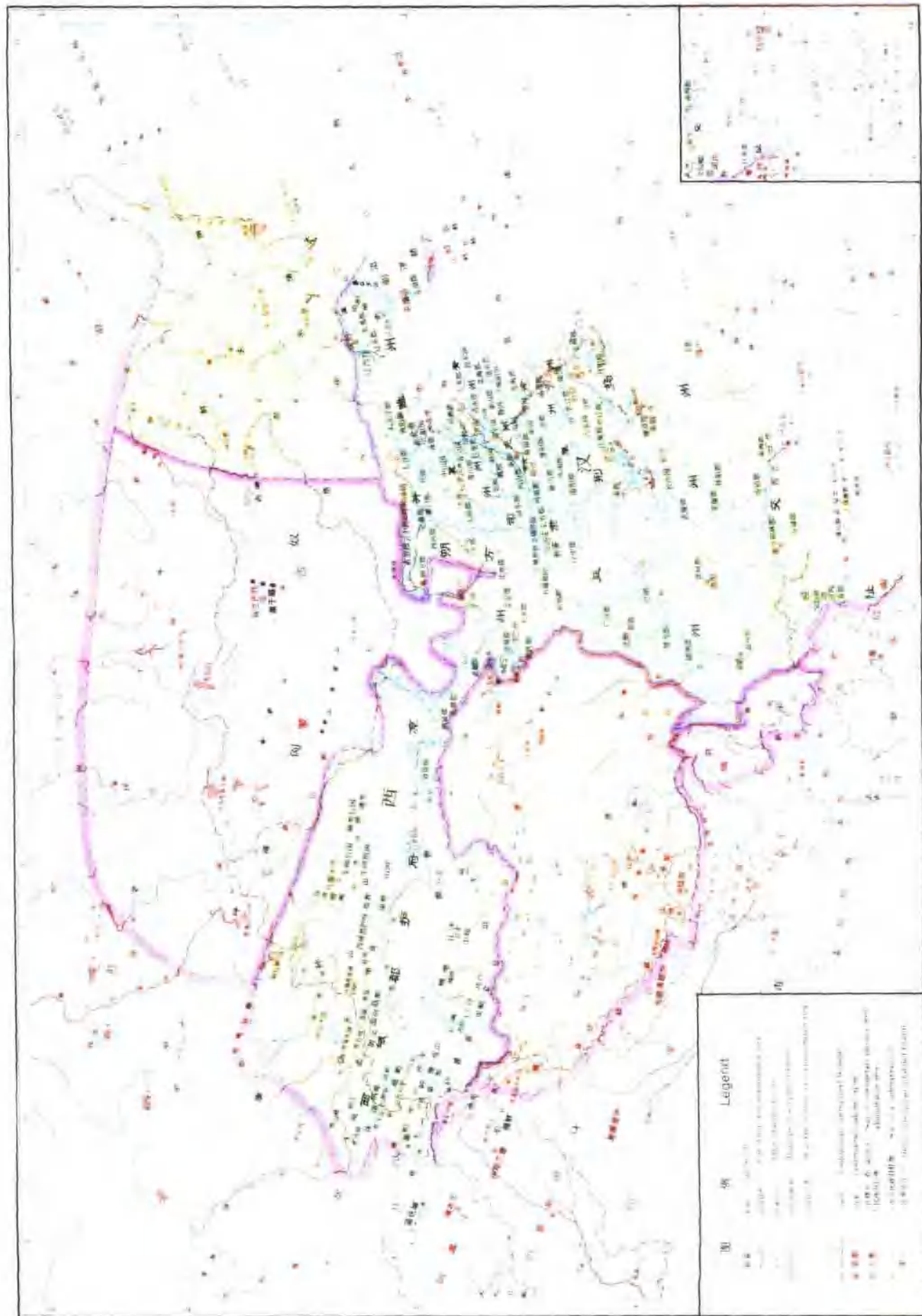
敦煌莫高窟的西魏飞天壁画



4



西汉时期全图



CONTENT

目 录

【远古】

- 盘古氏、伏羲氏和女娲氏的传说 / 2
- 传说中的黄帝和炎帝 / 6
- 石器时代的北京人 / 10
- 最早的陶器和文字 / 13
- 尧舜禅让和大禹治水 / 18

【夏商西周】

- 夏王朝的故事 / 26
- 商汤灭夏桀 / 33
- 盘庚迁殷商朝兴 / 36
- “酒池肉林”与“牧野大战” / 38
- 周公吐哺，天下归心 / 43
- 幽王“烽火戏诸侯” / 46
- 商周青铜器与金文 / 49

目

录



远

古

隋

【

春

秋

】

【

战

国

】

【

秦

】

“西霸”秦穆公 / 52

齐桓公与管仲 / 53

晋文公称霸中原 / 62

楚庄王争锋天下 / 65

古代大思想家孔子和老子 / 72

韩、赵、魏三家分晋 / 80

商鞅变法与秦国崛起 / 85

纵横家张仪 / 90

战国名将白起与长平之战 / 94

伟大的爱国诗人屈原 / 96

王翦父子与秦灭六国 / 103

荆轲刺秦王 / 105

先秦诸子与百家争鸣 / 110

千古一帝秦始皇 / 116

秦阿房宫、秦长城与始皇陵 / 123

农民英雄陈胜与吴广 / 127

鸿门宴与楚汉战争 / 131



【西 汉 东 汉 】	汉高祖刘邦和布衣将相 / 140 “七国之乱”与“文景之治” / 144 张骞通西域和丝绸之路 / 148 汉武帝与霍去病 / 152 司马迁与《史记》 / 156 王昭君出塞和亲 / 160 王莽篡汉与刘秀复汉 / 164 印度佛教传入中国 / 171 班氏家族的业绩 / 175 太平道教与黄巾起义 / 180 董卓之乱 / 184
【三 国 】	桃园三结义 / 190 官渡之战与曹操称雄 / 195 三顾茅庐请诸葛 / 201 赤壁之战与三国鼎立 / 206

【西 十
晋 六
东 国
晋】

三家归晋与司马氏称帝 / 214

石崇、王恺斗富 / 218

谢安淝水败苻坚 / 222

陶渊明与“世外桃源” / 227

【南
北
朝】

祖冲之求圆周率 / 232

北魏孝文帝与汉化运动 / 236

西魏苏绰改革 / 239

花木兰传奇 / 241

【隋】

隋文帝与隋炀帝 / 246

李密与瓦岗军起义 / 251

远

古

远 古



中国历史故事

盘古氏、伏羲氏和女娲氏的传说

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史。这些历史大部分有文字记载，但五千年以前远古时期的情况，就没有文字记载了。不过，却流传了一些神话和传说。

譬 (pì) 如，天地是怎样开辟的？宇宙是怎样构成的？古代人在神话中进行了大胆的猜想。传说当天地还没有分开的时候，宇宙的景象就只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋。我们的老祖宗盘古就在这个大鸡蛋中睡觉。有一天，他忽然睡醒了，睁开眼睛什么也看不见。他抓过一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力这么一挥，大鸡蛋破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉 (rǎn) 冉上升，变成了天，另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。——当初是混沌不分的天地，就这样被盘古的板斧一劈，划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地的当中。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

他孤独地站在那里，做这种撑天柱地的辛苦工作，又不知道经过了多少年。到后来，天和地的构造似乎已经相当巩固，他也实在太累了，终于，他倒下来死去了。

他临死的时候，周身突然起了大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼睛变成了太

盘古氏、伏羲氏和女娲氏的传说



中国历史故事





阳，右眼睛变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山，他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等，也都变成了闪闪发光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就是身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。总之一句话：盘古用了他的整个身体使这新诞生的世界丰富而美丽。

现在天地已经开辟了，但人类又是怎样诞生的呢？在中国古代，有许多传说。但最流行的，当然就是“女娲（wā）娘娘造人补天”的传说了。

提起女娲，我们就想到另一传说中的伏羲（xī）。这伏羲也是我们祖宗里一位很有名的人物。据传他是“三皇五帝”中的“三皇”之一（其他两位是神农氏和女娲氏）。有的传说中说他和女娲是兄妹，有的说是夫妇。汉代的石刻画像与砖画中，常有人首蛇身的伏羲和女娲的画像。这些画像里的伏羲和女娲，腰身以上通作人形，穿袍子，腰身以下是蛇躯，两条尾巴亲密地缠绕着。男的手里拿了曲尺，女的手里拿了圆规。或者是男的手捧太阳，太阳里面有一只金鸟；女的手捧月亮，月亮里面有一只蟾蜍（chán chú）。有的画像两人中间还挽着一个天真烂漫的小儿，手拉两人的衣袖，给我们呈现了一幅非常美妙的家庭行乐图。根据这些画像和史传上的记载，人类就是由这一对半人半兽的天神滋生繁衍下来的。

伏羲在传说中对人类的主要贡献是教会人们织网打鱼，捕获野兽来维持生存。刚开始，人们都把这些东西生着吃。这些生冷的东西，又硬又腥，不好消化，人们得了各种疾病，许多人因而死去了。后来，伏羲氏就教人们把生肉放在陶器里煮熟了再吃。古时候，由于人们用来捕鱼打猎的工具简陋，外出打鱼狩猎往往



靠运气。运气好时，满载而归，运气不好，只好空手回来，大家都要饿肚子。于是，伏羲氏就教人们在“大丰收”的时候，不要把所有的猎物都吃掉，而把活着的野兽养起来，以便在打鱼狩猎一无所获时不饿肚子。另外，伏羲还发明了“八卦”，作为占卜记事之用。

伏羲的神话讲得差不多了，回过头再说女娲造人这个最流行的传说吧。

据说，当盘古开天辟地之后，虽然大地上已经有了山川草木，甚至也有了鸟兽虫鱼，可是没有人类，世间仍旧荒凉而且寂寞。行走在这片荒寂土地上的女神女娲，她的心里感觉到非常孤独。

一天，她在一处水池边蹲下身子，用池边地上的泥土仿照水里自己的形貌捏成一个小娃娃。说也奇怪，这个小娃娃一落下地，就活蹦乱跳起来。她捏一个，活一个，他们有男有女，围绕着女娲跳跃、欢呼。她捏呀捏，后来就感到太疲倦了，她只得拿了一条粗绳子，对准和好的黄泥一搅，向地面上一挥，泥点溅落的地方，居然也变成了能说会跳的人。这方法果然省事许多，绳子一挥，就有好些活的人出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。女娲又考虑到人总是要死的，如果死亡一批再造一批就太麻烦了。于是，她让男人和女人结合，叫他们自己去创造后代，担负婴儿的养育责任，人类就这样繁衍下来。

不料正在人类不断地生息繁殖，过着快乐幸福的生活时，天地却损坏了。半边天空坍(tān)塌下来，天上露出大窟窿(kū long)，地面上也出现了许多裂缝。大地有的地方燃起大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽也乘机出来伤害人们。女娲看到她的孩子们受到这样惨烈的灾祸，痛心极了，忍不住出来拯救她的子孙。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、