



中学生主体作文

我跟同学比作文 中考话题库

新课标

9 年级



现代出版社

PDG



新课标 (9 年级)

我跟同学比作文

中考话题库

丛书主编 方国荣 崔达龙

本册主编 周湫乔

中学生主体作文
Zhong Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生主体作文 / 方国荣, 崔达龙主编. —北京: 现代出版社, 2004
(三联互动作文)

ISBN 7-80188-246-6

I. 中... II. ①方... ②崔... III. 作文—中学—选集 IV. H194.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 018315 号

- 主 编 方国荣 崔达龙
本册主编 周湫乔
责任编辑 陈世忠
封面设计 阿 海 封面画 钱 瑋
装帧设计 心网工作室
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010)64267325 64240483(传真)
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
经 销 全国城市新华书店联合体
排 版 南京康德文化艺术有限公司
印 刷 南京京新印刷厂
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
开 本 880×1230 1/32 印张 11
印 数 00001—10000 册
书 号 ISBN 7-80188-246-6
定 价 72.00 元(全 4 册)

卷首语一般都是请专家来写，或者选载名家的篇章。这里，请你来写一篇精短的卷首语，不也很有意思吗？

我的——

卷首语



我的签名：_____

三联互动写作文

——编者的话

近年来，图书市场上作文辅导书种类繁多，形式多样，内容也非常丰富：限字作文、看图作文、命题作文、材料作文、话题作文……各种新思维、新方法层出不穷：“同步作文”、“创新作文”、“个性作文”、“快乐作文”、“开心作文”、“新概念作文”、“新课标作文”、“真作文”、“性情作文”等等。那么多种作文书——你选择哪一种呢？

你是不是想找一找对你写作文更有帮助、更适合你个性发展的作文书呢？——“三联互动”作文给你提供了另一种选择。

同学·老师·家长——三联互动作文系列是根据国家教育部关于加强青少年素质教育的精神，体现“新课标”关于“以学生为作文主体”的教育新思维设计、选编的作文辅导读物。

从书以“新课标”的教育理念为纲，但不简单提倡根据教材“同步”辅导学生作文；“三联互动作文”提供的是一种有效的方法：以“互动”方式深化学生作文读写的主体性；多层面地体

现“新课标”的内在精神实质。

传统意义上的“看书”，读者往往是被动的：书上怎么写，读者就怎么读。作文教学也往往是“老师怎么教，学生就怎么学”。“三联互动”作文正在努力改变这种学习方法(在互联网时代这已成为可能：中国图书网 www.chinabook.net.cn

作文频道 www.zuowenwang.com 和全国城市新华书店联合体“康德读者俱乐部”在中华阅读写作学会，河南省新华书店读者俱乐部等友情单位的支持下，已开辟了网上网下即时“互动”学习、交流的园地)。

“三联互动”作文向少年朋友倡导“读书新知，美在生活”；倡导“开心生活，开心作文，开心做人”。这里的“开心”不仅仅是一般意义上的“快乐”，而是启迪心智，开启心灵，从生活中学会“作文先做人”。

“三联互动”作文请作家为学生做平易近人的人文文化评点：“纸上交心，以文会友”；启发学生热爱汉语、自觉作文的主体意识，自然流露真情实意，倡导“心里想说什么就写什么，能说就能写下来”——“我手写我心，真情写真我”的个性化健康作文。

“三联互动”作文倡导“生活·思考·新知”：重人文素养提高，强调“生活与写作，做人与作文”的内在联系。以“在社会活动中学习作文”为主旨，启发学生“思考生活，觉悟新知”；并欢迎学生以发散思维方式沟通其他学科，用“汉语思维，以文通理”的“大作文”理念来提高自己的综合能力。

“三联互动”作文针对中小學生、少年读者的审美取向和阅读特点组织编撰，阅读形式主要为“正文——作文；边栏——解

读、评点”的交互方式。主要特点是：

1. 强调非智力素质：既重人文素养的提高，又强调思维与作文的内在关系。

2. 主体意识培养：“我手写我心”，重想像力、创造力。
“三联互动”作文所说的“主体性”是倡导学生用“心”来写，所有的“真作文”、“性情作文”都必须用“心”来写。“三联互动”作文不仅仅是用手在纸上写出来的，它要求你用嘴去问、用眼去看、用耳去听；有时是用脚走出来的！

3. 同学·老师·家长互动：“评点”是互动式的：“我来评”——“同学互评”——“老师、专家评点”相结合。同学互动，可以互相出题，互相评点，“找毛病”，等等。

家长参与，提倡家长参与，比如帮助孩子理解命题，理解生活，挖掘生活素材，引导社会经验等，不教“作文”教“做人”。

在这里，老师和作家、编辑绝不会以教育者自居，居高临下地“教育”学生，而是作为你的同伙——“三联互动”中的一员与你交流，与你共同探讨“作文和做人”之道，“互动”中更强调学生作文的主体性和对社会生活的参与性，编者、读者之间将是互动的、朋友式的。

以你为主写作文，“三联互动”写作文，这样的作文有意思吗？

当大家一起帮你，将你的主观能动性调动起来的时候，还会有什么样的困难不能克服呢？

编者

目 录

卷首语

编者的话

海阔天空

拓展话题	/ 3	“书香”的天空	江苏考生 3
夹叙夹议	/ 5	路啊，路	江 莉 5
家长互动	/ 7	委屈	张仕雯 7
意识流	/ 9	在海边	江苏姚 远 9
情景交融	/ 11	瞬间的永恒	江苏顾静静 11
景中有情	/ 13	秋夜的月牙儿	河南刘文峰 13
拓展话题	/ 16	种一颗太阳给自己	江苏李 婷 16
景语皆情语	/ 19	品味大草原	佚名 18
真情实感	/ 21	生活好比一杯咖啡	佚名 20
象征、拟人	/ 23	枫叶变红了	江苏考生 22

倾听历史的心跳·····	山东考生 24	宋词的魅力 / 25
听蛙声一片·····	山东考生 26	寓意自然 / 27
时代赋予我的天空·····	江苏考生 29	时空近距离 / 29
阳光·····	福建考生 31	拓展话题 / 31
“永夜——2050 年第 364 个清晨” ·····	贵州考生 33	科幻哲理小品 / 33
角色·····	辽宁考生 35	朴实感人 / 35
简·····	珊 硕 37	微型精品 / 37
人在画中·····	佚名 38	语言勾勒画面 / 39

奇妙构思

“我不是堕落的催化剂” ——“比”的申辩·····	山东考生 43	独幕话剧 / 43
斗“痘”记·····	周 瑾 45	幽默自画像 / 45
三个瓜子的比赛·····	山东考生 48	当代童话 / 49
斯佳丽——一个我最欣赏的人 ·····	河南考生 50	阅读与思考 / 51
欣赏数字中的语文·····	河南考生 52	我来出题 / 52
树的伤疤·····	江苏 徐拉飞 54	测量·心路 / 55
既生“亮”，何生“关张”？ ·····	湖南考生 56	以史为鉴 / 57
给诸葛亮的一封信·····	佚名 58	旧瓶新酒 / 59
致愚公·····	刘生春 61	反用经典 / 61
关心·····	湖南考生 64	平地惊雷 / 65



名言为题	/ 66	追求, 生活中的那截树枝	辽宁考生 66
母爱·见水	/ 69	咖啡的味道	浙江考生 68

热点话题

直击非典	/ 73	给非典先生的一封信	佚名 73
竞争求生存	/ 75	一盆吊兰	陈舒 75
战胜“SARS”	/ 77	喝彩	北京考生 77
身边事	/ 79	老人与狗	佚名 79
关于网络	/ 81	网坛论比	山东考生 81
		抗击“SARS”, 使我们更坚强!	
诗言志	/ 83		江苏陈穆 83
网络利弊	/ 87	网中网	江苏马芸芸 87
棋道如人	/ 89	围棋的自述	江苏邱浩东 89
“象棋规则”	/ 91	我眼中的象棋	海南考生 91
家长互动	/ 93	诊断书	江苏考生 93
激浊扬清	/ 97	耳朵“挑食”	江苏考生 96
飞天与神五	/ 99	又梦飞天	江苏考生 98
环保小卫士	/ 101	古镇碧水	江苏考生 100
商场现形记	/ 103	微笑服务	湖北考生 102
高考选文	/ 105	用心灵呼唤诚信	山西考生 104

新颖文体

微型讽刺小说	/ 109	“比”先生	山东考生 109
--------	-------	-------	----------

光阴、困难和享乐的对话

..... 湖南考生 111	改写 / 111
留下(日记) 佚名 114	日记 / 115
新龟兔赛跑 山东考生 116	新版童话 / 117
一滴泪水的体验(童话) 安徽考生 118	新童话 / 119
祈盼 江苏 顾锡宁 120	“诗改文” / 121
乡音 江苏 姚 远 122	作家出题 / 122
医生的责任 江苏 江 舒 123	心灵碰撞 / 123
书虫日记 江西 秦柯然 125	书评 / 125
一只没有脚的鸟 佚名 130	题好文一半 / 131
直面人生 佚名 132	我说·演义 / 133
三个和尚(仿童话) 山东 伯 鑫 134	仿童话 / 135
关于罗贯中的病因 江苏 王昊天 136	作家点评 / 137
现代科技带来的喜怒哀乐 北京考生 139	小标题 / 139
昭君的选择 湖北考生 141	新编历史剧 / 141
患者吴诚信的就诊报告 四川考生 143	讽刺小品 / 143
生命与和平 佚名 145	材料作文 / 145
良知归家(独幕话剧) 四川考生 147	小话剧 / 147

同 题 作 文

桅子树 顾庭怡 153	感悟人生 / 153
树的回忆 谢君斐 155	短篇童话 / 155
祖国之歌 上海考生 158	歌唱祖国 / 159
青春之歌 上海考生 161	花季歌声 / 161

同桌的你	/ 163	友谊之歌	上海考生 163
精致散文	/ 165	感激 (选文 1)	湖南考生 165
人生课堂	/ 167	感激 (选文 2)	湖南考生 167
真情流露	/ 169	感激 (选文 3)	湖南考生 169
不正之风	/ 171	合作 (选文 1)	江苏考生 171
融融亲情	/ 173	合作 (选文 2)	江苏考生 173
同学之间	/ 175	合作 (选文 3)	江苏考生 175
难忘吾师	/ 179	合作 (选文 4)	江苏考生 179
独到见解	/ 181	学会放弃	江苏考生 181
美丽人生	/ 183	学会欣赏	江苏考生 183
心路历程	/ 185	“鼓励”自传	江苏考生 185
成功原动力	/ 187	鼓励自己	江苏考生 187
蓝色文学梦	/ 189	为自己竖起大拇指 (选文 1)	上海考生 189
问题对比	/ 191	为自己竖起大拇指 (选文 2)	上海考生 191
人生坐标	/ 193	生活需要阳光	福建考生 193
诗化作文	/ 195	生活需要执著	福建考生 195
意象表达	/ 197	生活需要感激	福建考生 197
学以致用	/ 199	生活需要挫折	福建考生 199
独辟蹊径	/ 201	生活需要享受	福建考生 201
赋比兴	/ 203	生活需要曲折	福建考生 203
哲理散文	/ 205	生活需要珍惜	福建考生 205
讴歌阳光	/ 207	生活需要阳光	福建考生 207
作家点评	/ 210	生活需要感动	福建考生 209
同学点评	/ 212	我爱我家	江西考生 211
谈古说今	/ 213	家和·社谐·国兴	江西考生 213

我发现棋如人生·····	江苏考生 215	多才多艺	/ 215
我发现女孩也可做“太阳” ·····	江苏考生 217	女儿也自强	/ 217
我发现夕阳也如此美丽·····	江苏考生 219	牵手	/ 219
我想唱首歌·····	上海考生 221	我是毕业生	/ 221
我想唱首歌·····	上海考生 223	警察父亲	/ 223
让理性主持宣判·····	浙江考生 225	理智与情感	/ 225
理智与情感的天平·····	浙江考生 227	和高中生比作文	/ 227
信任陌生人·····	浙江考生 229	学生评点	/ 229
欣赏紫丁香·····	河南考生 231	解语花	/ 231
欣赏执著·····	河南考生 233	口若悬河	/ 233
我的座右铭·····	江苏姚志明 236	满腔豪情	/ 236
我的座右铭·····	江苏虞思远 238	走自己的路	/ 239

真知灼见

待人和善·····	佚名 243	拓展话题	/ 243
风雨中，我伤害过不该伤害的人 ·····	湖南考生 245	催人泪下	/ 245
掌声·····	佚名 247	美文	/ 247
把爱心带给他人·····	湖北考生 250	我来出题	/ 250
为真爱喝彩·····	江苏考生 252	真水无香	/ 253
一个真实的故事·····	江苏艾珍 255	如何拟标题	/ 255
展现真实的自我·····	江苏张翰怡 257	教你出题	/ 257
距离·····	江苏潘家馨 259	家长互动	/ 259



中国学生作文

Zhong Guo Xue Sheng Zuo Wen

作家出题	/ 262	烂香蕉的滋味	江苏 马妮娜	262
学生点评	/ 265	关怀如衣	江苏 曹璇琳	264
诗化散文	/ 266	乐观向上	江苏 孙 蕾	266
漫画作文	/ 268	温柔背后的陷阱	福建 徐 思	268
乡村教师	/ 269	月是乡村明	许进生	269
人在旅途	/ 271	学会珍爱自己	佚名	271

话 题 库

1996 年中考话题	275
1997 年中考话题	277
1999 年中考话题	279
2000 年中考话题	286
2001 年中考话题	289
2002 年中考话题	300
2003 年中考话题	315



海阔天空

人天生就是会飞的，思想是人类的翅膀。人类从诞生的一刻起，就想上天入地，种种思想和纸上的神话现在已变成现实。

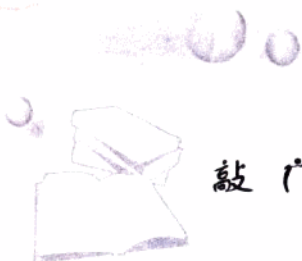
文字是思想的飞船，思想是文字的船长，你或许一辈子到不了火星，但你可以用思想去启动飞船，让它带你到任何一个你想去的地方！

你不觉得文字很神奇吗？



中学生主体作文

Zhong Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen



敲门砖



并不是学好语文就能写出好作文，如果你思想浅薄，知识结构单一，那么你写出的文章就可能选材陈旧、言落乏味。我们倡导“大语文”的概念，就是“生活处处皆语文”。“作文先做人”，必须有健全的人格、正确的学习方法，才能拥有一颗敏感的心、善于捕捉的眼。聪明的朋友，掌握了这一点，你就能海阔凭鱼跃，天高任鸟飞喽！

“书香”的天空

江苏考生

在书香的天空下，我领略到“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”的那份超然；我感受到“人生如梦，一樽还酹江月”的那份大气；我想象出“物是人非事事休，欲语泪先流”的那份凄凉；我还能品味“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的那份美丽；我更能体会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的那份自信！天空下，我知道了生命的意义与人生的价值，我也开始渐渐懂得我们这个世界是真善美与假丑恶不断抗争的空间，但我也更加坚信，人性闪烁的美丽是宇宙中永不褪色的光辉。

初叩“书香”的大门，是妈妈指引的。妈妈教我背唐诗，吟宋词，还给我讲故事。童年最美的画面就是妈妈牵着我的手漫步于瘦西湖畔，跟我一起背“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”；最难忘的一句话，就是妈妈在讲人鱼公主的故事时，最后人鱼公主变成泡沫消失在茫茫大海上，妈妈看着我流泪的眼睛说：“人鱼公主一直想变为人，但她并不知道，在她为别人的快乐而舍弃自己的生命时，

从“领略”到“感受”到“想像”再到“品味”和“体会”，道出书给小作者的种种感受



QQ老师

书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友。

——高尔基