

岁月风尘丛书 第二辑

中国野史

王小其 主编

史海迷茫，失散了多少真实的史实，沉浮着多少未知的秘密。往事逾千年，时间老人在叙述古老恢宏的华夏文明时，有意留下了悬疑和猜想。于是散落在民间的、不为正史所辑录的阴谋、荒唐、奢靡等奇闻逸事，代代传承至今。



宫闱秘闻 史海钩沉 帝王轶事 百姓话题

新疆人民出版社

岁月风尘丛书 第二辑

中国野史

宫闱秘闻 史海钩沉 帝王轶事 百姓话题

王小其 主编

新疆人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

岁月风尘. 第2辑/王小其主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2004.8

ISBN 7-228-08977-4

I. 岁… II. 王… III. 中国-古代史-秦汉时代~清代-
普及读物 IV. K230.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080264 号

责任编辑:曹 勇

责任校对:曹 勇

封面设计:杨 群

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 北京市书林印刷有限公司

开本 880×1230

印张 29.5

字数 740 千字

版次 2004 年 12 月第 1 版

印次 2004 年 12 月第 1 版印刷

印数 1-8000

ISBN 7-228-08977-4(全三册) 定价:66.00 元

前言

史海迷茫，失散了多少返朴归真的史实，沉浮着多少鲜为人知的秘密。

往事逾千年，时间老人在叙述古老而恢宏的中华文明时，似乎有意在严肃的编年史籍和历史教科书中，留下了无数悬疑，无数的谜团，让后人去猜想，去破解。于是，便出现了另一种形式与风格记录的历史——野史。

野史，于良莠不分中搀杂着真与伪的历史信息，于鱼目混珠中遮掩着虚与实的历史足迹。自古以来，野史便为史学家所不屑，为正史编撰者所不耻，野史似乎成了乡野村语的“野狐禅”。

其实不然。野史，可补正史之不足，可供研史之参照。虽然与正史相比，野史总是处于从属、边缘的地位。然而，历史本身并无正野之分。之所以称之为野史，之所以有正野之分，全在于治史者的身份、地位、立场与角度。同一个

重大的历史事件，从统治者的角度，描述权势人物的谋划、运作与影响，即为正史；而从局外者，旁观者的立场，记述其中鲜为人知之事，揭露其中不可告人之秘，即为野史。或者在同一个历史时期，记述其社会状况的宏观变迁及社会主流人士的所作所为，即为正史；而记录其民间生活、风俗习惯、社会隐秘等等，即为野史。而更重要的是，统治者让你说、让你记录编撰的即为正史，而统治者不让说、不让记录，甚至“焚之”、“坑之”的即为野史。因此，正史虽曰正统，却往往因为统治者的控制而失去本真；野史虽曰无稽，却往往由于其不避嫌疑而显得丰富、精彩、真实。

中国野史，自古以来便自成体系，散落在民间的、由历来有撰写野史癖好的文人所润色的大量野史，为中国数千年的史料记载增添了无数精彩的内容。虽然野史本身真实与虚构并于一身，很多内容是凭想像被臆造的，并给人们读史、研史带来了不少困惑，但我们不能因此而否定整个中国野史的积极意义和重要的价值。

为了适应读者全方位地了解中国历史的需要，我们根据大量的文人笔记等史外资料，去粗

取精，去伪存真，分梳糟粕与精华，再加以现代文字的改造与修辑，终于提炼成这部中国野史。本书揭秘了隐藏在历史背后的历史，展列了大量不为人知的历史内幕和趣闻。全书共分五个板块，在“宫闱秘录”部分中，记述了那些有其出处和记录的宫闱奇谈，如百官晋见皇帝的礼仪始自何人？皇帝亲自杀猪卖肉动机是什么？武则天身为皇帝为何怕猫？“风流箭”、“风流阵”是谁想出来的并用做什么的等等。在“宫禁搜奇”部分中，真实地反映了君臣关系与宫廷秘录，如帝王的殉葬等级是根据什么安排的？皇宫内廷用什么绝招防止宫女的淫乱行为？皇帝的祭天仪式是怎样进行的？凌迟处死需要经过什么样的程序等等。在“名人新说”部分中，精彩地再现了曾经发生过的历史瞬间和名人逸事，如“牛眠之地”根据什么判定是风水宝地？明太祖为何总对刘伯温的话洗耳恭听等等。在“三教九流”部分中，详尽地描绘出历朝历代各行各业的发迹与发展，如古时的家妓始于何时，她们的命运如何？炼丹是怎么被道家发现并迷恋的等等。最后，在“民俗寻考”部分中，更是介绍了大千世界中的人生百态与习俗由来，如古代先民为何要崇拜生殖器

呢？古时都是什么样的女人需要男妓呢？人死去为何要唱挽歌？贞节牌坊什么样的女人才有资格建树等等。总之，历史奇观，书中尽览、怪闻趣事，跃然纸上，为广大好奇探秘历史的读者提供了一部野史的荟萃。

古人云：以史为镜，可知兴衰。中国历史的足迹，从远古走来，正向未来延伸。21 世纪中，让更多的人从历史的回音中找到真谛，从历史的沉浮中得到昭示，便是本书编者最大的心愿。

王小其 寻国兵

2004 年春节

于北京·中关村

目 录 Contents

Z H O N G G U O Y E S H I

一、宫闱秘闻

总结中国历史的变迁与演义,帝王注定是其中的主角,后妃注定要被历史大书特书。因为宫闱是历史演义的主要舞台,帝后是历史大戏的当然导演。千百年来,宫闱之中,留下了无数的悬疑和谜团,其中大量不为正史所录的阴谋、荒唐、奢靡、逸事,成了今天不可不知的评史佐证。

1. 强忍悲痛周文王食子肉羹/2
2. 西施的洗澡水胜似香水/5
3. 汉武帝听歌曲喜得佳人/7
4. 班婕妤作“团扇诗”遣忧思/9
5. 汉灵帝喜驾驴车更爱与宫女裸泳/12
6. 厚颜求面首,刘楚玉抱怨不公/14
7. 东昏侯夫妻宫中专开肉店/15
8. 天下美女难逃石虎魔掌/17

9. 梁武帝不爱江山爱佛祖/19
10. 嗜酒好淫徐昭佩春心不老/21
11. 为求“织女”，小暴君一命呜呼/22
12. 皇后冯妙莲不耐空房寂寞/24
13. 冒死生太子，胡嫔妃因子得福/27
14. 陈后主坐拥宠妃理朝政/29
15. 怕诅咒，武则天禁止宫中养猫/31
16. 风流皇帝唐玄宗痴迷斗鸡/33
17. 唐玄宗领宫人大摆“风流阵”/34
18. 战乱失母，唐德宗遗憾终生/36
19. 戏宫妃，唐敬宗独创“风流箭”/38
20. 杜太后遗训兄终弟即/40
21. 花蕊夫人因美貌丈夫遭殃/42
22. 贵为天子，蒙在鼓里不认生母/45
23. 郭皇后误打仁宗遭横祸/47
24. 杀人如麻，辽穆宗不近女色/49
25. 以酒惩奸佞，宋徽宗难有作为/51
26. 谢道清病后丑女变美人/52
27. 奇技淫巧，元顺帝不务正业/54
28. 曾经作和尚，明太祖忌讳谈身世/56
29. 从燕王到皇帝，篡位多方观会师/58

- 30. 明英宗为宦官王振招魂/60
- 31. 生于冷宫,明孝宗幸免于难/62
- 32. 息事宁人,明孝宗不信诽谤/64
- 33. 乐妓得宠,刘美人恃宠使性/66
- 34. 明世宗取少女经血炼“内丹”/67
- 35. 明神宗私幸太后宫女下龙种/69
- 36. 天启皇后遭魏忠贤暗算/71
- 37. 痴迷剑术,雍正帝身怀绝技/73
- 38. 命绝血滴子,雍正帝自作自受/74
- 39. 狗贵人贱,雍正帝宠狗成癖/76
- 40. 偷龙换凤乾隆帝是汉人之后/77
- 41. 同治临终,遗诏要防西太后/79
- 42. 被太后挟持,光绪无奈装疯实傻/81
- 43. 新婚夜溥仪无力行房事/82
- 44. 皇后婉容与她的私生子/84
- 45. 敢与皇帝离婚的淑妃文绣/86

二、宫禁礼仪

一入侯门深似海,身陷红墙空幽怨。

春宫,让多少人独守空房终老一生;宫闱,又让多少人移星换月为害一朝。数千年来,代代承袭的

宫禁演绎了无数悲剧,皇家御用的礼仪制造了无数腐败。今天,逝去的已经灰飞烟灭,只留下了令人惊诧的陈年往事。

1. 早期宦官,阉割战俘与奴隶/90
2. 活人殉葬,商周时期触目惊心/92
3. 敬献和掳掠,先秦嫔妃的来源/94
4. 西周皇太子由“三母”抚养成人/95
5. 规模庞大,秦宫宦官来六国/97
6. 汉惠帝大婚,娶外甥女为妻/99
7. 汉宫用于驱鬼逐疫的大傩仪式/101
8. 为取宠,魏文帝妃竞创新妆/103
9. 老太监高力士传奇一生/105
10. 勾结皇后,李辅国权倾朝野/107
11. 忘乎所以,鱼朝恩跋扈丧命/109
12. 仇士良做宦官“成功”的秘诀/111
13. 皇后分娩,辽群羊代人受苦/113
14. 嫔妃殉葬,明皇帝死后也风流/115
15. 熹宗选秀女,比选明星更严格/117
16. 早开心窍,明皇子接受性教育/118
17. 竞秀,明宫后妃心灵手巧宫装/120
18. 为选奶妈,明宫中专设奶子府/122
19. 明朝太监,怎样施行阉割仪式/124

20. 作恶多端,太监刘瑾被凌迟/126
21. 狼狈为奸,魏忠贤与客氏“对食”/129
22. 阉割监生,魏忠贤心血来潮/132
23. 敬事房,服务皇帝性生活/134
24. 以命赌命,宫女谋杀皇帝/135
25. 逃离皇宫,宫女牡丹春获得自由/139
26. “小修”、“大修”,定期查太监下身/141
27. 得罪皇帝,安德海离京被杀/142
28. 善于奉迎,李莲英告密受宠/144
29. 黑车接送,章郎中宫中艳遇/146

三、名人逸事

一段奇遇,留下了千古佳话。一篇奇文,成就了万古英名。历史上的名人数不胜数,或因事而名,因德而名,因官而名,因智而名;或因艳遇而名,因诗文而名,因功业而名,因幸运而名。千百年来,街谈巷议的民间集成,历代文人的加工润色,更使人因史而扬名,使史因人而留名。

1. 姜子牙直钩悬空“钩”文王/150
2. 经商发家,范蠡辞官游天下/153
3. 东方朔智救汉武帝乳母/155
4. 陶侃借“牛眠之地”发达兴旺/158

5. 嗜酒如命,刘伶智骗娇妻/160
6. 袒腹东床,王羲之独得佳妻/163
7. 夜奔李靖,红拂女弃暗投明/166
8. 李白向僧一行学相人之术/168
9. 李清照才压丈夫赵明诚/171
10. 诚意伯刘伯温料事如神/173
11. 唐伯虎为秋香甘当奴才/175
12. 金圣叹为民请命视死如归/177
13. 大文豪袁枚专喜男色/179
14. 误食春药,丁文诚急中生智/182
15. “红顶商人”胡雪岩妻成群/183



四、三教九流

华夏历史中,曾几何时,大千世界,由“三教”一统;人间万象被“九流”尽容。释、道、儒三教,历史由来已久。传承至今,根犹在,脉仍存。然而很多人不知其沉浮历程,不详其兴衰发展。剖读三教九流的隐秘踪迹,使后人能够更多地理清现代职业的变迁,更多地了解现代文明的渊源。

1. 欲化胡人,老子西出函谷关/188
2. 家妓盛行,官僚豪族比奢侈/190
3. 首创“五斗米”,张道陵收徒传教/192

C O N T E N T S

4. 法术高明,郭璞堪称道高人/195
5. 道教领袖,陶弘景称“山中宰相”/197
6. 传授《易筋经》,达摩创佛教禅宗/199
7. 虽不识字,六祖顿悟成佛/201
8. 唐代长安,娼妓业繁花似锦/204
9. 狎妓成风,唐官吏竞逐风流/206
10. 西游取经,玄奘走万水千山/208
11. 相术神奇,袁天罡预见武周/210
12. 巧谏玄宗,僧一行解民困苦/212
13. 才华出众,艺妓薛涛诗传千古/214
14. 读名人诗,唐代妓女以此为荣/217
15. 爱情不幸,鱼玄机沦落尼姑庵/220
16. 下棋赢华山,陈抟早识赵匡胤/223
17. 宋代妓女,擅长舞文弄墨/225
18. 术迷徽宗,林灵素被封“金门羽客”/228
19. 宋代士人,耽于青楼享乐/230
20. 创全真教,王重阳收全真七子/232
21. 女流也美仙,孙不二毁容明志/235
22. 佛教竞技,丘处机道高一筹/239
23. 巧吃青枣,张三丰得道成仙/242
24. 斥负心郎,杜十娘怒沉百宝箱/244

25. 宁死不屈,李香君不交奸人/247

26. 郎才女貌小宛痴情冒辟疆/249

27. 国重家轻,柳如是义盖丈夫/252

28. 命运离奇,赛金花晚景悲哀/255

◆ 五、民俗溯源

中华民族,祖祖辈辈以来,或以口头传承、或以文字记叙将特有的民俗礼仪代代相传。由此产生了独领风骚、冠绝天下的华夏文明。民俗风情中,反映了原始的本真,自然的质朴。从失落已久、相隔太远的历史,寻其根,溯其源,意义不寻常,趣味在其中。

1. 先秦时称性交为“行周公之礼”/260

2. 我国上古时期有生殖器崇拜吗/262

3. 先秦时的男观女浴之风/264

4. 周代的一夫一妻多妾制/266

5. 为什么古人无媒妁不得成婚/268

6. 春秋时期诸侯宫廷男妓泛滥/270

7. 同性恋成为春秋贵族时尚/272

8. 神奇相术,令你不得不信/275

9. 《列女传》、《女诫》规范女德/277

10. 烧纸钱是怎样流传下来的/280

11. 宵娘首创女子缠足风俗/282

- 12. 丰富多彩的除夕传统风俗/285
- 13. 皇家为榜样,唐代女子性自由/287
- 14. 唐代挽歌赛与挽歌歌星/289
- 15. 宋代女子“饿死事小,失节事大”/292
- 16. 专以贩女性为业的牙婆/294
- 17. 清男子为何流行女妆癖/296
- 18. 鼓励节妇孝子,清代立贞节牌坊/299