

[德] 霍斯特·瑞普编著
周 玮译

快乐 萨克斯管教程

德国瑞普出版社提供版权



上海音乐出版社出版



I

小小狗
金色的鞋
篝火旁
昨夜的月光
快，欢乐地去狩猎
我走在雨中



附CD一张

快乐 萨克斯管教程

1

Copyright© 1993,1997,2003 Rapp-Verlag.Germany

德国瑞普出版社提供版权  上海音乐出版社出版

[德]霍斯特·瑞普/编著
伯恩哈德·科赫/插图
周 玮/译

(沪权)图字: 09-2004-109 号

图书在版编目(CIP)数据

快乐萨克斯教程.1/[德]霍斯特·瑞普编著;周玮译. - 上海:上海音乐出版社,2004.4

ISBN 7-80667-479-9

I.快… II.①霍… ②周… III.萨克斯-吹奏法-教材 IV.J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014161 号

责任编辑:李 章

封面设计:陆震伟

音像编辑:孟 涛

快乐萨克斯教程

1

[德]霍斯特·瑞普编著

周 玮译

德国瑞普出版社提供版权

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 4 谱、文 59 面

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-479-9/J·451 定价:35.00 元(附 CD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100

序 言

学生们最喜欢演奏歌曲，特别在他们刚开始学习音乐的阶段，而呈现在您面前的这本乐谱集正是为这些学生们准备的。吹奏萨克斯应当是件轻松愉快的事，越是在吹奏中能享受到轻松愉快，也就越能获得音乐方面的成就。

这本乐谱集，不仅要激发起学生们对音乐的兴趣，还系统地编排了相关的音乐基础知识，以一个个单元的形式循序渐进地逐个介绍。每个单元都以一个与音乐相关的话题为重点，并通过相应的歌曲来引导相关的乐理知识，因此学生们是在吹奏中逐步掌握理论知识。随着学生们吹奏技巧的逐步提高，所练习曲目的音阶范围也将逐步扩展。

为了加强合奏能力，每页结尾处都有一首二重奏的乐曲。在初学阶段，二重奏乐曲的第二声部与第一声部在旋律上并行，而随着学习的深入，这些乐曲的第二声部在旋律上也会逐步独立于第一声部。

本乐谱集附有伴奏CD。共有51首伴奏曲，学生们在练习吹奏时，若同时播放伴奏CD，所起到的效果，如同与一支乐队在合奏一样。而每首伴奏曲的伴奏风格也各不相同(包括了古典乐风格，流行乐风格，摇滚乐风格，民族乐风格和拉丁乐风格等)。这些乐曲都分别录制了两遍，一遍带有旋律，一遍不带旋律。

此外还有27首二重奏乐曲，当您欣赏这些乐曲时，会发现两个声部的旋律分别源自不同的声道，而通过调整音响设备，您既可以只欣赏某个声部的旋律，也可以欣赏到两个声部的合奏。

节奏感较弱的同学，在进行吹奏学习时，可以与该CD中的伴奏曲一起合奏，以便更准确地跟上节拍。进行合奏练习时，您可以听到贯穿整个曲目的打击节拍，捕捉这些源自打击乐器的节拍有助于您更好地把握节奏。合奏时，也更容易发现是否有吹奏走音的现象。同时，学生们还能从中学习到如何与其他演奏者的配合。伴奏带可让学生更多地了解打击乐及和声的变化。而进行二重奏时，可使学生学习如何与另一声部的配合。

但愿这本乐谱集和伴奏CD能成为您步入音乐殿堂一路上的良师益友，在您刚迈步时就能激发您对音乐的兴趣，带给您的快乐。

霍斯特·瑞普
Horst Rapp

目录

序言		塔勒, 塔勒, 去旅行.....	17
一天又过去了.....	6	苍蝇.....	18
丁当.....	6	热情的歌.....	18
二重奏.....	6	去耶路撒冷旅行.....	18
在烟囱上.....	7	小奏鸣曲.....	19
一, 二, 三.....	7	ABC, 猫在雪地里奔跑.....	19
上山与下山.....	7	有人掉井里了.....	20
小赛利.....	8	周游世界.....	20
麦子、豌豆和蚕豆.....	8	墨西哥舞.....	21
小熊跳舞.....	8	我走在雨中.....	21
木偶.....	9	上上下下.....	21
弹一曲吧.....	9	和我在一起.....	22
骑马.....	9	我的三角帽.....	22
松树上的小鸟.....	10	掉进湖里的狗.....	23
民歌.....	10	催眠曲.....	23
拐杖.....	11	跳蚤.....	23
汪汪叫的狗.....	11	告别.....	24
嗡, 嗡, 嗡, 小蜜蜂.....	11	所有的孩子.....	24
安娜-马丽克.....	12	我在舞会上弹奏.....	24
阿罗爱特.....	12	想念我.....	25
比利.....	12	懒汉.....	25
好皇帝温赛斯拉斯.....	13	我这穷人, 该怎么办?	25
睡吧, 小宝贝, 快睡吧!	13	快跑的人.....	26
跳圆圈舞.....	13	运动.....	26
曾是母亲.....	14	我爱吃草莓冰激凌.....	27
小小狗.....	14	彼德, 彼德.....	27
香菜、香菜汤.....	14	丽莎·简.....	27
在昏暗的酒馆里.....	15	外面很冷的时候.....	28
谁偷走了鹅?	15	钻进地里的虫.....	28
歌.....	15	号角.....	28
一, 二, 谁在熬粥?	16	跳舞又唱歌.....	29
蒂斯克 塔斯克.....	16	周游世界的歌.....	29
跳跳歌.....	17	编花篮.....	29
跳呀, 孩子, 去跳舞!	17	古德意志舞.....	30

寒冬.....	30	带来幸福的阳光.....	45
罗蒂姨妈.....	30	去内卡河畔割草.....	45
夜晚.....	31	耐丽曾是夫人.....	46
天上星星知多少?	31	黑女厨.....	46
猫妈妈.....	32	小花朵.....	46
马戏团.....	32	昨夜的月光.....	46
篝火旁.....	33	我们的孩子一定赢.....	47
滑雪橇.....	33	四匹小马.....	47
今晚的明月.....	33	静静地, 静静地.....	47
为我唱首歌.....	33	赞美歌.....	48
奥古斯蒂娜.....	34	给你一个吻.....	48
小马莫利.....	34	间奏曲.....	48
乞丐.....	34	第一交响曲 主题.....	49
肯塔基, 我的故乡.....	35	睡吧, 我的宝贝.....	49
吉雷特和汉斯.....	35	我得到一只鞋.....	49
乡村舞.....	35	雨滴.....	50
美丽的夫人.....	36	短与长.....	50
丢失的和弦.....	36	勤快的水电工.....	51
赛跑.....	36	可爱善良的母亲.....	51
瓦莱民歌.....	37	假期.....	52
童子乐团.....	37	樱桃树.....	52
老灰驴.....	38	美丽的贝茜.....	53
带我回去.....	38	金色的鞋.....	53
我的绿衣裳.....	38	苏塞, 亲爱的苏塞.....	53
灯笼, 灯笼.....	38	“自新大陆”交响曲的主题.....	54
睡吧, 可爱的小宝贝!	39	三个日本人和一把低音提琴.....	54
小鸟要结婚.....	39	旋律.....	54
祈祷.....	39	跳吧, 跳吧.....	55
小杰克.....	40	相信我.....	55
农民这样做.....	40	去跳舞的少女 *	55
信仰.....	40	红河谷.....	56
我是一个流浪汉.....	41	卡特莱娜.....	56
小夜莺.....	41	摇篮曲.....	57
有趣的三连音.....	42	长命百岁.....	57
伦敦小调.....	42	上苍.....	58
风中的乐声.....	42	可爱的家.....	58
古英格兰民歌.....	43	快, 欢乐地去狩猎.....	59
在房顶上.....	43	舞姿优美的孩子!	59
爱尔兰民歌.....	44	德克萨斯的黄玫瑰.....	60
圣歌.....	44	我不懂, 这有什么意义.....	60
古老的突勒国王.....	45	鸟儿都来了.....	61
牛仔杰克.....	45		

乐理知识

音符



=

全音符



=

二分音符



=

四分音符

数拍



=

1 2 3 4



=

1 2



=

1

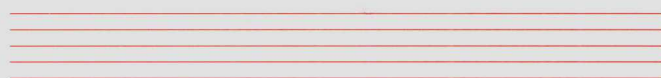
全音符数四拍。

二分音符数两拍。

四分音符数一拍。

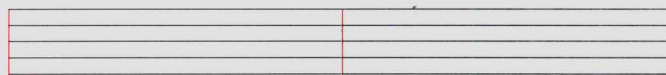
五线谱

人们用线谱和音符记录音乐，它一共有五条平行线，低音在下方，高音在上方。

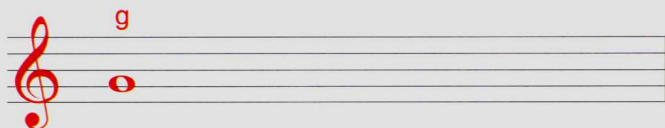


小节和小节线

为了更好地读谱，一首乐曲均匀地分成若干小单位，每一个单位为一小节，每一个小节用小节线分开。



G谱号或称为高音谱号



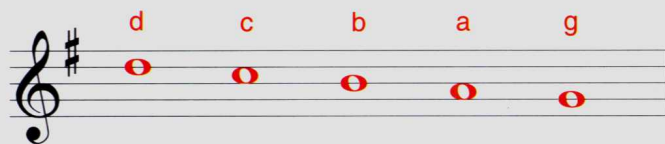
G谱号写在开头，谱号的中间部分标在第二条线上，G音就在这条线上，G谱号也称为高音谱号。

升记号

升记号位于乐谱的开始，告诉我们第一间的音为“fis”。



音名



每个音的音名用字母表示。

节拍



$\frac{4}{4}$ 拍以四分音符为一拍，每小节四拍。

$\frac{3}{4}$ 拍以四分音符为一拍，每小节三拍。

$\frac{2}{4}$ 拍以四分音符为一拍，每小节两拍。

标准音



1

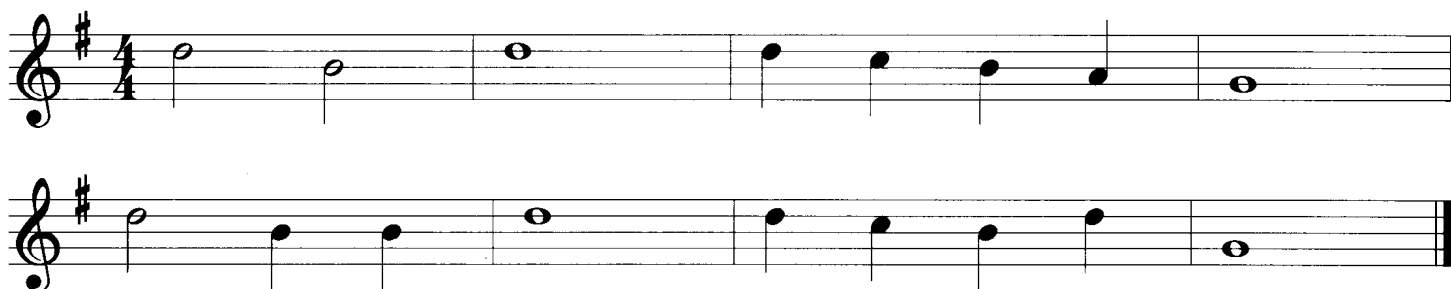
一天又过去了



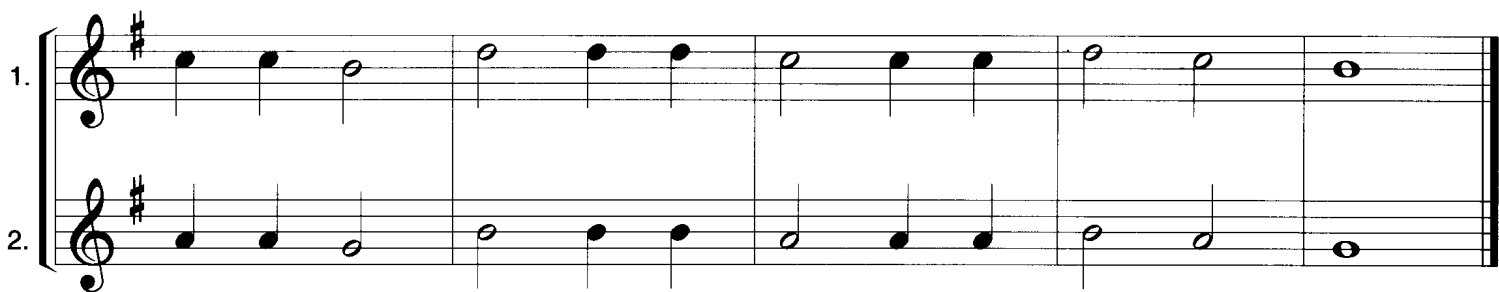
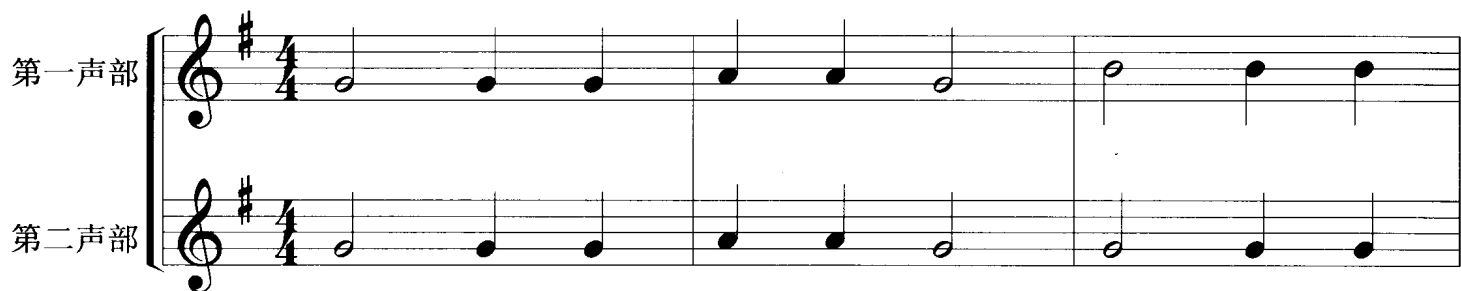
丁当



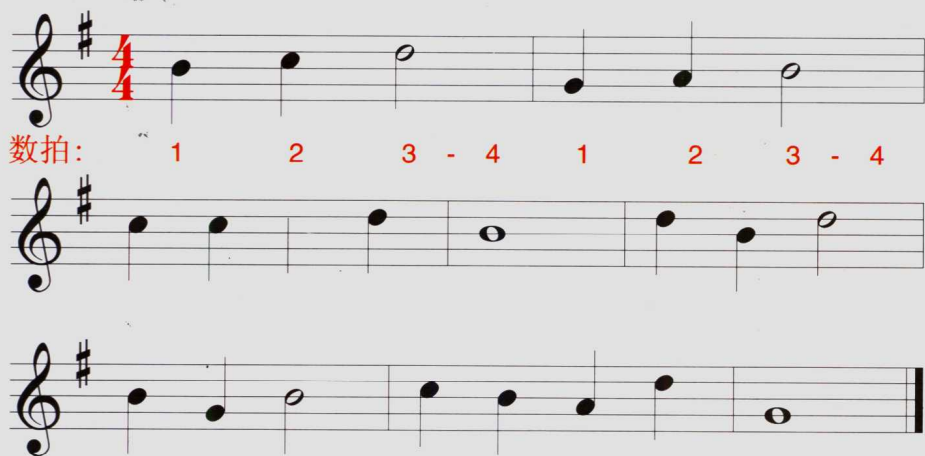
2 3



二重奏(为两种乐器而作的乐曲)



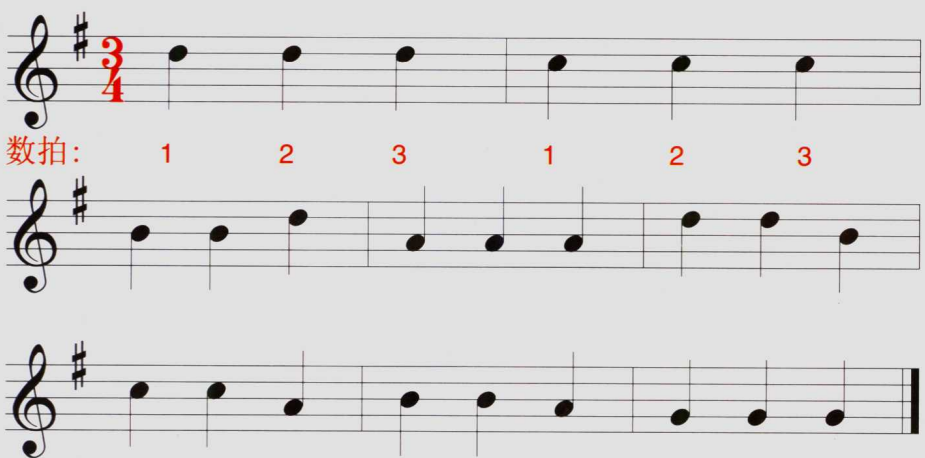
在烟囱上



一, 二, 三



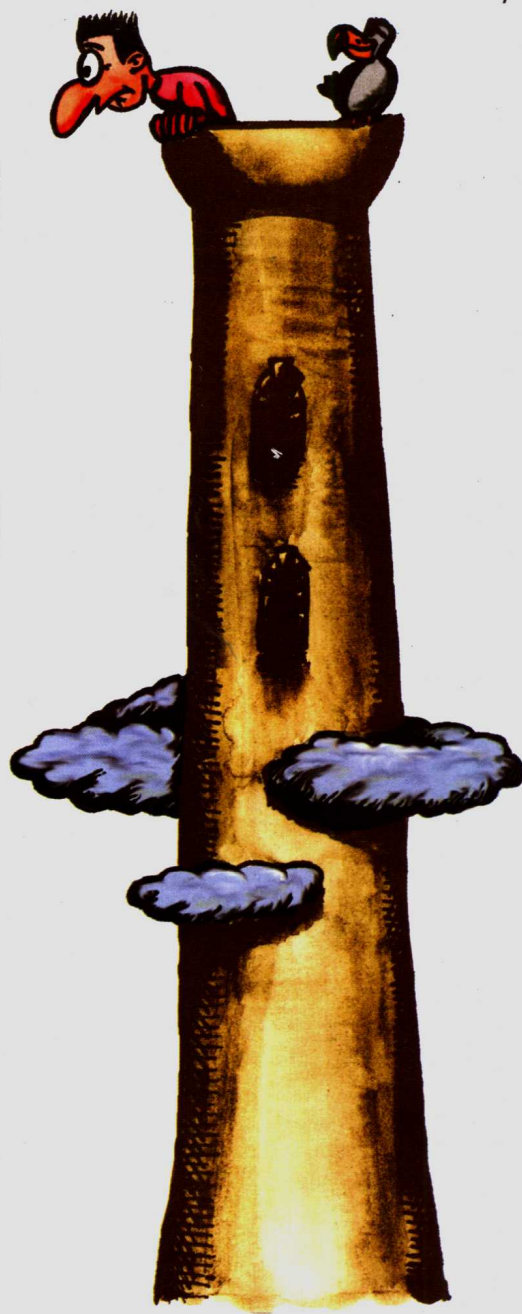
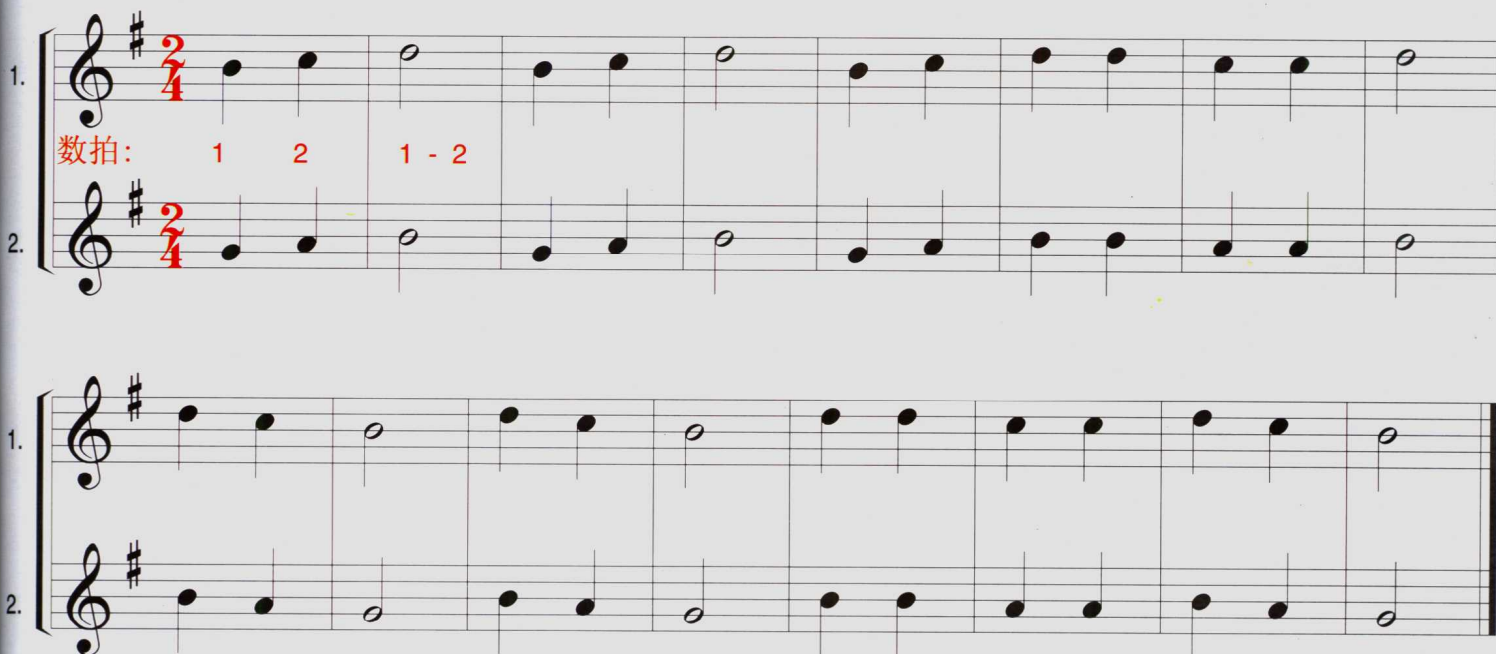
4 5



上山与下山



6



拍号 C



写在乐曲开头的字母 C 和 $\frac{4}{4}$ 拍号的意思完全一样，在这里也是以四分音符为一拍，每小节四拍。

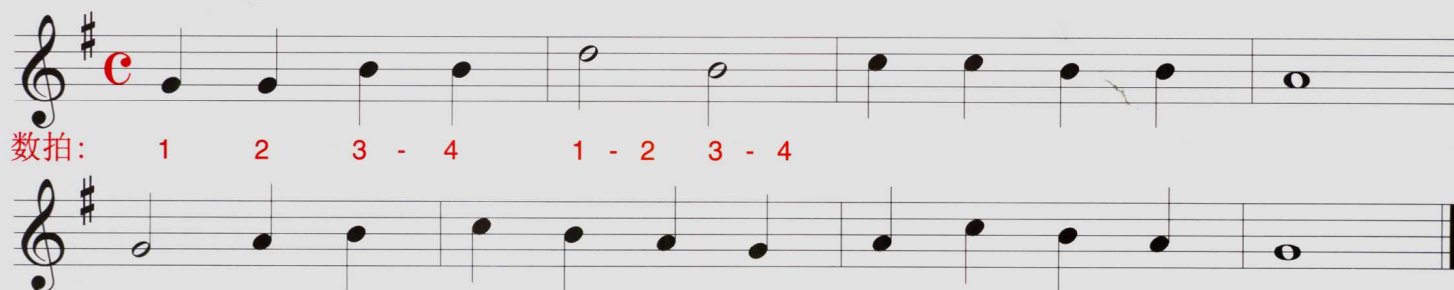
小赛利



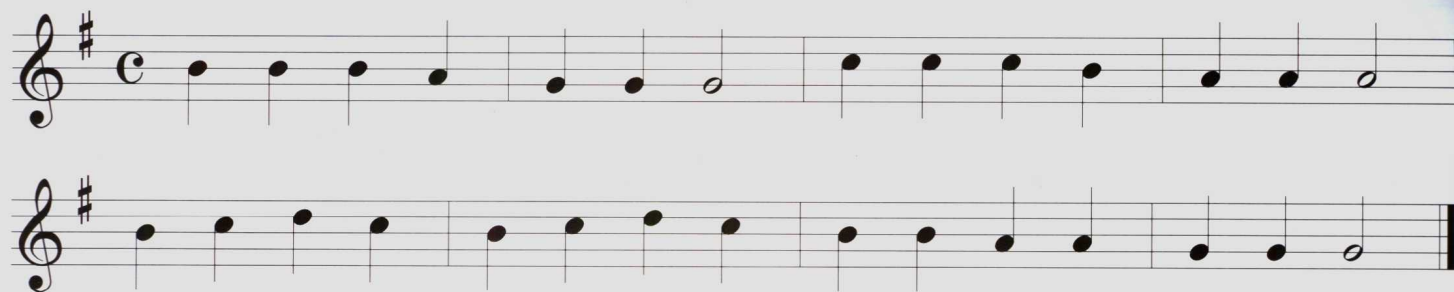
7 8



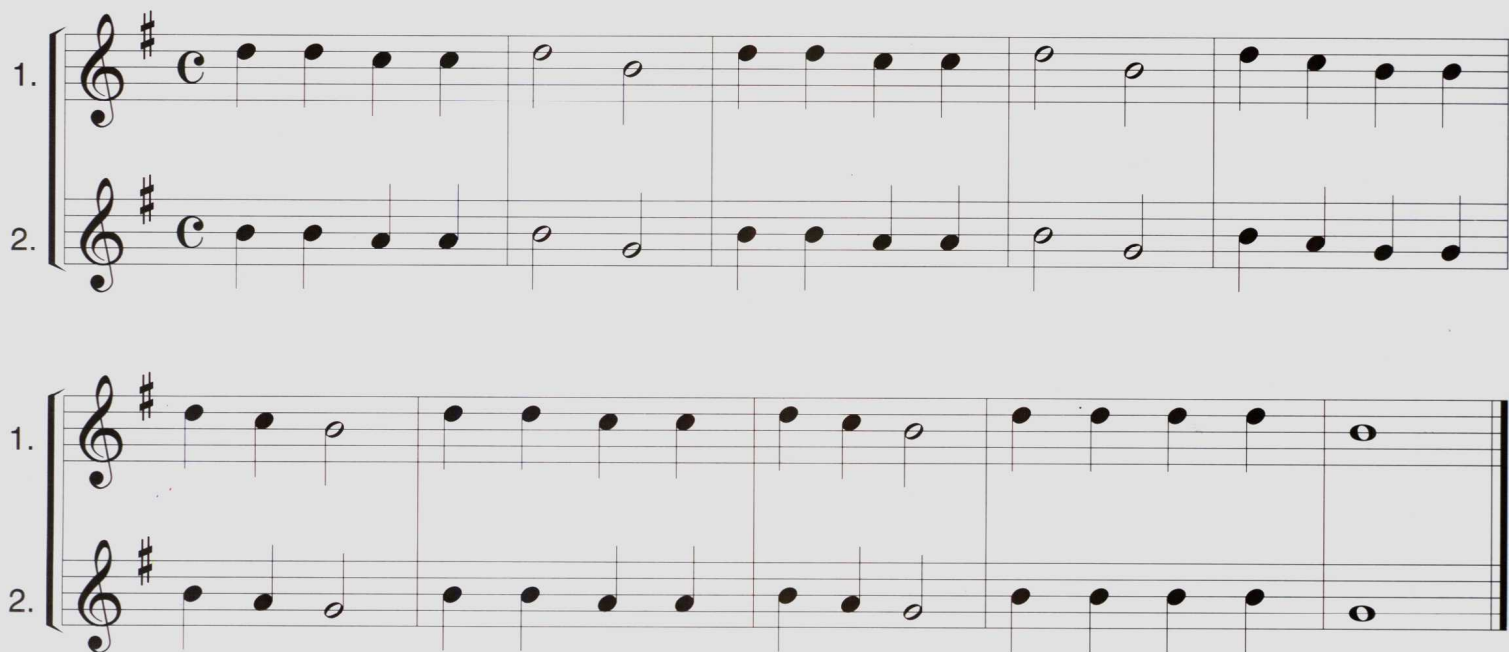
美国歌曲



麦子、豌豆和蚕豆



小熊跳舞

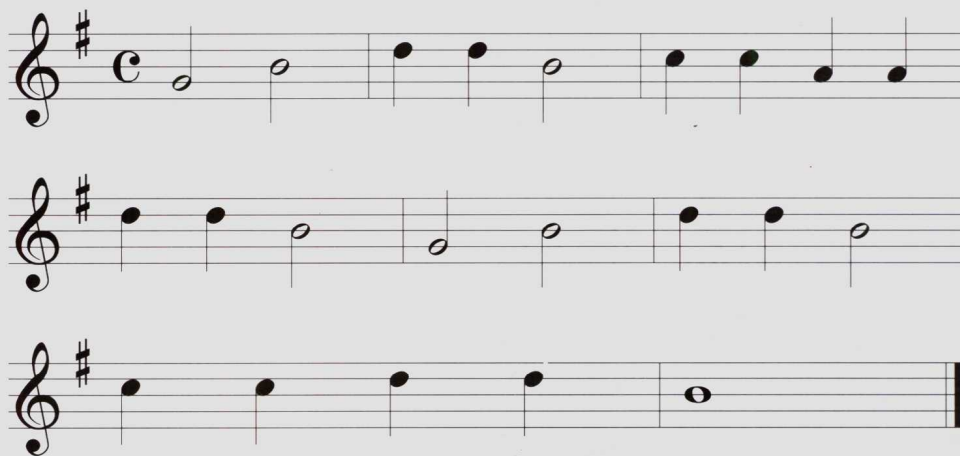




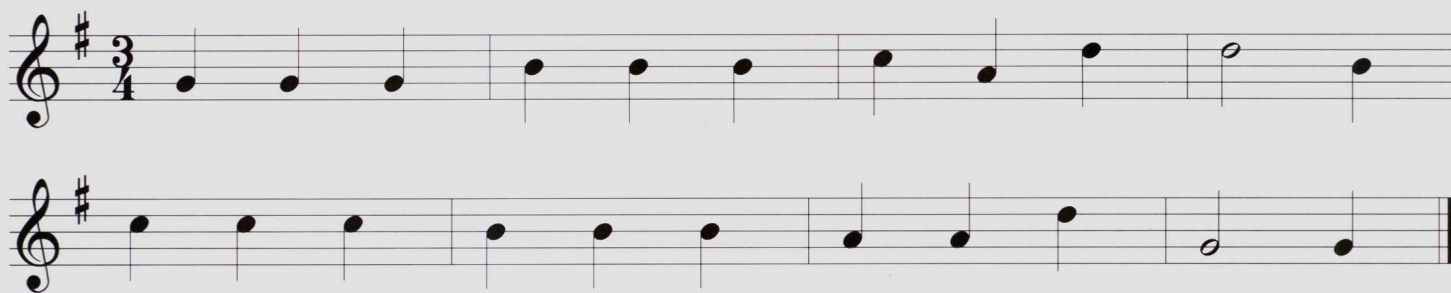
木偶



9 10



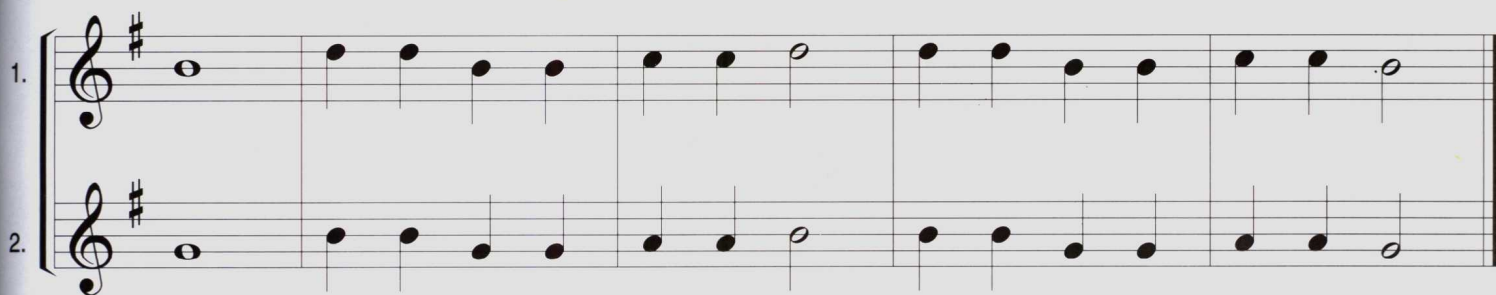
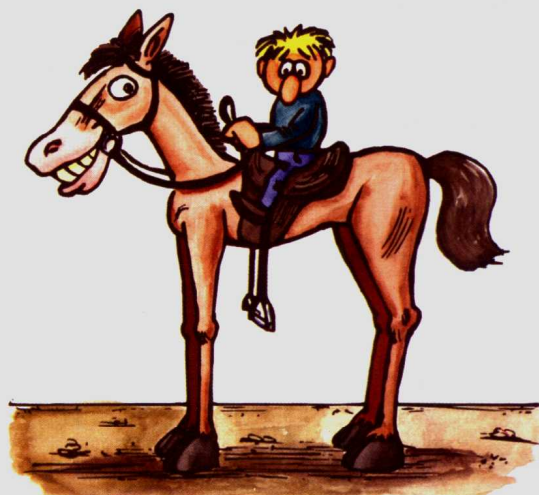
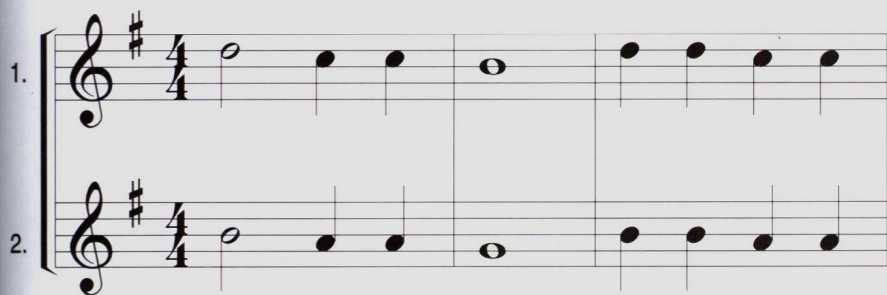
弹一曲吧



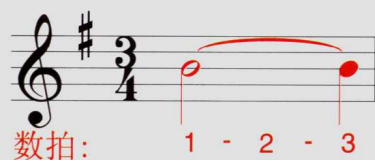
骑马



11



连线(一)

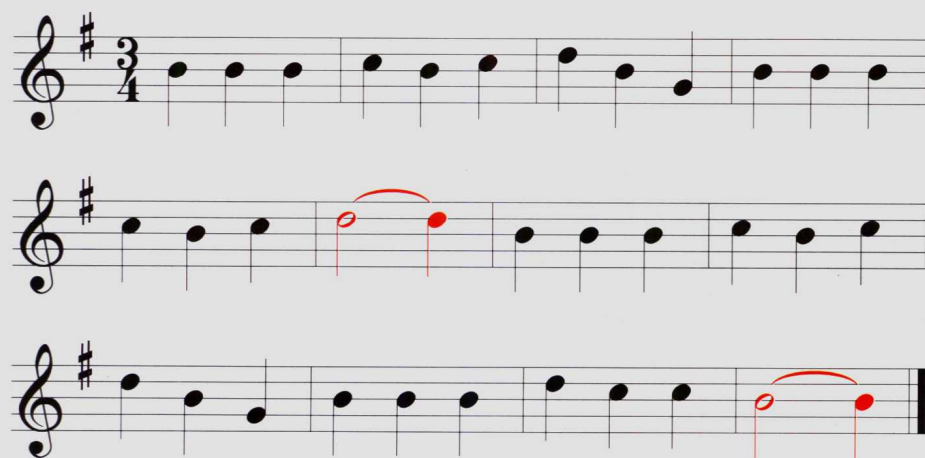


两个同样音高的音被一条连线连起来, 在这种情况下, 只有第一个音被弹响, 第二个音是第一个音的延长。

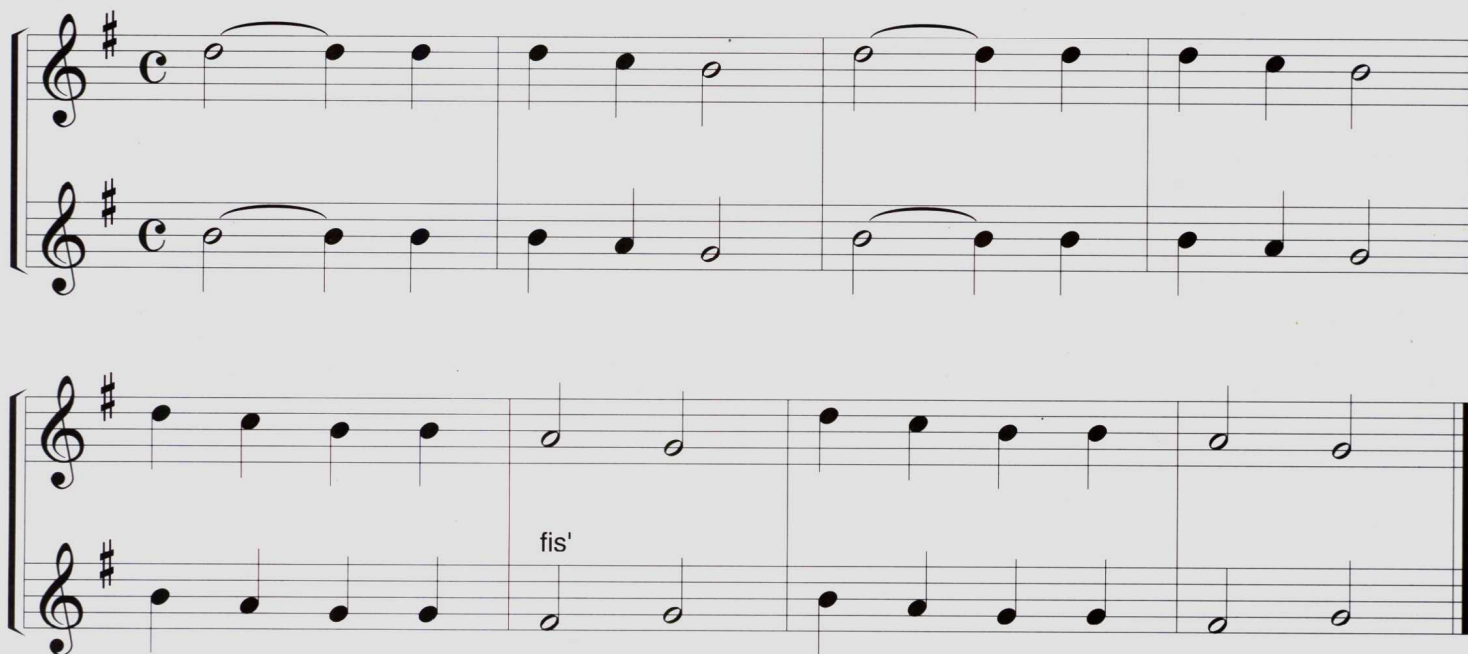
松树上的小鸟



12 13



民歌



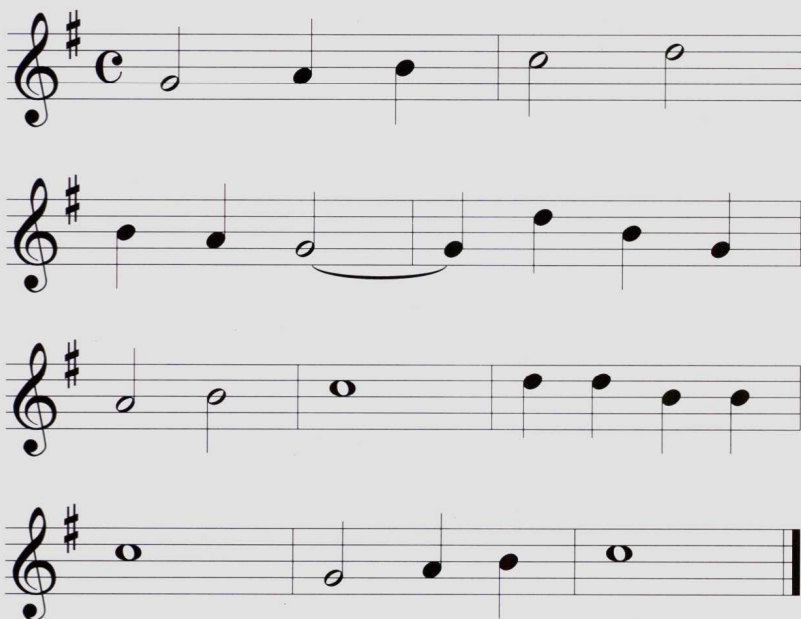
拐杖



14 15


 詹姆斯·勃兰德
(1854 - 1911)

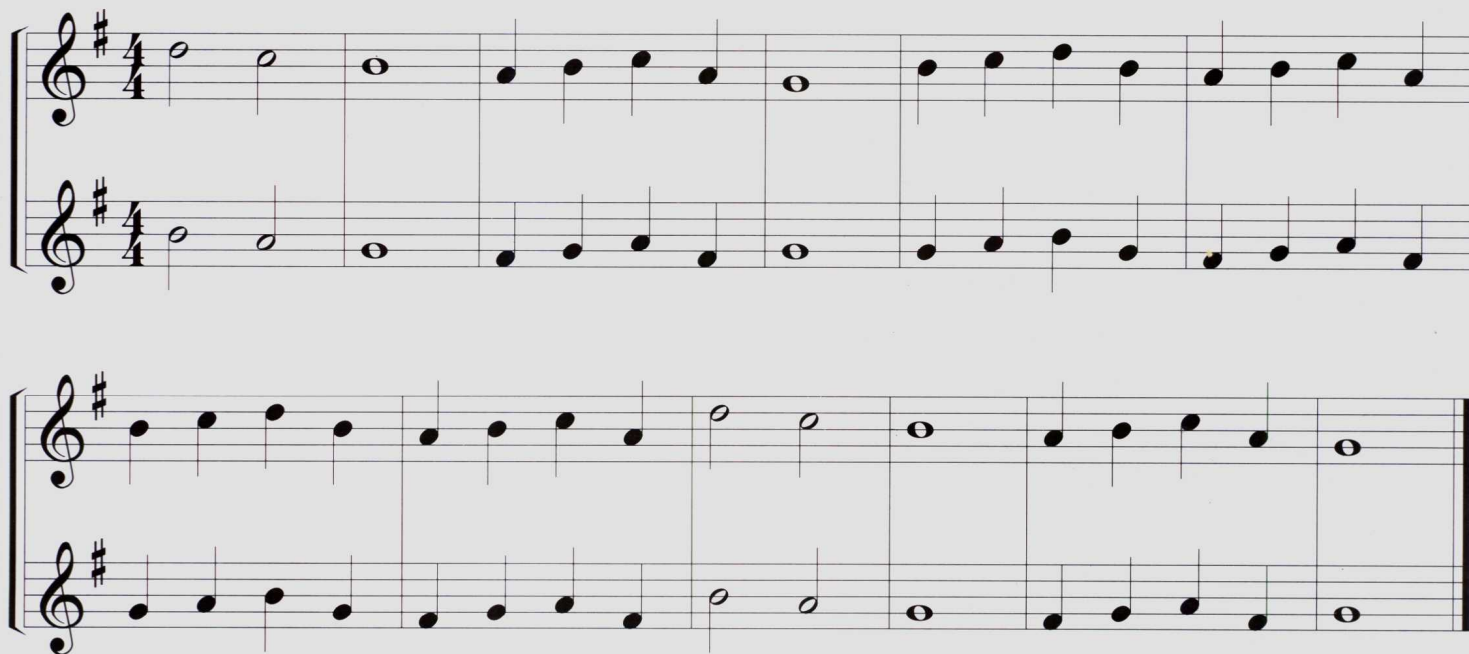

汪汪叫的狗



嗡，嗡，嗡，小蜜蜂



16



附点音符

数拍: 1 - 2 - 3 数拍: 1 - 2 - 3

音符后面的附点表示将前一音符时值延长一半。

安娜-马丽克



17 18



阿罗爱特

加拿大歌曲

比利



19



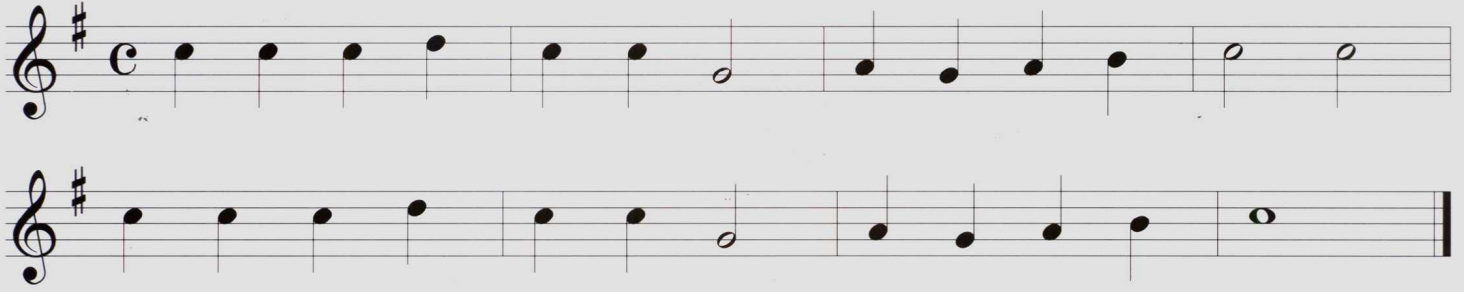
好皇帝温赛斯拉斯



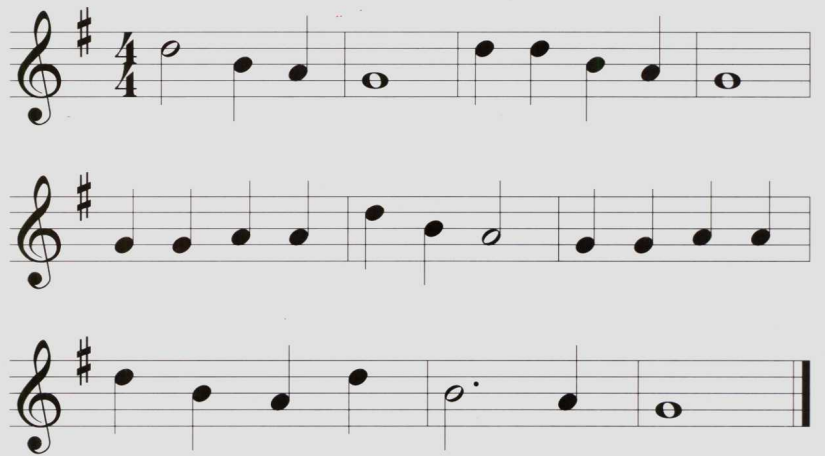
20 21



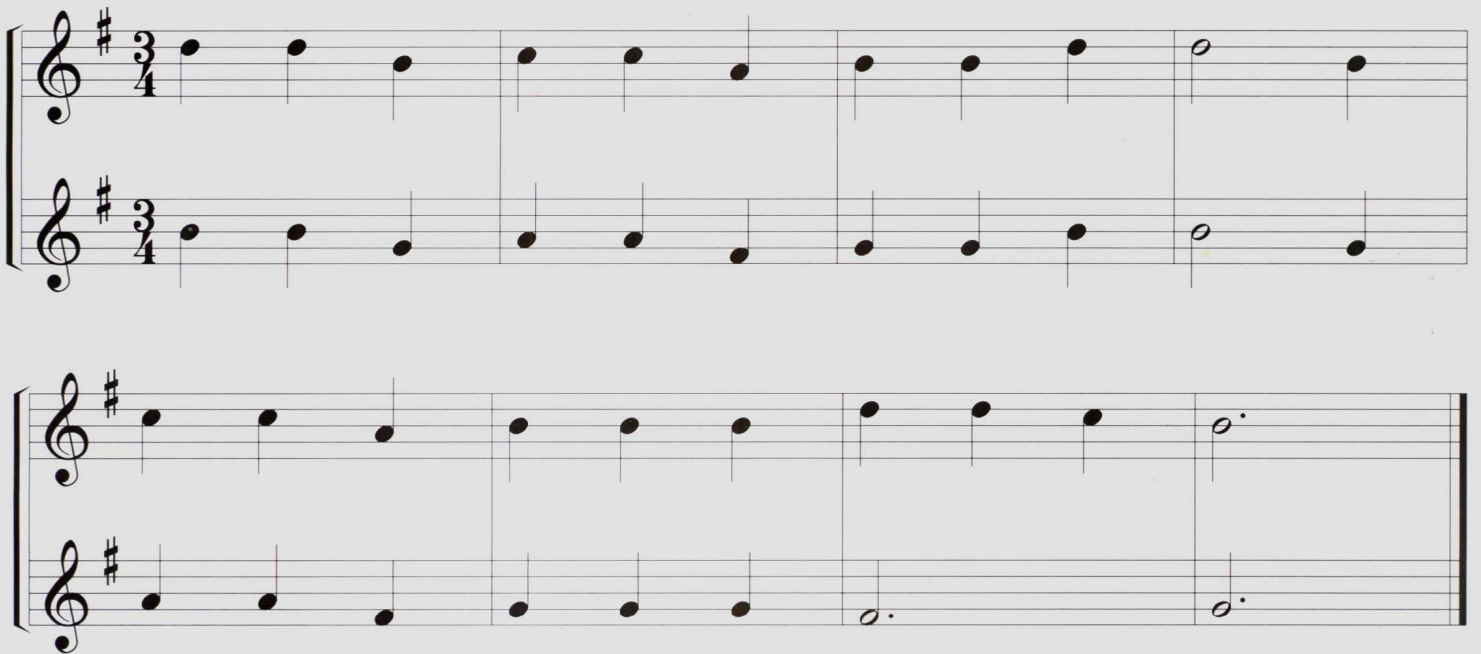
英国歌曲



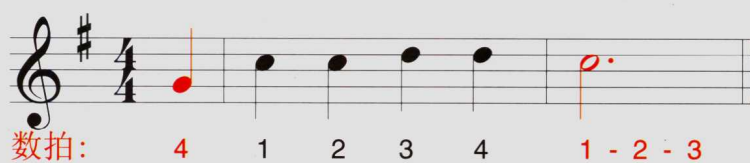
睡吧, 小宝贝, 快睡吧!



跳圆圈舞



弱起小节

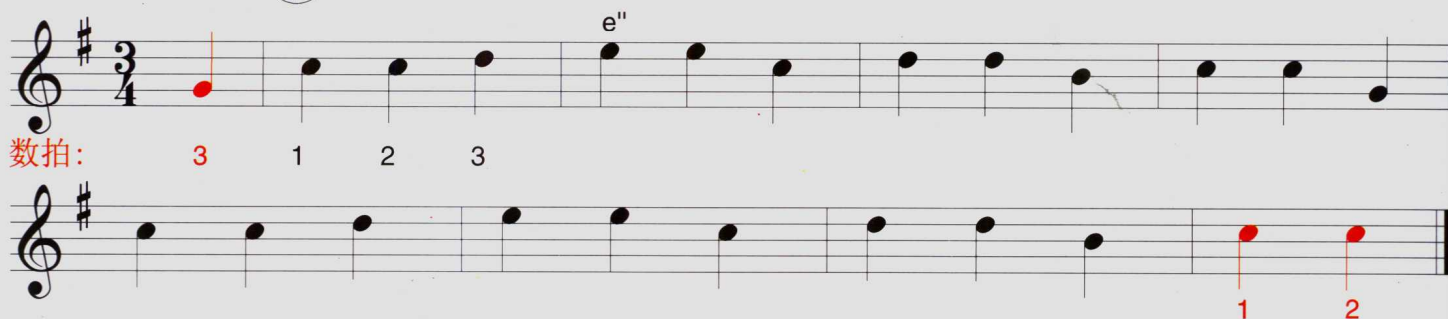


一首乐曲开头的不完全小节，我们称它为弱起小节。弱起小节总能与乐曲结尾最后的小节合起来，成为一个完整小节。

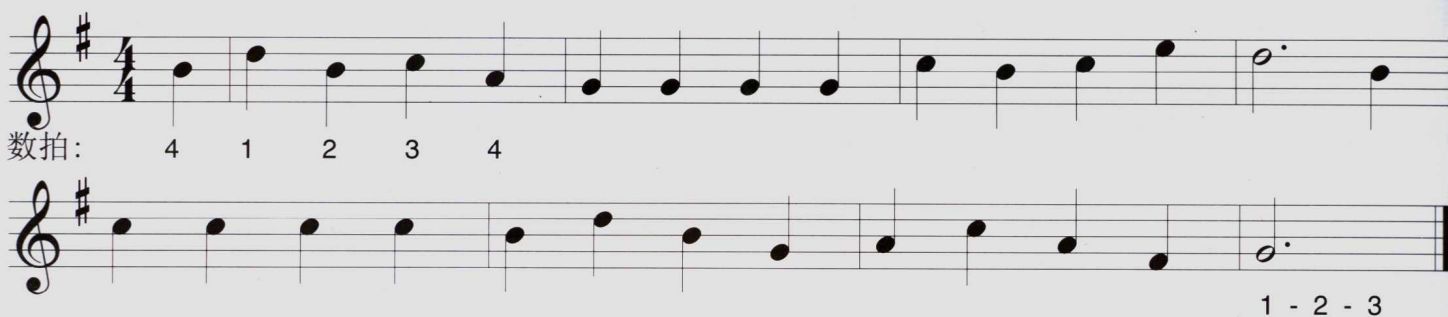
曾是母亲



22 23



小小狗



香菜、香菜汤



24

