

# 道教与鍊丹術論

任繼愈題簽



金正耀 著

宗教文化出版社

道教兴起于病人膏肓的东汉社会

服五石散成为时髦

盛唐气象下的炼丹狂热

道藏宝典探异

丹鼎药炉与鹤影鸾踪





# 道教与炼丹术论

东汉道教的救世理论与医学

唐代道教外丹

『金碧五相类参同契』宋代别本之发现与研究

炼丹术中的矿物材料

与道教相关的青铜器研究

二十世纪的中國道教外丹术研究

ISBN 7-80123-302-6



9 787801 233028 >

ISBN 7-80123-302-6/B·49

定价：15.00元

# 道教与炼丹术论

金正耀 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教与炼丹术论/金正耀 著. - 北京: 宗教文化出版社, 2001. 2

ISBN 7-80123-302-6

I. 道… II. 金… III. 道教-研究-文集 IV. B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55078 号

## 道教与炼丹术论

金正耀 著

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64023355-2504

责任编辑: 张越宏

装帧设计: 陶 静 司博文

印 刷: 北京鑫洪源印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 7.875 印张 205 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

书 号: ISBN 7-80123-302-6/B·49

定 价: 15.00 元

---

## 前 言

中国历史上的炼丹术活动，早于道教的成立，后来成为道教的主要修炼方术之一。炼丹术的内容，在义理和操作两个层面都与古代金属矿物学的知识、理论和技术有关，也与医学养生学说有关。与前者关系更密切的，叫外丹；与后者更靠近的，叫内丹。

炼丹术兴起于秦汉之际，主要是外丹活动。内丹出现较晚。外丹在唐代达到鼎盛，随后盛极而衰，内丹代之成为道教修炼方术的主流。

道教史上有重要影响的人物，如葛洪、陶弘景等，即对道教理论学说的发展有贡献，也是丹术大师，还懂金属铸造，亲自铸剑，制作道教法器。

所以，研究道教和炼丹术，需要多方面的知识素养，有一定难度。

我早年在中国科学技术大学师从钱临照院士和李志超教授研究古代金属史，将铅同位素考古方法引入中国，那时注意到很多关于古代金属冶炼和矿物学的资料保存

## 前 言

在《道藏》的炼丹术文献中。后来师从任继愈先生研究道教，又发现古代金属史研究仍不能放弃。就这样，十几年来一直在这两个互有交叉的领域坚持了下来。

外国有一句民谚：同时追两只兔子的人，累死也一无所获。意思跟“鱼和熊掌不可兼得”老祖宗的训诫差不多。古训和民谚都是生命智慧的结晶。我自己不是行空天马，可以睥睨八极，遑论脱兔，飞燕也在其蹄掌之下。我多年来勉力坚持，只是看到这两个领域薪微火稀，自己应该竭尽所能，添一星半点的光亮罢了。

这本集子主要选入已发表的道教和炼丹术研究领域的论文；金属文明史和铅同位素考古方面的论作另有结集。集子中有的文章内容上有交叉，此次重排，除个别篇题稍作增删及修订了个别讹误外，一律保持原貌，未作大的改动。这本文集由宗教文化出版社慨允出版，在此深表感谢。

金正耀

2000年冬于北京鑫测居

# 目 录

前 言	( 1 )
试论道教的起源	( 1 )
论东汉道教的特征	( 15 )
东汉道教的救世学说与医学	( 34 )
魏晋“服散”颀风与道教信仰	( 61 )
唐代道教外丹	( 66 )
《金碧五相类参同契》宋代别本之发现与 研究	( 95 )
《上张安道养生诀论》作者辨误	( 117 )
外丹黄白术	( 128 )
道教外丹中的几种矿物金属	( 169 )

鹤与道教·····	(199)
与道教相关的青铜器研究·····	(216)
20 世纪的中国道教外丹术研究 ·····	(231)
<b>附录:</b>	
金正耀著述目录·····	(239)



## *Contents*

<b>Preface</b> .....	( 1 )
A Tentative Discussion on the Origins of Taoism .....	( 1 )
On the Features of Taoism in Eastern Han Dynasty .....	( 15 )
Salvation Theory of Eastern Han Taoism and Medicine .....	( 34 )
Taoist Belief and Taking Wu Shi San(Powder Containing of Five Kinds of Mineral)what Crazed Dynasty during Wei and Jin Dynasties .....	( 61 )
Taoist Alchemy in Tang Dynasty .....	( 66 )
On the Song Dynasty Version of Jin Bi Wu Xiang Lei Can Tong Qi .....	( 95 )
On 'the Author Problem' of <i>To Andao Zhang</i> : Notes	

<i>on the Nourishing of Life</i> .....	(117)
Taoist Alchemy .....	(128)
Some of Mineral Materials Used in Taoist	
Alchemy .....	(169)
Crane and Taoism .....	(199)
On the Research of Bronzes Regarding Taoism .....	(216)
Chinese Research of Taoist Alchemy in Twenty	
Century .....	(231)
<b>Appendix: Published Writings of Jin Zhengyao</b> .....	(239)

## 试论道教的起源

在道教史研究中,关于道教的起源问题有种种看法。如说道教是由道家发展而来,是由神仙家发展而来,是由萨满教、或墨家、或阴阳家发展而来,或是由它们之中的若干组合发展而来,如此等等,都是有过影响的说法。但这一问题仍有待深入研究。本文试从宗教发生学的角度加以探讨,不妥之处,尚祈批评指正。

### 一、东汉道教意识的产生与 道教思想理论的形成

一种宗教文化的构成,通常总具备宗旨教义、教规教仪和组织团体等几大要素。这些要素在同一宗教文化实体中处于相互紧密关联的不同逻辑层次水平。简略地说,宗旨教义是宗教文化的核心部分,组织团体则是其物质外壳。如果考虑它与整个社会——

文化的相互作用,那么,进一步地可以将其所处的背景系统看成是包裹其外的环境圈。所谓宗教文化的历史运动,也就是这一简略模型中各个层次内容要素的不断相互作用的过程。宗教信仰者组成的组织团体处于联结外部环境圈与自身系统的中介地位,在二者的相互作用过程中,发挥着传递功能。社会——文化环境圈对一个已经起动运行的宗教文化系统的影响,正是通过它来实现的。这一影响的指向由外向内,如果最后到达核心部分,使原来的教旨教义发生了改变,于是便会出现通常所说的宗教改革。与此同时,宗教也要通过其组织团体的活动,对整个社会——文化产生影响。这一影响的指向则由内向。在这里,宗教文化的各种要素所处的逻辑层次次序与它的实际历史运动过程基本上一致。但是,对于一种宗教文化的发生过程来说,这种逻辑的和历史的一致性,严格说来并不存在。尽管我们不能根据各种要素的逻辑次序判断它们的发生顺序,但一般说来,某种新宗教的兴起,一定会有相应的宗教思想意识为其先导。

道教的发生过程正是如此。反映初期道教思想意识的经典《太平经》,据考早在公元2世纪初即已成书<sup>①</sup>。《后汉书·襄楷传》记载,顺帝(公元126—144年在位)时,于吉的弟子宫崇曾诣阙献《太平清领书》,这部书就是道教所传的《太平经》,共有一百七十卷。顺帝以后约四十余年,即灵帝熹平年间,张角领导的太平道,张脩领导的五斗米道开始形成较大的民间道教组织<sup>②</sup>。又十余年

---

① 参见王明:《论〈太平经〉的成书时代和作者》,载《世界宗教研究》1982年第1期。

② 本文采张脩创立五斗米道说。见《三国志·张鲁传》注引《典略》。

后，至灵帝中平元年。春二月，张角发动著名的黄巾起义，七月，汉中张脩的五斗米道起义响应<sup>①</sup>。这场起义斗争因遭到统治者的残酷镇压而失败。太平道再也未曾找到东山再起的机会。五斗米道的命运则与之不同。据历史资料记载，张鲁袭杀张脩后，夺取了五斗米道的领导权，在巴郡汉中一带建立政教合一的地方割据前后达三十年之久，直到曹操进兵汉中而投降。

一般把东汉晚期视为道教产生的正式历史开端，其标志即是出现了《太平经》一类道教经典，出现了太平道、五斗米道等道教组织。它们具有一定的教规教仪，也有崇拜的神灵。

东汉晚期严重的社会政治、经济危机和疾疫流行、地震天灾连年不断的现实深重苦难，使“汉世已衰”成为当时人们的普遍感觉，而祈求太平则是当时社会各个阶层的共同愿望。道教意识正是由这种愿望上升形成的。《太平经·解承负诀》中说：“今天地阴阳，内独尽失其所，故病害万物。帝王其治不和，水旱无常，盗贼数起，反更急其刑罚，或增之重益纷纷，连结不解，民皆上呼天，县官治乖乱，失节无常，万物失伤，上感动苍天，三光勃乱多变，列星乱行；故兴至道可以救之者也。”<sup>②</sup>“去乱世，致太平”的宗教意识充溢于全书。

这一新兴宗教意识的核心即是“太平将至”的信念。《太平经》中，反复宣扬神秘的太平气已至。这种太平气又叫做上皇气、上平气、平气、太和平气，良平气。《太平经》的大部分内容是以天师与

① 见《后汉书·灵帝纪》。

② 王明：《太平经合校》，第23页。

六方真人纯师徒问答的形式叙述的。六方真人纯说：“今天师书辞，常有上皇太平气且至。”<sup>①</sup>“书中比比道天上皇气且下。”<sup>②</sup>翻检全书，确乎如此。所谓太平气，《太平经·和三气兴帝王法》说，元气有三名：太阳、太阴、中和。三气合并为太和。“太和即出太平之气。”<sup>③</sup>汉代道家气论在这里被改造了。在书中另一处，天师解释太平气时，又揉进了公平无私的社会理想：“太者，大也；平者，正也；气者，主养以通和也；得此以治，太平而和，且大正也，故言太平气至也。”<sup>④</sup>

神秘的太平之气已到，如果有德之君顺应天心，法天行事，天下就可以立致太平。无论是社会危机还是自然灾变或疫疾邪气等现实苦难都将得到解除。“太平到矣，上平气来矣，颂声作矣，万物长安矣，百姓无言矣，邪文悉自去矣，天病除矣，地病亡矣，帝王游矣，阴阳悦矣，邪气藏矣，盗贼断绝矣，中国盛兴矣，称上三皇矣，夷狄却矣，万物茂盛矣，天下幸甚矣，皆称万岁矣。”<sup>⑤</sup>

汤用彤先生曾指出，《太平经》“屡言太平气将至，大德之君将出，神人因以下降。故其所陈多治国之道”<sup>⑥</sup>。由于东汉道教思想意识直接是从社会危机和现实苦难中产生的，所以它决定了早期道教运动的鲜明政治色彩和救世特征。

不仅《太平经》以宗教式的狂热反复申说“太平将至”这一信

---

① 《太平经合校》，第146页。

② 《太平经合校》，第234页。

③ 《太平经合校》，第19-20页。

④ 《太平经合校》，第148页。

⑤ 《太平经合校》，第192页。

⑥ 《汤用彤学术论文集》，第59页。

念,太平道的口号“苍天已死,黄天当立,岁在甲子,天下大吉”也蕴含着这一信念。

“任何意识形态一经产生,就同现有的观念材料相结合而发展起来,并对这些材料作进一步的加工;不然,它就不是意识形态了,就是说,它就不是把思想当做独立地发展的、仅仅服从自身规律的独立本质来处理了。”<sup>①</sup> 魏晋以后,道教追求长生不死、羽化成仙的基本宗旨得以确立,其宗教思想意识可以归结为对修道成仙的笃诚信仰。围绕这一中心意识,现有的各种思想文化材料,用马端临的话说即是“清净一说”、“炼养一说”、“服食一说”、“符篆一说”,“经典科教一说”等等<sup>②</sup>,被统率组织起来构筑成为独具特色的宗教思想文化。

东汉晚期兴起的以“太平将至”的神秘信念为核心的道教思想意识,对哪些现有的观念材料进行了组织加工呢?大致有如下数端:

1. **儒家经世治国学说。**《太平经》表面上贬斥儒家“经书则浮浅,贤儒日诵之,故不可与之也”<sup>③</sup>,指斥汉代儒学“章句众多故异言。令使天地之道,乃大乱不理,故生承负之灾也”<sup>④</sup>。但它实际宣扬的很多内容都是汉代儒学的东西。如董仲舒讲“天人感应”,以阐发其社会政治思想。《太平经》也说:“故人为善于地上,天上亦应之为善;人为恶于地上,天上亦应之为恶,乃其气上通也。故

① 《马克思恩格斯选集》第4卷,第250页。

② 见马端临:《文献通考·经籍考》五二。

③ 王明:《太平经合校》第230页。

④ 《太平经合校》,第420页。

常上下相应，不失铢分也。”<sup>①</sup>《太平经》强调“兴衰由人”，认为上天的太平气已至，人必须承天心意，不能乱天的正平之气：“使平气到，德君治，恐以是乱其正气，故以此示真人也。以付上德君，以示诸贤及凡人，使吏民自思治，当有益于上，慎毋乱之也。”<sup>②</sup>只要人行事法天之神意，与天相应，便能立致太平。《太平经》也讲阳尊阴卑，宣扬君为阳，臣为阴，君王尊严神圣不可侵犯，并且宣扬三纲，说“子不孝，弟子不顺，臣不忠，罪皆不与于赦”<sup>③</sup>，强调孝、顺、忠等儒家伦理道德说教。书中还广泛涉及社会财产分配、人口、同四周少数民族的外交，任用贤能，先道德后刑罚等一系列国家政治、经济、外交方面的问题，在这些问题上，它吸收了汉代流行的儒家思想的不少内容。

2. 秦汉道家学说。《太平经》吸收秦汉道家关于气的学说，并加以宗教神学改造，以解释宇宙起源，万物的生成，社会运行的兴衰治乱，人性的善恶等等。如说：“元气恍惚自然，共凝成一，名为天地；分而生阴而成地，名为二也；因为上天下地，阴阳相合施生人，名为三也；三统共生，长养凡物名为财。”<sup>④</sup>它所讲的元气、自然和太和之气都具有意志属性，由于它们“协力同心”，“和合相通”，才得以“共生天地”、“共生凡物”<sup>⑤</sup>。《太平经》认为，宇宙间林林总总诸般事物，都可以分解为三个要素，而与元气的三名：太阳、

---

① 《太平经合校》，第 664 页。

② 《太平经合校》，第 145 页。

③ 《太平经合校》，第 406 页。

④ 《太平经合校》，第 305 页。

⑤ 《太平经合校》，第 124 页。



太阴、中和相对应。构成社会的君、臣、民三要素如果同心相合，即能达到太平之治：“治有三名：君、臣、民。欲太平也，此三者常当腹心，不失铢分，使同一忧，合成一家，立致太平。”<sup>①</sup> 它所吸收的这些道家思想材料，也是围绕“致太平”的宗教意识组织起来的。

3. 两汉谶纬神学。《太平经》中有大量图谶符命、阴阳灾异的内容。两汉谶纬神学的这些东西，是董仲舒最先开始提倡的。至西汉末年而盛行，东汉以来则达到顶峰。谶纬神学“假经设谊，依托象类”<sup>②</sup>，既力图论证君权天授的神圣性，又希冀对实际社会生活中至高无上的君主权力意志加以约束。《太平经》承接谶纬神学的阴阳五行思想，大加发挥，构成全书宗教神学思想的一大特色。《后汉书·襄楷传》说它“专以奉天地，顺五行为本”。学术界也早有人指出，《太平经》“推尊图谶，所言颇合于纬书”<sup>③</sup>。《太平经》宣扬灾异谴告之说，称自然界现象是上天神意的一面镜子：“日月为其大明，列星守度，不乱错行，是天喜之证也。”<sup>④</sup> “天下之灾异怪变万类，皆天地阴阳之变革谈语也。”<sup>⑤</sup> 而天的欣喜怨怒又是由人间社会的治乱兴衰引起的。统治者应该重视儿歌一类谶语，以及直接传达上天旨意的《太平经》一类的神书：“夫古今百姓行儿歌诗者，天变动，使其有言；神书时出者，天传其谈。以付至德（之君），救世失也。”<sup>⑥</sup> 它的真正着眼点也同谶纬神学一样，在于干预政

① 《太平经合校》，第19页。

② 《汉书·眭两夏侯京翼李传·赞》。

③ 《汤用彤学术论文集》，第59页。

④ 《太平经合校》，第322页。

⑤ 《太平经合校》，第321页。

⑥ 《太平经合校》，第174页。