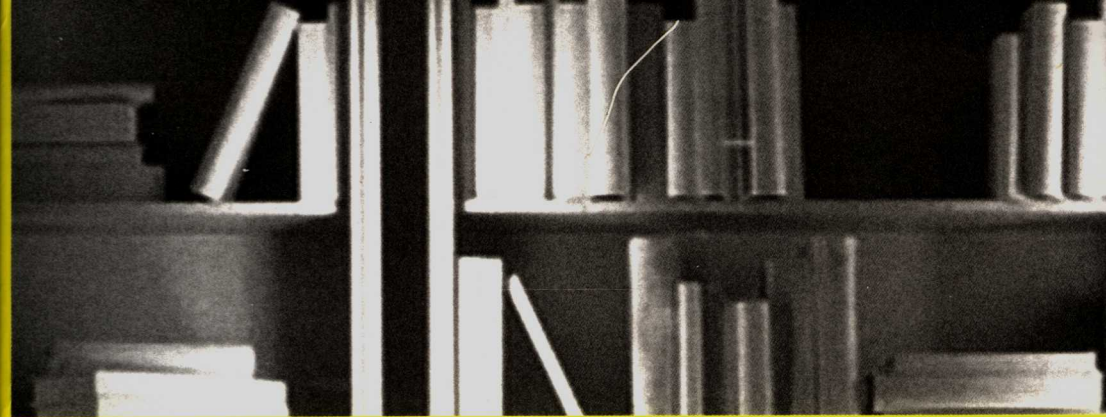


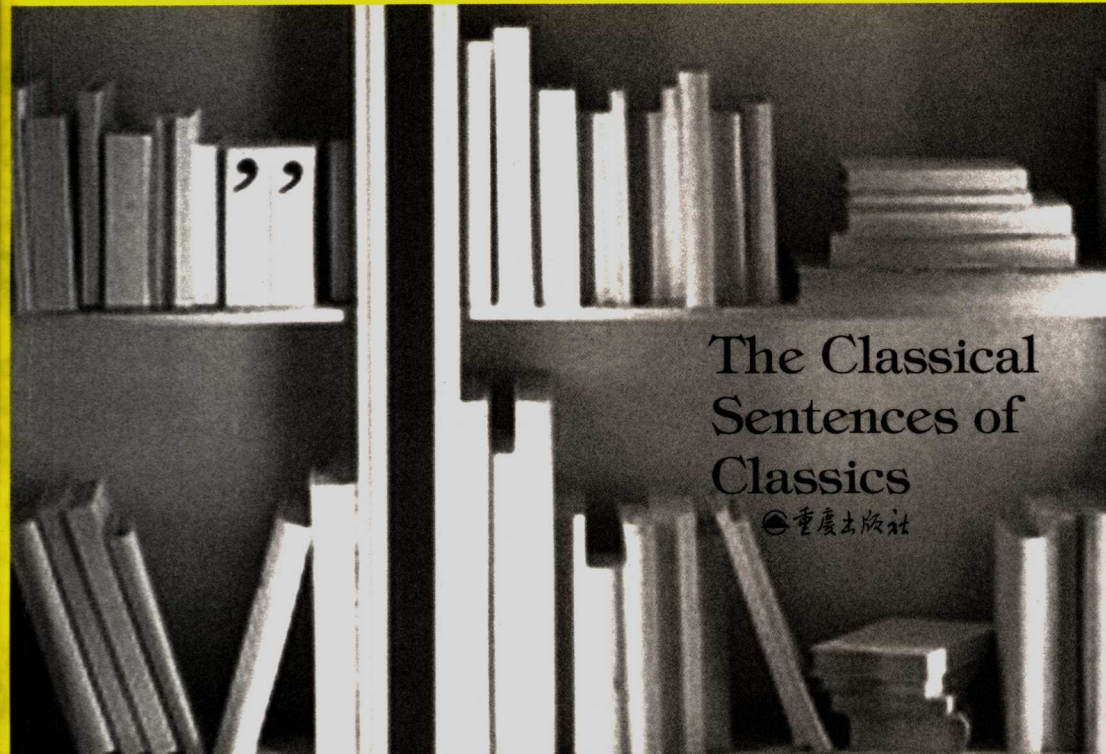


名著浓缩一句话

牛津文学馆精修作品

■很多名著，读过之后总会有一两句精辟的语言沉留在记忆深处，也许多年之后，那部书里的内容早已印象模糊，而这一两句话却被时时刻刻地牢记着。本书在百部卷帙浩繁的世界名著中精心选取一句话的精华，以冀传之久远，并让人从中更加深刻地体会名著的精义。

何江■编



The Classical
Sentences of
Classics

重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

名著浓缩一句话/何江编—重庆：重庆出版社，2004

ISBN 7-5366-7018-4

I. 名... II. 何... III. 文学-作品-简介-世界
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139084 号

MINGZHU NONGSUO YIJU HUA

名著浓缩一句话

何江 编

责任编辑 陈建军

特约编辑 陈 光

封面设计 吉安工作室

● 重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

特约经销 北京华章同人文化传播有限公司

电话 010-65949715/16/17-810

北京中印联印务有限公司 印制

开本 925×1280 1/32 印张 7

字数 142 千

2005 年 2 月第 1 版

2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

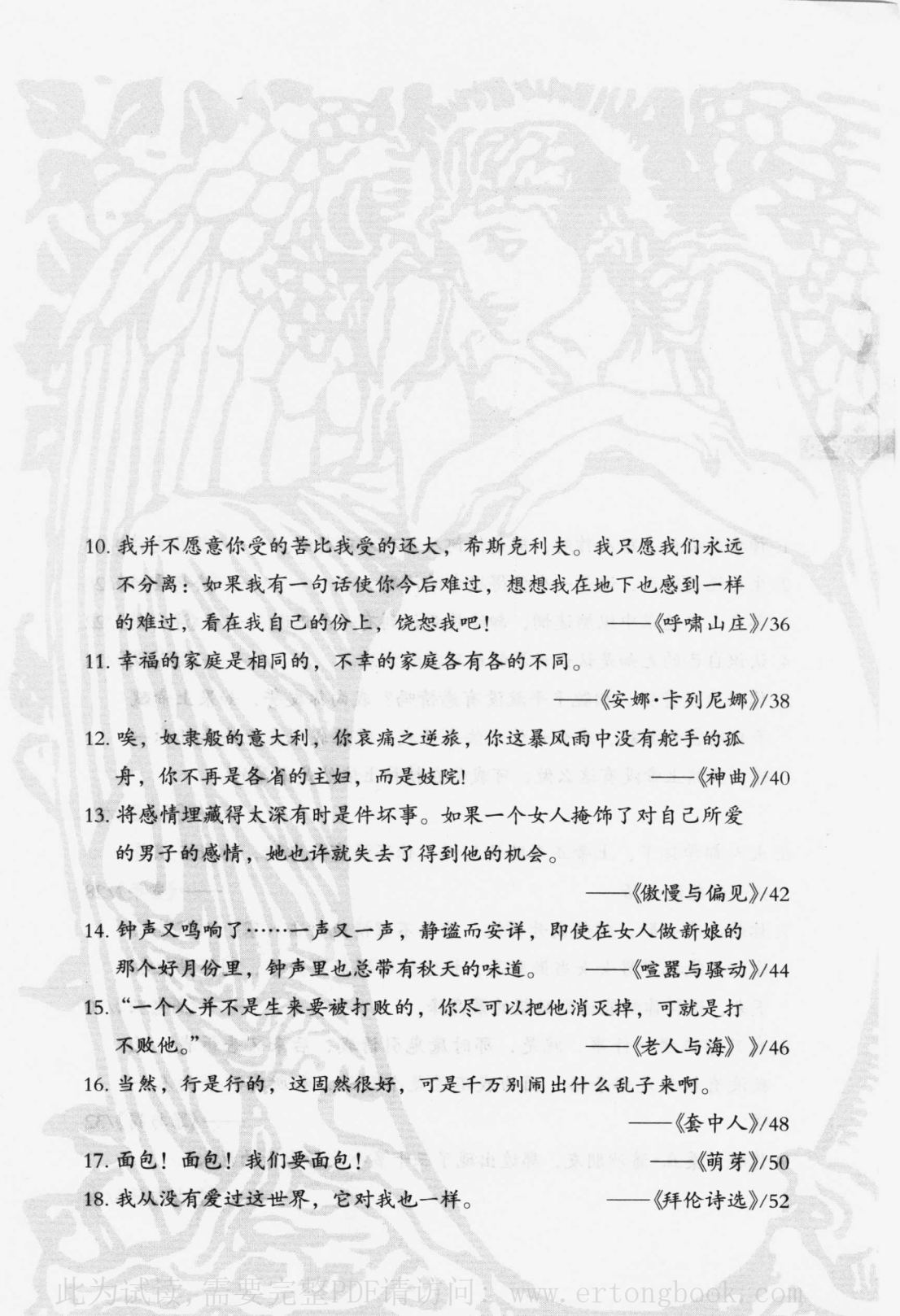
ISBN 7-5366-7018-4/I·1253

定价：16.00 元



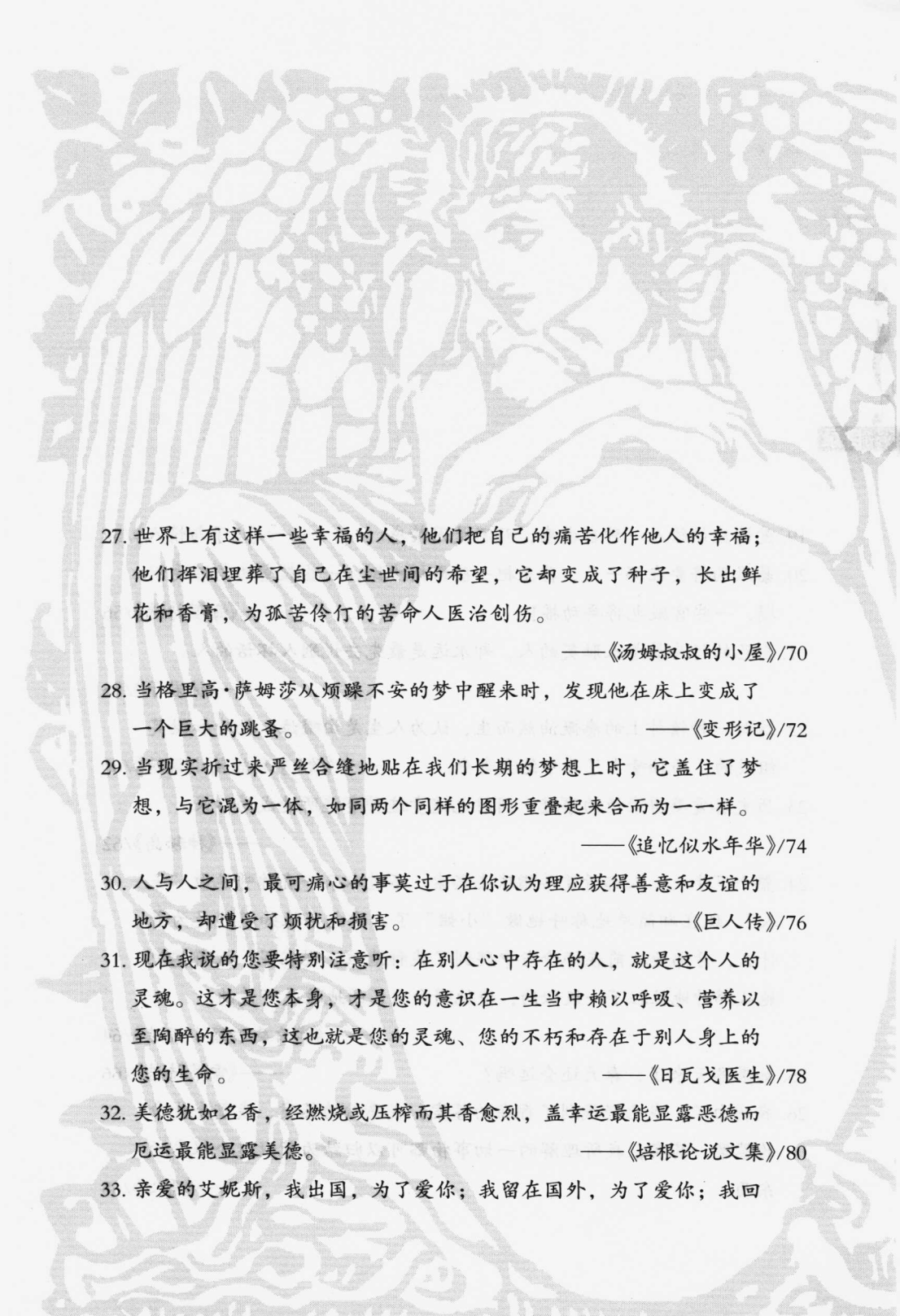
目录

1. 神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。——《荷马史诗》/18
2. 生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。——《哈姆雷特》/20
3. 善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》/22
4. 认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。——《随笔集》/24
5. 你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。
——《简·爱》/26
6. 大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。
——《童年》/28
7. 你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当做驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。
——《高老头》/30
8. 我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。
——《罪与罚》/32
9. 你瞧，桑丘·潘沙朋友，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。
——《堂吉珂德》/34

- 
10. 我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，看在我自己的份上，饶恕我吧！——《呼啸山庄》/36
11. 幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》/38
12. 唉，奴隶般的意大利，你哀痛之逆旅，你这暴风雨中没有舵手的孤舟，你不再是各省的主妇，而是妓院！——《神曲》/40
13. 将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。——《傲慢与偏见》/42
14. 钟声又鸣响了……一声又一声，静谧而安详，即使在女人做新娘的那个好月份里，钟声里也总带有秋天的味道。——《喧嚣与骚动》/44
15. “一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”——《老人与海》/46
16. 当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。——《套中人》/48
17. 面包！面包！我们要面包！——《萌芽》/50
18. 我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》/52



19. 爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。 ——《儿子与情人》/54
20. 暴风雨将要在那一天，甚至把一些椰树吹倒，一些教堂的高塔要倒塌，一些宫殿也将要动摇！ ——《海涅诗选》/56
21. 自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。 ——《伪君子》/58
22. 这时一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。 ——《欧·亨利短篇小说选》/60
23. 历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。 ——《神秘岛》/62
24. 整个下半年，人都听凭羊脂球去思索。不过本来一直称呼她做“夫人”，现在却简单地称呼她做“小姐”了，谁也不很知道这是为什么，仿佛她从前在评价当中爬到了某种地位，现在呢，人都想把她从那种地位拉下一级似的，使她明白自己的地位是可羞的。 ——《莫泊桑短篇小说选》/64
25. 如果冬天来了，春天还会远吗？ ——《雪莱诗选》/66
26. 我明白了，我已经找到了存在的答案，我恶心的答案，我整个生命的答案。其实，我所理解的一切事物都可以归结为荒诞这个根本的东西。 ——《恶心》/68



27. 世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福；
他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜
花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。

——《汤姆叔叔的小屋》/70

28. 当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了
一个巨大的跳蚤。

——《变形记》/72

29. 当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦
想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。

——《追忆似水年华》/74

30. 人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的
地方，却遭受了烦扰和损害。

——《巨人传》/76

31. 现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的
灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以
至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的
您的生命。

——《日瓦戈医生》/78

32. 美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而
厄运最能显露美德。

——《培根论说文集》/80

33. 亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你；我留在国外，为了爱你；我回



国，也是为了爱你！

——《大卫·科波菲尔》/82

34. 强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。

——《阴谋与爱情》/84

35. 在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而

言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。 ——《十日谈》/86

36. 只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。

——《安徒生童话》/88

37. 就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。 ——《死魂灵》/90

38. 谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。

——《好兵帅克历险记》/92

39. 我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初

排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值

呢？

——《生命中不能承受之轻》/94

40. 他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要

使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不

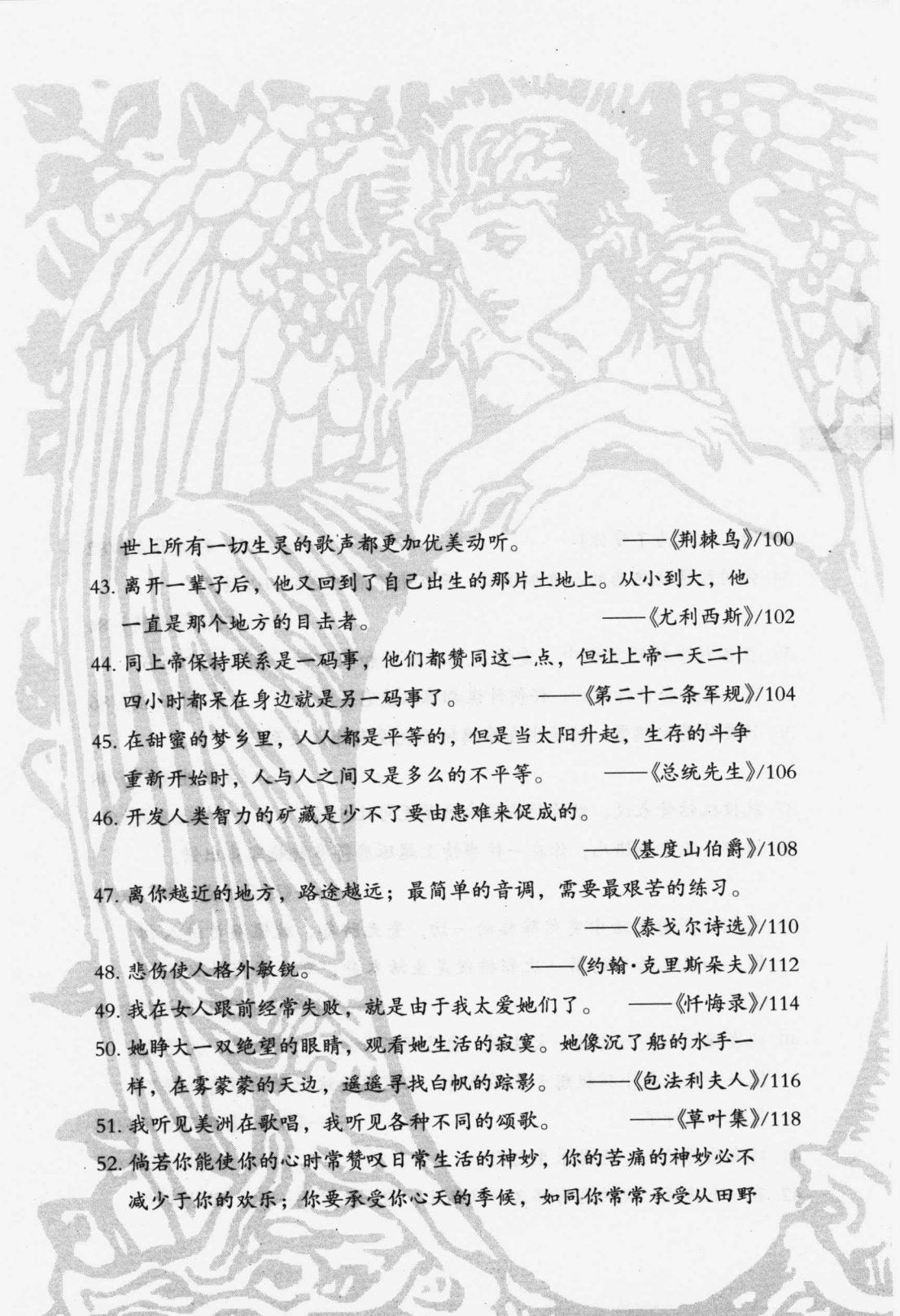
易到手就行了。

——《汤姆·索亚历险记》/96

41. 对有信仰的人，死是永生之门。

——《失乐园》/98

42. 有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比



世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。——《荆棘鸟》/100

43. 离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。——《尤利西斯》/102

44. 同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都呆在身边就是另一码事了。——《第二十二条军规》/104

45. 在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。——《总统先生》/106

46. 开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。——《基度山伯爵》/108

47. 离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。——《泰戈尔诗选》/110

48. 悲伤使人格外敏锐。——《约翰·克里斯朵夫》/112

49. 我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。——《忏悔录》/114

50. 她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。——《包法利夫人》/116

51. 我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。——《草叶集》/118

52. 倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐；你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野



- 上度过的四时。 ——《先知》/120
53. 现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。
——《北回归线》/122
54. 艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。
——《源氏物语》/124
55. 那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。
——《福尔摩斯探案集》/126
56. 你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。
——《昆虫记》/128
57. 不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。 ——《静静的顿河》/130
58. 我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地、无知地、愚蠢地、甘心、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。
——《西线无战事》/132
59. 这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。
——《雪国》/134
60. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。 ——《马丁·伊登》/136

61. 站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。

——《被缚的普罗米修斯》/138

62. 感情有理智根本无法理解的理由。

——《月亮和六便士》/140

63. 世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。

——《鲁滨逊漂流记》/142

64. 每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。

——《在路上》/144

65. 在有法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。

——《红与黑》/146

66. 上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。

——《叶甫盖尼·奥涅金》/148

67. 一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。

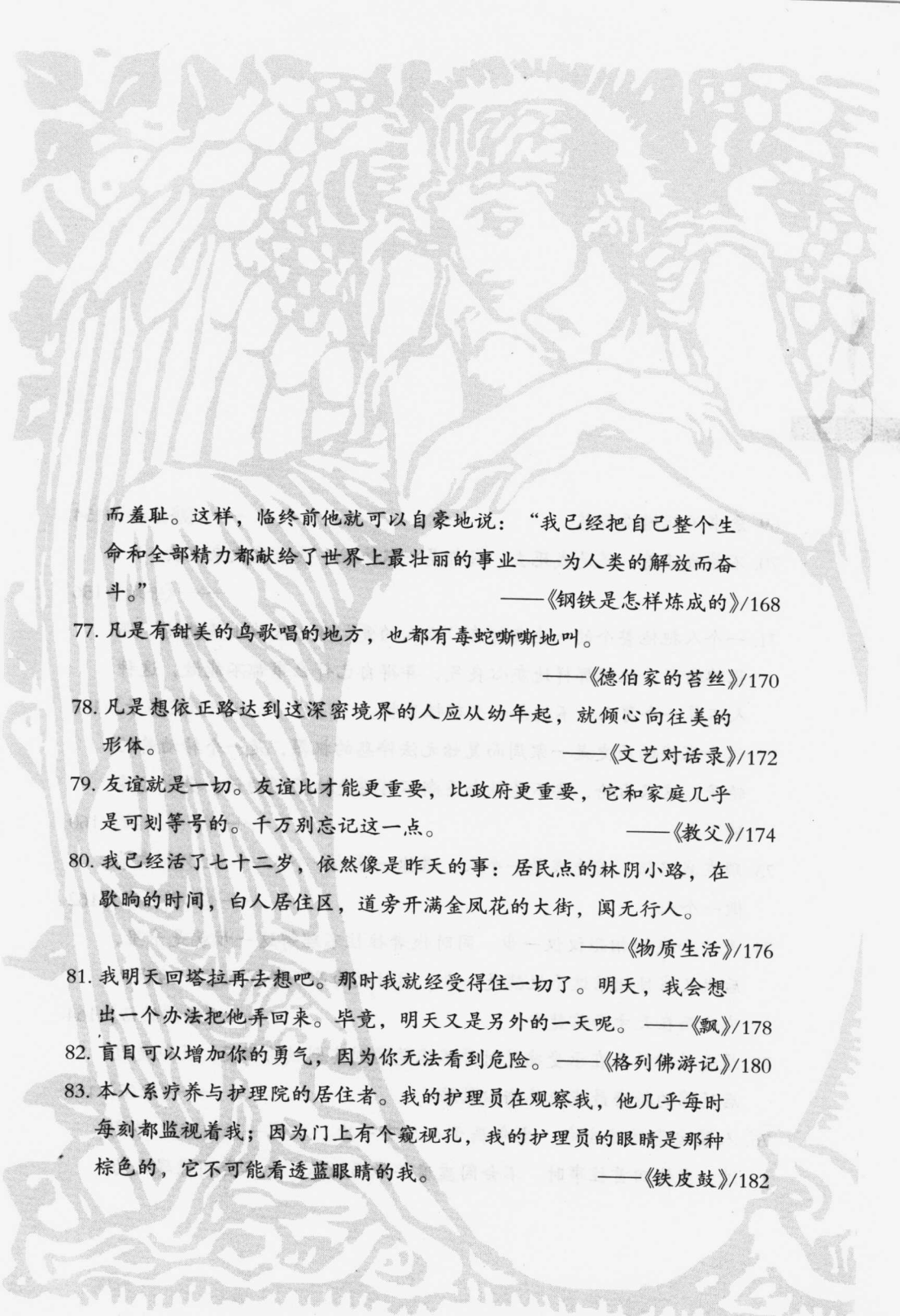
——《局外人》/150

68. 往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。

——《美国的悲剧》/152



69. 念书不能增添智慧。 ——《癌症楼》/154
70. 不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。
——《牛虻》/156
71. 一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。 ——《父与子》/158
72. 这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。
——《百年孤独》/160
73. 现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个人——至少我要学做一个人。
——《玩偶之家》/162
74. 天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。
——《侏儒的话》/164
75. 遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。
——《红字》/166
76. 人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为



而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”

——《钢铁是怎样炼成的》/168

77. 凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。

——《德伯家的苔丝》/170

78. 凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。

——《文艺对话录》/172

79. 友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。

——《教父》/174

80. 我已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林阴小路，在歌晌的时间，白人居住区，道旁开满金凤花的大街，阒无行人。

——《物质生活》/176

81. 我明天回塔拉再去想吧。那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。

——《飘》/178

82. 盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。

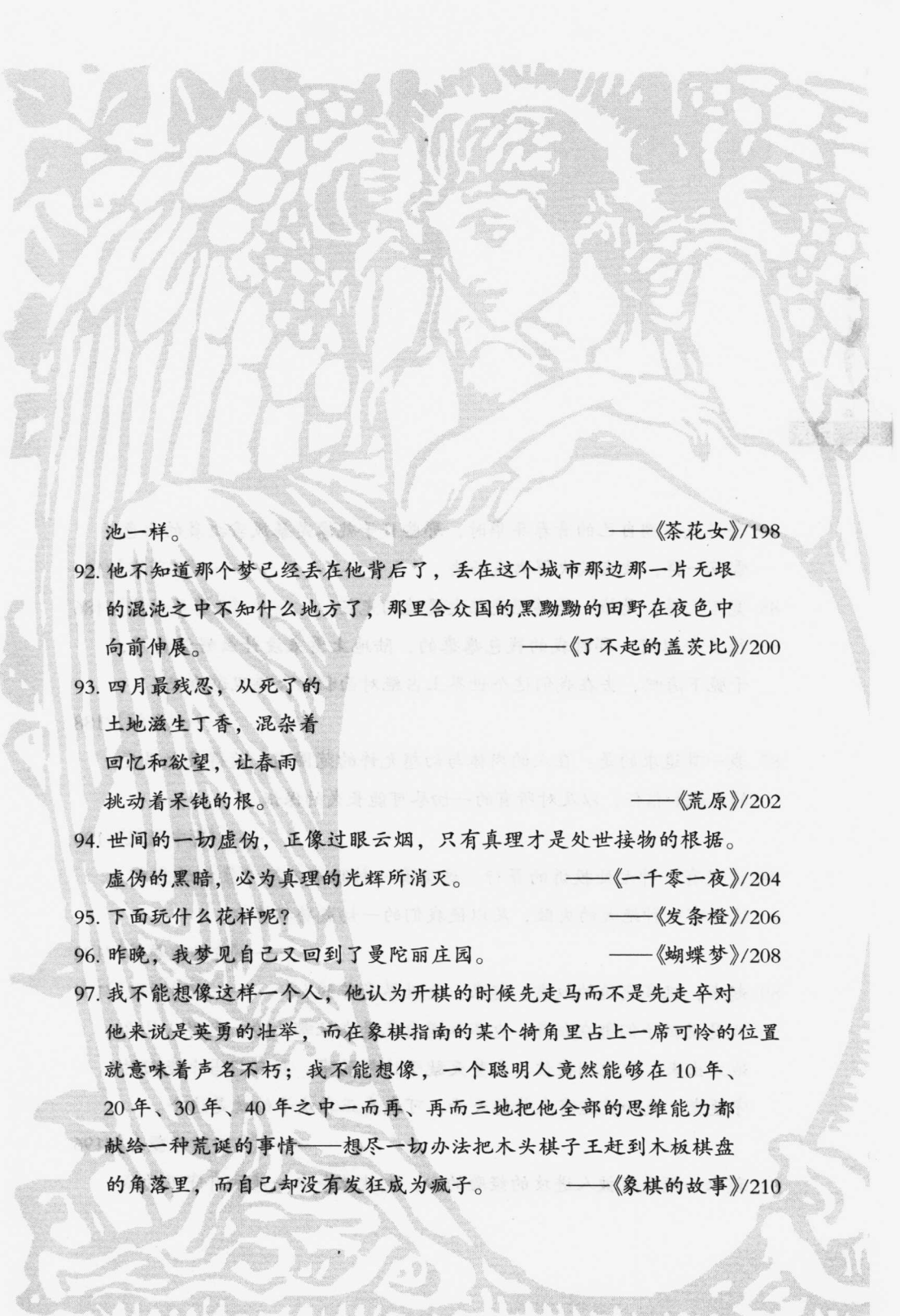
——《格列佛游记》/180

83. 本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我；因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。

——《铁皮鼓》/182



84. 每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。 ——《洛莉塔》/184
85. 宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。 ——《巴黎圣母院》/186
86. 很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！ ——《白鲸》/188
87. 我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的保证。 ——《镜中微瑕》/190
88. 这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。 ——《愤怒的葡萄》/192
89. 起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！ ——《国际歌》/194
90. 我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。 ——《麦田的守望者》/196
91. 获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城



池一样。

——《茶花女》/198

92. 他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。

——《了不起的盖茨比》/200

93. 四月最残忍，从死了的土地滋生丁香，混杂着回忆和欲望，让春雨挑动着呆钝的根。

——《荒原》/202

94. 世间的一切虚伪，正像过眼云烟，只有真理才是处世接物的根据。

虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。

——《一千零一夜》/204

95. 下面玩什么花样呢？

——《发条橙》/206

96. 昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。

——《蝴蝶梦》/208

97. 我不能想像这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽；我不能想像，一个聪明人竟然能够在 10 年、20 年、30 年、40 年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。

——《象棋的故事》/210



目录

98. 咱家是猫。名字嘛……还没有。

——《我是猫》/212

99. 挺起英勇的胸脯前进!

看，无数的旗帜满天飞舞!

谁在那里向右转?

向左!

向左!

向左!

——《马雅可夫斯基诗选》/214

100. 水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。

——《圣经·旧约》/216

