

SANDAXIAOXING CHOUJIDHITO

散打笑天星

抽底火

马骥 著

四川出版集团·四川文艺出版社



马骥 著
曾智中 校注
斯嘉图文设计工作室 漫画

抽底火

散打笑星

SANDAXIAOXING
CHOU DIBUO

江苏工业学院图书馆
藏书章

0111588 1840508 (850) : 高中数学、英语、语文、数学、物理、化学、生物、历史、地理、政治、音乐、美术、体育、劳动、信息技术、通用技术、选修课程
10101028 (850) : 高中数学、英语、语文、数学、物理、化学、生物、历史、地理、政治、音乐、美术、体育、劳动、信息技术、通用技术、选修课程

四川出版集团·四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

散打笑星——抽底火/马骥著,曾智中校注. —成都:四川文艺出版社,2004.9

ISBN 7-5411-2307-2

I. ①散… II. ①马… ②曾… III. 演员-生平事迹-四川省 IV. K825.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第095685号

选题策划:陈 维

责任编辑:胡 焰 陈 维

封面设计:周 明

版面设计:史小燕

责任校对:汪 萍 等

责任印制:晋 冰

散打笑星——抽底火

SANDA XIAOXING——CHOU DI HUO

马 骥 著

曾智中 校注

斯嘉图文设计工作室 漫画

四川出版集团 出版发行
四川文艺出版社

地址:成都盐道街3号

邮政编码:610012

发行部电话:(028) 86666700

编辑部电话:(028) 86662959

电子信箱:scwys@mail.sc.cninfo.net

新华书店经销

四川锦祝印务所印刷

2004年10月第一版 2004年10月第一次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:10.5 字数:291千

ISBN 7-5411-2307-2/1·1932

定价:22.00元

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028) 86636481 86241146

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028) 85910167

大腕儿刘德一 / 1

假打先生李伯清 / 13

王保长沈伐 / 35

谐剧掌门凌宗魁 / 43

嘻壳子涂太中 / 51

鸡蛋妹儿景雯 / 59

言子儿吴文 / 69

中江表妹李永玲 / 81

乡村动情歌手凌淋 / 89

活宝阿迅 / 99

梅老坎庞祖云 / 109

怪杰徐勃 / 117

毛子哥赵亮 / 129

巴到烫仇小豹 / 141

廖疙瘩小宣 / 151

山嫂子媛凤 / 157

筛话大王巴登 / 167

斗鸡娃儿陈实 / 175

杂家张徐 / 191

晾衣竿陈光忠 / 199

胖妹儿钟燕平 / 207

擎灯影儿田长青 / 215

芙蓉花仙陈旻 / 221

赵本二杜珏 / 231

小巩俐董凡 / 239

辣妹子廖雪梅 / 249

颤翎子王小川 / 259

小龙女陈向明 / 275

伙头军师贺良成 / 287

壳子大仙马耳门 / 301

校注后记 / 325

大腕儿
刘德一



— 刘德一



刘飞一

大腕儿刘德一

刘德益，这是户口簿上登记的姓名，准确无误。兄弟姊妹七个，排行老大，干脆就叫“德一”简单些。私人档案编号：LDY28919911——要的东西太多，但都是靠自己的本事得来的，不欠哪个的。“德——得——得”，哪个不晓得！

1945年腊月二十一日生于四川资阳临江寺，属于曾经生活在水深火热之中的那批人的后代，艰苦奋斗有了今天，对“天府之国”的感情就格外地多了起来：这里的生活，这里的龙门阵，这里的**先人板板**，这里的伙食，这里的泥巴“都是我的艺术源泉！”——谁不说咱家乡好！

先人板板：
祖先牌位。

属猴，没得猴像。如果属啥子可以**对调**的话，李伯清属猪，两个调换一下是最合适的，就看手续复不复杂。要是公安机关刨根问底底的话，民间组织可以协调；讨厌的是马**耳门**管得宽，把我们在商量的秘密都当新闻摆了，调起来就**拈**不到伙食了。

对调：互相调换。**耳门：**耳朵的外门，话语首先进入之处，引申为“话多”，或者“说大话”。**拈：**现指外号。拈：捞，夹。

我不大胖子，中等个儿，发福了就显得矮了。马玲建议他去体验一下科学增高法，但他晓得是**药单子**，坚决不干。你想嘛，搞得来认不到了，咋个得了呢？体形不能改，样子不能变，个子不能长，这是原则。变了，就有损于形象——组织上不允许，观众也不允许，**屋头**更不允许——

药单子：比喻整人冤枉的圈套。**屋头：**指老婆。

“重量级运动员”，艺圈中的头霸王，体重100公斤，

散打笑星抽底

可以改李伯清三个。在未来的“肥哥肥妈大赛”中，将成为“种子选手”；《水浒》要是再有新版的话，他将取代“花和尚”的霸主地位。我还有一个小道消息：由“德一影业”独家赞助的“巴蜀相扑大赛”，刘老师将代表笑星参赛，报名时间：五十年以后。

光头，圆不隆咚的样子。趿双板板鞋，摇把大蒲扇，就跟笑头和尚差不多。这三个字的出现就使我想起了小时候搞起耍的一句成都童谣：“大脑壳，棒棒**夺**，夺烂了，我有药，啥子药？膏药！啥子膏？鸡蛋糕，啥子鸡？公鸡，啥子公？文化宫，啥子文？屙扒屎给你慢慢闻！”——成都人的形象思维要有点人来比，通常也把**港**得很的人说成是“大脑壳”——不光是指首脑人物、领袖、大官之类。

夺：戳。港：棒，在行，逞能等。

杏眼，圆睁睁的。这个洞察一切的东西有人说它是心灵的窗户，一旦打开就尽收眼底，盯到啥子啥子就**来电**，眶到了就跑不脱！兴趣和欲望、荣誉和地位就是从看得见中产生的

——**雀**端了喜剧，就成了“喜剧表演艺术家”，不知不觉地在巴蜀“头把”和“第一”中挽圈圈；

——瞧上了曲艺，就当上了“巴蜀笑星”，名列榜首就是声望的体现；

——看准了影视，“著名影视表演艺术家”的帽子戴起了就取不下来。

来电：撞击出火花，产生出灵感，并且取得了成功。**雀**：尖起眼睛看。

大腕儿刘德一

国家级编剧。编了些资格，编了些**过场**，编了些**过筋过脉**；编故事、编情节，编的未来不是梦！——就是这个编字在演艺圈中编出了楷模，编出了巴蜀儿女情，编出了人间朋友情，编出了大龙门阵！

过场：名堂，花样。**过筋过脉**：精华，精粹，关键之处。

肚脐眼圆呵了，大得来可以放鸡蛋，摸到比宝光寺的**那个**还舒服。挺起肚子更像大肚佛爷，要是“大肚能容容天下难容之事，慈颜开笑笑天下可笑之人”的精辟佛言，能安到他的脑壳上就更过瘾了。马耳门深信，他真的要去当和尚的话，庙子肯定要遭挤垮，恐怕老和尚都要去“喝茶”，或者干脆就打报告办离退休手续算了。外来的和尚好念经嘛——不要**乱想汤圆开水吃**，等《幸福和尚》投拍了再说。

那个：指新都宝光寺里那尊佛爷，它的肚脐处已经被游人摸得又光又亮。在川语中，“那个”可以用来指代谈话所涉及的任何人和事。**乱想汤圆开水吃**：成都人对异想天开的人的一种挖苦说法，由“自己的稀饭都没有吹冷就去吹人家的汤圆”一语转化而来，不说“汤圆”而说“汤圆水”，含有更强烈的讥讽意味。

穿戴不讲究，就是有点费布，一件衣服下来至少三四尺。有时，干脆笼件褂褂儿要撒脱得多——**打胴**。其实也算是穿了件肉褂褂儿。

打胴胴：天热时赤裸上身。

病壳壳，全身都恼火。冠心病加上“三高”就够呛，还来了个糖尿病，吃不了兜着走。要“大修”又不能换“零件”，难倒了不少“赤脚医生”，连川医的名家好手都**莫得**抓拿！只好药瓶瓶常备不懈，药当饭吃，一次一大把吓死你**背时**！成了“药罐罐”！——要是有一种丹方，能像传达文件那样一步到位就省事多了！吃五谷生百病，全世界都没得啥子灵丹妙药，我们晓得的是：**愉快就**

散打笑星抽火

莫得无，是良药！”
没有。背时活该。

一身都是艺术细胞，连打瞌睡都是国际水平。
——先是“小蜜蜂”在花园里玩耍；
——妈妈在门口“弹棉花”；
——姐姐开着“摩托车”回娘家；
——爸爸的“拖拉机”走远了；
——哥哥看到“飞机”了；
——爷爷在喊，“炸雷”来了！咋没有见到“扯火闪”呢？

“狂风暴雨”之后，“大风”吹散了“乌云”——
这就是艺术大师睡着了的**摆杂**，你有机会亲临其境，一定大有感受，回味无穷。有时候把自己扯醒了，还好意思问：“是哪个打的？把老子给吓醒了！”——“黄喉”不通泰，“管管”确实有病，嗜睡症害了他。

摆杂：过场，名堂。

古文化的继承人，喜欢文雅古朴的东西，和地主老财有别的是时代变了。

——公馆要修成四合院，分上下厢房，房上要嵌琉璃瓦，显得古煞。特别强调门口要有石狮子，大门上还要安两个狮子脑壳的圈圈表示是“电铃”；
——太师椅后面要有博古架，博古架上面要摆古董，哪怕是**稀巴脏**的，只要是“出土文物”的都可以；
——清一色的**偷油婆**家具，擦不亮要挨骂。屋头要有大花瓶镇**堂子**；

大腕儿刘德一

——掸帚子要插在八仙桌上的瓶瓶里，让人看见就晓得这家人爱卫生；贼娃子盯到了肯定要起鸡皮子！

——“梅、兰、竹、菊”的屏风要放在门口；“钟馗”镇宅的字画首先要让“鬼”能瞧得到。

稀巴脏：非常脏。稀巴，表强烈的语气。偷油婆：蟑螂，此指蟑螂的颜色。堂子：场面。

“园林工程师”。不甘寂寞，布置家园要亲自动手，亲自设计，亲自指挥，亲自享受。

——走廊上要摆盆景；

——窗子上要挂吊兰；

——庭院里要有玉兰花，栀子花要栽一院坝；

——葡萄架下头要有石头板凳带青花圆桌；

——假山旁边要有白果树，树上要有白果，白果拿来炖肉，肉汤可以浇花……“唐画”配“唐”再，“人各”欢喜喜欢田园风光，在于农家情趣，有苦有甜，“都是享受，况且屎尿擤鼻子只顾得到一头。

——种了一院坝青菜，收不到一斤，一样的乐在其中；

——福建的金橘要等到掉完，不在吃只在看，丰收喜悦不摆了！

——龙泉驿的枇杷可以请你吃一筲箕，表示是自己的劳动成果，人人都可以分享；

——桃子熟了不能摘，要连叶子一起**铰**，放在桌上供起，请祖宗先尝；

——红鸡公养起不凉拌，只听早上“喔喔喔”；小鸡围到抱鸡婆，享受母爱“咯咯咯”

铰：用剪刀剪。

散打笑星抽底

街头坛坛罐罐堆满：最小的装郫县豆瓣的坛子可以装得下一个人，最大的要腌三百多斤咸菜。装鲑海椒的最好看，装泡萝卜、蒜苔儿、洋姜、莲花白邦邦的坛坛儿最多，加起来有十来个。“酿造专家”发话了：“喜欢吃就来拈哦！”

还有这种事：

——老坛子里库存有清代留下来的泡菜水；

——卤水是皇宫里的御厨偷出来传给后人的；

——“黄世仁”的**胆水**是演“喜儿”那个演员没有喝完的。

胆水：点豆腐的卤汁。

烘笼儿：旧时冬天四川的一种取暖的用具，通常是用竹子编成一提篮，篮内置一陶盆，盆内置柴灰，灰内埋点燃的木炭，可长时间地维持一定的温度。**谈茶**：喝茶聊天。上个世纪六七十年代，成都地区有一种三级花茶，香味浓郁，便宜，经泡，大受欢迎，所以“谈三花”基本上成了品茶的代名词，童谣云：“操妹儿操妹儿（时尚女郎），爱谈三花，不带娃娃，煮饭煮成糊锅巴。”

名人画家。不同于“画家名人”之处，在于他先成为“名人”，再做的“画家”，沾了自己是名人的光。“布袋和尚”画得好，是因自己很像他；“大嘴巴鱼”画得更好，是因为喜欢吃鱼，年年就要有余（鱼）。如果想求墨宝的话，找到马耳门搭桥就容易得多——“遥情赠知音，宝剑送英雄！”龙门阵摆投机了，又画又写还要办招待；谈不拢，就只有哈哈声。

守旧。体现传统是为了怀旧，讲究实用就是现代观念了。

——冬天要有火盆带**烘笼儿**，节约用电；

——夏天要打大蒲扇，好扇蚊子；

——抽的是叶子烟，**谈的是盖碗儿茶**，吃的是红米饭，屙的是红苕屎；

——坐的是竹椅子，**靠**的是马架子，睡的是板板床；

大腕儿刘德一

——唱的是川戏，侃的是龙门阵，说的是**筛话**，摆的是**精头儿**！

筛：读作“喷”，靠，躺。**筛话**：说话不着题，东拉西扯，不着边际，正事不做，斜事有余。**筛**，语出“筛边打网”一词，原指筛网边缘上的沙石，它们往往不是正儿八经的能派上用场的材料。**精头儿**：精华，精萃。

美食家。钟情于吃，经常是来好多，啖好多，大饱弟子们的眼福！吃也是一种文化，“没有口福，哪来的幸福！”大千先生就说过，吃是人生的艺术，带有学问。当然，鉴别美食的方法就是“席上无残渣”，既简单又实用。还有一种说法是“席上无短手”，要抢得快，饿了想拈就莫得了！——吃不完的残羹冷炙当然属于耍伙食了，不过，也要“打包”搂着走。

好客，决不抠门。请朋友吃饭一定要有六道菜（三大三小随时记到），阵仗是摆够了的。

——鲢鱼烧豆腐。资格的七斤块头，豆腐要**汆**过，先**汆汤**、过心，伙到**焯**，味美惨了！豆腐好吃胜过鱼肉；

——连山回锅肉。巴掌大一片一片的**卷碗儿**，加了腌菜和豆豉，看到都要流口水！

——凉拌仔公鸡。麻辣味，砍得大块，葱节子多，加上师娘亲自操刀，简直就不摆了！

——樱桃红烧肉。冰糖敷起亮铮铮的，进嘴就化渣，可能只夹一筷子？

——豆花。是用石磨推的，蘸点郫县豆瓣，吃了一盘想二盘！

——炒泡菜。半生子，拿点海椒给它一炆，又赶口，又下饭，正好**刷油**！

汆：将菜在开水锅里烫一下后很快捞起。**汆汤**：把食物在开水里稍微煮一下。**焯**：读作“淡”，滚油里加入作料，添水煎成浓汁，放进主食煮熟入味。**卷碗儿**：指肉片熬得表面起碗状。**刷油**：去掉油腻的感觉。

散打笑星抽底

戏迷。演川戏出身，喜爱川戏不亚于赵本山对“二人转”的态度。在他的圈子里，在他演过的戏里，内伙子们都沾光不少，所到之处无一没有川戏，无一没有玩友，无一没有兄弟伙！无一不是敲锣打鼓，无一不是风车斗转，无一不是闹喳喳了！无一不“过瘾”，无一不**剪彩**，无一没有摸**数数**！

剪彩：取得效益，获得好处。
数数：钞票。

呼吁强强联手打造“文化商品”，把川戏与川菜相结合，别出心裁地要开“川戏馆子”，想把文化同根的“戏中餐”、“餐中戏”搬进社区。看来，受到同仁的青睐是源于他对饮食文化的慧眼独具。

慈祥。无情的岁月给他留下的是眼角上沧桑的皱纹和饱经风霜的鬓发。凡看过他喜剧的人都有些难过，高兴之后为什么又要痛苦呢？人生这部戏本来就是从苦涩中演绎出来的。

富态人家。一家人上街一看就晓得是咋回事，脱不了壳壳，遗传基本到位：

——一色的体态，一色的动作，一色的豁达，一色的笑脸，一色的声气；

——都要开车，都要办事，都要着急，都要遭围到；

——都不准带大皮包，都不准牵狗，都不准乱招呼人，都不准减肥！

“大哥”，社会上这么亲切的称呼是有深远意义的。有大腕的风度，有票腕的力度——再搞下去，比“碗”大的就该是“锅”了。

大腕儿刘德一

宠物爱家。养了一大群狗，都有吃的，都有耍的；都有“官衔”，都有任务；都会“演戏”，都会“耍横”；都要乱叫，都要挨打！

——大汉儿“斑点”**坤起**“国防部长”；

——“虾趴”跟到“师长”当上了“副官”；

——“莽哥”守门有功，封为“把门将军”；

——“婕娃娃”花花**跳颤**，负责通风报信；

——“接待科长”美美，刚刚上任就偷吃鸡肝，兄弟伙在叫，只好辞职“下课”，表示要到最艰苦的地方去改造自己，坚决守好鸡窝——给它**批**死了不流口水是不可能的！何况，羊守菜园——靠不住。

——“黄黄”昨天咬了人，正在“背书”，检查不写好要遭挨饿。

坤起：端起架子。**跳颤**：过分地活跃，出风头。**批**：读作“坯”，原指算命先生给人批八字，此指下结论。

马耳门总结性发言：“凡成功的男人后面都有一个漂亮的女人。”张祥林女士是他的同行，川剧唱得**不摆了**，共同的事业把他们连在一起，互敬互爱。在以他为核心的家庭中，嫂子主动揽完了一切家务，又当管家，又当“书记”，里里外外一把手，资格的“半边天”，“军功章”有她的一半。

不摆了：不用说了。表示强烈的赞叹的语气。

