

国际围棋协会指定培训教材

■ 了然 编著

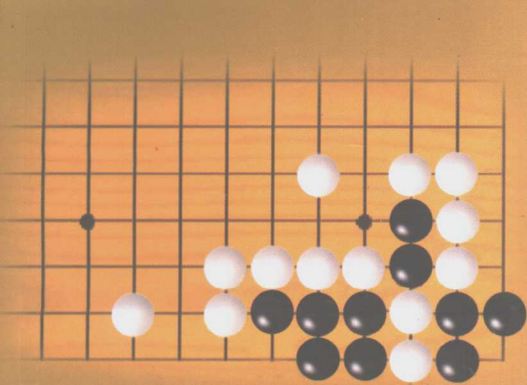
内蒙古科学技术出版社

围棋

提高你的

战斗力

棋枰斗士魔鬼训练法
突破你的思维习惯



围棋——提高你的战斗力

了然 编著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋：提高你的战斗力/了然编著. —赤峰：内蒙古科学技术出版社，2004. 7

ISBN 7 - 5380 - 1243 - 5

I. 围… II. 了… III. 围棋—基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063835 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476) 8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/张继武 马洪利

封面设计/思 凡

字 数/135 千

开 本/850 × 1168 1/32

印 张/6.625

印 刷/北京铁建印刷厂

版 次/2004 年 9 月第 1 版

印 次/2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价/8.80 元

前 言

围棋以圆圆的棋子为天,以方方的棋盘为地,围棋溶入了很深的人类智慧,这是让很多围棋爱好者所着迷的地方。大多数人认为学棋容易,获得进步难。

本书正是针对以上问题,为所有围棋爱好者设计的一种思考方式与一种思考习惯。许多围棋大师认为,棋力来自本身所具有的思考习惯。本书通过世界围棋协会的数位专家认定,经过资深围棋专家的研究,从实践中得出,认为提高棋力首先要突破的是定式。因为定式是活的东西,活的东西就显得不可捉摸,而且易变性很大。如何正确地选择定式,如何正确地活用定式,这是每一位棋手所要面对的问题。

本书所列举的例子中呈现的战斗场面也是以未完的形式出现的,大家都知道交战中重要的部分是手筋与计算。手筋是以形和姿态为大家所了解的。通过实践得出,计算就是棋力,你只有具有了一定的计算能力,并有了计算的习惯,在一定时间内突破了你的思维方式,你才能在棋枰上获得长足的进步。

棋枰大师一致认为棋力来自于本身所具有的思考习惯。本书以问答的形式通过例题解答培养棋手应具有的

思考习惯与方法,而且规定了解答问题所要求的时间,只有通过这种方式才能使你的棋艺得到增长,使你成长为一个思维敏锐的围棋高手。

思考与怎样思考,这是本书的宗旨。

本书是数十位围棋大师数年教育弟子与培养学生的成功经验,也是如何提高围棋技能的一种全新的教学模式,此书得到了世界棋协权威人士的认可,并成为了围棋爱好者的必读教材。

目 录

突破你的思维习惯	(1)
第1例：刀子锋利刺进——挂角法	(1)
第2例：四平八稳——守角的形	(6)
第3例：坚持原则——角部的处理法	(10)
第4例：三思而行——靠还是打	(15)
第5例：抓住时机——点角	(18)
第6例：豪气冲天——只有扳这一手	(22)
第7例：用心良苦——布局	(26)
第8例：三思而行——可否玉柱	(29)
第9例：居安思危——大飞的弱点	(34)
第10例：力挽狂澜——封锁作战	(38)
第11例：兵贵神速——靠压攻击	(42)
第12例：知难而进——防守的形，攻击的手筋	(45)
第13例：追本穷源——食之有味	(50)
第14例：郢匠运斧——对“拆二”的攻击	(53)
第15例：相煎何急——攻击的目标	(56)
第16例：心存魏阙——扩大模样	(60)
第17例：众擎易举——想“刺”的形	(64)
第18例：行成于思——七、八手的计算	(67)
第19例：自出机杼——基本挂法	(70)
第20例：侵消手段——托	(73)

第 21 例：存乎一心——腾挪的手筋	(77)
第 22 例：旁征博引——星位托的时候	(82)
第 23 例：宽打窄用——空隙的烦恼	(86)
第 24 例：把彼注兹——夹击的时候	(91)
第 25 例：意惹情牵——典型的侵消	(95)
第 26 例：易地而处——“托”的利用	(99)
第 27 例：陈力就列入——角部转换之后	(102)
第 28 例：庄付裕如——着想的飞跃	(106)
第 29 例：殚智竭力——定式的应用	(111)
第 30 例：势均力敌——配合的平衡	(115)
第 31 例：八方呼应——攻击的本质	(119)
第 32 例：一谦四益——反击的应手	(122)
第 33 例：力排众议——势在必行的一手	(125)
第 34 例：袭人故智——配合的教训	(130)
第 35 例：待时而动——计算的练习	(134)
第 36 例：竞短争长——突破防守	(137)
第 37 例：高世之行——正确的形	(141)
第 38 例：各相为谋——冲断定式	(144)
第 39 例：止足之计——不怕“扭断”	(149)
强化你的思维定式	(153)
第 40 例：安定与不安定	(153)
第 41 例：二、三目棋的收获	(155)
第 42 例：防止大模样的办法	(159)
第 43 例：实战中的“弯三角”	(162)
第 44 例：手筋和异筋	(166)

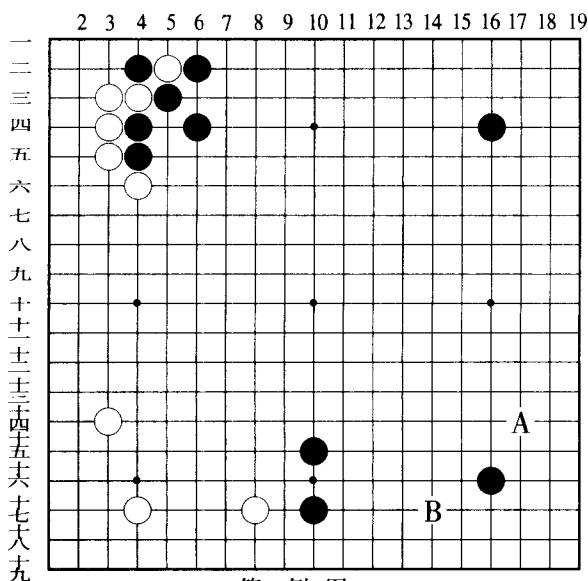
第 45 例：攻击前的准备	(169)
第 46 例：战斗中的碰	(173)
第 47 例：小飞追击	(176)
第 48 例：计算的验证	(180)
第 49 例：二眼活棋	(187)
第 50 例：冷静地攻击	(192)
第 51 例：定式选择的优劣	(196)
第 52 例：腾挪的常用手段	(200)

突破你的思维习惯

本篇中所收集的例题是以初学者为主要对象,而需要提高的也是初学者。面对书中的一些深奥的问题有人对答案感到意外,这是因为平时习以为常的下法中也许有恶手。请忘记过去,接受正确的基础知识,这样才能突破你的思维,让你的棋艺得到提高。

第 1 例:刀子锋利刺进——挂角法

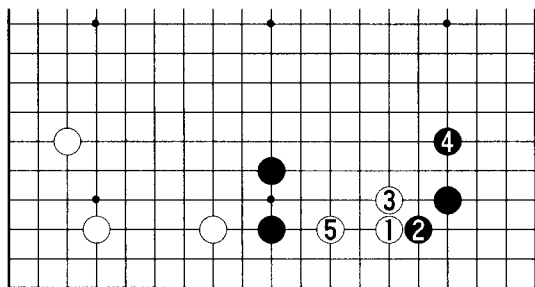
提示:标准思考时间 1 分钟



第 1 例 图

白先:A 或 B 二者选一点。这是考虑在哪里挂角的局面。挂角有挂角的道理,在序盘战斗中遵循这些道理尤为重要。那么,它的道理是什么呢?(3 级)

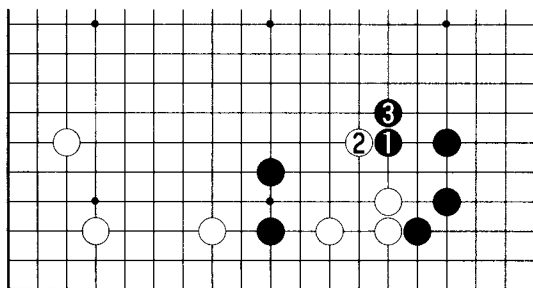
1 图:从白 1 跳进敌阵开始考虑吧。样子确是挂,但不是普通的挂角,有手持明晃晃刀子杀进去的气氛。



1 图

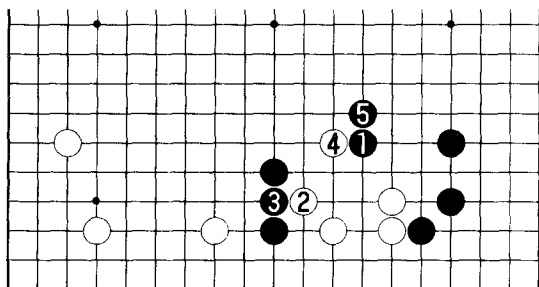
怎么办呢?黑棋马上应战。可是由于周围广阔,不能把白 1 捉住。黑 2 尖顶能限制其活动,白 3 长,黑 4 关是战斗时的基本姿态。白 5 求安定。

2 图:黑棋一定要有条不紊地进行攻击,这必然要导入中盘战斗。此处正是黑棋要加以思考的地方。由于在我方子数较多的地方展开战斗,当然要导向有利自己的局面。看来,本图是可以的。



2 图

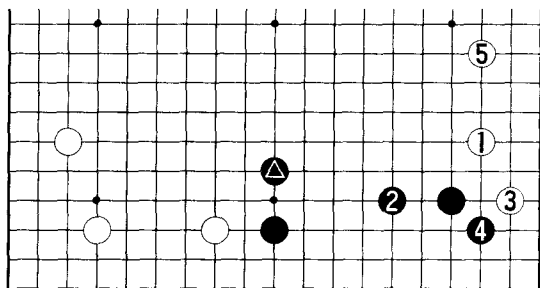
3图：黑1这样攻击，白棋为了脱出，不得不2、4这样下。这样就强化了对方。



3图

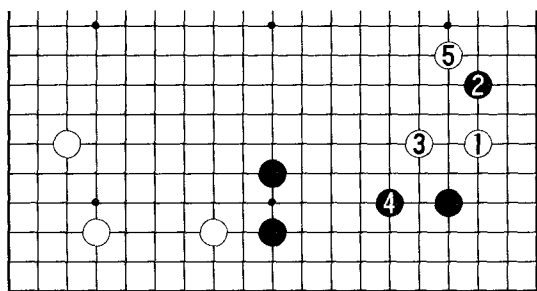
回想一下，由于白棋在序盘中过早侵入敌阵，当然就引起战斗了。

4图：白1挂正角，到5为止是定式。双方都是漂亮的形。黑棋已确一子，也能走更严厉的着法。



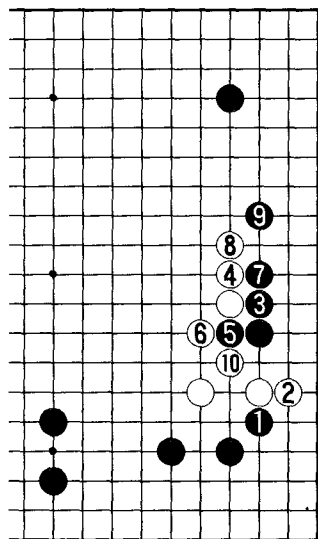
4图

5图：黑2一间夹也是一例。把从白3到5为止的形与前图相比较，本图的黑2如同一个楔子打了进去，白棋似乎难下。



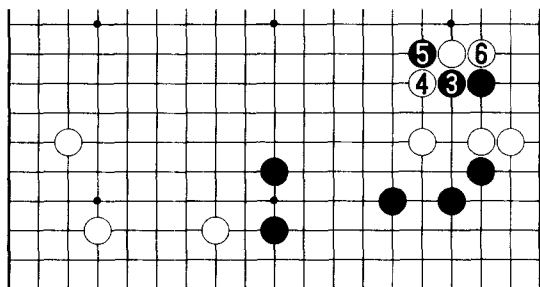
5图

6图：以下是预想的下子次序。在黑3爬行之前，先利用1顶，这对角部“3、三”也有几分好处。到黑9为止告一段落。白棋因联络不好，白10补是必要的。这样，黑棋又得到先手，当然就获得了局面的主动权。



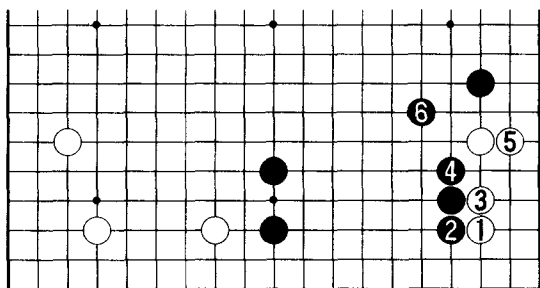
6图

7图：从前图黑3开始的变化，黑5断进行战斗，会怎样呢？白6也先挡下。其后虽有种种形式的战斗，但看来是对白棋有利。因此，黑棋还是按前图下好。



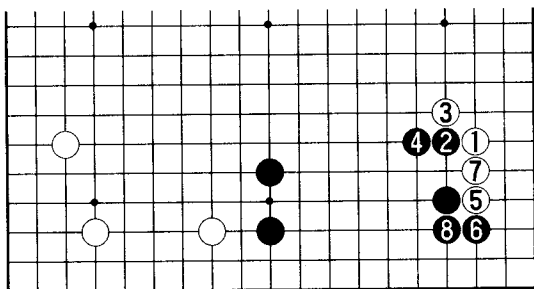
7图

8图：（正解）把5图的白3改为“3、三”点角。理由如前所述，已可明白。从2至6应对正确，而且是一般的次序。



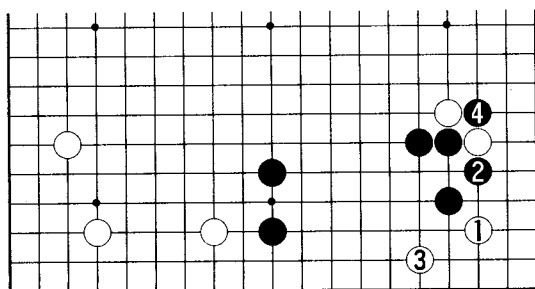
8图

9图：（正解）简言之，白挂角是轻松的。对此，黑棋以单关为背景，在2位靠压也是有力的。到8为止，成地也不小。



9 图

10 图：白棋若不愿意让黑棋成地，也可考虑进行转换。到 4 为止，是普通的定式。黑棋也没有什么不满的地方。要求在一分钟内，算出以上所有基本变化也是不合适的。但希望能知道前面正解图中 1 的手段。



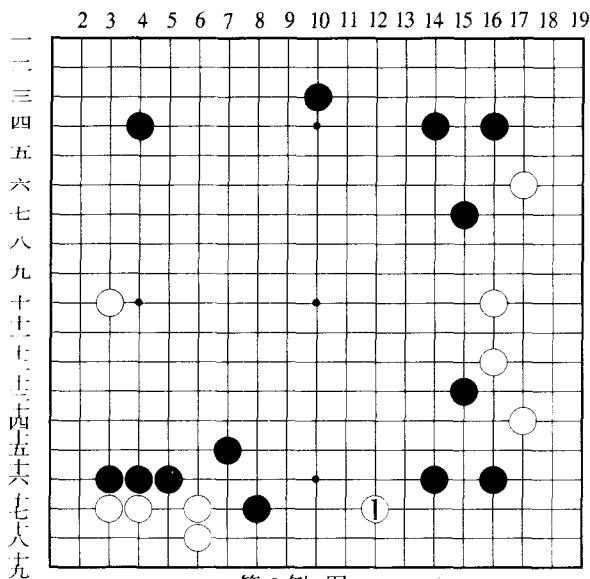
10 图

第 2 例：四平八稳——守角的形

提示：标准思考时间 3 分钟

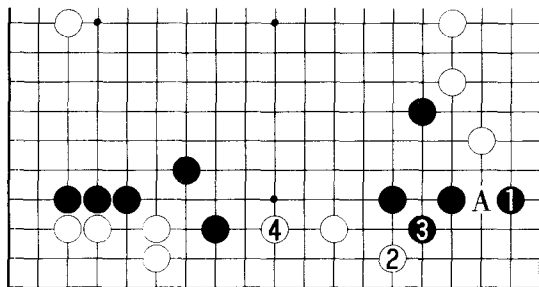
黑先，让四子的局面。应付白 1 的打入，首先是想坚实地守角。

不让白棋走上“3、三”是好的防守吗？这是让子棋的基础形。(6级)



第2例图

1图：作为守角的基本形大多是走黑1或A。的确在指导书中也是这样推荐的。但是，此处却对方白棋坚实的防守没有影

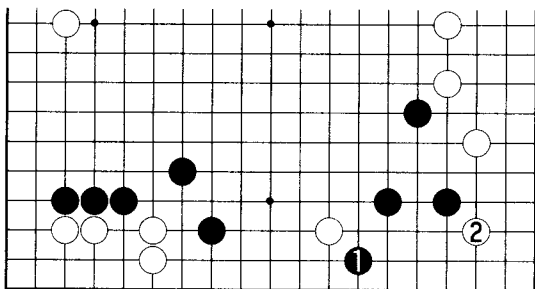


1图

响，给人一种装模作样的感觉。而白棋从2、4获得安定，不坏。

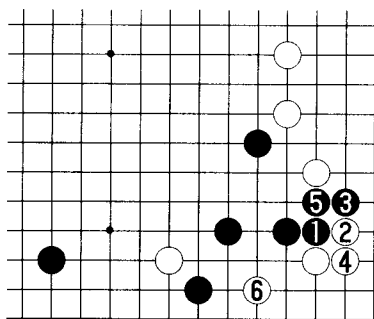
问题在于不让白棋安定。

2图：黑1有力。但是白棋马上“3、三”点角。左边一子还没有死净，似乎不会这样束手就擒。



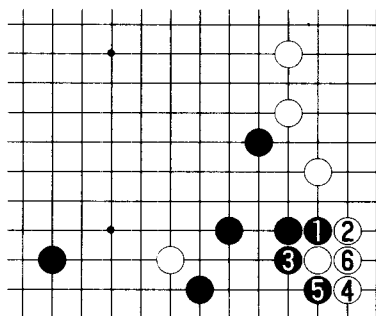
2图

3图：按上图，黑1、3、5断白退路，白6飞，也就活了。另外，黑3、5对方上方白棋也没有直接威胁。



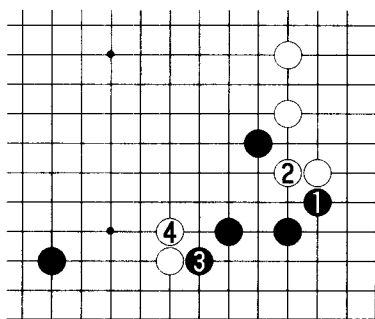
3图

4图：此图的下法较前图好一些。但此形过于委屈，即使是被让子的一方也不能如此软弱。



4 图

5 图：两边尖顶，这也是常见的下法，但其后在角部还留有余味，还要补一手棋。



5 图

6 图：（正解）对黑 1 尖顶，白如脱先，黑在 A 位扳很有力。黑 3 立是正解。不仅是黑 1 尖顶必要，而且黑 3 立也是必要的。对白 4，黑 5 一边补自己的弱点，一边进攻。