

SHINEI ZHUANGSHI XINKUAN

室内装饰新款

李玄 / 编



- ☐ 室内装饰设计方法
- ☐ 居室装饰原则
- ☐ 不同居室装饰实例
- ☐ 装饰成本估算及装修方法

成都科技大学出版社

711238/150
愿你一生拥有
温馨、和谐、幸福而温暖的家



室内装饰新款
SHINEI ZHUANGSHI XINKUAN

李玄/编

成都科技大学出版

室内装饰新款

SHINEI ZHUANGSHI XINKUAN

- ☐ 室内装饰设计方法
- ☐ 居室装饰原则
- ☐ 不同居室装饰实例
- ☐ 装饰成本估算及装修方法

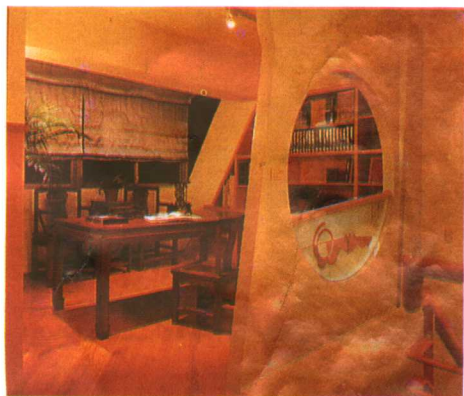
目录

室内装饰设计方法

明确的目的	• 5 •
详细的计划	• 9 •
精巧的构想	• 12 •
主题的表达	• 13 •

居室装饰原则

空间要求	• 15 •
色彩搭配	• 20 •
光影效果	• 25 •
装饰要素	• 27 •
巧妙陈设	• 32 •
绿化方式	• 35 •
使用原则	• 41 •





不同居室的装饰实例

客厅(起居室)	• 49 •
主人卧室	• 54 •
色彩斑斓的男孩房	• 59 •
舒适幽雅的女孩房	• 61 •
餐厅(多功能厅)	• 63 •
厨房	• 65 •
卫生间	• 69 •
工作室(书房)	• 71 •

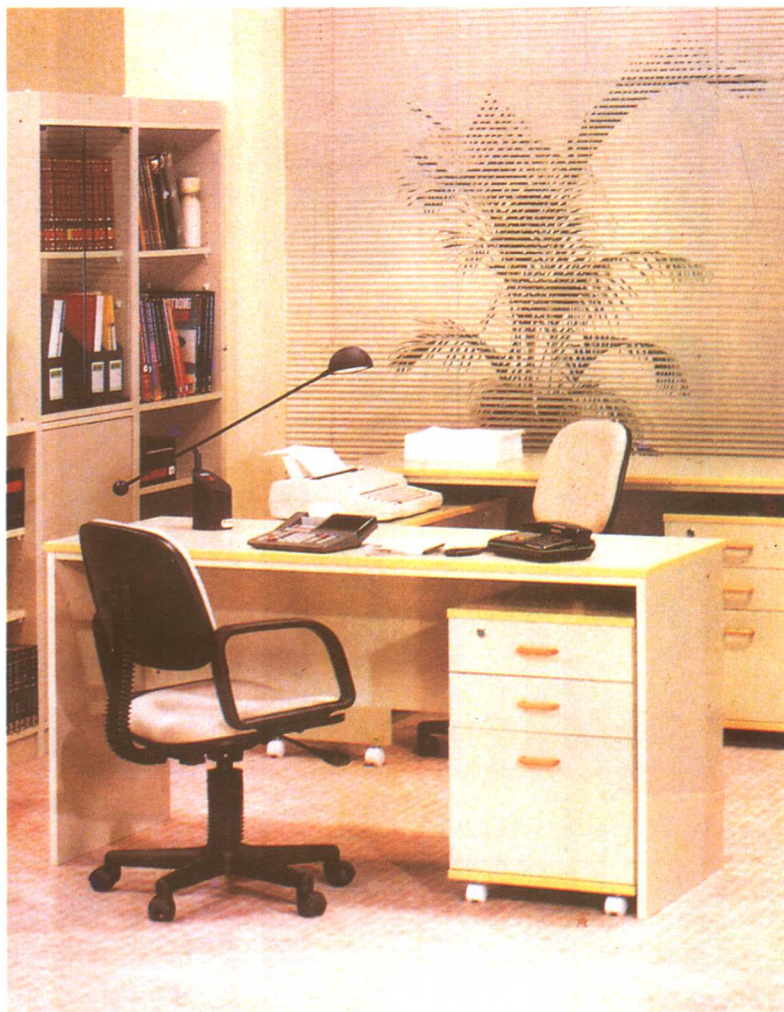
装饰成本估算及装修方法

住房装修费用预算	• 73 •
主要装饰材料消耗表	• 73 •
居室装饰材料表	• 74 •
各类地面装修方法	• 75 •
各类楼面装修方法	• 76 •
各类内墙装修方法	• 77 •
各类墙裙装修方法	• 78 •
各类踢脚装修方法	• 79 •
各类顶棚装修方法	• 80 •

2AM66/06

(川)新登字015号

责任编辑: 郑犁波 美术设计: 文戈



室内装饰新款

李 玄 编

成都科技大学出版社出版发行
四川省新华书店经销
成都地图出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 5
版次: 1995年12月第一版 印次: 1995年12月第一次印刷
印数: 1—5000册 字数: 115千字

ISBN7—5616—3184—7/TU·44 定价: 23.80元



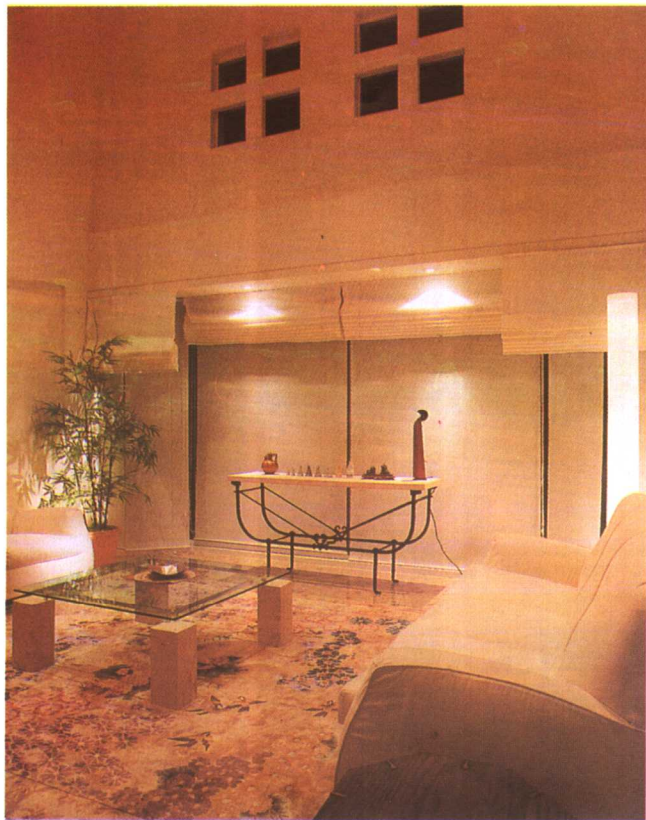
珍藏閣(總店實景)



室内装饰设计方法

明确的目的

一、随着现代生活水平的提高,人们从过去只满足于居住的基本需要逐渐发展到对居住环境的舒适与美观的追求。所以现代装饰设计不仅是为了满足人们生活需要的居住环境,而且需要创造出满足人们各种心理需要的精神环境。由于职业、年龄、性格与爱好、兴趣等方面的差异,人们对居住环境的理解和要求均有各自的选择,希望在居室装



饰设计中融入自己的感情,并从中获得舒适与安全感,富有自己的个性倾向与独特追求。它涉及到以下内容:

1. 强调不同居室空间的使用属性,满足睡、吃、娱乐、会客、学习、工作等活动要求和与之相适应的空间,提高视觉舒适感。

2. 根据自己的个性特点确定居室的墙面、地面、顶棚的装饰形式及其材料、色彩和图案等。



3. 利用家具、设备、织物、工艺品、日用品进行摆设布置,并按自我特点用绿化物、灯具等进行点缀。

4. 结合居室环境(室内温度、湿度、噪声等)特性满足人们不同要求。

因此,居室装饰的目的在于综合上述内容进行设计,使居室环境更舒适和更符合个性特点。



二、居室装饰设计的目标与居室使用者的要求直接相关,由于家庭和个人居住行为主要表现在家务劳动、业余学习与工作、养育孩子及睡眠、饮食、个人清洁卫生、待客会友等各个方面,故而对不同的居室环境有不同的要求,所制定的装饰设计目标也有不同的特点和要求,比如:



1. 下班后不考虑工作的家庭,所制定的目标就是如何呈现家庭生活的惬意和舒适的环境,讲究客厅、卧室用房的布置,使之富有生活情趣。

2. 下班后需要学习和工作的家庭,则对单独设置工作室的要求颇高,宁愿客厅小些,也要使工作室具有良好的设施和通风采光,需要较大的贮存空间存放书刊,所制定的目标就应追求简洁实用与方便。

3. 以老年人为主的居室环境目标建立在如何使居室环境呈现休养的气氛,要求朝南的客厅,朝南的卧室,灵活的家具布置,以适应老年人交往、娱乐、起居的需要。

制定目标,应满足下列几种要求:

1. 尽可能获得所希望的室内功能,如各种活动区域之间要求光照质量、声响环境、私密性和公共性等。



2. 在材料的选择和使用上要体现出实用、完整,装饰方式要切实可行。

3. 满足视觉及其它感觉如触觉等的需求。

4. 装饰设计的最后结果是构建一个美好形象,它能激发使用者的联想,营造出舒适、温馨的氛围。

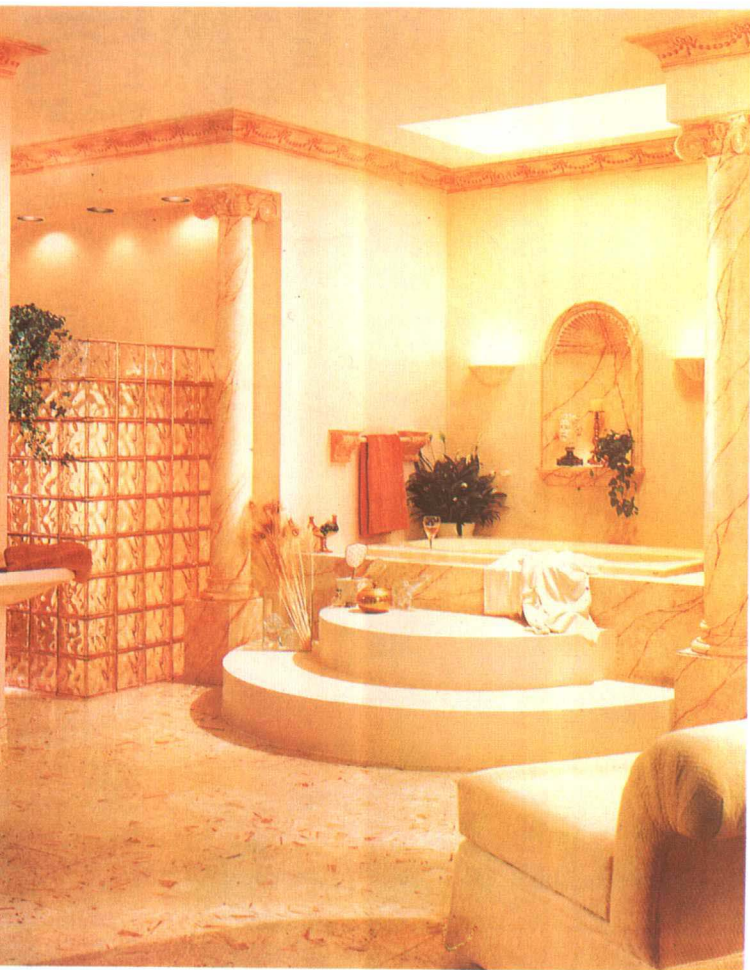
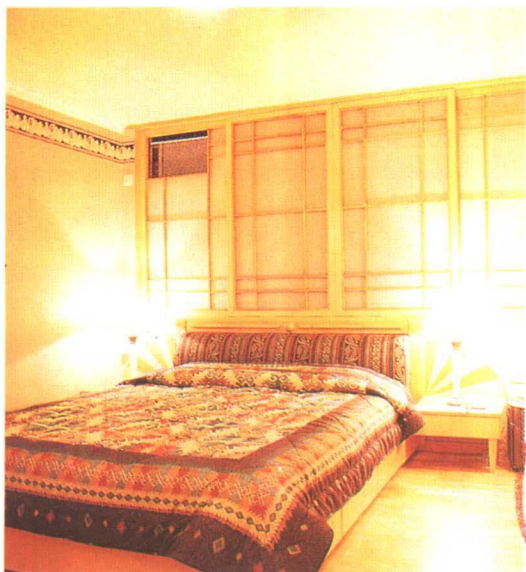
详细的计划

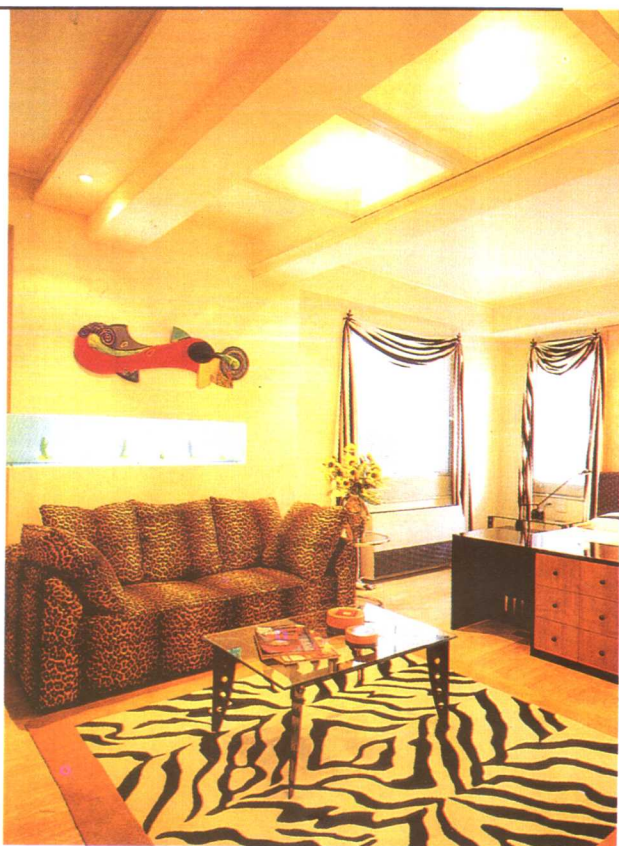
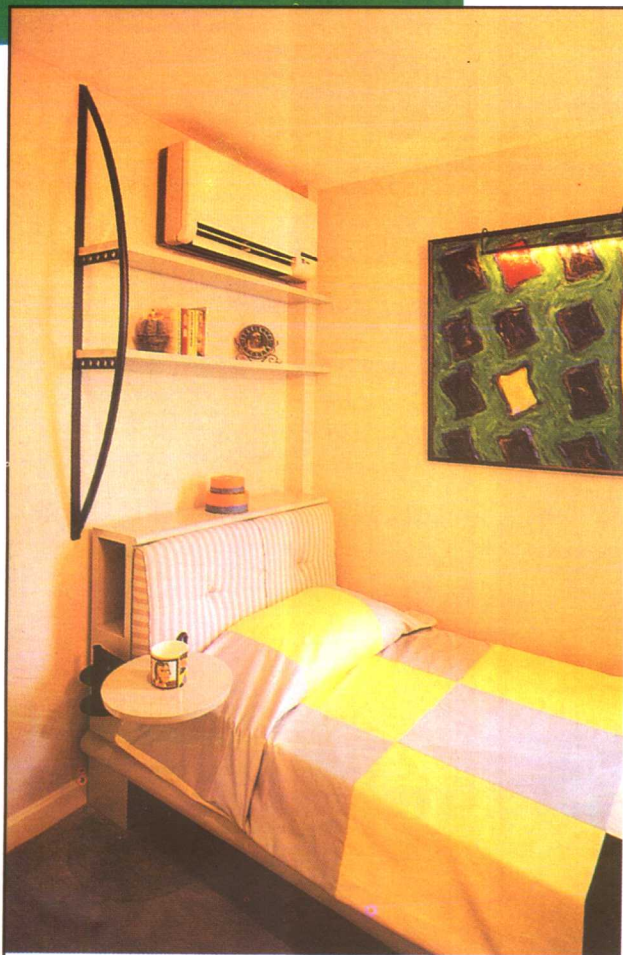
一、计划的内容应服从以下要求：

1. 在制订家庭共同活动及成员所需的功能如子女用房、书房、客厅等空间计划中把家庭共有的活动放在首位，并给私人活动以适当的考虑。

厨房和卫生间等需在空间计划中考虑尽量减少交通流线，尽量减少往返，避免疲劳，装饰配合应符合空间计划。

2. 设施的计划应考虑购买何种类型和多少数量的家具，风格如何；对厨房设备和卫生间有何种要求；是否有足够的空间安排，哪些需预留位置使以后有条件时再安装；这些设施所占的空间位置是否会使房间拥挤不堪，影响居住活动。





3. 装饰材料与投资的计划,这是通过对家庭财力与市场价格权衡后作出的一种选择。在计划过程中,要注意实用和美感兼顾。随着科技进步,家庭设施日益现代化,有些因素必须在实施计划中给予考虑,而部份空间计划是不断地发现和分析的过程,细心地拟定大纲,有助于计划的建立。

二、列出如下清单:

1. 功能空间的需要

①空间利用的频繁程度如何,白天还是晚上;

②同一空间是否有不止一种的用途;

③空间是家庭共有还是成员所属;

④通道与灵活性的要求是否具备。

2. 家具方面的要求

①各种家具的数量、类型与色彩格调。

②按功能分组所需的面积。





3. 其它设备要求

①灯具款式与数量；②家用电器的尺寸与数量；③厨房、卫生间的设备与尺寸。

4. 装饰材料的要求

①墙、地面和顶棚的材料；②电气与其它设备的外接附件和插头位置；③切实可行的装修方式选择；④购置家具、设备、材料所需的费用与家庭财力的权衡比较。

5. 其它的要求

①窗口、光线、景观以及所能提供的日照和通风如何；②吵闹的程度是否有条件改善；③门的位置及防盗作用如何；



精巧的构想

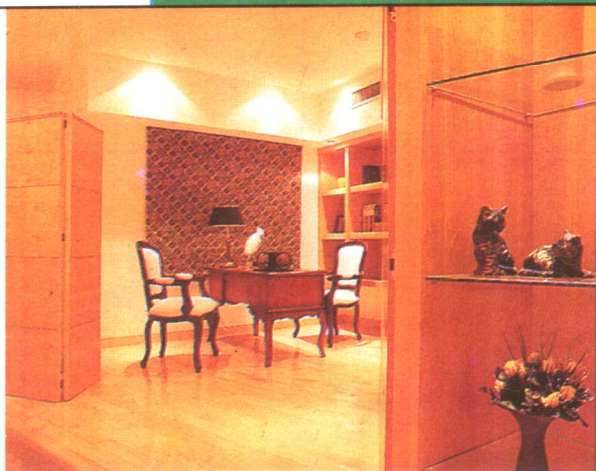
构想依据于目的和计划,是设计过程中的重要一环,构想过程能使功能、技术和审美因素实现,也是解决问题的基础。它包括如何通过室内空间的处理作出与使用要求一致的居室环境;通过室内空间比例与尺度的改善,加强室内环境气氛和烘托;如何运用家具、陈设物来点缀构图,取悦于视觉和其它感觉等。构想的好坏,可以通过几个方面判断:

1. 由于功能好,符合使用的方便与舒适,构想是好的;
2. 因为经济实惠,且能耐久,在家庭财力负担范围内,构想是成功的;



3. 由于好看,美观大方,或者具有某种新意,构想是上乘的;
4. 由于符合潮流,很时髦,或具有一种强烈的个性,构想是令人满意的。





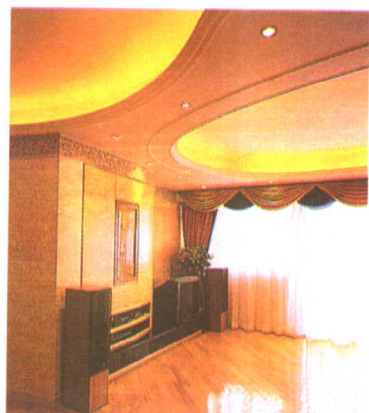
主题的表达

主题是通过图纸与必要的文字表达出构想,以供家人和朋友讨论。通过调整后的图纸,将作为实施的依据。房间和家具是大件需占的位置,预先在纸上规划是很有必要的。





首先量出房间的尺寸，按比例绘在坐标纸上，然后量出各类家具的尺寸，按同样比例画在另一张坐标纸上，以此决定是调整家具位置还是调整房间布置，反复几次，直至达到目的为止。





居室装饰原则

空间要求

空间的性质取决于功能用途，通过家具布置、装饰处理、陈设布置和设备的巧妙安排能使空间层次分明，丰富多彩，突出个性。

1. 不同大小的客厅需满足多种活动要求，因而它应是最大空间者。卫生间仅需安排必要的卫生设备即可满足要求，因而常为最小空间者。



2. 客厅应既有合适的大小又有合适的形状才能满足要求。如过于狭长的居室在使用上欠灵活,不易布置家具,但作为厨房,即使狭长也无损于功能的合理性。

3. 门窗位置不同。客厅、卧室一般争取南向的开窗,以接纳阳光照射而又避免烈日曝晒。不同房间因使用要求不同,开门设窗情况也不同。

