

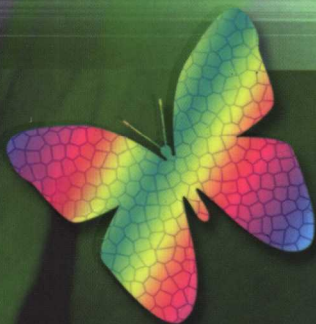
全彩印刷

中文

北京希望电子出版社 总策划

何 芳 编 著

Photoshop CS



数码照片处理



精彩多媒体学习软件及书中
所需实例素材的高清晰文件

- 照片的获取与修复
- 扫描图像的处理技巧
- 数码相机的拍摄技巧
- 制作艺术照
- 照片的其他加工技术
- 照片的打印、加工与冲印
- 制作电子相册

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS 数码照片处理/何芳编著. —北京:
红旗出版社, 2005.3
ISBN 7-5051-1096-9

I.中... II.何...III.图形软件, Photoshop—教
材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119036 号

内 容 简 介

本书通过用 Photoshop 进行数码照片处理的经典实例, 来介绍如何将数码照片变成专业级作品的实用方法与技巧。

本书的主要内容涉及: 图像扫描方法与技巧, 数码相机拍摄技巧, 照片润饰方法, 面部、头发、服饰的修饰方法, 婚纱照、日历、人物油画的制作方法, 照片打印、加工与冲印技术, 电子相册的制作方法。

通过阅读本书, 读者不但可以掌握使用 Photoshop CS 的各种工具进行图像润饰的技巧, 而且可以了解一些较为专业的图形图像处理知识, 是学习 Photoshop 不可多得的一本好书。

本书语言简练易懂, 内容精湛实用, 适合于各个层次的广告、摄影从业人员、平面设计创作人员和数码摄影爱好者阅读。

随书附带的光盘内容包括: 书中所需实例素材的高清晰文件及多媒体教学软件, 使读者能轻轻松松掌握书中内容。

需要本书或技术支持的读者, 请与北京中关村 083 信箱 (邮编: 100080) 发行部联系, 电话: 010-82702660, 82702658, 62978181 (总机) 转 103 或 238 传真: 010-82702698 E-mail: tbd@bhp.com.cn。

书 名	中文 Photoshop CS 数码照片处理		
文本著作者	何 芳		
责 任 编 辑	陆卫民 郑明红 杨如林 雷 铎		
出 版 发 行	红旗出版社 北京希望电子出版社		
地 址	红旗出版社 北京市沙滩北街 2 号 (100727) 电话: (010) 64037138 北京希望电子出版社 北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 610		
经 销	各地新华书店 软件连锁店		
排 版	希望图书输出中心 全卫		
印 刷	北京广益印刷有限公司		
版 次 / 印 次	2005 年 3 月第 1 版	2005 年 3 月第 1 次印刷	
开 本 / 印 张	787 毫米×1092 毫米	1/16	14.75 印张 345 千字 全彩印刷
印 数	0001~8000 册		
书 号	ISBN 7-5051-1096-9		
定 价	38.00 元 (配 1 张光盘)		

前言

背景知识

Photoshop 是目前最为优秀的图像处理软件之一,它具有强大的图像处理能力和很好的稳定性,因而受到广大平面设计人员、美术创作人员和电脑爱好者的欢迎。Photoshop CS 是该软件的最新版本。

不言而喻,由于 Photoshop 所具有的强大图像编辑功能,使得它成为为数不多的不需要借助于其他工具就能帮助我们顺利完成设计工作的优秀设计软件。除此之外,Photoshop 不仅具有极强的图形图像创意设计功能,还具有极佳的图像润饰能力,这一点,只需阅读本书内容即可获得印证。

本书内容与特点

本书以实例形式向读者介绍了图像扫描方法与技巧,数码相机拍摄技巧,照片润饰方法,婚纱照、日历、人物油画的制作方法,照片打印、加工与冲印技术,电子相册的制作方法。通过阅读本书,读者不但可以掌握使用 Photoshop CS 的各种工具进行图像润饰的技巧,而且可以了解一些较为专业的图形图像处理知识。

附盘内容与使用方法

本书所附光盘是一张精彩的多媒体学习盘,它以动画、视频、语音等方式向读者介绍了数码照片处理方面的知识。同时,为了方便读者实际操作,光盘中还包含了书中制作的主要实例,以及制作这些实例时使用的全部素材,并按章分别存放。

读者对象

本书语言简练易懂,内容精湛实用,适合于各个层次的广告、摄影从业人员和电脑爱好者使用,是学习 Photoshop 不可多得的一本好书。

本书由何芳主编,由郭玲文、白冰、郭燕、贾敬瑶、李弘、黄瑞友、李金龙、章银武、林军会、张安鹏、刘春瑞、王立民、李鹏、崔元胜、谭建、郭玲玫等具体编写,由甘岱岱审校。

编 者 序



Photoshop CS

第1章 照片的获取与修复

1

通过扫描获取素材 2

- 1 连接扫描仪 2
- 2 黑白照片的扫描技巧 3
- 3 彩色照片的扫描技巧 4
- 4 图书及报纸图片扫描技巧 5
- 5 保存文件 6
- 6 摆正照片 8
- 7 裁切边缘 9



扫描图像处理技巧 10

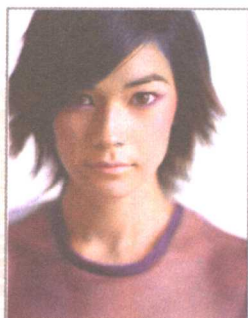


- 1 消除网纹 10
- 2 消除图书及报纸扫描图片中的透视背影 13
- 3 消除褪色 14
- 4 快速移除划痕 16
- 5 快速移除“污物” 17

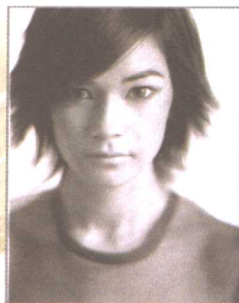


contents

- 6 使用模糊工具移除斑点 19
- 7 使用仿制图章工具删除刺眼的阴影 20
- 8 使用定义图案进行润饰 22



③ 黑白照片上色 25



第2章 数码相机的拍摄技巧 27

① 数码相机的基本常识 28

- 1 数码相机的主要参数 28
- 2 数码相机的主要存储介质 30
- 3 数字变焦与光学变焦的区别 31
- 4 数码照片的转存 32

② 数码相机的拍摄技巧 33

- 1 选择正确的场景模式 33
- 2 选择合适的分辨率 35



- 3 人像摄影技巧 36
- 4 风景拍摄技巧 38
- 5 夜景拍摄技巧 41
- 6 逆光拍摄技巧 44
- 7 室内拍摄技巧 46
- 8 微距拍摄技巧 47

第3章 制作艺术照

51

④ 数码照片的基本润饰技巧 52

- 1 人物提取 52
- 2 更换背景 55
- 3 调整人物体形与脸形 56
- 4 照片合成 60



- 5 修补过亮或过暗的图像 62
- 6 修复局部曝光现象 65
- 7 恢复暗调区域丢失的颜色 67
- 8 润饰主题位于阴影中的图像 68
- 9 强化阴影效果 69
- 10 有选择地恢复细节 72

contents

- 11 增强高亮与阴影细节 74
- 12 对选择区域进行锐化 75
- 13 调整肤色的 RGB 数值 76

② 面部修饰 78

- 1 移除皱纹 78
- 2 处理雀斑 79



- 3 漂白皮肤 81
- 4 光滑面部 83



- 5 嘴部修饰 85
- 6 嘴唇修饰 87

- 7 快速移除红眼 89
- 8 制作双眼皮 90
- 9 绘制眼睫毛 93
- 10 小眼变大眼 95





- 11 朦胧的眼神 97
- 12 清澈的眼神 99
- 13 去除眼镜的反光 100
- 14 修整鼻型 102



③ 头发修饰 103

- 1 刘海儿显现法 104
- 2 更换时尚发型 106



增强服饰效果 109



- 1 更换服饰颜色 109
- 2 更换服装面料 111

第4章 照片的其他加工技术

113

🌐 制作婚纱照 114

- 1 数码婚纱照的选片 114
- 2 制作婚纱照的方法 116

Contents

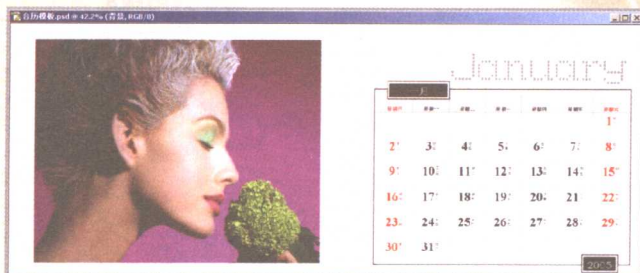
3 透明婚纱提取法 117

4 定制婚纱模板 121

② 制作台历 124

1 制作日历模板 124

2 制作日历 126



③ 制作情人节电子贺卡 129

④ 制作邮票效果的照片 133



⑤ 制作彩色数码免冠照 137

⑥ 制作水粉风景画 139

⑦ 制作人物素描 141

⑧ 制作人物油画 143



⑨ 绘制人物卡通画 144

- 1 绘制人物面部 144
- 2 绘制人物的头发 146
- 3 绘制人物的帽子 148
- 4 绘制人物的身体 149
- 5 绘制人物的衣物 150
- 6 绘制人物的五官 152
- 7 对卡通人物进行最后刻画 154



⑩① 制作反转负冲效果照片 156

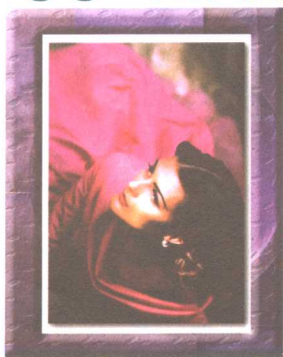
⑩② 制作雪景照片 159

⑩③ 制作仿旧效果照片 163

⑩④ 制作黑白艺术照 164

⑩⑤ 制作梦幻照片 166

⑩⑥ 制作动感照片 167



⑩⑦ 为照片增加艺术相框 169

⑩⑧ 制作艺术名片 172

contents

⑧ 多幅照片的拼接 175

第5章 照片的打印、加工与冲印

177

⑩ 照片的打印 178

- 1 设置打印尺寸 178
- 2 常用打印机分辨率 180
- 3 常用打印纸张类型 181
- 4 打印机设置 184

② 印后加工：塑封、压膜与装裱 187

- 1 塑封的方法、优点与缺点 187
- 2 压膜的方法、优点与缺点 189
- 3 照片装裱方法 190

③ 喷墨打印机维护 192

- 1 打印头喷嘴堵塞的处理 192
- 2 打印字符错位的处理 193
- 3 打印头撞车的处理 193
- 4 打印机夹纸的处理 194
- 5 喷墨打印机的日常保养 194

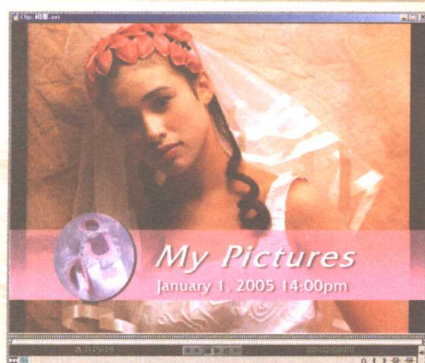


数码相机 197

- 1 常见照片冲印尺寸与分辨率 197
- 2 照片尺寸与分辨率调整方法 199
- 3 网络冲印 200

第6章 制作电子相册

203

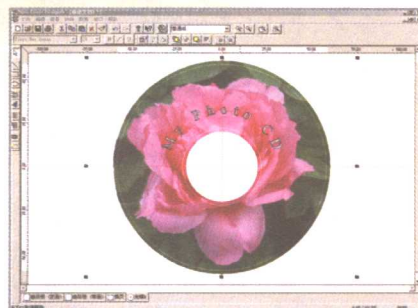


- 1 正确设置 VCD 参数 204
- 2 创建相册 206
- 3 添加相片解说 209
- 4 添加转场效果 212
- 5 添加背景音乐 213
- 6 预览相册 215

- 7 设置相册属性 216
- 8 设计互动菜单 217
- 9 查看相册效果 219



- 10 轻松刻录光盘 219
- 11 打印光盘索引 220
- 12 打印盘面贴纸 221



第1章 照片的获取与修复

① 通过扫描获取素材

- 1 连接扫描仪
- 2 黑白照片的扫描技巧
- 3 彩色照片的扫描技巧
- 4 图书及报纸图片扫描技巧
- 5 保存文件
- 6 摆正照片
- 7 裁切边缘

② 扫描图像处理技巧

- 1 消除网纹
- 2 消除图书及报纸扫描图片中的透视背影
- 3 消除褪色
- 4 快速移除划痕
- 5 快速移除“污物”
- 6 使用模糊工具移除斑点
- 7 使用仿制图章工具删除刺眼的阴影
- 8 使用定义图案进行润饰

③ 黑白照片上色

1

通过扫描获取素材

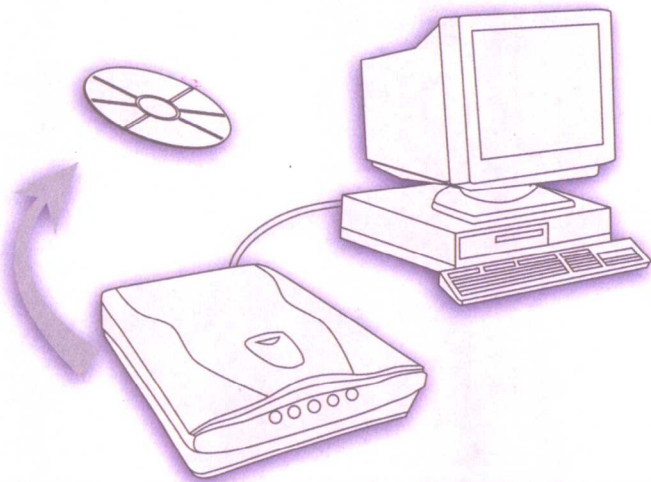
扫描仪顾名思义就是将照片、书籍上的文字或图片获取下来，以图片文件的形式保存在电脑里的一种设备。利用扫描仪我们可以将正片、平面图像或照片直接扫描进 Photoshop，使其能在 Photoshop 中被编辑、修改。



1 连接扫描仪

扫描仪按照其接口的不同，它的连接方式也不一样。目前 PC 机的扫描仪接口有 EPP、SCSI 及 USB 三种。其中 USB 接口作为新兴的行业标准，综合了 SCSI 和 EPP 的优点，在传输速度、易用性及兼容性方面均有较好的表现，因此 USB 接口已成为扫描仪最为流行的接口。安装 USB 接口扫描仪的一般方法是：

首先打开扫描仪锁(部分扫描仪没有锁)。安装扫描仪之前，要做的就是打



开它的保护开关。开关的位置一般在扫描仪底部或顶部靠前的一个角落，它的作用是用来保护扫描仪的光学组件在搬运过程中免受震动移位而造成的损害。准备使用扫描仪的时候，务必先要将此开关推到开锁的位置，若要运输时则要将此开关锁住。



确定计算机与其他设备的电源开关在关闭状态。



将扫描仪接口电缆连接到计算机的 USB 接口上，再将 USB 接口电缆的另一端连接到扫描仪的 USB 接口上。如果这时接通电源，扫描仪会先进行自身的自动测试。测试成功后，它上面的 LCD 指示灯将保持绿色状态，表示扫描仪已经准备好。



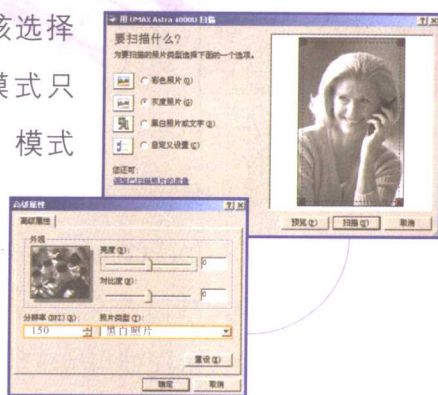
硬件安装好以后，扫描仪还不能工作，必须安装驱动程序，扫描仪才能够正确使用。由于 USB 具有即插即用的特性，当连接扫描仪并打开电源后，只要再次启动计算机，那么它就可以自动检测到该扫描仪。



如果在重启之前没有安装 USB 驱动程序，那么计算机会在此提示您安装相应的驱动程序和扫描软件，然后就可以使用了。每款扫描仪都会自带一张光盘，盘内装有三至五种扫描专用软件，其中包括图像扫描、处理及文字识别等软件，可根据需要进行安装。此外还应安装一些图像处理软件，例如 Adobe 公司的 Photoshop 等。

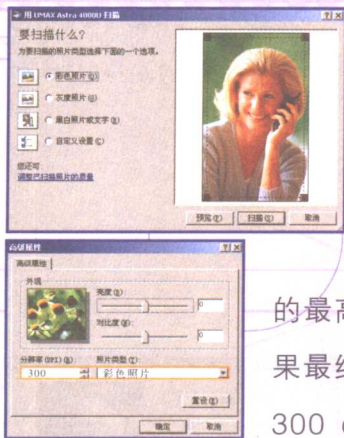
2 黑白照片的扫描技巧

在扫描黑白照片的时候扫描模式也应该选择“灰度照片”模式，因为“黑白照片”模式只用 8bit 颜色值进行扫描，而“灰度照片”模式下扫描的照片颜色色调和浓度都更丰富；扫描分辨率至少选择 150 dpi，不要超过 400 dpi，太低了图片质量不够好，太高了会导致文件过大。但如果扫描的是黑白底片，最好用 12bit ~ 16bit 的色彩。因为一



张黑白照片的最黑部分与最白部分的亮度之比仅有 1:30 左右,而一张黑白底片的最深色部分与最浅部分的亮度之比可达 1:500,甚至 1:1000 以上。纯黑白模式扫描多用于扫描文字或黑白线条的稿件。扫描分辨率设置会受到稿件内容的影响,如文字的大小、线条的细密程度等。使用黑白扫描模式时,用户需要依靠经验积累来做出正确的判断。另外为了节约扫描时间,一些用户贪图方便,常常忽略预扫步骤。其实,在正式扫描前,预扫功能是非常必要的,它是保证扫描效果的第一道关卡。

3 彩色照片的扫描技巧



对于化学方法冲印的彩色照片是以红、绿、蓝三原色构成色彩,其色彩是连续的,要选择“彩色照片”模式,选择扫描分辨率时所要考虑的因素只是你需要多大的图片。如果是作为图像素材扫描,最终要打印输出,那么最好使用扫描仪的最高光学分辨率,以采集尽可能丰富的图像细节;如果最终并不准备高精度输出,比较合适的分辨率一般是 300 dpi,基本能再现彩色照片的细节,文件又不至于十分庞大;如果仅仅是为了用作屏幕显示和网页素材,则根据最终需要的图片大小来选择基本合适的分辨率就行了,例如,需要在屏幕上显示尺寸几乎和原片一样的图片,仅需 72 dpi 就行了。但如果用 600dpi 的分辨率扫描,然后在图像处理软件中设置成小尺寸,无论是否启用去网功能,效果都很好。对于冲扩的照片来讲,采用光纸放大的比使用绒纸的扫描效果要好,因为绒纸表面的微小颗粒将会产生散射而损失一部分反射光,而最终导致画面信息的损失,在画面的暗处部分尤其严重,将造成大量的层次和细节丢失。最差的是使用布纹纸放大的照片,它



表面的颗粒比绒纸还要大，除了不得以的情况，建议不使用布纹纸照片作为原稿。人物彩照是一种特殊的照片，要想让照片中的人像清晰、自然地显示出来，就必须调整合适的扫描参数。首先需要设置阶调以及调整层次曲线，确保图像中的明亮部分，到中色调部分，再到暗调部分，能够产生连续过渡的色调。此外，必须对照片中人像进行局部锐化，而不要对整体图像进行锐化；通过锐化操作，可以重点突出人像的轮廓、人体重要部位的层次等，而对人体的皮肤等颗粒不需要增强显示，以确保人体皮肤间的色调达到柔和过渡的效果。

4 图书及报纸图片扫描技巧

当用户需要扫描厚度较大的图书或杂志时，若直接扫描，难免会发生内文因无法完全摊开而导致部分文字不清晰及扭曲失真的情况，这样会使扫描仪软件大大降低识别率的。怎么办呢？用户不妨在扫描前，将图书拆成一页页的单张，然后再进行扫描。对于一般的报纸，由于本身即是单张形式，因此不存在上述问题，但由于报纸面积通常较大，无法一次扫描，因此预扫时事先框选扫描范围，一次扫描一块区域，这样的辨识效果会大大提高。印刷用的分辨率单位为 lpi (line per inch, 每英寸线数)，而非大多数用户所熟悉的 dpi。印刷的品质实际上是由 lpi 决定的。lpi 数值越高，印刷品质越精细，网点也越小。扫描图像用做印刷用途时，用户必需知道 lpi 的具体数值，然后才能决定扫描的分辨率。一般情况，印刷精美的杂志大约是 175 lpi，普通印刷品的 lpi 值为 133 ~ 150，报纸则为 65 ~ 85 lpi。

