

肖利 / 编撰

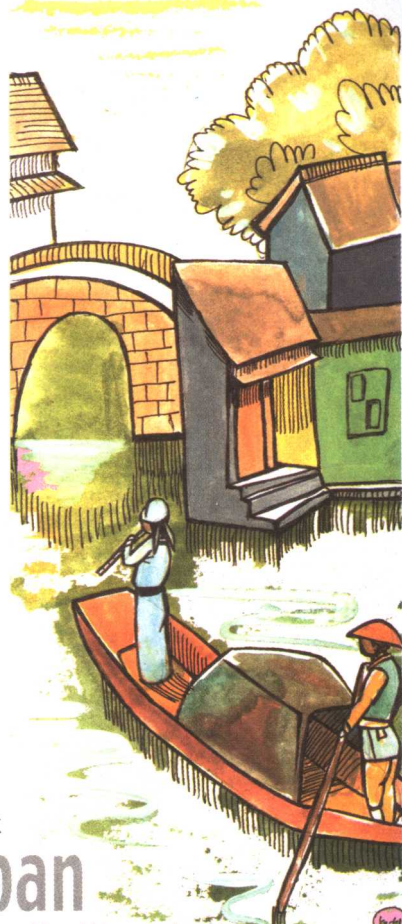


上海古籍出版社

动漫版 Dongmanban
Tangsongci yibaishou

唐宋词 1000 首

肖利 / 编撰



上海古籍出版社

动漫版 Dongmanban
Tangsongci Yibaishou

唐宋词 100 首

图书在版编目 (C I P) 数据

动漫版唐宋词一百首/肖利编撰. —上海: 上海古籍出版社, 2004.7

ISBN 7-5325-3755-2

I. 动... II. 肖... III. ①词 (文学) — 中国 — 唐代 — 儿童读物 ②宋词 — 儿童读物 IV. I222.84-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 040030 号

动漫版唐宋词一百首

肖 利 编撰

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

总发行所 上海发行所发行经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/24 印张 4⁴/₁₆ 字数 110,000

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-8,000

ISBN 7-5325-3755-2

I · 1716 定价: 16.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系 62662100

绘图作者： 廖 杨 赵忠炉 陈立汉
周明琼 孙 清

出版说明

让孩子从小读点古诗词，受到传统文化的熏陶，为他们将来参与社会竞争增添一份资本和力量，这是当今有远见的家长的共识。而在浩如烟海的古典诗词中，唐宋诗词又往往是家长作为孩子阅读的起步和首选，这是很明智的选择。

唐宋两朝是中国古典诗词发展的巅峰时期，涌现出无数优秀诗人、词人，他们以诗词为载体，抒发爱国情怀，赞颂人间美德，描写山川美景，表达理想追求，同时也用它来鞭挞丑恶，诅咒黑暗；而各种艺术风格和流派更呈现千岩竞秀、万壑争流的景象，留下了大量脍炙人口的篇章。加以唐宋时期的语言较接近于今天，很适宜今人（特别是少年儿童）阅读。因此，要让少年儿童了解古典诗词的精髓，由唐宋诗词入门是最上乘而又便捷的途径。遨游于唐诗宋词的海洋中，日积月累，必将终生受益。

有一位哲人说过：“兴趣是成功的起点。”就阅读而言，少年儿童的特点是记忆好，悟性差，其兴趣主要来之于视觉直观的形象性和生动性。考虑到这一点，我们有针对性地编选了《动漫版唐诗一百首》、《动漫版唐宋词一百首》，是一种尝试，更是一种创新。全书寓每首诗的意境、内涵于动漫中，以小朋友喜闻乐见而又童趣盎然的动漫，与诗词相

得益彰，图文并茂地吸引小朋友，让他们边读诗，边轻松地享受乐趣，甚至还能朦胧地感受到别样的意趣。或者低首沉思，或者会心一笑，又或者开怀大笑。

为让小朋友在阅读过程中，自始至终保持浓厚的兴趣，处于最佳的状态，我们在编撰方面也花了一番功夫，务求使之切合少年儿童的特点。入选的诗词短小精悍，逐字加注拼音，易读，易背；并辅以“相关链接”栏目，简略介绍时代背景与作者生平；“艺术亮点”，则点明独到的艺术表现手法，提纲挈领；“时空隧道”，涉及相关轶事，旨在拓展知识；“说文解词”，解释难懂的字词，扫除阅读障碍。凡此，也可供家长辅导与讲解参考。

出版这种动漫版诗词读本，是我们为少年儿童所做的尝试。相信这种动漫和诗词结合的形式，更易激发起小朋友读唐宋诗词的兴趣和冲动，并以此为起点，逐渐养成其自觉的阅读习惯。倘若持之以恒，不仅能对唐宋诗词获得十分深刻的印象，培养起对诗歌艺术良好的感受能力，更有利于他们陶冶情操，健全人格，增长智慧，进而得到精神升华。

但愿这两本书能成为小朋友步入唐诗宋词殿堂的台阶。

上海古籍出版社

2004年5月



目 录

唐

李白

菩萨蛮 1

张志和

渔歌子（西塞山前）..... 2

渔歌子（霅溪湾里）..... 3

刘禹锡

竹枝 4

浪淘沙 5

白居易

忆江南（江南好）..... 6

忆江南（江南忆）..... 7

司空图

杨柳枝 8

皇甫松

梦江南 9

浪淘沙 10

温庭筠

杨柳枝 11

忆江南 12

韦庄

菩萨蛮 13

无名氏

浣溪沙（五两竿头）..... 14

西江月 15

菩萨蛮 16

浣溪沙（海燕喧呼）..... 17

五代

欧阳炯

南乡子 18

江城子 19

春光好 20

李珣

南乡子 21

孙光宪

风流子 22

浣溪沙 23

牛峤



西溪子 24

冯延巳

归自谣 25

醉花间 26

李煜

望江南·怀旧 27

虞美人 28

望江南 29

宋

王禹偁

点绛唇·感兴 30

潘阆

酒泉子 31

林逋

点绛唇·咏草 32

张先

好事近·和毅夫内翰梅花 33

木兰花·乙卯吴兴寒食 34

宋祁

玉楼春·春景 35

浪淘沙近 36

晏殊

浣溪沙 37

欧阳修

采桑子 38

望江南 39

生查子 40

王安石

浪淘沙令 41

王观

卜算子·送鲍浩然之浙东 ... 42

苏轼

浣溪沙·游蕲水清泉寺，

寺临兰溪，溪水西流 43

蝶恋花·春景 44

浣溪沙（簌簌衣巾）..... 45

昭君怨·金山送柳子玉 46

定风波（莫听穿林）..... 47

减字木兰花·己卯儋耳



春词	48	武陵春·春晚	62
浣溪沙（麻叶层层）.....	49	鹧鸪天	63
西江月·茶词	50	渔家傲	64
浣溪沙（惭愧今年）.....	51	醉花阴	65
卜算子	52	陈与义	
黄裳		点绛唇·紫阳寒食	66
减字木兰花·竞渡	53	张元幹	
黄庭坚		点绛唇·呈洛滨、筠溪	
清平乐	54	二老	67
谒金门·戏赠知命	55	岳飞	
秦观		小重山	68
好事近·梦中作	56	韩元吉	
鹊桥仙	57	霜天晓角·题采石蛾眉亭	69
朱敦儒		陆游	
相见欢	58	卜算子·咏梅	70
仲殊		夜游宫·记梦寄师伯浑	71
望江南	59	诉衷情	72
李清照		秋波媚	73
如梦令（常记溪亭）.....	60	范成大	
如梦令（昨夜雨疏）.....	61	浣溪沙·江村道中	74



杨万里

- 昭君怨·赋松上鸥 75
好事近·七月十三日夜登
万花川谷望月作 76
昭君怨·咏荷上雨 77

张孝祥

- 西江月·阻风三峰下 78
浣溪沙·亲旧薪口相访 79
西江月·题溧阳三塔寺 80
浣溪沙（霜日明霄）..... 81

辛弃疾

- 菩萨蛮·书江西造口壁 82
丑奴儿·书博山道中壁 83
清平乐·独宿博山王氏庵 84
鹧鸪天·代人赋 85
西江月·夜行黄沙道中 86
玉楼春·戏赋云山 87
鹧鸪天（晚岁躬耕）..... 88
太常引·中秋夜 89
清平乐·检校山园，书

- 所见 90
卜算子 91
清平乐·村居 92

姜夔

- 鹧鸪天·正月十一日观灯 93
点绛唇·丁未冬过吴松作 94

张鎰

- 菩萨蛮·芭蕉 95

刘克庄

- 清平乐·五月十五夜玩月 96
昭君怨·牡丹 97

刘辰翁

- 柳梢春·春感 98
菩萨蛮·湖南道中 99

蒋捷

- 昭君怨·卖花人 100
虞美人·听雨 101

周密

- 闻鹊喜·吴山观涛 102



pú
菩

sà
萨

mán
蛮

唐·李白

píng lín mò mò yān rú zhī
平 林 漠 漠 烟 如 织，
遥望树林广漠冥迷，暮烟缭绕如织，

hán shān yí dài shāng xīn bì
寒 山 一 带 伤 心 碧。
秋山如带连绵不断，显出使人伤心的碧色。

míng sè rù gāo lóu
暝 色 入 高 楼，
暮色渐渐隐没了高楼，

yǒu rén lóu shàng chóu
有 人 楼 上 愁。
楼上人心里无比凄愁。

诗人名片

李白（701—762），唐代著名诗人，诗风雄奇豪放。

一语中的

“有人楼上愁”的“愁”字，揭出了全词的内涵（唐圭璋《唐宋词简释》）。

说文解词

长亭、短亭：古代设在大道上供休息的亭子，有“五里一短亭，十里一长亭”之说。

yù jiē kōng zhù lì
玉 阶 空 伫 立，

庭前的石阶上，她茫然无奈地久久站立，

sù niǎo guī fēi jí
宿 鸟 归 飞 急。

傍晚归巢的飞鸟，正急飞回栖息地。

hé chù shì guī chéng
何 处 是 归 程？

哪里是游子归家路程？

cháng tíng gèng duǎn tíng
长 亭 更 短 亭。

只见大道上长亭连着短亭。



唐宋词一百首

yú gē zǐ 渔歌子 唐·张志和

xī sài shān qián bái lù fēi
西塞山前白鹭飞，
白鹭鸟在西塞山前上下翻飞，

táo huā liú shuǐ guì yú féi
桃花流水鳜鱼肥。
鲜艳的桃花映红了流水，春天的鳜鱼鲜嫩肥美。

qīng ruò lì lǜ suǒ yī
青箬笠，绿蓑衣。
头戴竹叶斗帽，身披绿草编就的蓑衣。

xié fēng xì yǔ bù xū guī
斜风细雨不须归。
在斜风细雨中放舟徜徉不须归。

相关链接

遁迹江湖、逍遥自在的渔翁形象，实际上是作者的自我写真。

说文解词

西塞山：在今浙江吴兴县城西。

诗人名片

张志和（？—774），婺州金华（今属浙江）人，通晓歌词书画。

艺术亮点

青山、渔舟、白鹭、红桃，构成了充满动态，生气盎然的春日图景。





yú gē zǐ
渔歌子 唐·张志和

相关链接

词写渔翁穷苦漂泊的生活和乐观高洁的情怀。

脑力体操

中国古代的渔翁是这样的精神面貌吗？

zhà xī wān lǐ diào yú wēng
雪溪湾里钓鱼翁，
你看雪溪湾里那个钓鱼的老汉，

zé měng wéi jiā xī fù dōng
舴艋为家西复东。
以小船为家东西飘荡。

jiāng shàng xuě pǔ biān fēng
江上雪，浦边风，
任凭江上雪飘，水边风寒，

xiào zhuó hé yī bú tàn qióng
笑着荷叶衣不叹穷。
他身着粗衣乐呵呵，从来不为穷苦而悲叹。



说文解词

雪溪：水名，在今浙江吴兴县。
舴艋：小船名，形似蚱蜢。荷衣：用荷叶做的上衣。这里以衣服的简单粗陋，暗喻其人品的高洁。



唐宋词一百首

zhú zhī 竹 枝

唐·刘禹锡

shān shàng céng céng táo lì huā
山 上 层 层 桃 李 花，

满山遍野，层层开满了灿烂的桃花和李花。

yún jiān yān huǒ shì rén jiā
云 间 烟 火 是 人 家。

云雾缭绕的山间炊烟袅袅住着人家。

yín chuàn jīn chāi lái fù shuǐ
银 钏 金 钗 来 负 水，

戴着手镯插着金钗的女子来山溪中担水，

cháng dāo duǎn lì qù shāo shē
长 刀 短 笠 去 烧 畲。

佩着长刀、头戴斗笠的男子到田野间烧畲。

诗人名片

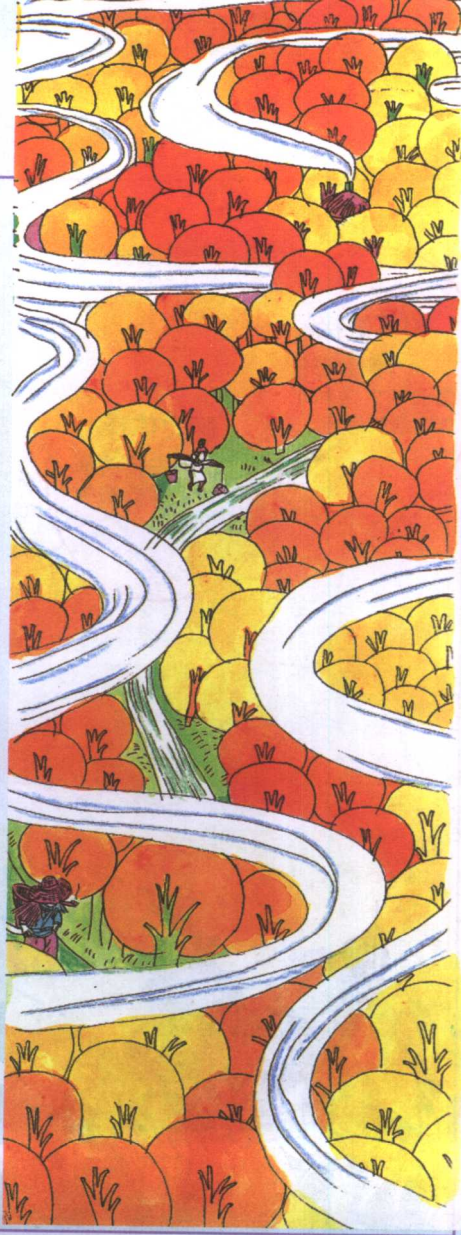
刘禹锡(772—842)，唐代著名诗人。他喜爱民间歌谣，注意从中吸取营养，写了许多通俗清新的诗歌。

说文解词

畲：古代边远荒僻山区，农民用刀砍荆棘，焚烧草木以作肥料，称为烧畲，也就是火耕。

脑力体操

描述山区男女辛勤劳动的景象。





说文解词

迁客：被降职
贬谪远方的人。

脑力体操

作者把自己及其
遭遇比喻成什么？

làng táo shā 浪 淘 沙 唐·刘禹锡

mò dào chán yán rú làng shēn
莫 道 谗 言 如 浪 深，
不要说流言蜚语如同那千尺恶浪，

mò yán qiān kè sì shā shēn
莫 言 迁 客 似 沙 深，
不要说被贬官的人好似泥沙沉入大江。

qiān táo wàn lù suī xīn kǔ
千 淘 万 漉 虽 辛 苦，
经过成千次淘汰，上万次冲洗，虽说很艰苦，

chuī jìn kuáng shā shǐ dào jīn
吹 尽 狂 沙 始 到 金。
去尽泥沙，才能显出金子的本色。

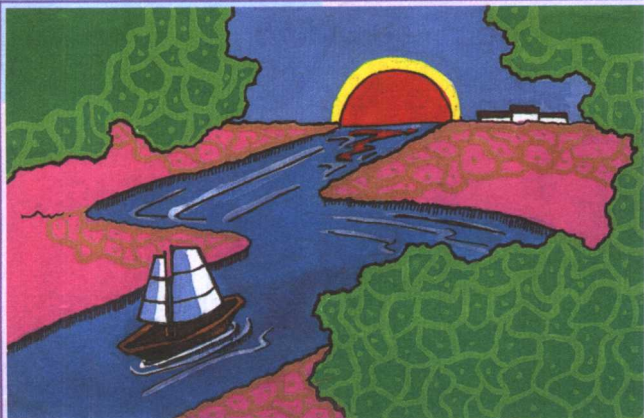


相关链接

作者参与政治革新
活动失败而被贬官，
词中用比喻的手法写
自己的坚定信念。



唐宋词一百首



诗人名片

白居易(772—846),
唐代著名诗人,作诗好
用平易的口语。

脑力体操

江水、花儿,各是什么
颜色,起到什么作用?

相关链接

诗人青年时
期曾漫游江南,
后来又在杭州、
苏州做官,对风
景秀丽的江南
留下了难忘的
印象,直到晚年
还难以忘怀。

yì jiāng nán 忆江南

唐·白居易

jiāng nán hǎo fēng jǐng jiù céng ān
江南好,风景旧曾谙。
江南好,水乡风景我曾那么熟悉喜欢。

rì chū jiāng huā hóng shèng huǒ
日出江花红胜火,
太阳升起来,照得江边红花比火更耀眼,

chūn lái jiāng shuǐ lǜ rú lán
春来江水绿如蓝,
春天到来多明媚,江水的颜色碧绿深蓝,

néng bú yì jiāng nán
能不忆江南?
这样的美景,怎能不让人思念江南?



忆江南

唐·白居易

jiāng nán yì zuì yì shì háng zhōu
江南忆，最忆是杭州。
思念江南，最使人难忘的是杭州。

shān sì yuè zhōng xún guì zǐ
山寺月中寻桂子，
中秋之夜到山中寺院踏月光寻桂子，

jùn tíng zhēn shàng kàn cháo tóu
郡亭枕上看潮头。
夏秋之际靠在郡亭枕上看钱江潮头。

hé rì gèng chóng yóu
何日更重游？
不知何时还能去重游？

相关链接

白居易曾出任杭州刺史，期间他既为老百姓办了一些实事，而更多的时候则是沉浸在宴饮游乐之中。

脑力体操

作者在词中写了哪两件最开心的事？



说文解词

山寺：指杭州灵隐寺、天竺寺。相传古代杭州天竺寺年年中秋有桂子自月中落下。郡亭：指杭州郡守官署内名曰“虚舟”的小亭，位于凤凰山后。