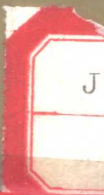


集	画	忱	陳
	选	書	秉



陳秉忱書畫選集

山東美術出版社

陈秉忱书画选集

本社 编

*

山东美术出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 4印张

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数 1—570

ISBN 7—5330—0120—6 / J·121

定价：4.80元

谦逊淡泊
书画如人

康克清

1987.7.23

書畫欲奪趙董席
篆刻遠探甲骨文
不為自娛不媚世
都同心血獻人民

一九八七年秋奉題

趙櫟初



前言

陈秉忱（一九〇三——一九八六）山东潍坊人，清末著名金石学家陈介祺之曾孙，自幼受家风熏陶，攻书法、绘画、篆刻和墨拓。他的书法，师古而不拘一格，博采众长自成一体。他的绘画富有浓厚的生活气息。

陈秉忱青年时期接受马列主义，一九三七年参加革命工作，一九四一年六月加入中国共产党。济南解放后，曾任济南市人民政府秘书长。建国后，他一直在中央机关和中央领导同志身边工作，在党和国家的许多重要文献上曾留有他的墨迹。《中苏友好同盟互助条约》中文本是他缮写的，《毛泽东选集》四卷合订本、《毛泽东军事文选》、《毛主席诗词》和《毛主席诗词三十七首》线装本的书名是他书写的，任弼时同志墓碑碑文也是由他手书的。

陈秉忱为人谦逊淡泊，杜绝名利，其书法、绘画艺术鲜为人知。本书收入的五十六件作品，是他故世后从生前好友及家属中收集到的一部分，多为晚年之作。从这里可以窥见他严谨朴实的艺术风格，以及他为继承和发扬祖国优秀传统文化艺术传统所作的不懈努力。

邓力群

一九八八年三月

目 录

书 法

任弼时墓碑碑文	楷书	(1)
实 践	行楷	(2)
求 真	行楷	(3)
鹅	行楷	(4)
相忘于江海	行草	(5)
乘风破浪 力争上游	行楷	(6)
舞台小天地 天地大舞台	行楷	(7)
大漠孤烟直 长河落日圆	行楷	(8)
华堂来紫燕 乔木倚青云	行楷	(9)
秦印篆分关内外 汉碑派别陝东西	行楷	(10)
天朗气清惠风和畅 崇山峻岭茂林修竹	行楷	(11)
一诚有定同葵向 百故皆恬若海容	行草	(12)
毛泽东诗词	行草	(13)
毛泽东诗词	行草	(14)
朱 德诗	行草	(15)
朱 德诗	行草	(16)

叶剑英诗	行草	(17)
叶剑英诗	行草	(18)
诗 句	行草	(19)
诗 句	行草	(20)
龚定庵知难行易说	行草	(21)
诗 句	行草	(22)
苏东坡词	行草	(23)
楹 联	行草	(24)
毛主席在延安文艺座谈会上的讲话摘要	行草	(25)
静 专	隶书	(26)
艰苦朴素	隶书	(27)
实事求是	隶书	(28)
毛泽东诗词	隶书	(29)
毛泽东诗词	隶书	(30)
董必武诗	隶书	(31)
董必武诗	隶书	(32)
田家英诗	隶书	(33)

座右铭 隶书

录龚定庵诗 隶书

杜少陵诗 隶书

云横九派浮黄鹤 浪下三吴起白烟 隶书

健翩凌霄汉 雄文涌马恩 隶书

国画

梅

梅花欢喜漫天雪

映雪傲骨

梅

梅

花卉

晚翠

荷

水仙

荔枝

芍药

岁朝图

兰

新春图

梅兰

荷

鱼

柿

(34)

(35)

(36)

(37)

(38)

(39)

(40)

(41)

(42)

(43)

(44)

(45)

(46)

(47)

(48)

(49)

(50)

(51)

(52)

(53)

(54)

(55)

(56)

任弼時同志，一九零四年四月三十日生於湖南省湘陰縣。一九二零年年業於湖南長郡中學，以後即去莫斯科東方大學學習。一九二零年加入中國社會主義青年團，一九二二年加入中國共產黨。自一九二七年中國共產黨第五次全國代表大會起，在黨的歷次大會上均被選為黨的中央委員。一九三一年起被選為黨中央政治局委員。一九四三年起被選為黨中央書記處書記。

任弼時同志一九二四年自蘇聯回國後，在中國共產主義青年團中央工作。一九二七年被選為青年團中央書記，曾領導青年團與當時黨內的陳獨秀機會主義進行了鬥爭。一九二七年革命失敗後，在黨的分配下在許多地方繼續進行了革命鬥爭，先後領導了湘贛和湘鄂川黔兩個革命根據地的工作。一九三六年紅軍長征時，在紅軍第二方面軍北上轉移途中，反對了張國燾陰謀分裂黨和革命的行為，完成了紅軍第二、四兩方面軍與中央紅軍會師的任務。一九三七年抗日戰爭爆發後，曾任八路軍總政治部主任，在華北抗日。一九四零年回延安，在黨中央工作，以後一直在黨中央工作，並任黨中央秘書長。

任弼時同志在他一生的工作中對黨的組織工作、軍事工作、土地改革工作和青年工作有特殊的貢獻。

一九五零年十月二十七日因腦出血在北京逝世。

真理的標準只能是社會的實踐
 實踐的觀點是辯證唯物論的認
 識論：第一的和基本的觀點
 一九六二年十月三日為
 志勇書 年晚八十歲

實踐



真求



求真楷

鵝

鵝賢畢至少長咸集此地有
 崇山峻嶺茂林脩竹又有清流
 激湍映帶左右引以為流觴
 曲水列坐其次雖無絲竹管弦
 之盛一觴一詠亦足以暢敘幽
 情

一九八二年十一月鵝筆蘭亭被地石刻的
 鵝字
 天增同志是品文之通為臨定武蘭亭和帖二天
 於下幅因誌別事兩年完成工作任務的紀念
 壬戌年七月十九歲

相忘于江海



老子相忘以涇相濡以沫不知相忘于江湖

施朱蒼人



相忘于江海
行草

一九五八年五月

乘风破浪

力争上游

李锐



乘风破浪 力争上游 行楷

舞台小天地 天地大舞台

舞台小天地 天地大舞台 行楷

周曉飛 丙戌
 宋丹 陽吉



一九八一年十月
 宋丹

宗卓曰亦囑書印王

大漠孤煙直

長河落日圓

景沈八十歲



大漠孤煙直 長河落日圓 行楷

華堂來紫燕

健男同志
雅屬

華堂來紫燕
乔木倚青雲
行楷

喬木倚青雲

素忱

