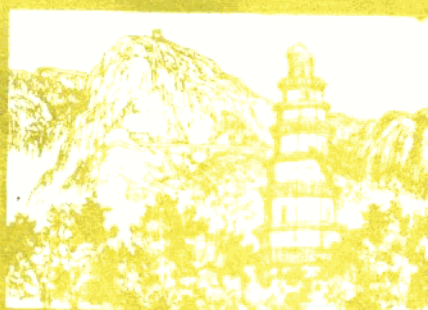


中國歷史文化名城 邯鄲

薛星明 李 伟 編著



贈
貝貝



中國建築工業出版社

中国历史文化名城 邯郸

罗哲文



薛星明 李 伟 编著

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

本书从古代、现代的历史角度,重点介绍了邯郸这座国家历史文化名城的概貌。其中包括古都的历史沿革,文物的出土,邯郸的一些著名历史典故,古代传说,名胜古迹,古代建筑,以及革命历史故事和纪念性建筑,突出了古迹的风韵及民俗,力图展现古都邯郸在中国历史文化和中国建筑史上发挥的历史作用和地位,以弘扬社会的物质文明和精神文明。

* * *

封面题字:罗哲文

封面设计:周景宾

摄影:薛星明 齐 军

中国历史文化名城——邯郸

薛星明 李 伟 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京顺义板桥印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5 插页:2 字数:114 千字

1995 年 12 月第一版 1995 年 12 月第一次印刷

印数:1—5,060 册 定价:10.00 元

ISBN7-112-02407-2

TU·1857(7455)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)



1. 战国·赵王城龙台

2. 战国·武灵丛台



3. 国家历史文化名城——邯郸鸟瞰



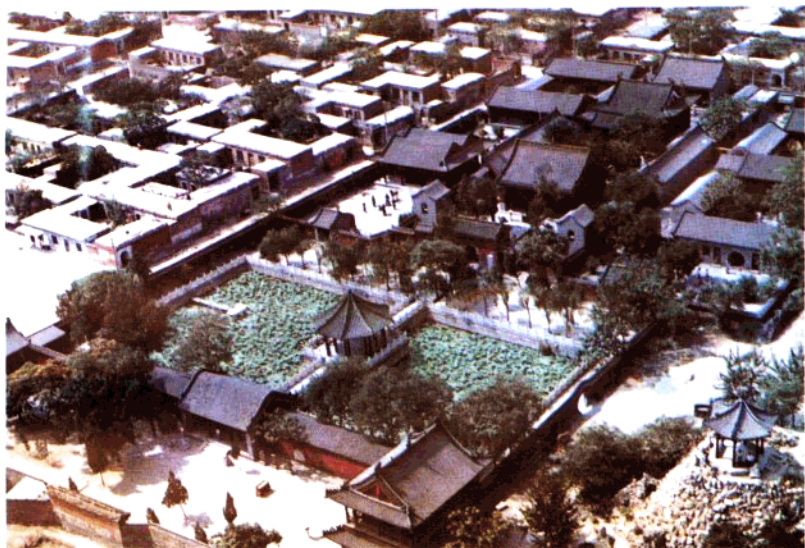


4. 北齐·北响堂石窟大佛

5. 北齐·南响堂石窟千佛洞



6. 曹魏·鄴城遗址

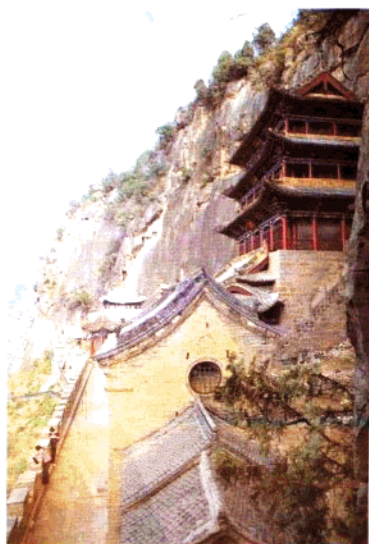


7. 明清·黄粱梦吕仙祠鸟瞰

8. 宋·舍利塔



9. 明清·娲皇宫





10. 明·玉皇阁



11. 近代·赤岸八路军一二九师司令部旧址



12. 晋冀鲁豫烈士陵园鸟瞰

乃中國历史文化名城——邯鄲題

三千年历史名城
趙文化源远流长

廉仲
一九九四年
四月廿六日



中国城市科学研究会理事长、建设部原副部长、顾问廉仲题词

弘揚悠久古老趙文化
建設歷史名城今邯鄲

題
中國歷史文化

名城——邯鄲

羅哲文



一九九三年
十月

全國歷史文化名城保護專家委員會副主任委員、國家文物局古建
專家組負責人羅哲文題詞

珍·爱·文·物·古·迹
及·历·史·名·城
弘·扬·中·华·文·化

郑孝燮

全国历史文化名城保护专家委员会副主任委员、建设部科技委
顾问郑孝燮题词

引 言

《中国历史文化名城——邯郸》，集邯郸之名胜古迹、物华天宝、人杰地灵，讴歌古城文明。

邯郸早在 7300 年前就形成了人类活动的主要区域。悠久的历史孕育了灿烂文化，半地穴式房屋的出现，家鸡的驯养，粟的培植，精美的磨制生活用具及胡桃的栽种，都为人类的文明进步揭开了新的一页。这就是邯郸“磁山文化”的丰富内涵。到仰韶文化时期，古陶炉建筑遗址和彩陶的出土，又为邯郸增添了光彩。至春秋战国时期，邯郸由一个著名的小镇发展成为赵国的都城。赵国政治军事中心——赵王城遗址，是现今全国保存最完好的一处战国时期古城遗址。遗址的部分出土文物，为我们研究古代建筑 and 历史文化提供了宝贵的实物资料。尤其是煤、铁资源的出现，有力地推动了社会的进步。象砖瓦、铁制凿、斧及排水陶制器物，还有作针线活的顶针，均系我国的较早发现。

提起赵国，使人们最熟悉的很可能是那些脍炙人口的成语典故。象“胡服骑射”、“完璧归赵”、“负荆请罪”、“将相和”、“毛遂自荐”、“黄粱美梦”……，渊源于邯郸的成语典故约有 300 余条。然而这些成语典故都同邯郸的名胜古迹有关，于是成语典故和邯郸的名胜古迹形成了古赵文化的两大内容。如邯郸的名胜古迹“回车巷”，“学步桥”、“吕祖祠”……。

邯郸不仅为赵国的都城，邯郸的邺城也曾为曹魏至北齐

时期的六朝国都。邺城曾因历史上西门豹治邺而闻名于世。邺城的都城建设曾在国内外建筑史上占有重要的地位。邺城至晋阳(太原),曾为北齐的一条文化带,在这条文化带上为我们留下了诸多的文物古迹。闻名于国内外的要数“响堂寺石窟”。响堂寺石窟虽不及敦煌、龙门、云岗石窟的规模,但其文化内涵另有独特之处,是国内外旅游及研究石窟建筑,佛教、美术、雕塑、音乐、舞蹈的文化圣地。

邯郸不仅是中国的历史文化名城之一,也是一处革命的根据地。抗日战争时期,邯郸的涉县河南店赤岸村,曾是八路军129师司令部、政治部所在地,留下了刘伯承、邓小平等革命伟人的战斗足迹。解放战争时期,蒋介石曾调动数十万军队围逼邯郸,屯兵于距邯郸只有十几公里的马头镇。著名的平汉战役,国民党冀察战区总司令高树勋将军率部起义就发生在这里。

1946年中共晋冀鲁豫中央局、晋冀鲁豫军区、129师司令部进驻邯郸的武安冶陶,现今司令部办公楼、会场及刘伯承、邓小平首长的住处犹存。邯郸革命纪念性建筑规模最大的是晋冀鲁豫烈士陵园。1946年3月晋冀鲁豫边区参议会第一届第二次会议在邯郸召开,会议决定在邯郸修建晋冀鲁豫烈士陵园,并派人去延安将毛主席在党的七大悼念革命烈士的亲笔题词取来,镌刻在纪念塔上。晋冀鲁豫烈士陵园于1950年落成,当时系全国最大的陵园之一,左权将军墓就在这里。

本书分九个部分,从不同的历史角度系统地介绍了这座历史文化名城的概貌。在文笔上力图增强科学性和可读性,加大了出土文物的学术性和成语典故、传说的故事力度,图文并茂,以求趣味直观效果,以便更好地进行爱国主义教育,增强大家的民族感和名城意识,爱护名城,保护名城,建设名城。

目 录

引言

一、历史沿革与古都兴衰	1
二、古代遗址发掘与出土	6
三、成语典故与名胜古迹	37
四、古代传说与古代建筑	56
五、古陶、建筑及磁州窑	90
六、古赵风韵与传统民居	100
七、文苑墨刻与赵文化	110
八、革命根据地与邯郸解放	122
九、邯郸复兴与历史文化名城保护	134

一、历史沿革与古都兴衰

邯郸，文明古都。她象一颗璀灿的明珠，闪烁在古老的冀南大地，镶嵌在漳河滏水之间。她西依太行，东濒平原，四省通衢，形势险要，物华天宝，人杰地灵。

邯郸，历史悠久。早在 7300 年前，邯郸一带就是人类活动的重要区域。著名的“磁山文化”遗址，就是我国新石器时代早期文化的代表。邯郸是中国历史上年代久远，产生过重大影响的城市之一。据考古研究，邯郸城兴起于殷商后期，是商王朝的“离宫别馆”和“畿内重地”。在商王朝大兴土木、不断扩建的营建活动中，邯郸初步形成了城镇雏形。西周时，邯郸已发展成为卫国的繁华城邑。春秋时，邯郸为晋国的重要城邑。“邯郸”一名最初见于文献记载，是在公元前 546 年的《春秋·谷梁传》中，说卫献公的弟弟鱄逃到晋国的邯郸，“织纆邯郸，终身不言卫”。纆是古代人缝在鞋头上的条带，说明邯郸当时已有制鞋的手工业。卫国的贵族可以逃到邯郸以“织纆”为业而长期居住下来，说明邯郸这时已是一个具有封建社会性质的“工商业城市”了。公元前 497 年前后，邯郸一带曾发生过三次大规模战争，最后被赵简子（鞅）占据，成为晋国的重邑。赵简子当时为晋国的六卿之一，按古制对邯郸城进行了营建。

公元前 386 年，赵敬侯将赵国国都由中牟迁到邯郸，经八代国君，历 158 年，邯郸作为七雄之一的赵国都城，进入了繁荣鼎盛时期，成为黄河北岸包括河北中南部，山西大部，陕西、

邯郸为天下三十六郡的治所之一。汉代，除郡县外又增建了诸侯王国。公元前198年，汉高祖刘邦在位第九年，封其子如意为赵王，此后两汉都封有赵王。邯郸作为诸侯王国赵王的都城，历经400余年，是除了国都长安之外的五大都会之一，与洛阳、临淄、宛、成都齐名，是当时中国第三大经济中心城市，其人口众多，通衢发达，商业兴旺，经济繁荣，不亚于战国时代。

东汉末年，由于水道交通的开发，邯郸以南漳河岸边的邺城开始崛起。早在战国时代，邺城就因西门豹治邺、引漳水溉田而闻名于世。建安十八年（公元213年），曹操自立魏公，建都邺城，邯郸的政治地位遂为邺城所夺，论为一般的县城。此后邺城先后成为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐时代的六朝国都，前后历时364年，是我国北方的政治、军事、经济、文化中心。先后营建了邺北城、邺南城，其规模大至19.5平方公里，人口在后赵全盛时将近50万，是当时黄河流域人口最多的城市。不仅如此，在城市建设上，其布局对称均匀，规划严密整齐，宫殿豪华奢丽，改变了汉以前宫殿区南北分散、无一定格局的现象，在我国古代都城建筑史上有着划时代意义，对后来的隋唐长安城，明清北京城，甚至日本的古代都城建设，都产生过深远的影响。

隋唐以后，邺城被焚为废墟，城毁人迁，一蹶不振，代之而起的，是东边的大名城。直至本世纪三十年代以前，大名一直是黄河以北较大区域的中心城市之一。此外，邯郸境内还有20多座古城遗址，如永年县西的西洋城、县东的广府城，武安西南的固镇城、午汲城、店子城，磁县境内的讲武城、九龙口城，峰峰矿区的界侯城等。这些城邑无论是军事或经济，都和邯郸有着密切的关系，是不同历史时期邯郸的“离宫”或“卫星