

榕树下

一部用想像粉碎定式的奇幻巨著  
一次狂笑与流泪的史诗远行

# 若星汉天空

## Odyssey of Kant

今何在 著

二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

# 若星汉天空 Odyssey of Kant

今何在 著

## 图书在版编目(CIP)数据

若星汉天空/今何在著. —南昌: 二十一世纪出版社,  
2004.10  
ISBN 7-5391-2737-6

I.若... II.今... III.长篇小说—中国—当代  
IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第082318号

## 若星汉天空

责任编辑 邓 滨  
特约编辑 王 琦 阴牧云  
装帧设计 江晓燕  
出版发行 二十一世纪出版社  
江西省南昌市子安路75号 邮编: 330009  
[www.21cccc.com](http://www.21cccc.com) [cc21@163.net](mailto:cc21@163.net)  
出 版 人 张秋林  
经 销 新华书店  
印 刷 上海图宇印刷有限公司  
版 次 2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷  
开 本 890×1240mm 1/32开本  
印 张 14  
字 数 420千字  
书 号 ISBN 7-5391-2737-6/I·660  
定 价 20.00元

---

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换)





# 銀月洲









魔王





# 金星洲

美

斯

山

脉

沙

海

银月湖



若星汉战区图

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# ←==⇒ 目 录 ==→

源起

1

## 第一部 魔王的另一种结局

第一章	就要远行	6
第二章	看到未来的人	15
第三章	不可能完成的使命	23
第四章	拯救歌手罗恩	27
第五章	罗恩与康德的美丽奇遇	31
第六章	冒险组队	39
第七章	看见了魔王	46
第八章	云迪的心事	54
第九章	惊恐的长夜	61
第十章	她将与你在—起	69
第十一章	在地下	74
第十二章	看得见的结局	81
第十三章	魔王重来	90
第十四章	雪山上的飞龙	98

## 第二部 重返阳光之土

第十五章	“难道”与“如果”的难题	112
第十六章	康德决心叛逃	120
第十七章	死灵夜	126
第十八章	魔族战歌	139
第十九章	夜行者	154
第二十章	重返阳光之土	169
第二十一章	像个骑士—样去战斗	174
第二十二章	选择道路	189
第二十三章	迷宫	198
第二十四章	蛇怪与闪电	210
第二十五章	走出来的人	218
第二十六章	飞龙的暴风	225

# Contents

第二十七章	巨轮转动	231
第二十八章	黑衣人	236
第二十九章	枯法卡宫	242
第三十章	骨龙	248
第三十一章	未来生于此刻	255
第三十二章	你就是圣骑士	264
第三十三章	无法料到	270
第三十四章	初见与重逢	279
第三十五章	死亡大潮	286
第三十六章	相见在亡灵山谷	295
第三十七章	没有选择	305
第三十八章	到达	311

## 第三部 于绝望中诞生

第三十九章	冷酷的心	314
第四十章	世上最美的女子	323
第四十一章	女神之泪	334
第四十二章	仇恨的起源	339
第四十三章	希望与绝望	350
第四十四章	另一滴眼泪	357
第四十五章	火浴	363
第四十六章	在黎明前	369
第四十七章	罗恩所得到的	376
第四十八章	伏击	381
第四十九章	魔种	386
第五十章	守护	393
第五十一章	遥远的辽雷草原	398
第五十二章	诅咒与祈祷	407
第五十三章	胜利者	417
第五十四章	背叛与失去	421
第五十五章	没有什么结局是注定的	424
尾声		431
第一卷最后一章和第二卷第一章		436

## 源起……

魔王们做过许多事情，比如在大地上建了许多堵墙。那不是为了守护他的领地，只是为了拼出一个单词让天主看到。当那句在太空中都能清清楚楚地看见的惟一脏话印在辽阔的大地上时，神们一定会后悔他们有那么遥远的视线。

魔王们或把男男女女抓来，放牧在一片几千公里的草原上，下令他们除了相爱不许做别的事情，但又不许他们建造房屋。他喜欢看人们像驯鹿一样地活着，喜欢看男人女人在草原上追逐，以此嘲笑教堂里的钟声与誓言。

魔都是个奇怪的地方，没有一座建筑是风格相同的，但外墙却涂成相同的黑色。你会觉得走进了一块黑板，无处不显现诡异的线条，那些线条可以无限地远近组合。所以人们每天早上醒来都发现自己在一个新的地方。巨大的广场上血池和肉林，所有人都到这里来吃饭饮酒，因为没有人家里有锅，也没有钱币、黄金和白银，因为任何与黑色作对的耀眼的颜色都被宣布为丑陋的。

所以，魔都人没有容貌的概念，因为他们永远都在黑暗中，没有人知道对面的人长什么样，只能用语言和歌声交流，声音浑厚动人者为王。男女之间用互相抚摸来感知，由强壮和性感来主宰婚姻，以便生下卓越的孩子。孩子们从小就被送去训练战斗技巧，他们不知自己的父母是谁，魔王是他们惟一信仰的，可是，没有人知道魔王在想什么。

所有的魔族都怕光，这是他们长期生活在地下的缘故。当他们出现在地面上时，他们一定戴着面具，狰狞的面具。魔族把自己隐藏在黑铁之后，用血在地上写字，倔强地捍卫着某些被看来是可笑的东西，比如关于神龙化育人类的传说。

在礼天主教统治大地三千年之后，当天主造人的故事成为不可动摇的学院经典之后，龙，就是被骑士们寻找、屠杀，并以此用来证明勇气与武力的邪恶物种。事实上龙只是龙，出生、求偶、死亡、守护自己的山谷。如果它们被神官宣布是邪恶的，那也只是因为它们听不懂

礼天教的布道。

魔族和人族总是难以沟通，与精灵和矮人也一样。人族歧视精灵和矮人，因为礼天教说天主是在第一天造了人，然后在第二天造了精灵和矮人作为人的随从。至于魔族，好像天主不想造他们，他们却自己从地下钻了出来，这似乎证明天主并非全能地控制一切。于是天主说魔族的出现是为了考验人的信念与忠诚，所以人族的使命就是把魔族赶回地下。

于是，魔族和人族几千年的战争就注定不能停息。人类勇敢的圣骑士与大法师们总能获得最后的胜利，之所以说“总能”是因为魔族就像地下的草根一样，每当白雪融化便又冒了出来。魔王终于被杀死，但魔王又总是存在着，一代一代。假如魔王不愿意被打败，那么故事就永不能结束。它们被写成各种版本，庄严的、动情的、诙谐的、无稽的。而这一个，是你从未听过的，也无法证实的，显然是编造的，但又是确有其事的——关于魔王的真面目。

# 魔王的另一种结局

【第一部】





年轻的女修习生云迪惊异地看着眼前的一切，落入黑暗的魔掌使她心乱如麻。火光在铜壁上跳动着，那些邪恶的雕刻仿佛跳起癫狂的舞蹈。她被带入黑暗殿堂的最深处。最深处的最阴冷的角落里，蜷缩着邪恶的康德。几十尺高的大门在她身后轰然关闭，世界陷入了一片漆黑。云迪恐惧地退缩向后。

绝对的黑暗中，却渐渐有什么显现了出来。那是一个人影，是魔王的影子？却又不像。那像一个着甲的骑士，那微光，正是从这甲冑上发出来，却在黑暗中惊心动魄地刺眼。云迪没有想到恶魔的出现是这样的，没有气势逼人的宝座，只有一把再简陋不过的木椅。邪恶的康德坐在椅子上，头深深地低垂着，抱紧双臂很冷似的。声音从那穿甲者身体深处传出：“你还好吗？”

云迪更加有力地抵住了门，仿佛恨不得与背后的浮雕融为一体。

“和我说话的是谁？是骑士身体里的魔王？还是那个曾经的骑士？”

“你不必害怕……一切已不再重要，因为结局即将到来，骑士终将和魔王一齐消失。有人会救出你，一切都会过去……但是……”

“但是什么……”

“结局终会来到，但是，没有一个结局是注定的。云迪，只有你能帮助我。”

“帮助你？我能做什么？”

“没有一个结局，是注定的……”黑影只喃喃地重复着这一句话。

黑暗中，那声音逐渐消失，过了许久，黑暗中一片死寂。云迪把手指露出一条缝，偷偷看出去。忽然，背后的铜门被撞开了。云迪被撞得扑向那个光环，但她绊到什么东西摔倒了，是康德坐着的那把木椅。冲进来的人形形色色，有盔甲闪闪的圣剑士，有举着大斧的矮人勇士，有举着法杖攥着光芒之诀的法师，还有演员、诗人、信使、画家、小贩……

“魔王呢？没有等到我来就已经被打败了？”他们高喊着，“但这不重要！魔王留下的宝藏和装备呢？”

有人一把拎起了云迪：“啊！我救出你了！美丽的女孩，献上你激动的热吻吧！我们将幸福地度过一生，你准备要几个孩子？”

“嘿，是我先发现她的！你这个无耻的土豆商人。”另一个壮汉挤过来。

“是我先捡起来的！你这个低级趣味的、恶俗的小市民！”

“不要拉——”云迪气愤地喊，“嘿，谁偷了我的腰带！放开我的靴子！”

忽然，有一种力量使处在胜利欣喜狂欢之中的人群安静了下来。纯白的光