

影视金曲

任楠 ● 编著

桔子红了
我需要你
向左走 向右走
花样年华
暗香
一辈子的孤单



吉他弹唱

YINGSHIJINQUJITATANCHANG

蓝天出版社

影视金曲吉他弹唱

任楠 / 编著

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影视金曲吉他弹唱 / 任楠编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.4

ISBN 7-80158-475-9

I. 影… II. 任… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027983 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳燕华印刷厂印制

880×1230 毫米 16 开本 9.5 印张 240 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

定价: 15.50 元

目 录

暗香	电视连续剧《金粉世家》主题歌 (1)
桔子红了	电视连续剧《桔子红了》主题歌 (5)
I believe (舞轻扬版)	韩国电影《我的野蛮女友》主题歌 (8)
风云	电影《风云——雄霸天下》主题曲 (10)
一辈子的孤单	电视连续剧《粉红女郎》(涩女郎)片尾曲 (13)
遇见	电影《向左走, 向右走》主题歌 (18)
那些花儿 (范玮琪版)	电影《那时花开》片尾曲 (22)
年华似水	电视连续剧《似水年华》主题歌 (27)
花样年华	香港电影《花样年华》主题曲 (30)
烟雨濛濛	电视连续剧《情深深, 雨濛濛》片尾曲 (35)
欢颜	台湾电影《欢颜》主题歌 (38)
铁血丹心	香港无线 83 版《射雕英雄传》主题歌 (43)
大男人	电视连续剧《康熙王朝》主题歌 (45)
是否爱过我	电视连续剧《像雾像雨又像风》片头曲 (47)
成全	电视连续剧《粉红女郎》(涩女郎)插曲 (50)
痴心绝对	《爱上痞子男》片头曲 (54)
虫儿飞	电影《风云——雄霸天下》插曲 (59)
第一次亲密接触	电影《第一次亲密接触》主题歌 (61)
叶子	电视连续剧《蔷薇之恋》片尾曲 (64)
花木兰	美国动画片《花木兰》(67)
友情岁月	电影《古惑仔》主题歌 (71)
今生爱走远	电视连续剧《像雾像雨又像风》片尾曲 (75)
究竟	电影《停车暂问天》主题歌 (78)
来生再续缘	电视连续剧《戏说乾隆》片尾曲 (81)
没有我你怎么办	电视连续剧《小李飞刀》片尾曲 (85)
突然的自我	电视剧《散打》主题歌 (90)
团圆	台湾电视剧《卧虎藏龙》主题曲 (94)
为爱说抱歉	电影《蓝色妖姬》主题曲 (98)
我需要你	电视连续剧《拿什么拯救你, 我的爱人》主题曲 (101)
握紧我的手	电视连续剧《失乐园》主题曲 (105)
下一站天后	香港电影《下一站天后》主题歌 (109)
夏虫	(112)
相逢是首歌	电视剧《红十字方队》主题曲 (117)
向左走, 向右走	电影《向左走, 向右走》主题歌 (121)
只要有你	《少年包青天》片尾曲 (126)
一个人背两个人的债	电影《河东狮吼》主题歌 (128)
明年今日 (十年)	《精贼先生》主题歌 (131)
天地都在我心中	央视版《射雕英雄传》片头歌 (135)
Perfect Moment (完美时刻)	电视剧《流星花园》插曲 (138)
Don't cry for me Argentina (阿根廷, 别为我哭泣)	美国电影《贝隆夫人》主题歌 (142)



暗 香

电视连续剧《金粉世家》主题歌

(沙宝亮 演唱)

A小调转A大调转a小调 $\frac{4}{4}$ 拍

陈 涛 词
三 任 曲
宝 楠 记谱编配

Am F(5) Am/E E7(2) E

6 3 7 1 2 7 1 3 | 6 7 1 2 7 1 3 | 6 - 5 - | 3 - - - | 0 3 4 3 3 7 1 3 |

当花瓣 离开花

6 - 0 1 7 7 | 7 - 0 5 3 | 3 - 0 0 | 0 3 4 3 3 7 1 3 | 3 6 6 0 1 7 7 |

朵 暗 香 残留 香消在 风起雨 后 无人

原版从第12小节
第4拍贝斯进入,
用两个声部表示

第12小节

A Dm Am/C $\flat$ B $\flat$ B/G

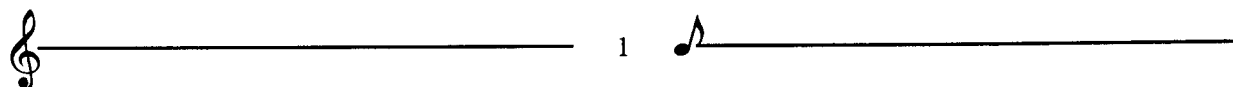
7 - 0 5 3 | 3 - - 0 | 0 6 7 6 1 3 5 | 4 6 2 - | 0 2 3 4 2 3 4 |

来 嗅 如果爱告诉我 走 下 去 我会拼到爱尽

A Dm $\flat$ B/G A Dm(5)

4 3 3 - - | 0 6 2 3 4 2 3 4 | 7 7 7 - 0 | 0 6 3 4 5 3 4 5 | 7 6 6 - 0 |

头 心若在灿烂中死 去 爱会在灰烬里重 生



Chord diagrams: $\flat B(6)$, $\flat B/G$, E7, A, Dm

0 $\underline{2\ 3\ 4\ 6}$ $\flat 7\ 7$ | $\underline{7\ 4}$ 0 $\underline{5\ 4\ 2}$ | $\dot{3} -$ 0 $\underline{2\ 3}$ $\underline{4}$ | $\underline{4\ 3}$ $\dot{3} -$ - | 0 $\underline{6\ 2\ 3\ 4}$ $\underline{2\ 3\ 4}$ |
 难忘缠绵细语 时 用你笑容 为我祭奠 让心在灿烂中死

Chord diagrams: $\flat B/G$, A, Dm, $\flat B$, $\flat B/G$

$\flat 7\ 7\ 7 - -$ | 0 $\underline{6\ 3\ 4\ 5\ 3\ 4}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 6\ 6} - -$ | 0 $\underline{2\ 3\ 4\ 6}$ $\flat 7\ 7$ | $\underline{7\ 4}$ 0 $\underline{5\ 4\ 3}$ |
 去 让爱在灰烬里重生 烈火烧尽青草痕 看看又

Chord diagrams: Dm/B, E7(4), Am(5), F(5), G

6 - 0 $\underline{5\ 4}$ $\underline{2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\dot{3} - -$ | 0 $\underline{3\ 4\ 3\ 3\ 7\ 1\ 3}$ | 6 - 0 $\underline{i\ 7\ 7}$ | $\underline{7} -$ 0 $\underline{5\ 3}$ |
 是 一阵春风 当花瓣离开花朵 暗香残

转1=A

3 - - 0 | 0 0 0 0 | $\underline{i - 0\ 7\ i\ 3}$ | $\dot{6} - - i \cdot \underline{7\ 6}$ | $\underline{7 - 6}$ $\underline{5\ 4}$ |
 留

Chord diagrams: Virww, cho, cho, cho, cho

$\underline{3\ 5\ 4\ 3\ 2}$ $\underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1\ 7\ 2\ 1}$ $\underline{7\ 6\ 5\ 4\ 4}$ $\sharp i$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 6\ 3\ 6\ 4}$ $\sharp 1\ 3\ 5\ 3\ 6$ 6 | 4 - $\underline{2\ 3\ 4}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | $\underline{i - 7\ i\ \sharp i}$ | $\underline{2 - -}$ |



Am F G(3) Am

0 0 0 0 | 0 3 4 3 3 7 1 3 | 6 - 0 1 7 7 | 7 - 0 5 3 | 3 - 0 0 |

当花瓣 离开花 朵 暗 香 残 留

F G(3) C A

0 3 4 3 3 7 1 3 | 3 6 6 0 1 7 | 7 - 0 5 3 | 3 - - - | 0 6 b7 6 #1 3 5 |

香 消 在 风 起 雨 后 无 人 来 嗅 如 果 爱 告 诉 我

Dm bB bB/G A Dm bB/G

4 6 2 - | 0 2 3 4 2 3 4 | 4 3 3 - - | 0 6 2 3 4 2 3 4 | b7 7 7 - 0 |

走 下 去 我 会 拼 到 爱 尽 头 心 若 在 灿 烂 中 死 去

A Dm C bB bB/G E7

0 6 3 4 5 3 4 5 | 5 6 6 - 0 | 0 2 3 4 6 b7 7 | 7 4 0 5 4 2 | 3 - 0 2 3 4 |

爱 会 在 灰 烬 里 重 生 难 忘 缠 绵 细 语 时 用 你 笑 容 为 我 祭

A Dm bB/G A Dm

4 3 3 - - | 0 6 2 3 4 2 3 4 | b7 b7 b7 - - | 0 6 3 4 5 3 4 5 | 5 6 6 - - |

奠 让 心 在 灿 烂 中 死 去 让 爱 在 灰 烬 里 重 生



0 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ $\flat$ 7̣ 7̣ | 7̣ 4̣ • 0 5̣ 4̣ 3̣ | 6̣ - 0 5̣ 4̣ • 2̣ | 2̣ 3̣ • 3̣ - - | 0 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 7̣ 1̣ 3̣ |
 烈火烧尽青草痕 看看又是一阵春风 当花瓣离开花

6 - 0 $\dot{1}$ 7̣ 7̣ | 7̣ - 0 0 | 5 - 6 - | 0 0 0 0 |
 朵 暗 香 残 留

技术分析:

1. 本歌的第14、15小节，编配得很有味道，根音走向为 $2 \rightarrow 1 \rightarrow \flat 7 \rightarrow 6 \rightarrow 5$ ($D \rightarrow C \rightarrow \flat B \rightarrow A \rightarrow G$)， $\flat B$ ， $\flat B/G$ 和弦的使用，是三宝作品的常见编配和弦。
2. 第24、28小节里的三连音弹好不易，弹唱配合好更不易，需花点功夫练习。
3. 间奏是用电吉他接失真效果器演奏的，木琴很难奏出那种效果，如果是一把木琴弹唱，可将它舍去。



桔子红了

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

电视连续剧《桔子红了》主题歌
(黄磊 演唱)

许常德 词
陈志远 曲
任楠 记谱编配

Chord diagrams: Cadd9(3), Cadd9, Dm9/F, Am9, Dm9/F, Am

3 - 2 2 | 2 12532 2 | 2 21232 2 | 1. 2 5 3 2 - | 2 3 5 1 7 6 5 |

Chord diagrams: G6, F, Am, G6, G(3), C

3 5 6 5 3 | 6 - 3. 5 3 | 2. 5 5 2 5 - | 2 3 3 3 3 2 5. 5 5 2 3 | 3 - 0 0 |

院子来了 一群雀 鸟 做 客

Chord diagrams: Am9, F, F(8), C5/E, Am

3. 3 3 3 5 6. 1 1 | 2 3 2 2 0 0 | 6 1 1 6 2 1 1 5 | 1 1 2 3. 2 1 1 1 1 |

挂 满桔子的树 于是 活 了 刚下山的夕阳 把 影子拉长了 你

Chord diagrams: Gsus4/D, Gsus4/D, Cadd9(3)

2 1 2 2 0 3 5 | 2 - 0 0 ||: 3 3 3 3 2 5 2 2. | 3 3 3 0 0 |

走 到了 门 口 手 上 拎 着 行 李 是 要 走 了

Am(5) G(3) F(5) C/E Am

第21小节

3 3 3 3 5 6 1 1 | 3 2 2 0 0 | 6 i i 6 2 i i 3 | i 2 3 2 i i 0 1 |

还是做过的梦 都不 算了 眼睁睁望着你 我 却 不敢 开口 我

Dm(2) Gsus4(3) Cadd9(3) Am G/D Em

2 1 2 2 - 6 i | 5 - - 0 3 | 3 2 2 3 2 i i 2 | 2 i i 6 6 5 5 |

没勇气 要 求 这 忧 啊这愁 啊这 爱 啊这债 啊

Am Am7/G G/D G(3) C5 G6/B Am Gsus4

0 6 i i 2 i i 5 6 5 | 2 3 2 2 - 0 1 2 | 3 5 5 6 5 5 | 4 i i 2 i 3 3 i |

混在我脑海 已瞬间 成灾 你是 哭了 笑了 悲了 喜了 你

Dm(5) Cadd9(3) Am G/D(3) Em

2 2 i 6 6 i i i 6 | 2 - - 0 3 | 3 2 2 3 2 i i 2 | 2 i i 6 6 5 5 |

这样掩埋 别叫我去猜 这 盼 啊这等 啊这 去 啊这来 啊



Am Am7/F Dm(5) C(7) C G6/B Am G6

0 6 i i 2 i 5 6 5 | 2 3 2 2 0 0 1 2 | 3 5 5 6 5 5 | i i i 2 i 3 3 2 i |

这欢喜悲哀还不够精彩 我是梦呢醒呢问呢闷了桔子

Dm9/F# Em Gsus4(3) Cadd9 Cadd9/D Gm/D C(3)

2 2 2 2 i 2 3 5 | 0 0 6 i i 2 i || 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

红了是该摘了 不能不爱了

3 5 2 i 4 i 2 5 3 | 2 2 2 i i - | i 5 i - |

1. 2.

Fmaj7 G/D(3) Gsus4(3) Cadd9 F(8) Cadd9

0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

4 3 4 3 2 i 2 - | $\frac{2}{4}$ 2 - | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 1 2 5 3 | 2 2 2 - | 2 2 2 1 2 5 3 |

Dm9/F# Am G6 F G Cadd9(3) Gsus4(3)

2 2 1 3 5 | i 7 6 5 3 5 | 6 5 3 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

技术分析:

这首歌是我严格按原版带来扒带的。基础差一些的朋友如果觉得不好弹的话,可将一些弱拍的低音舍去,如第21小节可简化成



I believe (舞轻扬版)

韩国电影《我的野蛮女友》主题歌
(王广铨 演唱)

1= G $\frac{4}{4}$

舞轻扬 中文填词
申胜勋 曲
任楠 记谱编配

Chords: C, Csus2/D, C, D/F, Gadd9, C, D, Gadd9, C

0 0 0 0 1 3 | 6 3 2 1 5 - | 4 3 6 6 7 3 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |

Chords: G5, D/A, Gsus4, B7, Em, Am, F7/C, D, G, D/A

||: 0 5 1 2 2• 2 3 | 4 3 4 4 4 5 5 4 3 0 | 0 3 6 2 2 0 6 7 | 1 7 1 1 2 2 - | 0 5 1 2 2• 2 3 |

I believe 那一瞬间会出现 拥着你 不再需要语言 I be-lieve 未来

Chords: Cmaj7, B7, Em, A, F7/C, D, Cadd9, G/B, G

4 3 4 4 5 5 4 3 0 | 0 3 6 3 2 3 2 0 6 7 | 1 7 1 1 1 2 2 - | 0 1 2 3 5 5 5 5 | 5 6 4 5 5 4 3 0 6 7 |

就在你 身边 透过窗 帘 火车 开往永 远 风吹你的脸 让 泪水去蔓延 你的

Chords: G/E, A, C, Dadd9, G, Am9, G/B, E(4)

i 7 i 3 2 6 6 6 0 6 | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 5 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 0 5 1 5 4 3 4 4 6 5 | 5 1 i 7 6 6 |

往事无法再面对 就 让它化成 灰 我相信梦想会 实 现 你在山 颠



Am(5) Am/G C/E(3) Dsus4 G Am9 Em9/B B Em7 Em/D(3)

5 6 4 3 4 4 6 7 1 | 4 5 6 5 2 2 3 2 0 | 0 5 1 5 4 3 4 4 6 5 | 5 0 5 5 5 6 6 7 | 7 i i i 0 i 7 i |

挥舞着信笺 让夕阳 映红你的脸 我相信命运会上演 在某一时间 遇到你 两颗心

Em/C(2) Cmaj7 Csus2/D Am D/F(2) Gadd9 C Gadd9 D(5)

6 6 6 6 - 0 | 6 3 2 1 5 0 4 | 4 3 6 7 7 0 3 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

会听见 对方的名字 让 双手紧握到 永 远

C Bsus4 Em D C Gdim

1 0 6 6 6 7 7 6 #5 | #5 5 6 7 6 #5 - | 0 3 6 i 7 5 5 3 6 | 6 0 6 6 7 6 5 4 |

远 玫瑰也会凋谢 四季轮回 我的心依然不会变 在开往未来的

Am D/F(2) B7/D Em Emaj7(3) Dsus4 D/A Emadd9 Cm7-5(2)

4 6 5 6 5 0 3 | #5 5 6 7 7 i i i | 0 1 i 7 7 6 5 4 | 5 6 5 5 - - | 1 - - 0 |

地铁 等再一次的遇见你 我不会让你再走远 远

C Em9/B Am D Gadd9 C D Gadd9 C G

6 3 2 1 5 0 4 | 4 3 6 7 7 3 2 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

让 双手紧握到 永 远



风 云

原调 1=A $\frac{4}{4}$

选调 1=G $\frac{4}{4}$

变调夹夹2品

电影《风云——雄霸天下》主题曲
(郑伊健 演唱)

林 夕 词
陈 光 曲
任 楠 记谱编配

Vir~~~~

6 3 6 3 | b_7 5 b_7 - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{4}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{4}$ - - - |

||: 0 6 7 1 | 0 2 1 2 | 0 6 7 1 | 0 $\underline{3\ 2}$ 2 - | 0 6 7 1 | 0 4 3 4 |

云 对 风 静 对 动 冷 笑 对 刀 锋 你 对 我 我 对 你

0 6 7 1 2 | 3 - 0 6 3 6 | 3 2 3 $\underline{3\ 6}$ 3 6 | 3 2 3 3 3 6 | 7 1 1 6 7 1 1 7 | 1 2 2 2 1 2 1 $\underline{3}$ |

转 眼 都 成 空 雨 下 得 闹 哄 哄 雪 飘 得 兴 冲 冲 心 不 痛 血 不 红 谁 会 懂 一 切 不 是 梦

1.

3 - - - | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 3 2 3 1 | 5 - - $\underline{2\ 3}$ |

2 3 5 3 | 2 $\underline{3\ 6}$ 6 - | 2 3 5 3 | 2 3 6 - |

(伴唱) (情 不 伤 人 不 尽 情 人 不 疯 狂 不 成 梦)

要 不 是 人 间 有 风 谁 知

C Em Bm7 (2) Am C Em Em9 C Bm7 (2) Dsus4

4 3 4 3 4 2 | 3 - - 3 4 | 5 4 3 2 2 3 | 4 3 2 1 - | 1 7 1 3 4 3 | 7 7 7 4 2 5 |
 道浮云曾经流 动 没有 生哪有死没有 聚哪有散 你有你的天空 爱恨也不知所

2. B7 (2) A7

6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 - 0 3 2 3 | 2 - - - |
 终 喔.....
 3 #27 42 #16 | 75 64 | 6 3 6 3 2 2 2 2 | 1 1 2 - :||

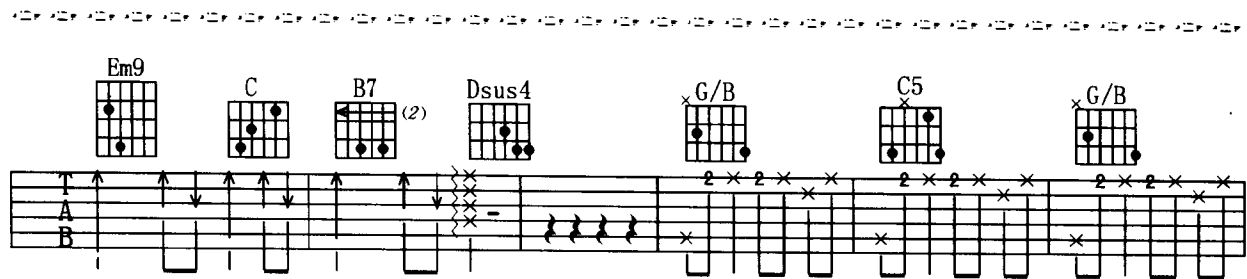
B (2) A Am7 Bm7 (2) Am7 Em Am7 Dsus4 A7 Cmaj7

2 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 喔
 3 - - - | 6 - 0 0 | 2 3 5 3 | 2 3 6 - | 2 3 5 3 | 2 3 6 - |
 伴唱(喔..... 喔..... 情不 伤人 不 尽 情 人不 疯狂 不成 梦)

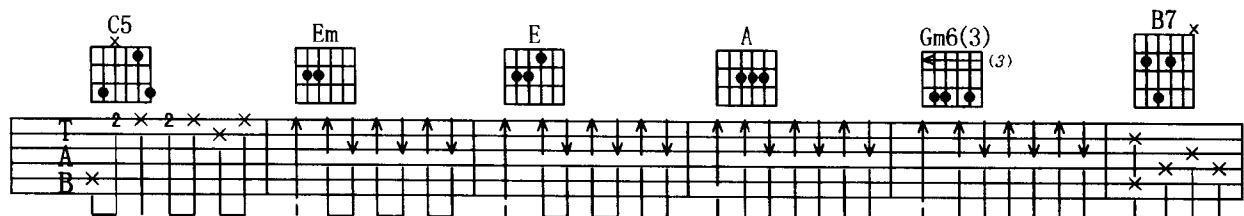
Em Dsus4 C Em Bm7 (2) Am C Em

3 2 3 2 3 1 | 5 - - 2 3 | 4 3 4 3 4 2 | 3 - - 3 4 | 5 4 3 2 2 3 | 4 3 2 1 - |
 要不是人间有 风 谁 知 道浮云曾经流 动 没有 生哪有死没有 聚哪有散

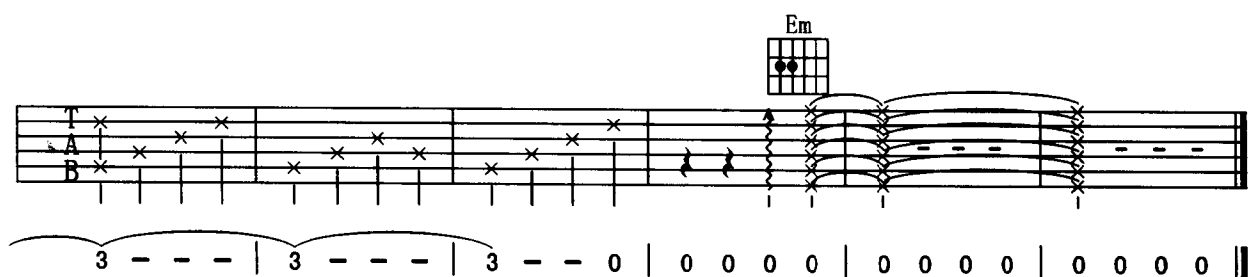




1 7 1 3 4 3 | 7 7 7 4 2 - | 0 0 0 5 | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 你有你的天空 爱恨也不知 所 终



0 0 0 0 | 1 - - - | b2 - - - | 2 - - - | b3 - - - | 3 - - - |
 喔



3 - - - | 3 - - - | 3 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

技术分析:

1. 本歌中多次反复使用了G/B→C5这一和弦下行所组成的乐句, 营造出一种紧张、恐怖的气氛。像这种在乐曲伴奏中反复出现某一乐句, 与主旋律相互衬托形成一个完美的整体的, 称之为“Riff”乐句。这种乐句在很多经典的歌曲中都可以听到。

2. G/B→C5这一Riff乐句, 旋律性有些强, 导致它本身弹的难度不大, 难的是弹和唱之间的配合, 得花些功夫来练习。

3. 本歌结尾处是以半音阶上行, 最后一个15拍长音结束。半音阶上行, 基础差些的朋友不易唱准, 可将主旋律用琴弹一下, 听熟了再唱。拖了15拍的长音, 没受过声乐训练的朋友, 很难拖这么长。可参考本书第三部分声乐基本功中的长音练习一下。



一辈子的孤单

电视连续剧《粉红女郎》（涩女郎）片尾曲
(刘若英 演唱)

深白色 词曲
任 楠 记谱编配

原调 $1 = \flat D \frac{4}{4}$ 转 $1 = D \frac{4}{4}$

选调 $1 = C \frac{4}{4}$ 转 $1 = \flat D \frac{4}{4}$

变调夹夹1品

第2小节 第3小节

吉 他

二 吉 他

00 5 5 3 2 2 1 | 3 2 2 - 0 | 0 0 5 5 3 2 2 1 | 2 3 3 - 0 | 0 0 5 5 3 2 2 1 | 3 2 2 - 0 |

我想我会一直 孤单 这一辈子都这么 孤单 我想我会一直 孤单

0 0 2 1 3 2 1 2 1 | 1 - - 0 | 0 0 3 2 2 1 | 1 2 2 - 0 | 0 0 3 2 1 | 1 5 6 6 5 5 - |

这样孤单一辈 子 天空越蔚 蓝 越怕抬 头 看

0 0 3 2 2 1 | 1 2 2 0 0 | 0 0 5 3 2 1 | 2 3 3 - | 0 0 5 3 5 6 | 3 2 2 - 0 | 0 0 5 3 2 1 |

电影越圆 满 就越觉得 伤 感 有越多的 时间 就越觉得

