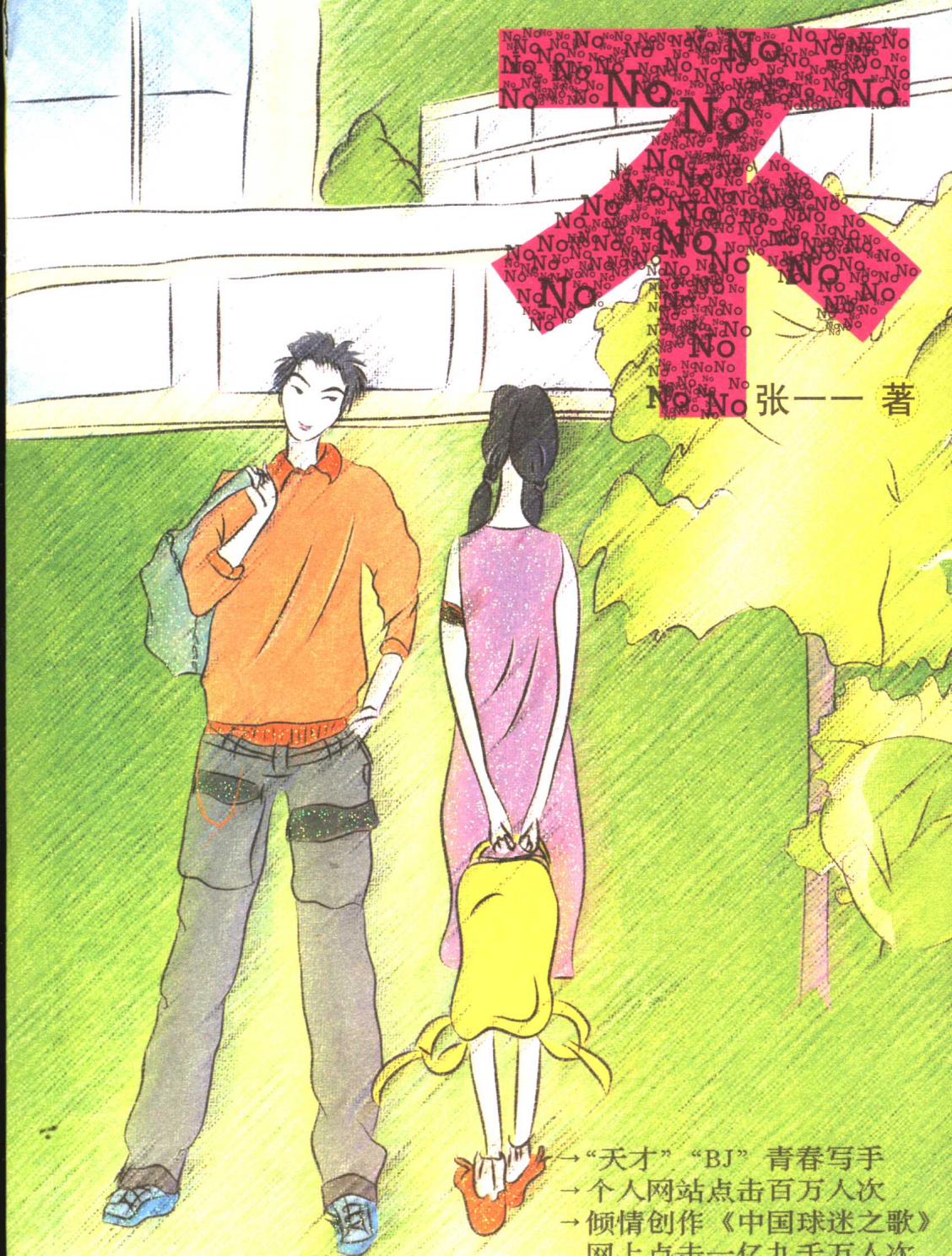
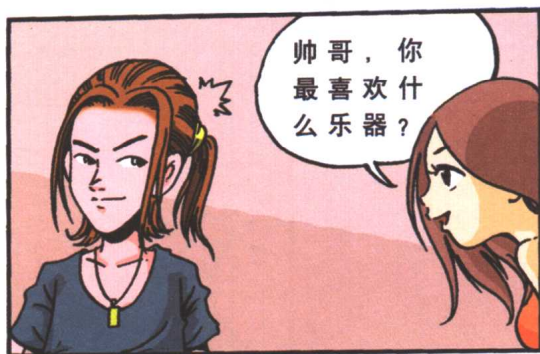


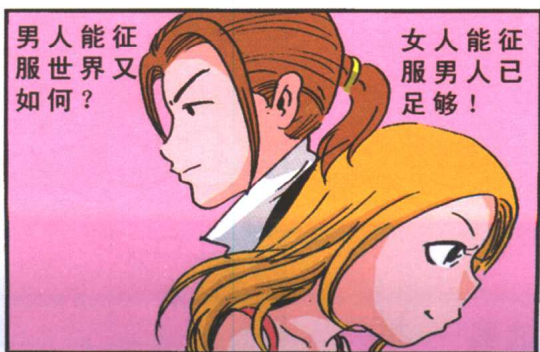
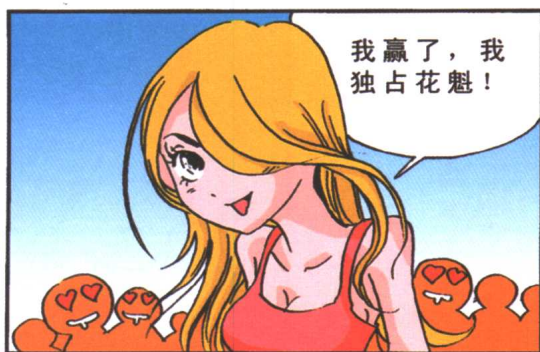
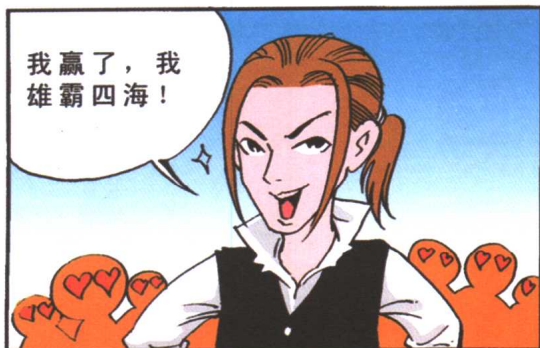
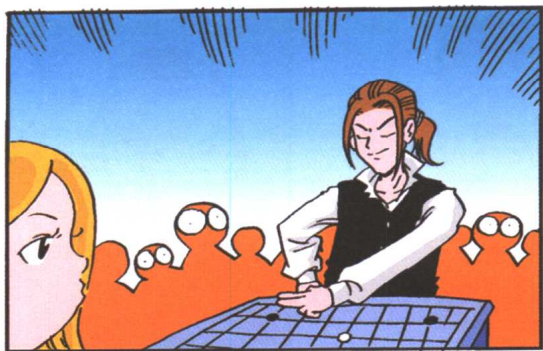


张一一 著

- “天才” “BJ” 青春写手
- 个人网站点击百万人次
- 倾情创作《中国球迷之歌》
- 网上点击一亿九千万人次
- 永远伴随我们成长的另类声音

秦若虚外传之七种武器



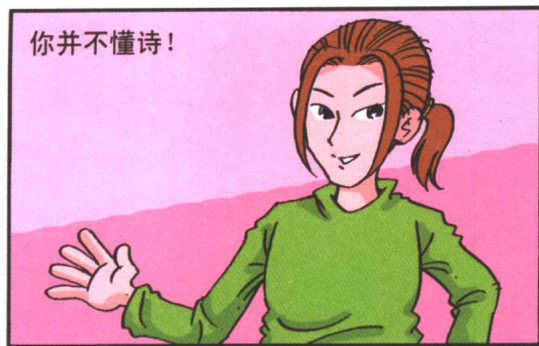






武器四：画

你并不懂诗！

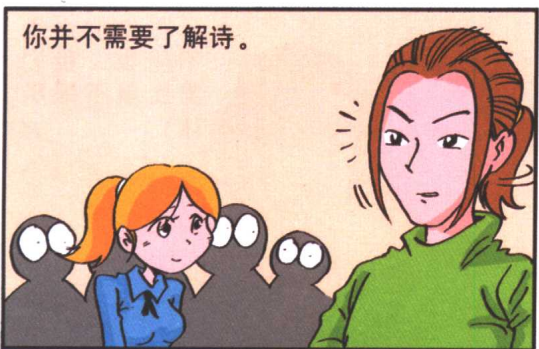


你总是微笑着倾听我念

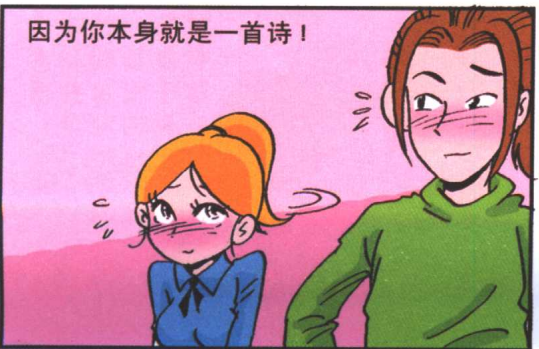
“你的眼神柔情万种地
倾注在我脸上。”



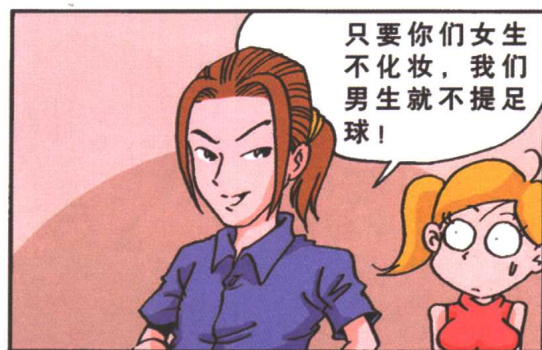
你并不需要了解诗。

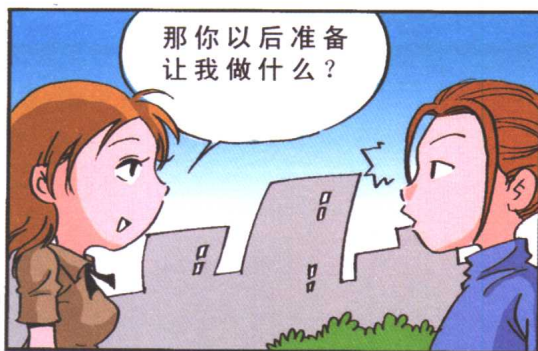
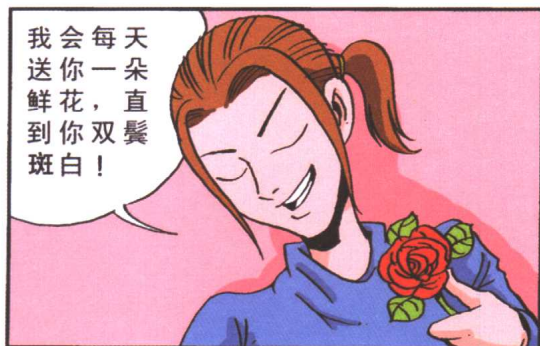


因为你本身就是一首诗！



武器五：诗







图书在版编目 (CIP) 数据

不/张一一著, ——长沙;

湖南文艺出版社, 2004.7

ISBN 7-5404-3320-5

I.不… II.张… III.长篇小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第049839号

不

作 者: 张一一

责任编辑: 陈新文

封面插图: 小虫子

书装设计: 可塑空间 www.cococd.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道2号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销

湖南新华精品印务有限公司印刷

2004年9月第1版第1次印刷

开本: 880×1230毫米 1/32

印张: 8.25

字数: 160,000

印数: 1-10,000册

ISBN7-5404-3320-5/I.2090

定价: 18.00元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系)

目录

CONTENTS



序→策划你的人生	_____
一→世有伯乐	_____
二→不让须眉	_____
三→扮猪吃虎	_____
四→润物无声	_____
五→有师如斯	_____
六→对簿课堂	_____
七→柳暗花明	_____
八→风云变幻	_____
九→一枕黄粱	_____
十→迫在眉睫	_____
十一→以讹传讹	_____
十二→素质教育	_____
十三→激情燃烧	_____
十四→公报私仇	_____
十五→祸兮福兮	_____
十六→黯然销魂	_____
十七→中考之后	_____
十八→几家欢乐	_____
十九→惊魂未定	_____
二十→厚黑名家	_____
二十一→寝室文化	_____
二十二→自命不凡	_____
二十三→鸿雁传情	_____
二十四→妒火中烧	_____
二十五→伉俪情深	_____
二十六→银汉迢迢	_____

目录

CONTENTS

二十七→不甘平庸

二十八→一唱一和

二十九→人生战场

三十→有眼无珠

三十一→英雄本色

三十二→折戟沉沙

三十三→楚大怪才

三十四→初露锋芒

三十五→北大来信

三十六→礼尚往来

三十七→略有进益

三十八→六出祁山

三十九→勾心斗角

四十→巾帼英雄

四十一→欲盖弥彰

四十二→天下父母

四十三→郎情妾意

四十四→桃花之劫

四十五→新官上任

四十六→才子出书

四十七→签名售书

四十八→学生商人

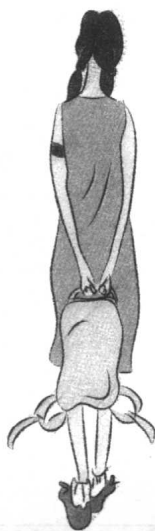
四十九→齐人之福

五十→此情可待

五十一→中国足球

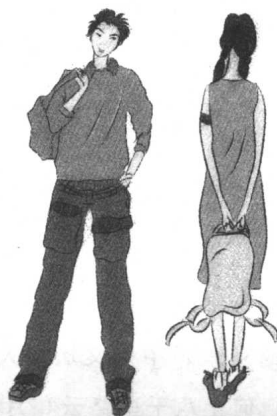
五十二→路在何方

跋→



策划你的人生

No 序



N

序

策划你的 人生

“玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞”是《红楼梦》里贾雨村老爷尚未发达时的酒后狂吟，吞吐之间，颇有龙腾气象。

当是时也，贾老爷糊里糊涂葫芦庙，烟源匮乏酒常赊，其落魄之景象，其潦倒之形状，比起张一一同学在著述《不》这部巨著时的盛况来，有不及而无过之。

如果说《大学不相信爱情》是张一一同学在四面楚歌、众叛亲离的艰难处境下呕出来的第一部鸿篇巨制，那么，《不》就是我在更为艰难的状态下沥出来的另一部盛世华章！当然，这里所说的“艰难”，远不止是物质上的“艰难”，更是精神上的“艰难”。

大学堂中文系毕业（其实并不曾毕业）的那一天，张一一同学站在炎炎酷暑下，仰望茫茫浩宇、渺渺太虚，踌躇满志、豪气干云，以为在某个阿里巴巴的山洞里，必有一番大大的事业等着我老人家去轰轰烈烈、耀武扬威！

于是乎，张一一同学旁若无人、雄首阔步的告别了身后那个不再属于我、却留给了我许多粉红回忆的美丽校园，几度南极琼崖北伐中原西游大漠东临碣石（遗憾的是我私务繁忙，没有时间去“以观沧海”，所以没有写下什么“遗篇”之类的东东，中国文坛莫大之损失也），春去秋来，劳累奔波，何止八千里路云和月！

在这逃去如飞的日子里，张一一同学究竟做了些什么呢？客串过知名报社的专职记者。国家机关的工作人员。贵族学校的语文教员。广告公司的策划总监。夜总会和酒吧的吉他手。举办过少儿围棋、象棋培训班等等。

当然，张一一同学在做这些事业时，都只是蜻蜓点水般停驻了或短或长的一些时间。虽然，张一一先生深深的知道，以我与生俱来的天才的智慧，加上刻苦的学习、深入的钻研还有不懈的努力，说不定三二十年后，便会有另一位马德兴、焦裕禄、蔡元培、叶文智、高晓松脱颖而出，便会培养出另一位天才的李昌镐或是许银川！

然而，这些美好的愿望毕竟只是一个遥远的，不可捉摸的概念，离这纸空头支票的真正兑现，还有一条漫漫而修远的路要走！也许，有那么一天，当心力交瘁的张一一同学沿着这些道路走到山穷水尽报国无门时，蓦然回首，赫然发现适合我走的其实另有康庄大道！

事实上，在探索人生之路的过程中，张一一同学渐已发现，我个人最大的天才并不在做报人、人民公仆、老夫子、音乐人以及培养围棋、象棋国手上，张一一同学最正确的人生定位，最妙到毫巅的职业选择应该是一名作家，一名为繁荣全人类文化事业，为全世界各族人民提供宝贵精神食粮而奉献出自己全部青春、智慧、才华与激情的“伟大不掉”的作家！

N

序

吾师阿基米德先生说：给我一个支点，我便可以撬动整个地球！张一一同学不待他老人家话音落地，接着大言不惭的说：给我一支笔吧，我可以把地球装点得如诗如画！

在东奔西跑南征北战左冲右突上窜下跳的过程中，精疲力尽的张一一同学逐渐触摸到自己的人生支点——文学创作后，用无数个黑夜的挑灯奋战与多少个白天的笔耕不辍，终于侥幸完成了我的“处男作”——《大学不相信爱情》。

写成这部“万年遗臭、千夫所指、百姓唾骂、十分不爽、一塌糊涂”巨著的那个夜晚，正是千禧年后第二个“一点也不佳”的中秋佳节。那夜于吾友李太白先生和苏子瞻先生是痛苦的，没有月亮，怎能呻吟出代代相传、流芳百世的文字！

那夜无花、无月、无诗、无酒；有风、有雨、有痛、有泪。那夜的天色灰蒙蒙，正如我压抑了许久灰暗的心情。

给《大学不相信爱情》划上最后一个句点之后，张一一同学如逢大赦般把第一次和第二次的修改稿肢解成片片翩翩蝴蝶，然后从十八层不是地狱也并非天堂的高楼上，飘忽忽的把它们抛洒向茫茫夜空，以祭奠那些记忆犹新的人与事，为那些不堪回首的岁月招魂！

写书是艰难的，出书更是艰难的。而最艰难的还是脱稿之后、出版之前那种漫长的等待和无奈的煎熬！《不》这部“小说家之绝唱，无韵律之《离骚》”便是张一一同学在这等美妙

背景下敷衍出来的另一部惊世骇俗之作。吾友陈子昂先生拜读后，大呼“过瘾，过瘾”，即兴赋诗一首赞道：“前不见古人，后不见来者。念文字之稀奇，独欣然而屁放！”

张一一同学该大作招式怪异、武功独到、语言精辟、情节离奇、悬念跌宕、笔法春秋、旁征博引、妙趣横生，称其为“二十一世纪青春文学的一部百科全书”实不为过。张一一同学向来狼子野心志存高远，实欲以此书问鼎吾友诺贝尔先生原想接济我老人家的那百万美金也。

《不》以“男一号”“才子加流氓”秦若虚先生的传奇人生为主线，以亲情、友情、爱情人间至情为副线，以天理、地理、人理天下至理为又副线，一网打尽中华民族积五千年之璀璨文明，忠、孝、仁、义、礼、智、信也登大雅，琴、棋、书、画、诗、酒、花只是小菜！

《不》即将宣告脱稿的今天凌晨，张一一同学正在一边弄破脸上的痘痘（江湖上的朋友往往美其名曰“骚坨”）一边顾镜自怜“宽衣解带终不悔，为伊消得人憔悴”的容颜，一不小心，蓦地发现，左鬓不知何时已爬上了几根白发！我的心里“咯噔”了一下，刹那之间仿佛苍老了许多年，生命的意义又一次变得清晰起来！

还记得儿时背过的那些诗么？太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。人道谁无烦恼，风来浪也白头。白头宫女在，闲坐说