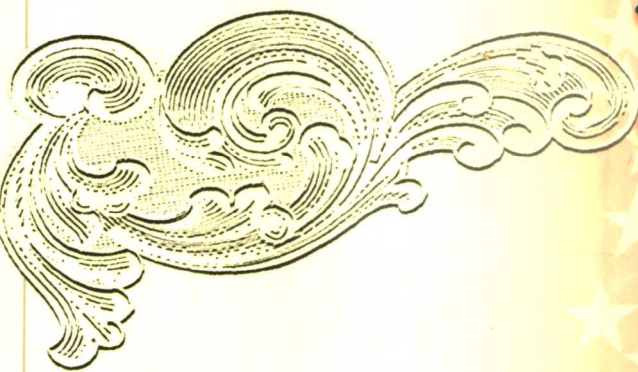


吴合春 著

抓典型的艺术



军事科学出版社

抓典型的艺术

吴合春 著

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

抓典型的艺术/吴合春著. - 北京:军事科学出版社,2004.1

ISBN 7-80137-712-5

I. 抓… II. 吴… III. 军队政治工作-中国 IV. E22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 107116 号

军事科学出版社出版发行

(北京市海淀区青龙桥/邮编:100091)

电话:(010)62882626

经销:全国新华书店

印刷:北京市鑫霸印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32

版次:2004 年 1 月北京第 1 版

印张:12

印次:2004 年 1 月第 1 次印刷

字数:288 千字

印数:1—12000 册

书号:ISBN 7-80137-712-5/1·068

定价:22.00 元

我們的生活和工作，可以說到處充滿着
藝術。藝術是人們的經驗、智慧，乃至哲
學法則的奇妙結晶體。而典型又是生活
中最為精華的部分，它與藝術的結合
無疑是完美的存在形式。

陳吳合書同志「抓典型的藝術」一書有感
歲次癸未於六德軒南窓之下 旭宇

吹尽狂沙始见金

(序言)

当我将吴合春同志《抓典型的艺术》书稿最后一页看完的时候，是一个深秋的夜晚。看着夜幕下的万家灯火，我脑海里浮现出唐朝诗人刘禹锡《浪淘沙》中的句子：“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始见金。”

先进典型是我们事业的珍宝。典型的巨大社会能量人们有目共睹。把先进典型比作事业的金子是当之无愧的。金子是可宝贵的。然而，闪闪发光的金子，在它未出世之前，它与其他岩石一样其貌不扬，隐藏于深山峡谷；与其他河沙一样默默无闻，沉睡于河床水道。要让粗粝的矿石走出大山河峪最终成为金子，需要一双双慧眼的甄别，需要一番番精细的筛选，需要一场场高温的冶炼，需要一次次用心的雕琢。我们抓典型的工作，难道不也是同一道理吗？不也是一个艰辛的“淘金”和“炼金”过程么。谁都希望自己那个单位和地方能涌现出更多更好的典型。然而，没有那些善于发现典型的“伯乐”，再好的典型不过是卧于槽枥间的“千里马”；没有对典型的发掘与提炼，再出色的典型也展示不出自身所

蕴藏的风采；没有对典型的宣传与推广，再有价值的典型也发挥不出它巨大的社会能量。

十年磨一剑，今日示与君。吴合春同志的这本《抓典型的艺术》，是他多年抓典型实践经验的总结，也是他对抓典型长期思考和不懈探索的结晶。在与合春同志多年的交往中，我感到他身上最大的特点是勤于学习、肯于思考、善于总结。作为一名军级领导，在繁忙的公务之余能对抓典型工作有如此深刻的思考和系统的阐述，是凝结着他的辛劳的。我为他的成果而高兴。

抓典型是一种科学的工作方法。但系统地研究和探索这方面规律的成果还不多见。吴合春同志的这本书的可贵之处就在于它的独创性，在如何抓典型上提出了比较系统的思想，搭起了一个可供操作的框架，提供了一套实用的方法。这本书有着这样几个特点：

一是创新性。作为应用性学术著作，其可贵之处就在于有较强的理论创新性，能够运用科学理论解决工作中的问题。《抓典型的艺术》全书贯穿了马克思主义科学理论的基本观点，突出了如何运用“三个代表”重要思想指导抓典型这根主线，围绕建设中国特色社会主义目标，实现我军打得赢、不变质的神圣使命，着眼新的实践、新的发展，以与时俱进的理论风格，对抓典型的基本问题进行了较为深刻的理论阐述。作者把感性认识上升到理性认识，揭示了抓典型的一般规律，给人以思想理论的启迪。

二是系统性。这本书中没有特别深奥的理论，但却构建了一个比较完整的抓典型的基本框架。从抓典型的意义到典型的识别和发现，从典型的培养到典型材料的写法，从典型的宣传推广到典型经验的运用，从典型成长的内在因素到外部环境，环环相扣，层层递进，符合一个典型从萌芽状态到脱颖而出的成长过程，涵盖了抓典型从各级领导机关到基层单位各层次各方面应做的工作。虽然书中所阐述的内容和方法是大家都熟悉的，但这样系统、全面地揭示抓典型的工作，不失为一个创造。

三是辩证性。辩证唯物主义和历史唯物主义是马克思主义科学的世界观和方法论，是我们认识事物、推进建设、改造世界的强大武器。该书能运用一分为二的观点、发展变化的观点、相互联系的观点和系统全面的观点分析典型。提出了在抓典型工作中应正确处理好抓典型与用典型、数量与质量、物质帮助与智力支持、内因与外因、学远与学近、内在因素与外部环境等关系；认为在抓典型上要端正工作指导思想，走出典型只能讲奉献不能讲利益、只能出成绩不能有缺点、只能事事冒尖不能一次拉后、只能表扬不能批评等误区。让典型在矛盾中成熟，在竞争中成长，经得起时间的考验与历史的磨练。正如作者所说，只有讲究辩证法，反对片面性，才能使抓典型的工作体现时代性，把握规律性，富有创造性，务求实效性。

四是实用性。以朴实无华的语言提供实在管用的方

法，是这本书的一个突出特点。吴合春同志既有机关工作经验，又有部队工作经验，既有作战部队的经历，又有省军区系统的经历。不管在哪个领导岗位上，他都把抓典型这项工作抓得有声有色。《抓典型的艺术》中所有的结论都出自理论与实践的结合，所有观点都产生于理性与感性的统一。运用和剖析了大量具体抓典型的事例，从中总结出丰富的经验和方法，是他的亲身之为，思考之得，其事有说服力，其法可资借鉴。较好地从理论和实践的结合上，回答了抓典型中需要注意的一些问题。

古人常感叹于“千里马常有，而伯乐不常有”。的确，我们很多时候不是没有先进典型，而是缺乏主动抓典型的意识，少了发现和挖掘典型的慧眼，没有善于总结宣传典型的能力。抓典型是一门要求很高的科学艺术，它需要很敏感的意识，很独到的眼光，很过硬的能力。如何提高抓典型的艺术，是各级领导机关和基层干部应该掌握的一项基本功。《抓典型的艺术》这部著作，会对我们掌握抓典型的规律以有益的启迪。当然个人的实践和认识总是有限的，不完善之处也是难免的，作者也想利用出版之机求得读者的指教和帮助。

任树栋

二〇〇三年九月十九日

目 录

吹尽狂沙始见金（序言）	（ 1 ）
第一章 概述	（ 1 ）
第一节 典型的含义	（ 1 ）
第二节 典型的分类	（ 3 ）
第三节 典型的特征	（ 5 ）
第四节 典型的思想内涵和精神实质	（ 19 ）
第二章 抓典型的意义	（ 24 ）
第一节 抓典型是马克思主义思想方法、 工作方法的具体体现	（ 25 ）
第二节 抓典型是弘扬时代精神、 引导时代价值取向的客观需要	（ 28 ）
第三节 抓典型是社会主义市场经济条件下 加强精神文明建设的重要措施	（ 31 ）
第四节 抓典型是推动工作、促进建设的 有效手段	（ 35 ）
第五节 抓典型是领导机关干部提高能力 素质的重要途径	（ 39 ）
第三章 典型的发现和识别	（ 43 ）
第一节 强化主动发现挖掘典型的意识	（ 43 ）

第二节	遵循发现挖掘典型的基本原则	(51)
第三节	掌握发现识别典型的基本方法	(54)
第四章	典型的培养	(74)
第一节	着力打牢基础	(74)
第二节	运用得当方法	(93)
第五章	典型材料的写法	(113)
第一节	典型材料的特征	(113)
第二节	搞好调查研究	(118)
第三节	精心提炼主题	(122)
第四节	注意概括思想性	(130)
第五节	要注意写作技巧	(134)
第六节	材料的修改加工	(138)
第六章	典型的宣传推广	(142)
第一节	推广典型的基本途径	(142)
第二节	推广典型的时机	(151)
第三节	形成宣传的规模和气候	(159)
第四节	要保持典型宣传的连续性	(171)
第七章	典型经验的运用	(175)
第一节	强化学典型用典型的意识	(176)
第二节	要追求普及和运用典型经验的 最佳效果	(183)
第三节	坚持与时俱进地学习运用典型	(194)
第四节	加强对学习运用典型的科学指导	(203)
第五节	领导干部要带头学典型用典型	(215)
第八章	典型发展的内在因素	(219)
第一节	力戒骄傲自满, 保持谦虚谨慎	(219)

第二节	提高工作标准, 增强开拓创新锐气·····	(226)
第三节	防止脱离群众, 保持普通一兵本色·····	(232)
第四节	强化奉献意识, 正确对待名利得失·····	(238)
第五节	多看自身问题, 勇于揭短报忧·····	(250)
第九章	典型发展的外在环境·····	(255)
第一节	优化生活环境·····	(255)
第二节	优化工作环境·····	(265)
第三节	优化成长环境·····	(278)
第十章	抓典型的辩证思考·····	(294)
第一节	端正抓典型的指导思想·····	(294)
第二节	坚持实事求是抓典型·····	(303)
第三节	用辩证的观点认识典型·····	(316)
第四节	把握典型宣传的度·····	(323)
附 录		
典型材料范文之一		
身在连队心贴兵 满腔热忱育新人·····		(326)
典型材料范文之二		
加强思想政治领导 牢牢把握		
连队建设的正确方向·····		(336)
典型材料范文之三		
全心全意为战士当好一线带兵人·····		(346)
典型材料范文之四		
发扬创业创新创优精神 努力建设		
全面过硬的人武部·····		(357)
主要参考书目·····		(369)
后 记·····		(371)

第一章 概述

抓好典型，运用典型指导工作，是我们党和军队政治工作的优良传统，是中国共产党人在长期革命斗争的实践中总结出来并一贯倡导的科学的工作方法，是推动改革开放和现代化建设事业不断发展的有效途径。在实际工作中，如何发现培养典型，怎样推广运用典型，是一个重大的现实课题，有很深的学问和艺术。各级领导和机关干部，需要认真学习和研究抓典型这门学问，练好抓典型的基本功，掌握抓典型的艺术，以便更好地履行职责，推进各项工作和建设不断创新与发展。

第一节 典型的含义

什么叫典型？对这个概念，古人早有论道。东汉许慎在《说文·土部》中的解释是：“型，铸器之法也。”我国清朝著名学者文学家段玉裁注释说：“以木为之曰模，以竹曰范，以土曰型，引伸之为典型。”

今权威的《辞海》上有两种解释，其一：原指模型或模范。“指在同类中最具有代表性的人或事物，它从一般人物和事物中概括出来，具有自己的个性，同时它又是同类人物和事物中的突出代表。”其二：即“典型人物”、“典型形象”或

“典型性格”。指作者运用典型化方法创造出来的具有鲜明独特的个性而又能反映一定社会本质的某些方面、表现人的阶级性的艺术形象。塑造典型形象是文艺创作的中心问题之一。恩格斯曾经指出，作家应该塑造“典型环境中的典型人物”。每个人都是典型，但同时又是一定的单个人，作者能否塑造成功的典型，取决于他的世界观，他对现实生活熟悉和理解的程度以及所掌握的艺术等。典型形象来自现实生活，又比普遍的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更带普遍性。典型具有丰富的社会意义，能给人留下难忘的印象，起到社会认识作用和思想教育作用。

由此可见，在当今社会，典型一般有两种类型，一种是宣传教育的典型；一种是文学作品中的典型。这两种典型是有严格区别的。宣传教育中的典型是真实的，是现实生活中的真人真事。它是各级领导机关根据客观事实的原则，把那些已经存在于某个人物、单位的先进事迹发掘出来，加以筛选、提炼、总结，进而再现出一个能反映现实生活的形象。它所涉及的场面、情节都是准确无误的，能找到人证物证的。文学作品中的典型是虚构的，是在现实生活的基础上，由作者塑造出来的。作者可以根据文艺创作典型的原则，把自己在不同地区、不同时间的感受加以概括、综合、抽象，把众多人的品格集中于作者理想的人物身上，塑造出一个能反映时代特征的新形象。它的场面、情节仅仅是生活逻辑的想象。

本书所讲的典型，是指在现实生活中客观存在的真人真事，在同类事物中具有先进性、时代性、代表性，能够反映事物的本质，揭示社会发展的方向，具有很强的教育指导作用、示范激励作用的先进单位和个人。人民群众能够从这些典型身

上看到事物发展的方向，汲取丰富的政治营养，以典型为榜样，去工作，去学习，去生活，从而推动社会的进步和各项事业的发展。

第二节 典型的分类

每个典型都有其明显的特点。从典型的事迹、总结的规模、宣扬的范围和作用的大小来看，大体可分为以下几种类型：

（一）个体型和群体型。以单个人为主体的典型为个体型。如全心全意为人民服务的张思德，伟大的共产主义战士雷锋，舍身炸碉堡的董存瑞，纪律重于生命的邱少云，子弟兵的好母亲戎冠秀，党的好干部焦裕禄、孔繁森、郑培民、苏宁等。以单位或多人为主体的典型为集体型或群体型，如“南京路上好八连”、“硬骨头六连”、“南海前哨钢八连”、“基层建设模范连”、“济南英雄连”等。

（二）全局型和局部型。在全国、全军、军区范围内树立和宣扬，有重大、深远影响的，是全局性典型；在军师以下范围内树立和宣扬，有一定影响的，是局部性典型。在旅团范围内宣扬的，影响面较小的，是小典型。这只是一般概念上的区分。典型也同其他事物发展规律一样，也有一个由小到大、由量变到质变的发展过程。开始在较小的范围内树立，后来因先进事迹影响逐渐扩大，从局部到全局。这种事例在我军历史上也是屡见不鲜的。伟大的共产主义战士邱少云，在和战友们一起担负潜伏任务中，为了不暴露目标，被敌人燃烧弹引起的烈火吞噬了他年轻的生命。开始，有的认为他不过是战时特殊死

亡，算不上什么英雄，连队给他报请了三等功。但更多的同志认为他是严守纪律的模范，是为了整个战斗的胜利而牺牲的英雄壮举，师政治部为他报请了特等功。送到志愿军领导机关后，立即引起了重视，决定为他追记特等功。1953年6月1日，又授予邱少云“一级英雄”称号，使其成为一个特大英雄典型。

（三）单项型和综合型。一项工作、一个个人有突出表现，能回答某一个侧面的问题，从而给人以启迪、教育，是单项型典型。事迹较全面，能回答某些方面的问题，有综合效应，在整体上表现出色的，是综合型典型。

（四）持久型和短暂型。始终保持典型形象不变，一直不褪色，具有时代性和先进性，长期是群众的一面旗帜，是持久型典型。一度先进，在一时一事曾起到示范、榜样作用，因主观和客观条件发生变化，对群众不再有什么影响的典型，是短暂型典型。

（五）老典型和新典型。有历史荣誉，在不同时期不断保持和发展，并创造新的业绩的典型，为老典型。如“济南第一团”，这是一个具有光荣历史的英雄团队。1948年9月攻打济南时，该团率先登城突破，为全歼济南守敌立了头功。解放济南的当天，毛主席亲自签署命令，授予9纵73团“济南第一团”荣誉称号，这是在解放战争中，中央军委授予的惟一的最高的荣誉称号。和平时期特别是改革开放以来，全团官兵发扬了“打济南的攻坚精神，马石山十勇士为民献身精神，千里渡江第一船奋勇争先精神，老山作战无私奉献精神”，概括起来就是“争任务，争第一，争头功”的精神，团队建设年年有发展，年年有进步。多年来一直是北京军区基层建设先进单位，

多次受到上级的表彰。没有任何历史荣誉，但事迹过硬，第一次加入先进行列的，叫新典型。

第三节 典型的特征

一个典型就是一面旗帜。它具有先进的思想，代表着高尚的人生境界和道德追求，体现着社会的发展方向和时代的要求，具有强烈的吸引力、感染力和说服力，能够产生不可替代的示范引导、教育激励作用。因而，典型具有鲜明的特征。

一、典型的先进性

任何一个先进典型，都是普遍和特殊的有机融合。说他普遍，是说先进典型是一定人群的先进代表，具有某种普遍的社会意义；说他特殊，是说先进典型必须有自己鲜明的个性，又有高出一般群众的思想，即精神和业绩，体现事物的本质，体现时代的方向，体现现实生活的主流。在建设中国特色社会主义时期，先进典型的本质特征，就是全心全意为人民服务，为改革开放和现代化建设做出突出的成绩。

先进典型作为各行各业的突出代表，不论是工人、农民、军人、教师，还是医务、科研人员，他们的具体工作岗位虽然是千差万别的，成绩也有大有小，但有两点是共同的，一是有领先一般人的先进思想；二是有超越一般人的突出成绩。这两个共同点的有机统一，是我们这个时代所需要的先进典型的基本要素。

思想支配行动。典型的先进性，首先取决于典型的先进思想，这是支配典型行为的根本动因。毛泽东曾指出：“没有革命的理论，就不会有革命的行动。”一个人或一个集体如果没

有先进思想的指导，就不可能做出惊天动地的事情。先进典型之所以先进，就是体现在他们具有坚定的共产主义信念，全心全意为人民服务的思想，紧跟时代潮流，勇于改革创新的精神。伟大的共产主义战士雷锋，他之所以在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，就是因为他确立了无产阶级的世界观、人生观、价值观。雷锋的先进事迹，处处闪耀着共产主义思想，体现着全心全意为人民服务的根本宗旨。周恩来这样为雷锋题词：“向雷锋同志学习，爱憎分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志。”这是对雷锋同志先进思想的高度概括。毛泽东在《纪念白求恩》一文中号召我们共产党人要做“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。江泽民同志在参加广东高州市“三讲”教育时指出：“只要我们党始终成为中国先进社会生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国广大人民的根本利益的忠实代表，我们党就能永远立于不败之地，永远得到全国各族人民的衷心拥护并带领人民不断前进。”先进典型正是这“五种人”和“三个代表”重要思想的模范实践者。

任何一个典型不仅有先进的思想，而且要有突出的业绩，这是构成先进典型的必要条件。没有感人的事迹和突出的业绩，任何典型都不会有说服力、感染力和生命力。在人类进步的历史长河中，许多有重大贡献的科学家、发明家的作用是不可磨灭的，他们成为知识分子的典型代表。历史发展的根本动力是生产力。从一定意义讲，人类文明发展的历史，实际上也是生产力发展的历史，是生产力的革命迭次更替的历史。蒸汽机的发明和应用，开创了人类发展史上的一个崭新经济时代