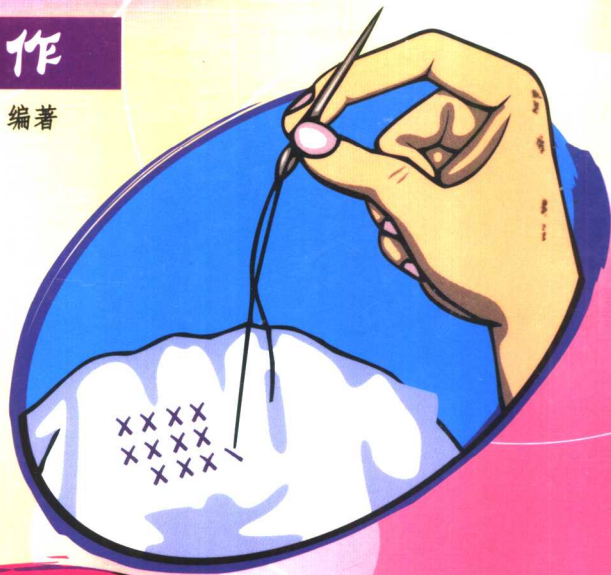


巧手女人

基础工艺制作

方靖 邵旻 编著



实用 + 时尚

织、钩、结、绣、串五种经典基础技法
图例、分解步骤、技法说明、实用小贴士
一分钟内轻松掌握，享受DIY的乐趣



东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巧手女人: 基础工艺制作 / 方靖, 邵旻编著. — 上海: 东华大学出版社, 2003.7

ISBN 7-81038-599-2...

I. 巧 ... II. ①方 ... ②邵 ... III. 工艺美术—技法
(美术)—中国 IV. J523

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056349 号

巧手女人 —— 基础工艺制作

方靖 邵旻 编著

东华大学出版社

上海市延安西路 1882 号 邮编: 200051 电话: (021) 62193056

新华书店上海发行所发行

上海新港信印刷有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/24 印张: 4 字数: 100 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001 — 5000

ISBN 7-81038-599-2/TS·135

定价: 18.00 元

书刊印刷质量由承印厂负责联系调换

J523

F202

巧手女人

基础工艺制作

方靖 邵旻 编著



东华大学出版社

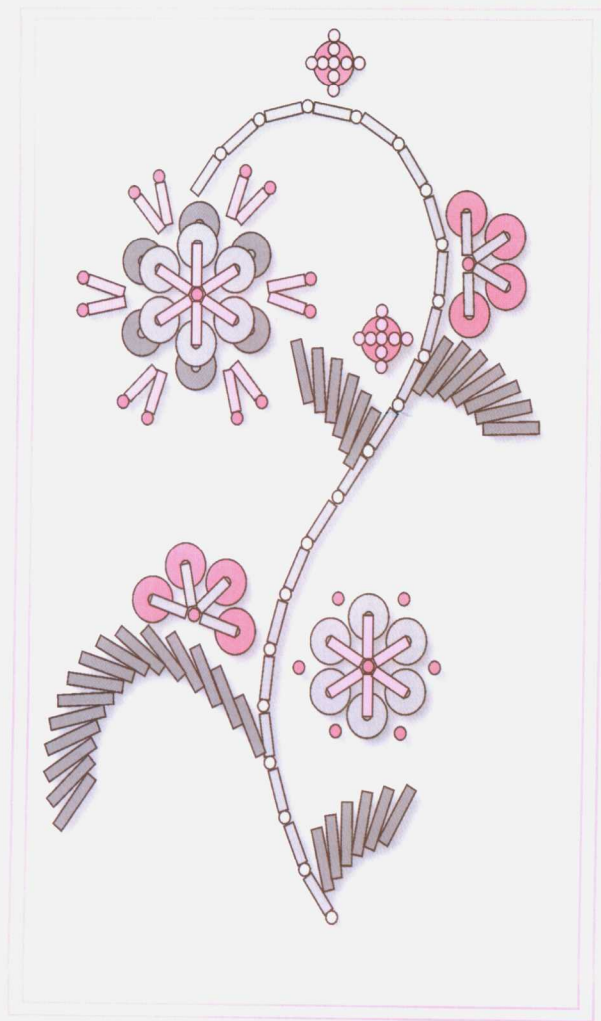




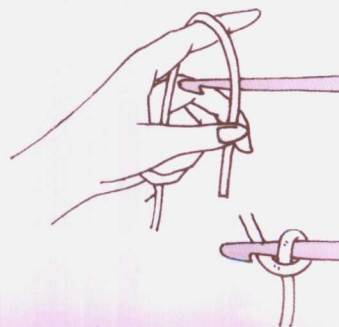
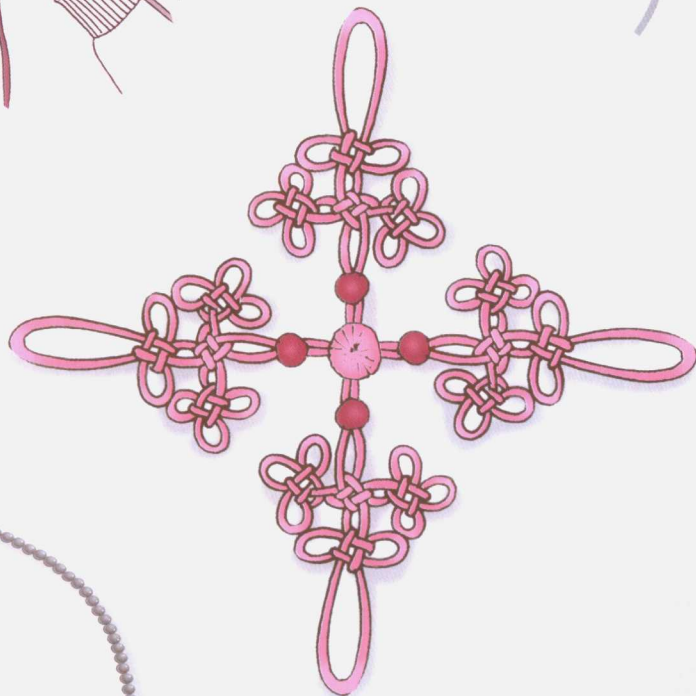
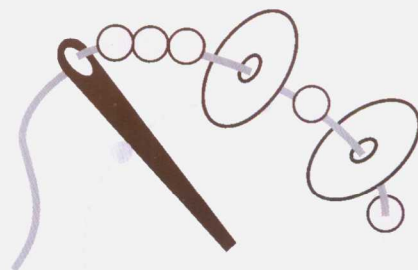
内 容 提 要

本书归纳总结了近年来用于服饰及配件中常用的制作技法,包括必备工具、绒线编织、手工钩织、传统结艺、丝线刺绣、串制珠链六大板块内容。每一板块都配有图列、详尽的分解步骤、技法说明及实用小贴士,更加便于理解,在短时间内轻松掌握,并能结合实践制作出令人满意的女红手工制作作品。本书对于服装设计专业的学生们而言,更会产生裨益、启示和收获。

目 录



必备工具	05
绒线编织	08
手工钩织	28
传统结艺	38
丝线刺绣	52
串制珠链	76



必备工具

古话说得好，“工欲善其事，必先利其器”，虽然没有兵书上写得那么严肃，但正确与巧妙地使用工具，会使我们的手工艺制作事半功倍。缝制工具其实并没有我们想得那么复杂，但必要的工具会让初学者更好地进入状态。根据各种手工艺的特点，工具的类型也各有不同。

让我们先来认识一下各种材料与工具吧！



常备工具

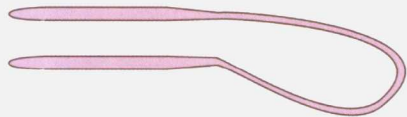
针类

标准手织针



行织的标准用针，有竹制与金属两种基本质地，按对出售。其缺点是通用性不强，属专用针类。

环形手织针



圈织的标准用针，针头一般为金属质地。也可以用作行织，但粗细针号的局限性比较大，通常过粗与过细的毛线都很难找到相匹配的环形针。

双头手织针



圈织的另一种基本用针，在一头绑上套结后便可充当标准用针，有竹制与金属两种基本质地。

钩针



钩编时用的针，一头呈弯钩状，其质地主要有竹制和金属两类，也有塑料制品。

珠针



是一种用于服饰的大头针，起固定布面的作用。针长、细而滑，不易伤害布面和缝纫机。针头为圆珠，便于拔取珠针。

手缝针



用于手工缝合布面的针，用途广泛。依粗细与长短不同可分为各种型号，从丝绸针到毛线针，无所不包。

绣花针



比手缝针细而短，适合在轻薄面料上进行刺绣。

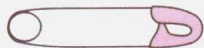
穿珠针



针又细又长，可以穿过孔眼较小的珠饰。在各种珠缝与珠饰上应用十分广泛。

用具类

别针



别针在本书里的最大作用就是在织绞花针时别住交叉的针圈，或织对称花型时别在织物上作为一种标识。

划粉



是一种易清洗的粉状划笔，用途广泛，可在布面上记录各种记号。浅色布面用深色划粉，深色布面用浅色划粉。

线头剪



这是一种小巧的剪子，携带方便，用于剪切各种线头，是案头的必备用品。也可用它挑剪布面浮线或缝线。

裁缝剪



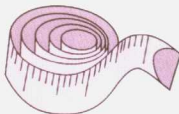
用于缝制的专业剪刀，切记，它只可剪裁布料，而万万不能剪纸、塑料或其他制品，否则会大大影响其锋利程度。

直尺



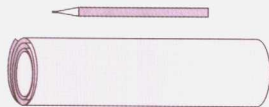
这是我们丈量服装面、辅料尺寸的依据，也是我们案头必备的工具，它的用途十分广泛。

卷尺



卷尺可用于测量各种起伏的身体尺寸，而且携带方便。当你需要测量曲线时，它是一个很好的帮手。

纸笔



当你对设计方案不能百分百肯定时，你就需要它们了。再好的设计师也需要求助草稿。

绣花箍



顾名思义，这是刺绣的必备工具，用它可将布面紧紧绷住，防止松脱。绣花箍有很多人小规格，你可根据绣品的需要进行选购。

绒线编织

织是中国传统女红中的最常见、最基础的一种。因为它容易上手、工具简单且适用面非常广，所以在这里选择它作为聪明女人基础技艺的第一堂课。

可能很多人会被复杂多变的针法弄得一头雾水，其实它们远没有我们想像得那么复杂，况且，我们并不需要像妈妈们一样学会所有的花式针法，只要掌握简单而基本的几种针法，就足够让我们轻而易举地完成自己的作品了。开始吧！



基本手势

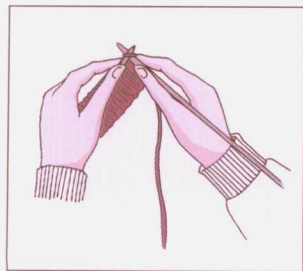
对初学者来说最简单，也是最容易上手的姿势就是握钢笔的姿势。

大部分人是用手执毛线的。你要把毛线绕在右手指间，这是为了防止毛线过松而影响织物外观。每个人的手势有紧有松，所以，指间缠绕毛线的方法也会因人而异，经过一段时间的训练以后，你会找到最舒服的手势。



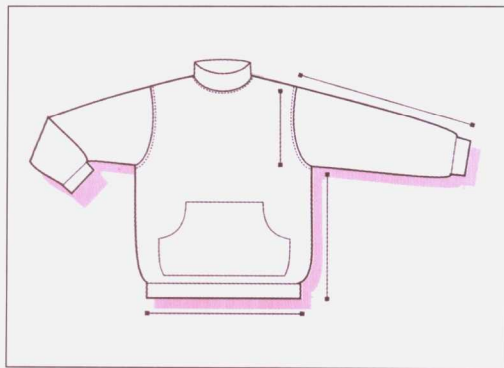
握针方法

你需要用一段时间来适应这种握针的方法，但只要记住一条，你的学习过程将变得十分轻松：左手靠近针头，右手呈握笔状。你当然也可以选择其他握针的方式，只要顺手且速度较快就可以了。

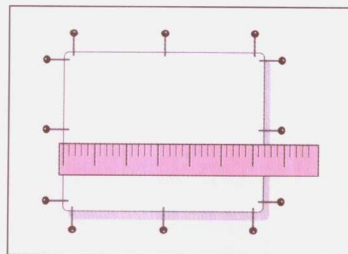


计算针数

如果你不想因为织得太大或太小而要一次次地拆掉毛衣重织的话，就需要在正式开工前认真地计算起针针数。这并不是一件很难的工作，但需要一点耐心。



1、在稿纸上画出你要织的式样，并确定几个重要的数据，如衣长、衣宽、袖笼宽、袖长等，将这些数字一一标在纸上。



2、选择合适的毛线和手工针，起30至50针，用你选用的花型织20厘米长。然后用大头针自然地固定这个小样品的四边，量出总宽度。

3、通过简单的计算（所需宽度÷样品宽度×样品针数），你就可以知道你到底要起多少针了。

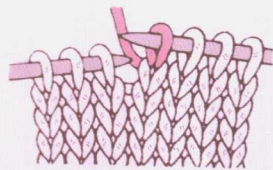
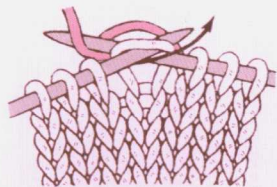
基本针法

在书中你会发现，每一种基本针法都由一种符号来表示，所以学会看懂各种针法符号是非常重要的。这里选择的基本针法都是编织过程中最常见与最实用的。所以，你完全有信心掌握要领。在熟悉了基本针法后，你就可以轻松自如地编织出各种花式来。

I

下针

下针又称平针，是基础针法中的基础。平针织物表面由线圈组成。

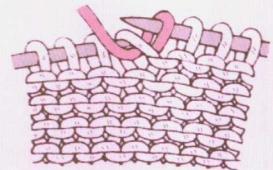
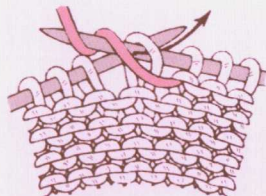


右手针向下挑入左手针第一个针圈，右手毛线绕一圈后，将右手针从针圈中挑出

I

上针

在平针织物的背面，我们可以发现这种波浪状的织物结构，这就是上针。



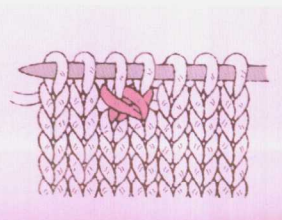
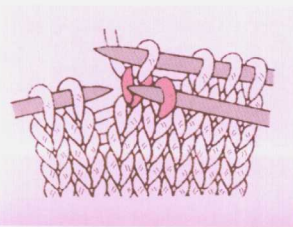
右手针向上挑入左手针第一个针圈，右手毛线绕一圈后，将右手针从针圈中挑出

交叉针法

我们所见到的漂亮的麻花针就是用这种针法织成的。这种针法并不复杂，但初学的时候需要第三根针来帮忙。视花型的不同需要，交叉针法可以两针交叉，也可以多针交叉。



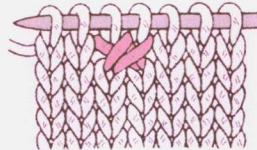
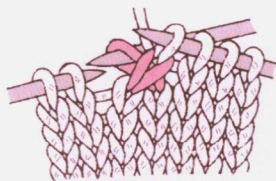
右交叉针



左手第一针空拨，第二针平织，然后用左针把空拨的第一针挑出，翻压在第二针上



左交叉针

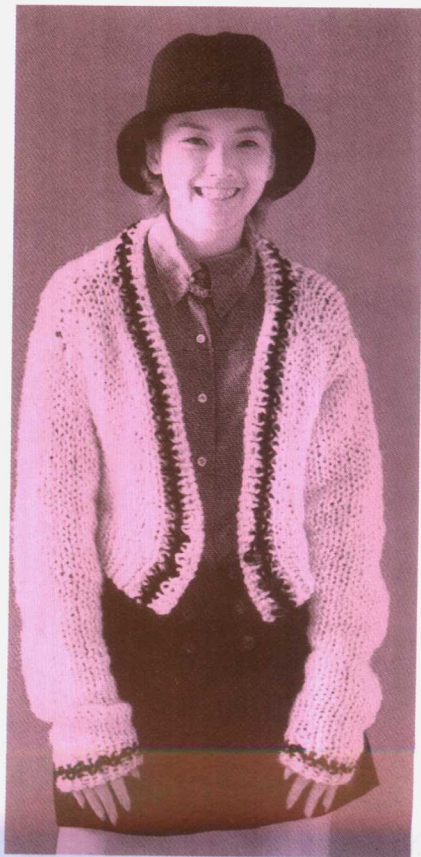


左手第一针空拨，
第二针平织，然后
用左针把空拨的第
一针挑出，翻压在
第二针上。



小贴士

想让平凡的下针与
上针变得与众不同
吗？彩色条纹与简
单的图案会立即使
它们光彩照人！

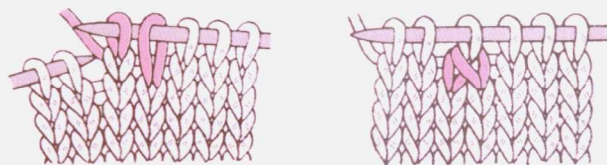


常见的加、减针针法

在我们希望改变织物形状，如织衣服、袜子、手套或帽子时，我们就需要加、减针。它们同样也可以运用于花式针法，这也是你需要掌握的基本针法之一。



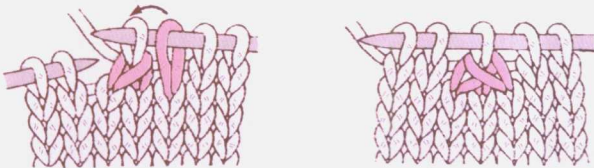
右双针并一针



左手第一针空拨，第二针平织，然后用左针把空拨的第一针挑出，翻压在第二针上。



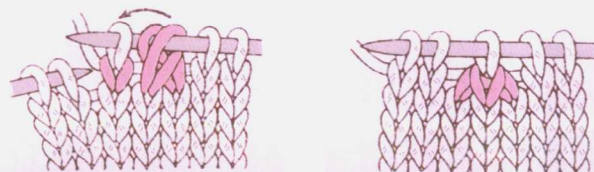
右三针并一针



左手第一针空拨，第二、三针并织成一针，用左针把空拨的一针翻压在第三针上。



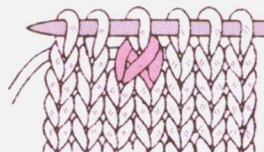
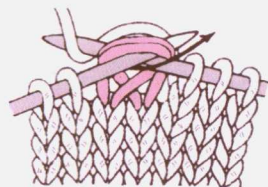
中三针并一针



右手针先插入左手针的第二个线圈，然后再插第一个，并将这两针空拨。平织第三针，将空拨的前两针翻压在第三针上。



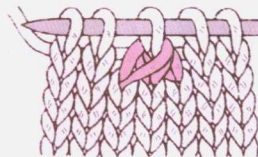
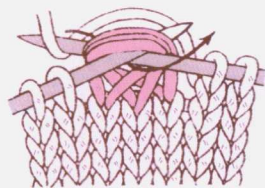
左双针并一针



右手针同时插入左手针的两个线圈内，然后平织一针，使两针直接并为一针



左三针并一针

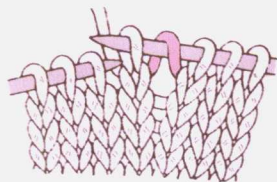
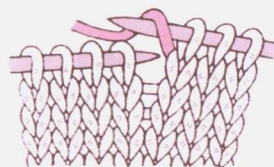


右手针同时插入左手针的三个线圈内，然后平织一针，使三针直接并为一针





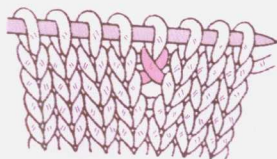
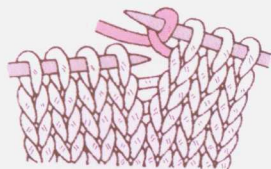
空心加针



右手针空绕一针后再往下织，这种针法会使加针处留下空眼



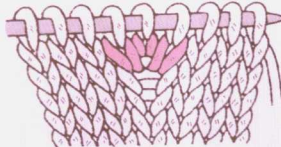
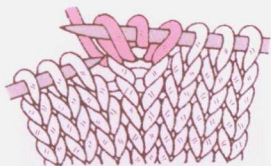
套加针



右手针套加一针后再往下织，这种针法会避免加针处留下空眼



一针放三针



在一个针圈内连续织一针下针、上针与下针，这样就可以将一针变成三针。如果你具有创造力，还可以织成一针放五针、七针甚至更多

小贴士

当你想要织成鸽眼似的镂空时就可以用空心加针，但它有时会影响织物的整体效果。而套加针则是不会产生空眼的加针法。



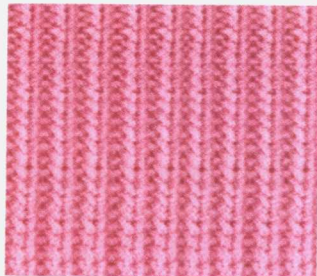
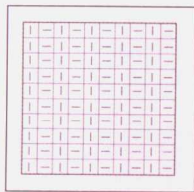
花式针法

好了，现在你可以自由运用以上的基本针法，来编织美丽的花样了。有些基础的花式针法很容易上手，而且它们的用途十分广泛，所以，你可以从这些花样着手开始你的编织练习。

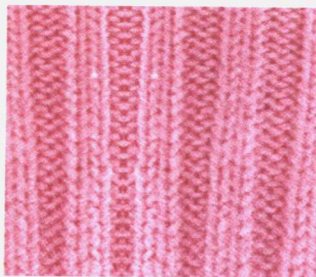
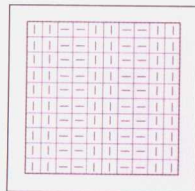
罗纹针

这种简单的针法有一个奇妙的效果，即它具有一定的伸缩性，所以又可以称为弹力针。罗纹针是袖口、领口及底边的常用针型，你一定要掌握噢！

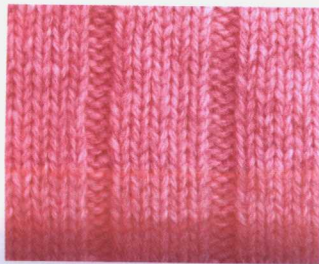
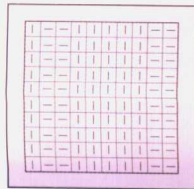
单罗纹针



双罗纹针



多罗纹针



小贴士

织罗纹针时，记得手势要稍紧一些，并要全神贯注以免出错，这样才能织出满意的罗纹花。