

# 中国小说史略

本集刊  
民國五  
年

鲁迅 著



插图珍藏本

民国珍本丛刊

汉以前无“小说”之名。中国小说萌芽于汉魏六朝。

“小说家”之名最早出于刘歆《七略》，班固《汉书·艺文志》因之列为《诸子略》中的一家。《伊尹说》、《鬻子说》、《黄帝说》、《封禅方说》、《虞初周说》等五种，均以“说”为题，被认为是“小说”的代表作品。

唐以前所谓的“小说”，主要是指野史杂事之类的书。

《世说新语》大部分记载魏晋时期达官名士之言行，是“志人”小说或“轶事类”小说的代表作。“志人”一名系鲁迅自“志怪”一词中推衍而出。《搜神记》是“志怪”小说的代表作。

元代小说承袭六朝“志怪”、“志人”小说、唐代传奇之“文言”小说及宋代话本之“通俗”小说的传统而来，其最引人注目的成就，在长篇讲史话本方面。

小说在明代出现空前繁荣的局面，在文学史上，取得与唐诗、宋词、元曲相提并论的地位。以成书于元末明初的《三国志演义》、《水浒传》和成书于嘉靖年间的《西游记》为代表，古典长篇小说发展到成熟的阶段。

清代是古代长篇小说的黄金时代。其小说的主流是描摹现实社会的寻常生活，而不再描写超凡的英雄。小说在清代取得的成就，远远超过传统诗文和其他文学样式，而居盟主的地位。

# 中国小说史略

A SHORT HISTORY OF CHINESE NOVEL

鲁迅 著

团结出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国小说史略/鲁迅著. —北京:团结出版社,2005.3

(民国珍本丛刊/彭明哲主编)

ISBN 7-80130-964-2

I. 中... II. 鲁... III. 鲁迅著作 - 小说史 - 中国  
IV. I210.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123663 号

---

**出版:**团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 100006)

**发行部:**电话(010)65133603、65238766、65113874

**编辑部:**电话(010)65244792

<http://www.tjpress.com>

E-mail: [unitypub@263.net](mailto:unitypub@263.net)

**经销:**全国新华书店

**印刷:**三河华冠曙光印务有限公司

---

**开本:** 730×970 (毫米) 1/16

**印张:** 19

**字数:** 237 千字

**印数:** 6000 册

**版次:** 2005 年 3 月 第一版

**印次:** 2005 年 3 月 第一次印刷

---

**书号:** ISBN 7-80130-964-2/1·73

**定价:** 39.80 元

(如有印装错误, 请与本社联系)

# 题记

回忆讲小说史时，距今已垂十载，即印此梗概，亦已在七年之前矣。尔后研治之风，颇益盛大，显幽烛隐，时亦有闻。如盐谷节山教授之发见元刊全相平话残本及“三言”，并加考索，在小说史上，实为大事；即中国尝有论者，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者，复将重印，义当更张，而流徙以来，斯业久废，昔之所作，已如云烟，故仅能于第十四、十五及二十一篇，稍施改订，余则以别无新意，大率仍为旧文。大器晚成，瓦釜以久，虽延年命，亦悲荒凉，校讫黯然，诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，鲁迅记

## 序言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不憭，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜

鲁迅记于北京



汉朝盘古像砖

盘古开辟天地，成为中国始祖之一。



女娲补天图



伏羲女娲图

人首蛇身的伏羲、女娲上身相拥，两尾相交，表明他们是造人类、掌婚姻、可生育的生育之神。



战国人物  
夔凤帛画

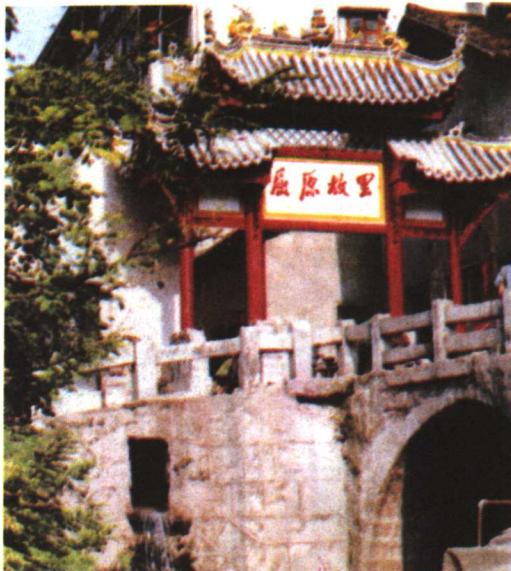


西汉彩绘帛画(局部)

宋代建安黄善夫刻本《后汉书》



九歌图(局部)



湖北秭归香溪屈原故里



离骚图

清代门应兆作。



湖北秭归乐平里屈原出生地



荷亭制谱



长生密誓



太真入宫

长恨歌故事条屏(一)

平定回疆方略



驿骑进果

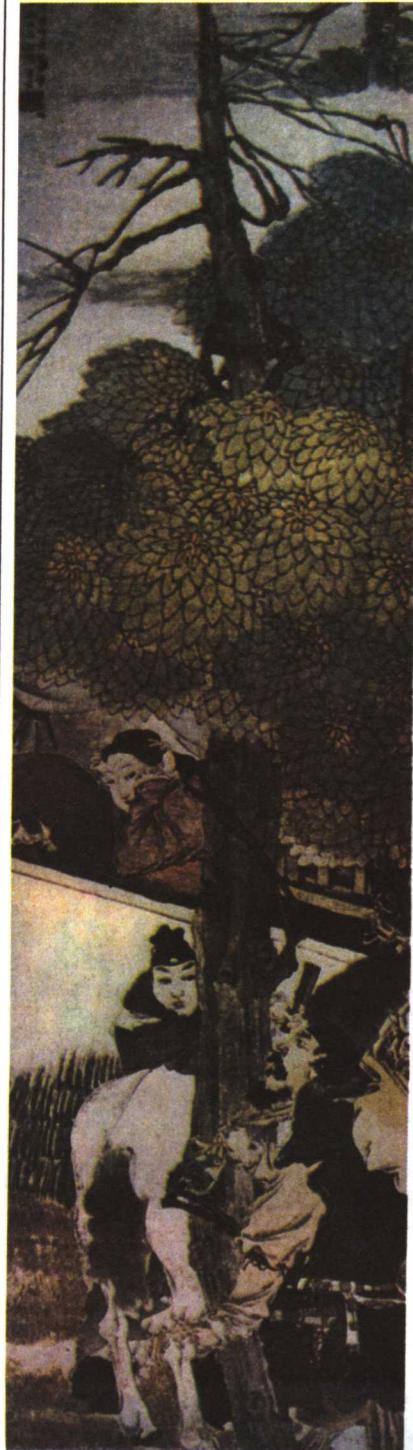


沉香宴赏



广寒闻乐

长恨歌故事条屏(二)

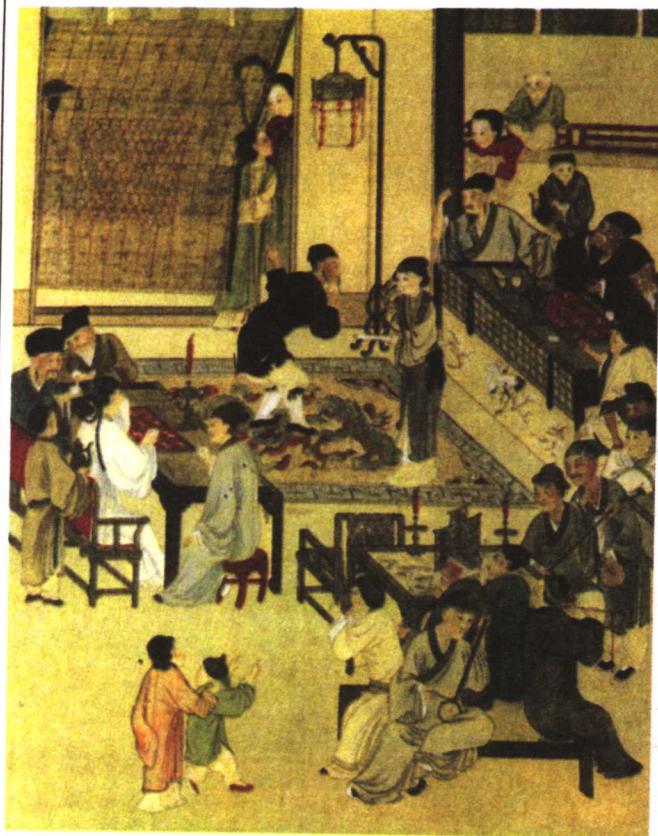


三俠伯辛先生早年時作蓋純守章法也  
吳君仲熊貽我用誌不忘悲鳴享木

风尘三侠图(清代任颐作)

取材于唐代传奇《虬髯客传》。

明人演《琵琶记》图

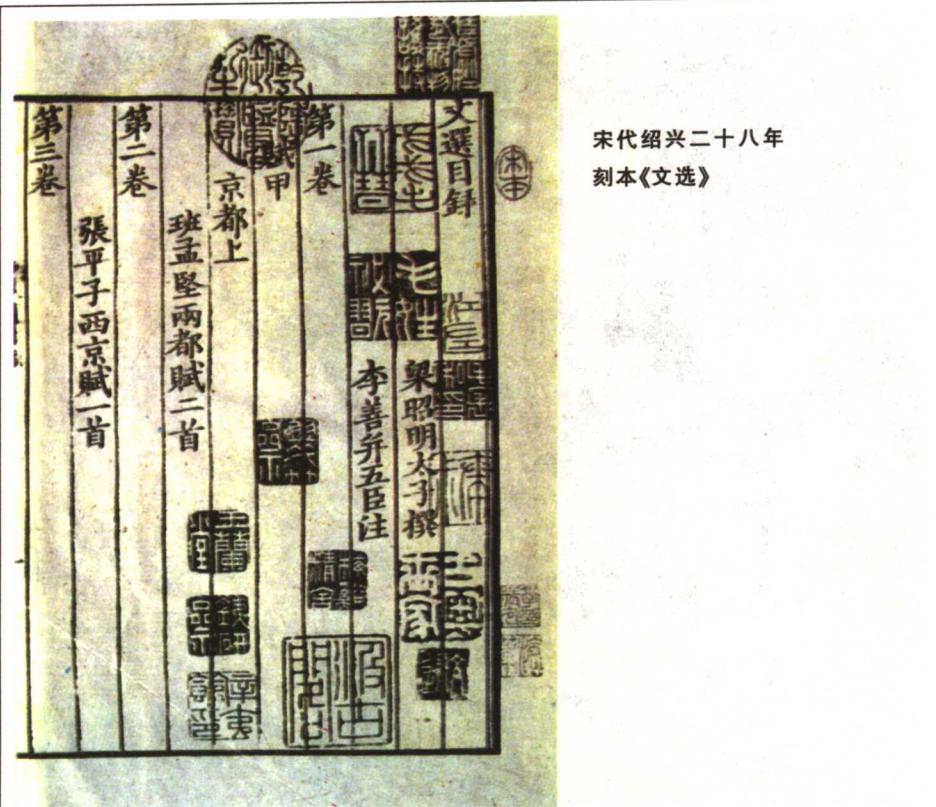


明代抄本《琵琶记》



明代抄本《古今杂剧》





宋代绍兴二十八年  
刻本《文选》



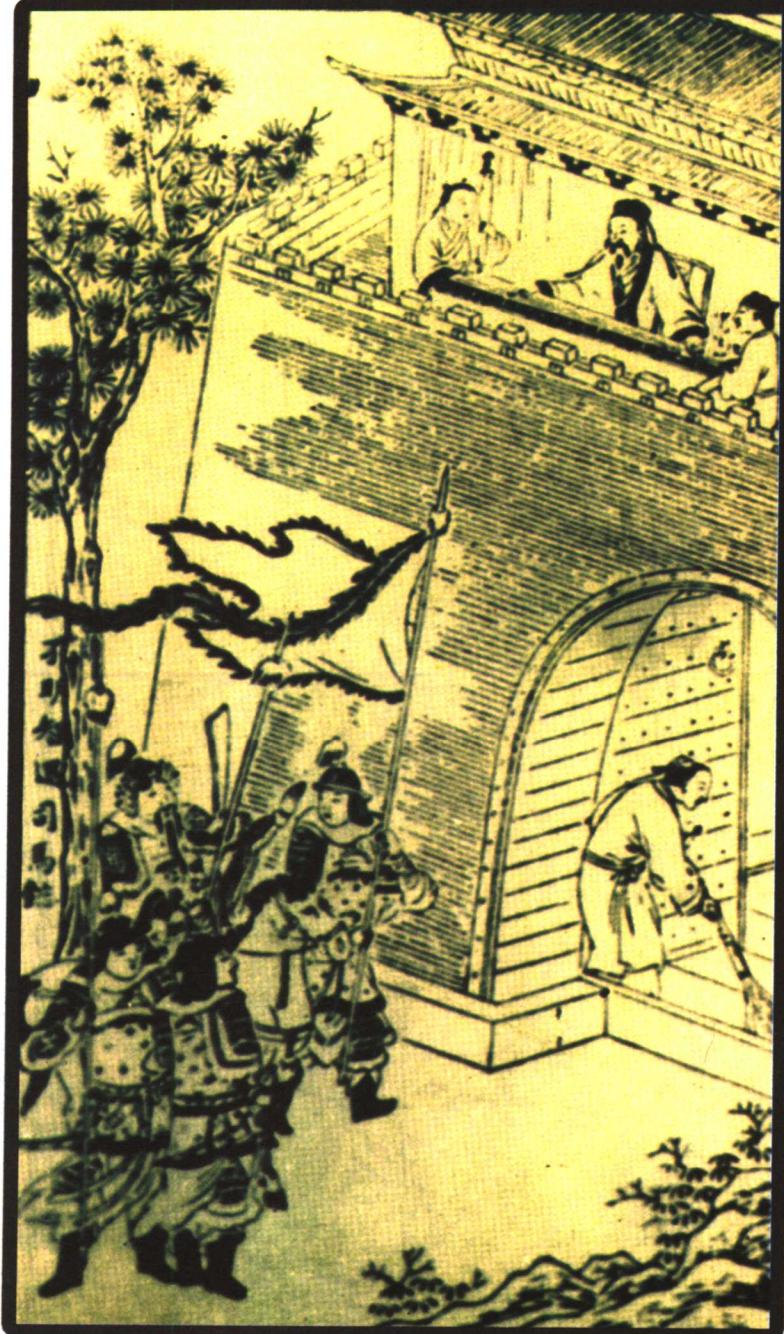
琵琶行图(明代仇英作)



逞豪华门前放烟火  
明代崇祯刻本《金瓶梅》插图。



智深拳打镇关西  
明代崇祯刻本《英雄谱》插图。



孔明智退司马懿

明代崇祯刻本《英雄谱》插图。