

經 濟 叢 書

生 產 論

李 權 時 著

1929

上 海

東 南 書 店 印 行

李權時著

經濟叢書
生產論

上海東南書店印行

民國十七年十一月初版
民國十八年六月再版

——一〇〇〇本



生產論

每冊實價四角五分

著者 李 權 時

發行者 東南書店

印刷者 東南書店

批發處 東南書店批發所

上海赫德路口九十號

代售處 全國各大書坊

生產論目錄

第一章	生產的意義和方式	一——一八
第二章	生產要素概論	一九——二六
第三章	土地論	二七——四八
第四章	勞力論	四九——八四
第五章	資本論	八五——一二〇
第六章	企業論	一二一——一四四
第七章	社會和政治組織論	一四五

生產論

第一章 生產的意義和方式

生產論在經濟學上的地位 我在消費論中已經說過：「消費是人生之目的，生產是人生之手段。就實際論，有時雖手段比目的還要緊；但是就理論言，目的終比手段要緊的。」不錯，生產的確是人生的手段，的確是達到人生的目的——消費——的一種方法；但是有目的而無方法，那末目的不過是空中樓閣而已，有什麼用處呢？所以就事實講起來，生產是比消費還要緊的，因為如果沒有生產，消費是無從說起啦。我爲要把事實理性化起見，所以把消費論放在經濟學上的第一部；現在我又要把理論事實化起見，所以把生產論排在經濟學上的第二部。

生產的意義 生產就是消費的反面。我們在消費論中第四章，對於消費，已經有了三種不同的解說：就是（一）消費就是人類滿足慾望的行爲，（二）消費就是使用無形及有形財貨，和（三）消費就是毀滅無形財貨及有形財貨的效用。那末我們對於消費的反面——生產，亦可以有三種不同的解說：就是（一）生產就是使人類有滿足慾望的可能性的行爲，（二）生產就是製造無形及有形財貨，和（三）生產就是製造無形財貨及有形財貨的效用。消費的定義是以第三個爲準，所以生產的定義也是應當以第三個爲準的。何以呢？因爲第一個定義的毛病在乎太泛，第二個定義的毛病在乎太窄，而第三個定義剛剛是適乎其中，不泛又不窄。

物理學家說：天地間的物質是不生亦不滅的；我們的消費斷不能毀滅物質，而我們的生產亦斷不能創造物質；我們的消費不過是毀滅物質的形狀，而我們的生產所以亦不過是重造物質的形狀。

依據物理學家的生產定義，那末只有重造有形的東西的形狀是生產，而創造無形的東西的效用——如醫生的診病，教員的講學，優伶的演戲，官吏之治國，兵士之保邦，牧師之傳教，律師之辯護等——都不是生產的了。這是完全與事實違反的一個生產定義。所以現在經濟學家的公意，以為重造有形物的形狀固是生產，而創造無形物的效用亦是生產。進一步言之，重造有形物的形狀，也就是創造人類所需要的效用。所以嚴格的講起來，生產就是人類利用宇宙間固有或存在的物質和能力去創造人類所需要的一切經濟行為。

生產效用的種類 我們在消費論裏面，已經知道效用可分為（一）最初或絕對效用，（二）最後或界限效用，（三）總和效用，和（四）倒貼效用四種。現在在生產論裏面，我們亦可以把生產行為所創造出來的效用，分為（一）原素效用，（二）式樣效用，（三）地位效用，（四）時間效用，和（五）所有或佔有效用五種。

原素效用 *Elementary utility* 就是一物的原質或原子的效用；凡原料品在其出產地可以說完全只有原素效用的；如農夫之收穫五穀與棉花，礦夫之開採煤礦與五金，雖然此四種物質不是農夫與礦夫所產生，但是此四種物質的效用得農夫與礦夫之勤勞始能表現出來。這樣，我們可以說，原素效用大抵是農夫與礦夫等所創造的或產生的。

式樣效用 *Form utility* 就是一物的形式的效用。蘊藏於地下的煤鐵，雖有原素效用在裏面，但是如果不去開採，仍舊是沒有什麼用處的。既然開採之後，如果不把大煤塊化爲小煤塊，大鐵塊化爲小鐵塊，那末因爲煤鐵之形式不適於用，仍舊是沒有很大的效用的。創造式樣效用最多的經濟活動當推一切的製造業。大凡製造業的本分，就在於把原料品的式樣，多少的改變一下，使其更合乎人類的需要而已。

地位效用 *Place utility* 就是「物易地以後所增加的效用。即如張家口的

蘑菇，在出產地，其效用是很低的，一經運到南方，其效用就增加了。又如嚴州的桐油及金華的火腿，在出產地，其效用也是很少的，但一經運往外埠或外洋，其效用就大增了。這是什麼緣故呢？這就是地位效用之創造出來啦。創造地位效用最多的經濟活動當推一切運輸事業及懋遷有無的商人。

時間效用 *Time utility* 就是一物適逢時令時所增加的效用。卽如冬季之冰，能夠藏到夏季來應用，則效用大增。又如夏季之煤，能夠藏到冬季來應用，則效用亦必大增。又如秋收之五穀，能夠藏到春季青黃不接的時候來應用，則效用亦必大增。其餘例證，不勝枚舉。創造時間效用最多的經濟活動當推堆棧業、冷藏業、罐頭業、醃臘業、及調節有無的商人。

所有效用 *Possession utility* 就是一物易主以後所增加的效用。卽如某甲有墨二錠而無筆，某乙有筆二枝而無墨，如果甲乙能夠各以己之所餘易己之所無，那末甲乙對於所有物的效用，必定可以增加起來。創造所有效用最多

的經濟活動當推一切的交易和交易的中介——商人。

在此分工發達和交易盛行的時代，凡百經濟財貨大都是兼有這五種生產效用的。自然，無形的經濟財貨——勞務——是斷不會有原素效用及式樣效用的，但是其餘三種的生產效用未始不能有咧。

生產效用的衡量 效用這樣東西，本來是人類心理上的一種滿足和感想，是萬萬不能用外界的度量衡去測度的，因為效用是沒有長短，高低，或輕重的。不過我們對於效用，雖然是不能直接去衡量，但終還可以用間接的方法去測度的。所謂間接的測度效用的方法，又可分做兩種：其一就是測度消費或生產財貨的數量，其二就是測度消費或生產財貨的價值。測度數量所用的單位有噸、石、担、碼、尺、立方尺、斤、哩等。測度價值所用的單位有元、角、分、釐等。有形經濟財貨的效用是可以任用何種單位去間接地測量的，無形經濟財貨的效用是只可以用價值的單位去間接地測量的。

生產的方式 讀了人類謀生活動史，我們可以找出五個生產的方式來。

這五個的生產方式就是（一）漁獵或採掘生產方式，（二）遊牧生產方式，（三）農業生產方式，（四）手工業生產方式，和（五）機器工業生產方式。這五種生產方式是根據於人類經濟發達史而定的。茲請約略述其概況如下：

甲、漁獵或採掘生產方式 *Hunting and Fishing or Collectional Stage* 漁獵或採掘生產方式，是在人類文化的原始時代的最流行的謀生方法或行爲。雖然在當今文明之世還有人靠漁獵以謀生的，但是其數目是很有限的，且其漁獵的方法是大大的進步或資本化了。中國有句俗話「靠天吃飯」，這句話在漁獵或採掘時代尤爲適用。在原始時代，人類幾毫無文化之可言；其一切經濟活動也是大大的受自然界的支配的。靠山的或穴居的原人是以打獵爲得食之惟一方法的，平原的或野處的原人是以採掘爲得食之惟一方法的，靠水的或水居的原人是以捕魚爲得食之惟一方法的。在這種只靠自然界以謀生的時

代，人口當然是非常的稀少的。有人計算，以爲一個獵人所需要可以維持他自己一個人的生計的獵地爲五萬英畝或七十八方英哩。漁人所需要的漁地，當然不必如此之廣，所以捕漁部落的人口當然也較爲稠密些。至於生產的工具或資本，捕漁社會的網罟似亦較打獵社會的弓矢爲優勝。然其「茹毛飲血，穴居野處」的原始生活，實不過五十步與百步之別耳。

乙、游牧生產方式 Pastoral Stage 漁獵的野蠻時代逐漸進爲游牧的半

開化時代。在游牧時代，人類「靠天吃飯」的程度比漁獵時代減少許多。在漁獵時代，人類的生計是完全靠自然界供給的，如果自然界不供給生活資料，人類就要餓死了。一到游牧時代，雖然還有許多地方要靠自然界的供給——如游牧時候所需要的水草，但是如果老天不弔，不供給生活資料起來，那末至少是可以暫時宰殺家畜以充饑的。漁獵時代的人民的生產方法在乎尋找自然界的生活資料，游牧時代的人民的生產方法在乎牧養已經找到的自然界的

生活資料，而此生活的資料當然是動物不是植物。

游牧的民族雖然無須似漁獵的民族之天天過漂泊流浪的生活，因為他們的生活資料就是自己所畜養的動物；但是他們的牧隊是須常常變換牧地的，就是所謂「逐水草而居」是。所以游牧民族的居住雖然比漁獵民族是恆久得多，但是究竟還要時時過「逐水草而居」的浪漫生活的。因為游牧的民族常常要遷移，所以他們的人口密度是不會高的，而他們的文化也是不會很發達的。據賴志爾教授 Prof. Batsel 的計算，每方哩的游牧民族人口密度只能容納二一人到五人。

丙、農業生產方式 Agricultural Stage 游牧的半開化時代是從野蠻時代到文明時代的上段過渡時代。其從野蠻時代到文明時代的下段過渡時代，就是農業生產時代。所以只知稼穡而不知工藝的民族，也是半開化的民族。游牧生產方式與農業生產方式之最大不同點，就是一則注重自然界動物的畜牧

，以充糧食，而一則注重自然界植物的培植，以充糧食。惟其注重於畜牧動物，故游牧民族必須「逐水草而居」，而行蹤不定，因之文化無由發揚。惟其注重於培植植物，故稼穡民族可以久居一地，成為土著，而文化亦得因之有所發揚。所以游牧民族與稼穡民族雖同為半開化之民，而後者的文化究非前者所能望其項背也。

稼穡發明之後，糧食增加，所以人口的密度亦可以增加。據賴志爾教授的計算，農業社會的人口密度可以比游牧社會的人口密度增加六倍，即每方哩從十二人到三十人。

丁、手工業生產方式 農業時代逐漸進而為手工業時代 The Handicraft Stage 一到手工業時代，人類遂入文化之林，以其不但能似漁獵時代的人民之尋找自然界之動植礦物，游牧時代的人民之畜牧自然界之動物，和農業時代的人民之培植自然界之植物，而且更進一步，能以人工——即人之二手——

——去製造或改變自然界之動植礦物之式樣也。在此人類經濟進化的第四期時代，因為逐漸注重工藝的緣故，所以不得不分工；因為分工的緣故，所以不得不以有易無；因為要以有易無的緣故，所以不得不採用一種可以做交易中及標準的東西——貨幣。及至分工發達，貨幣流行，交易繁盛，市鎮確立，那末人類的文化就一日千里的進步了。

手工業時代，大概還可以劃分為二期：第一期就是沒有商人或企業家做居間人的手工藝時期，第二期就是有商人或企業家做居間人的家庭工業時期 Domestic System。在第一期裏面，一個工人與幾個徒弟及夥計在自己家裏——亦即自己的店鋪裏——工作，生產的工具是自給的，原料或工作的資料或是自購的，或是主顧送來定做貨物的，故商業或營利的精神並不發達，各人不過是工作以謀生計罷了。及至第二期，一個工人還是與幾個徒弟及夥計在他自己的家裏或店鋪裏工作，他的生產的工具還是自己供給的，但是他的

原料或工作的資料是由另外一個商人或企業家供給的了。所以我們可以說，一到了家庭工業時代，雖然近世工廠制度尚未發現，但是其營利及爲市場而生產之精神已經是太大的萌芽了。

在手工業生產的方式之下，每方哩所能容納的人口密度，當然又可以比農業生產時代增加得許多了。查現在我國的內地諸行省大部份是尙在手工業生產時代，而其每方哩的人口密度，平均亦總在二三百人之間，是較之農業生產時代的每方哩人口密度增多十倍之多了。

戊、機器工業生產方式 「人爲萬物之靈」，在漁獵時代，他曉得用兩手去尋找食物，並且知道製造粗笨的工具來援助兩手；在游牧時代，他曉得用兩手去畜牧動物，並且知道製造較精細的工具來援助兩手；在農業時代，他曉得用兩手去培植植物，並且知道製造再較爲精細的工具來援助兩手；在手工業時代，他曉得用兩手來製造貨品，並且知道製造更精細的工具來援助兩

手；及至現在的機器工業生產時代，人類製造物品的工具，與其說是兩手，不如說是兩手所產生出來的機器之爲愈了。

人類的生產方式進化史，是逐漸的，不是倏忽的。從手工業生產方式轉移到機器工業生產方式，當然不能作爲例外。世人稱此過渡時期爲「工業革命」Industrial Revolution，實在是不妥當之至。須知此種生產方式之變換，斷不是一朝一夕之間所能成功的，是必須窮年累月而後才能夠做到的。不過機器的生產是完全要靠原動力的（即蒸汽，電汽等），而蒸汽機器的發明是在一七六九年（發明者爲英國人瓦特 James Watt），所以有人以一七六九年爲機器工業生產時代之開始期。

生產方法既然改用了機器之後，那末從前的家庭工業是必被淘汰的了，宏大的工廠是必須設立以容納龐大的機器的了，大規模的生產是必須替代家庭的生產的了，生產是必須更爲市場爲營利的了，資本家與企業家或商人是