

Photoshop CS

巧学活用

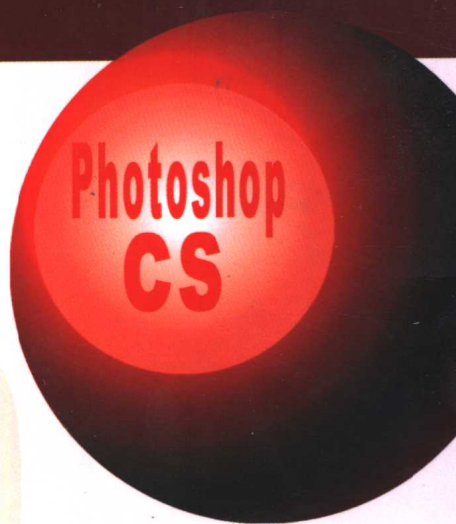
中文版

柏松 主编

Photoshop CS



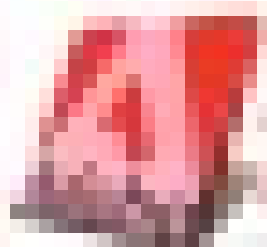
全能培训教程



8.0

Photoshop CS

上海科学普及出版社



巧学活用

四 叉 版

Photoshop CS

全能培训教程



Photoshop CS

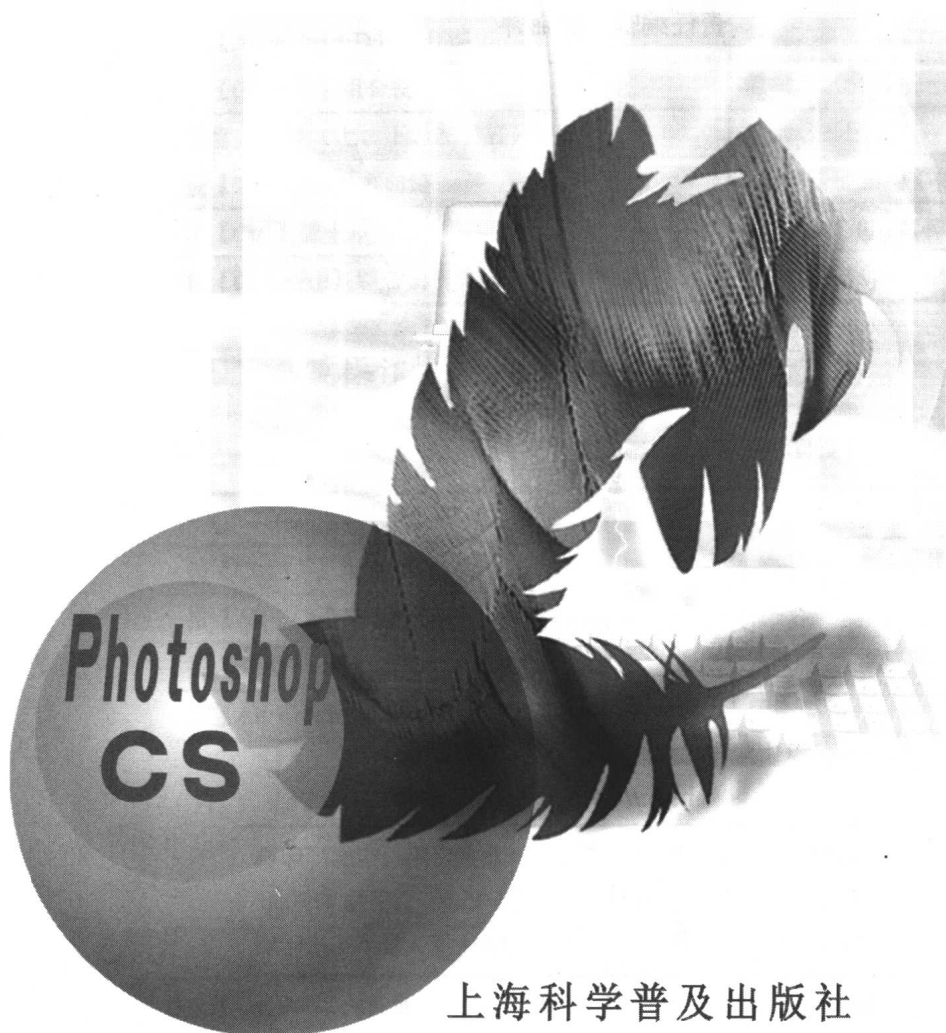
巧学活用 ——

中文版

Photoshop CS

全能培训教程

柏松 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 全能培训教程 / 柏松主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2004. 7

ISBN 7-5427-2823-7

I. 中… II. 柏… III. 图形软件, Photoshop CS
— 技术培训 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045152 号

策 划 铭 政

责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop CS 全能培训教程

柏 松 主 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 417000

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2823-7 / TP · 568

定价: 22.80 元

内 容 提 要

中文版 Photoshop CS 是 Adobe 公司最出色的图形图像处理软件,它功能强大、操作简单、深受平面设计人员的青睐。本书以“实用”为中心,全面讲解了中文版 Photoshop CS 的基础知识、基本操作和应用实例。

全书共分为三篇:

第一篇为基础篇,系统讲解了中文版 Photoshop CS 的新增功能、基本概念、系统参数、工作窗口,以及文件/图像窗口的基本操作、辅助工具的使用、创建和编辑选区等知识。

第二篇为提高篇,详细介绍了中文版 Photoshop CS 的主体内容,如路径、图层和样式、通道与蒙版及滤镜等知识。

第三篇为实例篇,精心选取了基本图形、文字效果、纹理效果、图像效果、影像效果、广告宣传、建筑效果等实例,细致地讲解了其制作过程,让读者对所学内容尽快地消化并化为己有,且能学以致用。

本书内容翔实,实例丰富,采用了由浅入深、图文并茂、实战演练的方式讲述,是各平面设计培训班和自学者的首选教材,同时对于 Photoshop 爱好者及电脑平面设计师来讲都是一本很有价值的参考书。

前 言

中文版 Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 的最新版本，它界面友好、功能强大、操作简便，已经被广泛应用到图形制作、图像处理、照片编辑、广告及建筑设计等各个领域，深受广大电脑平面设计者的喜爱，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

中文版 Photoshop CS 在中文版 Photoshop 7.0 的基础上新增或增强了许多功能，如图像调整功能、自定义快捷键、沿路径排列文字等，同时进一步优化了工作界面，提高了软件的使用效率。

本书以“实用”为中心，从培训与自学的角度出发，精心设计了以下三篇：

一、基础篇（第 1～3 章）：主要介绍了中文版 Photoshop CS 的基础知识和基本操作，如中文版 Photoshop CS 的新增功能、基本概念、系统参数、工作窗口，以及文件/图像窗口的基本操作、辅助工具的使用、创建和编辑选区等知识，引导读者入门。

二、提高篇（第 4～8 章）：详细讲解了中文版 Photoshop CS 的各种功能，如路径、图层和样式、通道与蒙版及滤镜等知识，采用一步一个台阶的方式，让读者充分掌握中文版 Photoshop CS 的主体内容。

三、实例篇（第 9～15 章）：针对读者的需求和日常工作的需要，特意安排了基本图形、文字效果、纹理效果、图像效果、影像效果、广告宣传和建筑效果等实例，让读者对所学知识和前面没有讲解到的细节加以充分理解消化，使其化为己有，且能马上将其应用于求职或实际工作当中。

本书在内容上循序渐进，由理论到实践；在组织结构上，从基础到提高，再到实例演练；在写作方式上，对于重要或难掌握的知识点尽量以实例为线索进行组织编排，让读者能一看就懂，一学就会。

本书的特色：一、由浅入深，图文并茂（基于读者易于接受的原则）；二、由理论到实践，可操作性强（基于读者乐于接受的原则）；三、实例演练，综合应用（基于读者学有所成的原则）。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中难免有疏漏与不妥之处，恳请广大读者批评指正。联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

编 者

2004 年 4 月

目 录

第一篇 基础篇

第 1 章 中文版 Photoshop CS 入门 3

- 1.1 Adobe Photoshop 版本简介 3
- 1.2 中文版 Photoshop CS 的
新增功能 3
 - 1.2.1 图像调整功能 3
 - 1.2.2 自定义快捷键 4
 - 1.2.3 文件浏览器 5
 - 1.2.4 红眼画笔工具 6
 - 1.2.5 沿路径排列文字 6
 - 1.2.6 滤镜陈列室 6
 - 1.2.7 支持 16 位图像 7
 - 1.2.8 其他新增功能 7
- 1.3 中文版 Photoshop CS 的
基本概念 7
 - 1.3.1 像素和分辨率 8
 - 1.3.2 位图和矢量图 8
 - 1.3.3 图像颜色模式 9
 - 1.3.4 常用文件格式 10
- 1.4 中文版 Photoshop CS 的
系统参数 11
 - 1.4.1 校准显示器 11
 - 1.4.2 设置标尺单位 15
 - 1.4.3 设置滤镜位置 16
 - 1.4.4 设置保存参数 17
 - 1.4.5 设置网格和参考线 18
 - 1.4.6 设置内存和虚拟内存 19
 - 1.4.7 设置光标和显示方式 20
 - 1.4.8 设置透明区域显示方法 21

第 2 章 中文版 Photoshop CS 基础 23

- 2.1 中文版 Photoshop CS 的
工作窗口 23

- 2.1.1 标题栏 23
- 2.1.2 菜单栏 24
- 2.1.3 属性栏 24
- 2.1.4 工具箱 24
- 2.1.5 状态栏 24
- 2.1.6 工作区 24
- 2.1.7 控制调板 24
- 2.2 文件的基本操作 25
 - 2.2.1 新建图像 25
 - 2.2.2 保存图像 26
 - 2.2.3 关闭图像 26
 - 2.2.4 打开图像 27
- 2.3 图像窗口的操作 28
 - 2.3.1 新建图像窗口 28
 - 2.3.2 屏幕显示模式的切换 29
 - 2.3.3 图像窗口的位置和大小 30
 - 2.3.4 图像窗口的叠放和切换 31
- 2.4 辅助工具的使用 32
 - 2.4.1 标尺和度量工具 32
 - 2.4.2 网格和参考线 33
 - 2.4.3 缩放图像显示比例 35
 - 2.4.4 移动窗口显示区域 37

第 3 章 创建与编辑选区 38

- 3.1 创建选区 38
 - 3.1.1 使用选框工具创建选区 38
 - 3.1.2 使用套索工具创建选区 40
 - 3.1.3 使用魔棒工具创建选区 42
- 3.2 编辑选区 43
 - 3.2.1 移动选区 43
 - 3.2.2 修改选区 44
 - 3.2.3 扩大选取和选取相似 46





3.2.4 变换选区	46
3.2.5 羽化效果	47
3.2.6 其他命令	48

3.3 活用选区范围	49
3.3.1 利用命令创建选区	49
3.3.2 选区的存储和载入	50

第二篇 提高篇

第4章 路径.....55

4.1 路径基础	55
4.1.1 路径基本概念	55
4.1.2 “路径”控制调板	56
4.1.3 路径编辑工具	57
4.2 创建路径	58
4.2.1 利用“路径”控制调板 创建路径	58
4.2.2 利用调板菜单中的 命令创建路径	58
4.2.3 利用钢笔工具创建路径	59
4.2.4 利用自由钢笔工具创建路径	60
4.2.5 利用选择范围创建路径	61
4.3 绘制路径形状	62
4.3.1 使用矩形工具绘制路径形状	62
4.3.2 使用圆角矩形工具 绘制路径形状	64
4.3.3 使用多边形工具 绘制路径形状	65
4.3.4 使用直线工具绘制路径形状	66
4.3.5 使用自定形状工具 绘制路径形状	66
4.4 编辑路径	67
4.4.1 选择锚点和路径	68
4.4.2 增加和删除锚点	69
4.4.3 调整锚点的类型	69
4.4.4 填充和描边路径	70

第5章 图层和样式.....73

5.1 “图层”控制调板	73
5.2 图层混合模式	75
5.3 图层类型	77
5.3.1 普通层	77
5.3.2 背景层	77

5.3.3 文本层	78
5.3.4 形状层	78
5.3.5 样式层	79
5.3.6 填充层	80
5.3.7 调节层	80
5.4 编辑图层	80
5.4.1 新建图层	80
5.4.2 复制和删除图层	82
5.4.3 图层的叠放顺序	83
5.4.4 链接与合并图层	83
5.4.5 对齐和分布图层	84
5.5 图层样式	85
5.5.1 “图层样式”对话框	85
5.5.2 复制和删除图层样式	92
5.5.3 其他图层样式命令	93

第6章 通道与蒙版.....94

6.1 通道	94
6.1.1 颜色通道	94
6.1.2 Alpha 通道	95
6.2 “通道”控制调板	95
6.3 编辑通道	96
6.3.1 创建新通道	96
6.3.2 复制和删除通道	98
6.3.3 分离和合并通道	98
6.4 蒙版	100
6.4.1 创建蒙版	100
6.4.2 关闭、删除和应用蒙版	102
6.4.3 快速蒙版设置	103
6.5 图像合成	103
6.5.1 应用图像合成	103
6.5.2 应用计算合成	105

第7章 滤镜（上）.....107

7.1 “抽出”滤镜	107
------------------	-----

7.2 “液化”滤镜	109	7.8.4 “纤维”滤镜	130
7.3 “图案生成器”滤镜	112	7.8.5 “镜头光晕”滤镜	130
7.4 “像素化”滤镜组	112	7.9 “画笔描边”滤镜组	131
7.4.1 “彩块化”滤镜	113	7.9.1 “喷溅”滤镜	131
7.4.2 “彩色半调”滤镜	113	7.9.2 “喷色描边”滤镜	132
7.4.3 “晶格化”滤镜	114	7.9.3 “强化的边缘”滤镜	132
7.4.4 “点状化”滤镜	114	7.9.4 “成角的线条”滤镜	133
7.4.5 “碎片”滤镜	114	7.9.5 “油墨概况”滤镜	133
7.4.6 “铜版雕刻”滤镜	115	7.9.6 “深色线条”滤镜	134
7.4.7 “马赛克”滤镜	115	7.9.7 “烟灰墨”滤镜	134
7.5 “扭曲”滤镜组	116	7.9.8 “阴影线”滤镜	135
7.5.1 “切变”滤镜	116	第8章 滤镜(下)	136
7.5.2 “扩散亮光”滤镜	116	8.1 “素描”滤镜组	136
7.5.3 “挤压”滤镜	116	8.1.1 “便条纸”滤镜	136
7.5.4 “旋转扭曲”滤镜	118	8.1.2 “半调图案”滤镜	136
7.5.5 “极坐标”滤镜	118	8.1.3 “图章”滤镜	137
7.5.6 “水波”滤镜	118	8.1.4 “基底凸现”滤镜	137
7.5.7 “波浪”滤镜	119	8.1.5 “塑料效果”滤镜	138
7.5.8 “波纹”滤镜	120	8.1.6 “影印”滤镜	138
7.5.9 “海洋波纹”滤镜	120	8.1.7 “撕边”滤镜	139
7.5.10 “玻璃”滤镜	120	8.1.8 “水彩画纸”滤镜	139
7.5.11 “球面化”滤镜	121	8.1.9 “炭笔”滤镜	140
7.5.12 “置换”滤镜	121	8.1.10 “粉笔和炭笔”滤镜	140
7.6 “杂色”滤镜组	122	8.1.11 “绘图笔”滤镜	141
7.6.1 “中间值”滤镜	123	8.1.12 “网状”滤镜	141
7.6.2 “去斑”滤镜	123	8.1.13 “炭精笔”滤镜	142
7.6.3 “添加杂色”滤镜	123	8.1.14 “铬黄”滤镜	142
7.6.4 “蒙尘与划痕”滤镜	123	8.2 “纹理”滤镜组	143
7.7 “模糊”滤镜组	124	8.2.1 “拼缀图”滤镜	143
7.7.1 “动感模糊”滤镜	124	8.2.2 “染色玻璃”滤镜	144
7.7.2 “径向模糊”滤镜	125	8.2.3 “纹理化”滤镜	144
7.7.3 “模糊”滤镜	125	8.2.4 “颗粒”滤镜	145
7.7.4 “特殊模糊”滤镜	126	8.2.5 “马赛克拼贴”滤镜	145
7.7.5 “进一步模糊”滤镜	126	8.2.6 “龟裂缝”滤镜	146
7.7.6 “镜头模糊”滤镜	126	8.3 “艺术效果”滤镜组	146
7.7.7 “高斯模糊”滤镜	127	8.3.1 “塑料包装”滤镜	146
7.8 “渲染”滤镜组	127	8.3.2 “壁画”滤镜	146
7.8.1 “云彩”滤镜	128	8.3.3 “干画笔”滤镜	147
7.8.2 “光照效果”滤镜	128	8.3.4 “底纹效果”滤镜	147
7.8.3 “分层云彩”滤镜	130		



第一篇

基础篇



第1章 中文版 Photoshop CS 入门

俗话说：“兵马未动，粮草先行”。学习一个软件也是如此，首先需了解该软件的基本常识，然后才能更好地理解和体会软件的更深层次的知识。在本章中，笔者将系统介绍中文版 Photoshop CS 的新增功能、基本概念和系统参数设置等方面的知识。

1.1 Adobe Photoshop 版本简介

Adobe Photoshop 最初的程序是由 Michigan 大学的研究生 Thomas 创建的，后经 Knoll 兄弟以及 Adobe 公司程序员的努力，Adobe Photoshop 产生了巨大的转变，一举成为优秀的平面设计软件，它的诞生可以说掀起了图像出版业的革命。Adobe Photoshop 自面世以来，其版本经历了 3.0、4.0、5.0、6.0、7.0，2003 年秋，Adobe 公司又推出了最新的 Photoshop 版本，不过这一版的产品不叫 Photoshop 8.0 了，而叫 Photoshop CS（CS 的意思是 Creative Suit）。Photoshop 的每一个版本都增添了一些新的功能，这使它获得越来越多的支持者，从而成为今天的平面设计软件霸主。

1.2 中文版 Photoshop CS 的新增功能

与 Photoshop 7.0 相比，CS 版本又增加了一些新的功能，使该软件的使用更加方便和安全。下面以实例进行说明，与读者一同体验中文版 Photoshop CS 的新增功能。

1.2.1 图像调整功能

中文版 Photoshop CS 在以前版本的基础上，又提供了一些更为丰富的图像调整功能。

单击“图像”|“调整”命令，在弹出的子菜单中增加了“匹配颜色”、“照片滤镜”和“阴影/高光”三个新的命令，如图 1-1 所示。

※ “匹配颜色”功能可以将两张色调不同的图片自动调整统一到一个协调的色调，如图 1-2 所示。

※ “照片滤镜”功能支持多款数码相机的 raw 模式，可以处理偏色的数码照片，让用户得到更真实、色彩更丰富的图像输出效果，如图 1-3 所示。

※ “阴影/高光”功能能快速改善图像曝光过度或曝光

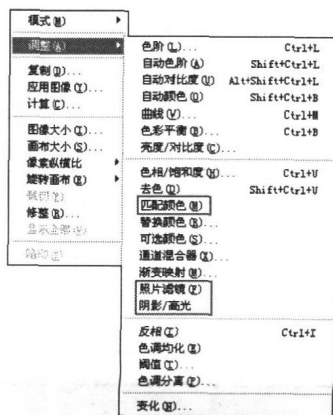


图 1-1 新增的三个命令

不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡，如图 1-4 所示。

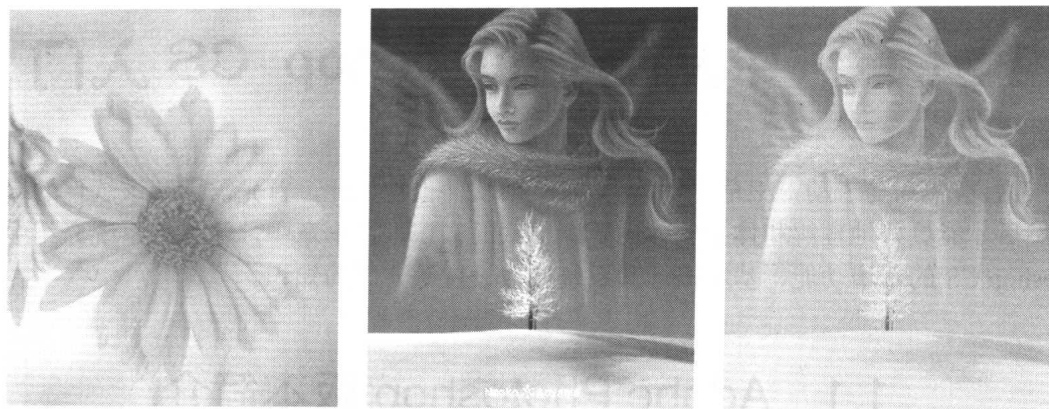


图 1-2 匹配颜色效果

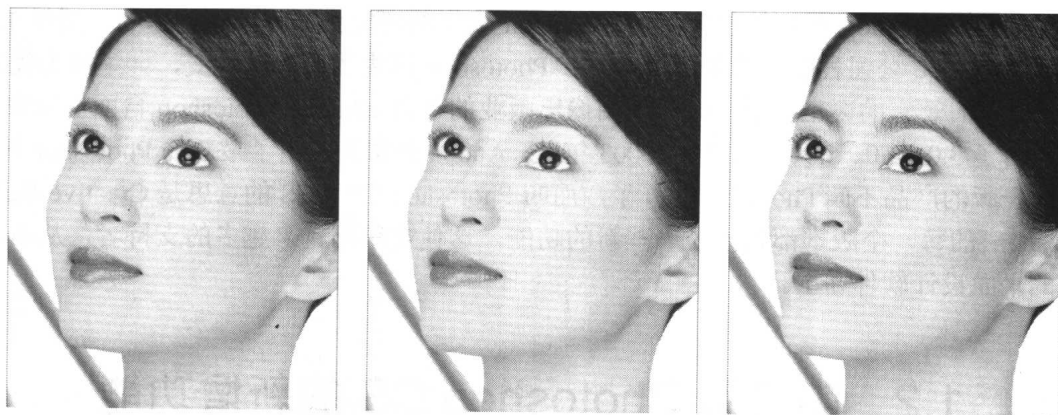


图 1-3 照片滤镜效果

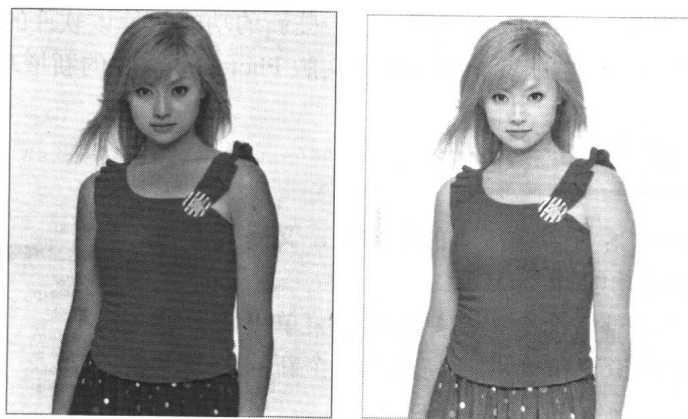


图 1-4 阴影/高光效果

1.2.2 自定义快捷键

中文版 Photoshop CS 的新增功能之一，便是用户可以按照自己的习惯，在如图 1-5 所示

的“快捷键自定义”对话框中（单击“编辑”|“快捷键”命令打开），给菜单、工具、调色板中的命令建立、编辑并保存多个快捷键，以方便地使用最常用的功能，提高学习和工作的效率。

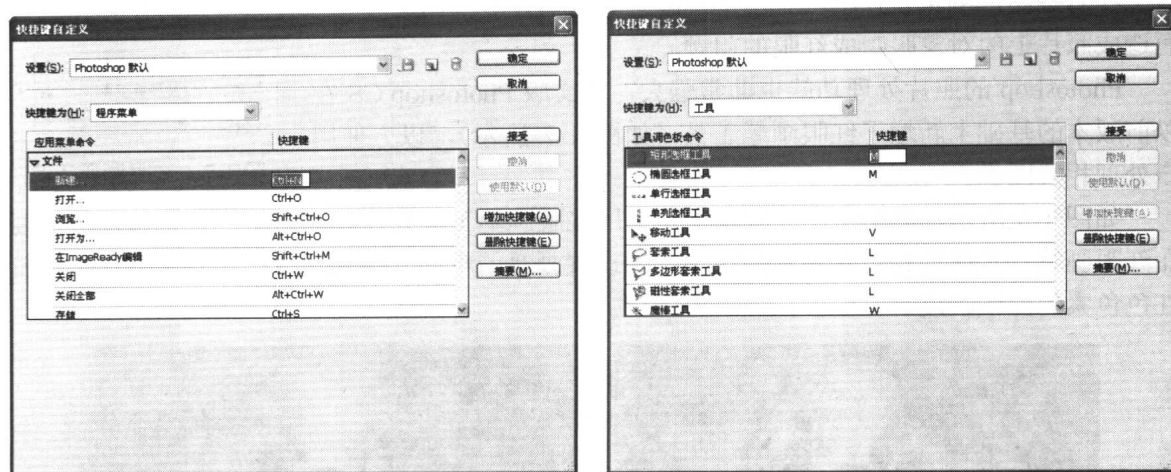


图 1-5 “快捷键自定义”对话框

1.2.3 文件浏览器

中文版 Photoshop CS 的“文件浏览器”窗口如图 1-6 所示，这个内置的文件浏览器主要是用来预览和管理图片的。它的功能相当全面，不仅可以显示图片的多种信息，执行打开、删除、重命名图像文件等操作，还大大增强了搜索功能，可以快速预览、标记和排序图像，并且可以搜索和编辑元数据（metadata）以及关键字，甚至查看高质量的较大预览图和自动批量共享文件。



图 1-6 “文件浏览器”窗口

1.2.4 红眼画笔工具

在有些图片编辑软件中，有一个红眼画笔工具，专门用来处理在夜间拍照时没打闪光灯而造成照片上的对象眼睛成红眼的问题。

Photoshop 的照片处理功能也非常强大，中文版 Photoshop CS 在以前版本的基础上新增了红眼画笔工具（如图 1-7 所示），以方便用户处理相关图像。

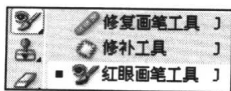


图 1-7 红眼画笔工具

如图 1-8 所示，右图中狗的眼睛便是运用红眼画笔工具处理好的。用户还可以根据需要在红眼画笔工具属性栏设置相关的选项，如设置画笔的粗细、模式、取样和容差等，来调整红色色素的深浅程度。

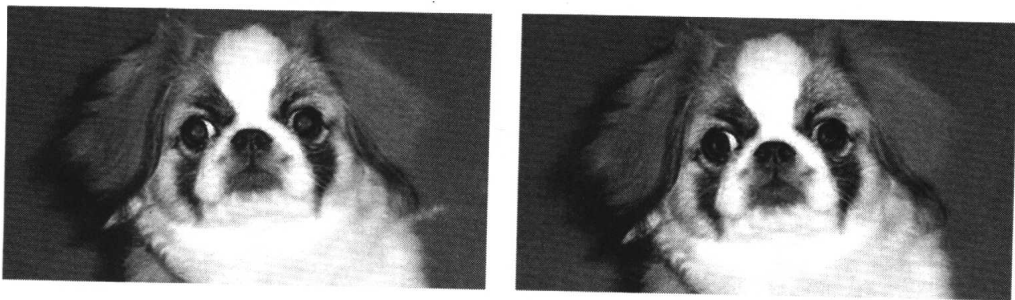


图 1-8 使用红眼画笔工具处理图像

1.2.5 沿路径排列文字

在中文版 Photoshop CS 中，新增了文字沿着路径进行排列的功能，当路径改变时，文字的形状也跟着改变，如图 1-9 所示。

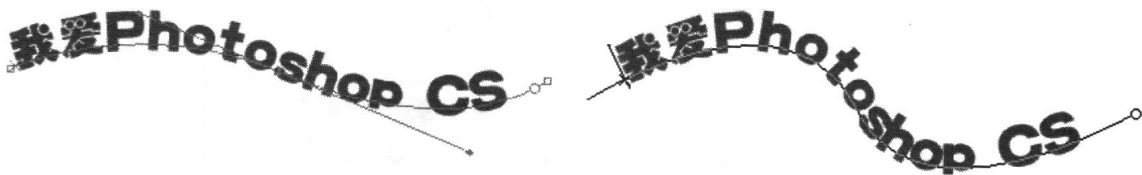


图 1-9 沿路径排列文字

1.2.6 滤镜陈列室

中文版 Photoshop CS 增加了一个滤镜陈列室 (Filter Gallery)，如图 1-10 所示。它将各类常用滤镜组组合在一个面板中，以折叠菜单的方式显示。用户可以直接调用多个滤镜，并应用到图像当中，而且还可以查看用多种滤镜混合后的图像效果，使用起来十分方便。

另外，中文版 Photoshop CS 在常用的“模糊”滤镜中增加了“镜头模糊”滤镜，用来模拟各种镜头景深产生的模糊效果。

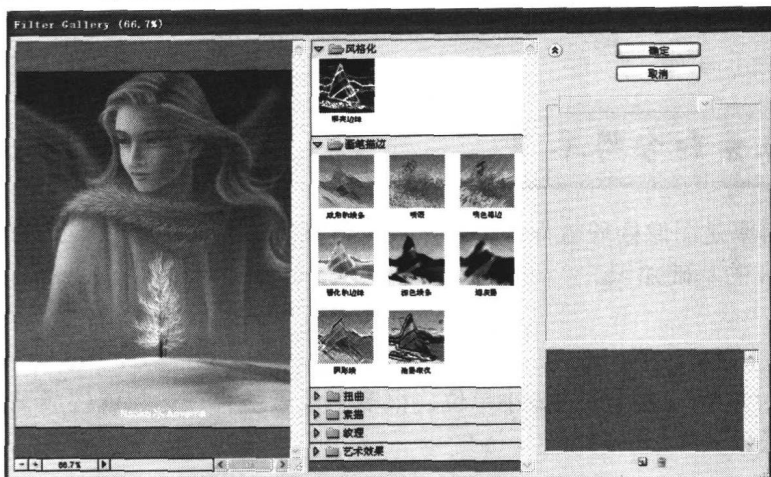


图 1-10 滤镜陈列室

1.2.7 支持 16 位图像

长期以来, Photoshop 只能对 16 位图像进行一些简单的操作, 大多数菜单中的命令对 16 位图像无效, 这对数码暗房是一个很大的限制。现在这一点终于有了改进, Photoshop CS 可对 16 位图像执行更为精确的编辑和润色操作, 包括图层、画笔、文本、形状等。

1.2.8 其他新增功能

中文版 Photoshop CS 的其他新增功能具体如下:

- ✱ 中文版 Photoshop CS 为迎合数码时代的快速发展, 新增了一个“图像合并”功能。用户使用该功能可以方便地制作各类图片拼贴, 尤其是制作全景图。
- ✱ 中文版 Photoshop CS 在支持“图层”文件夹的基础上增加了多级图层嵌套, 方便大家在制作复杂设计的时候更好地管理图层。
- ✱ 在中文版 Photoshop CS 新增的“直立图”控制调板中可以监控对图像所做的更改, “直立图”控制调板在图像调整时会自动更新。
- ✱ 在中文版 Photoshop CS 新增的“图层比较”控制调板中, 可将同一文件内的不同图层组合并另存为多个“图层组合”, 从而更加方便、快捷地展示不同组合设计的视觉效果。
- ✱ 在中文版 Photoshop CS 的 PDF 文件 (包括多页演示文稿) 中, 用户可以设置文件密码, 以保护图像文件不被他人查看和修改, 增强了图像文件的安全性。

1.3 中文版 Photoshop CS 的基本概念

要真正掌握和使用图像处理软件, 不仅仅要掌握软件的操作, 还需要掌握图像和图形方面的知识, 如图像格式和颜色模式等。像中文版 Photoshop CS 这样一个专业的图像处理软件,



用户更应该牢牢掌握其基本知识,这样才能按要求、合乎情理地发挥创意,创造出高水平的艺术品。

1.3.1 像素和分辨率

像素和分辨率是图像处理软件中的基本概念,掌握这些基本概念有助于更好地学习中文版 Photoshop CS 的基础知识。

像素

像素(Pixel)是构成图像的最小单位。很多个像素组合在一起就构成了图像,但组合成图像的每一个像素只显示一种颜色。

分辨率

分辨率(Resolution)是用于描述图像文件信息量的术语,表示单位长度内点、像素或黑点的数量,通常用“像素/英寸”和“像素/厘米”表示。

分辨率的高低直接影响到图像效果。使用太低的分辨率会导致图像粗糙,在排版打印时也会使图片变得模糊;使用较高的分辨率使图像细腻且清楚,但会增加文件大小,并降低图像打印速度。

1.3.2 位图和矢量图

位图和矢量图是图形图像中的两种不同存储类型。用户在处理图像时,了解位图和矢量图之间的区别,对于作品的创作与编辑将会有很大的帮助。

位图

位图也叫栅格图像,是由很多个像素组成的,位图图像放大到一定倍数后,看到的便是一个一个方形色块,整体图像也会变得模糊,如图 1-11 所示。

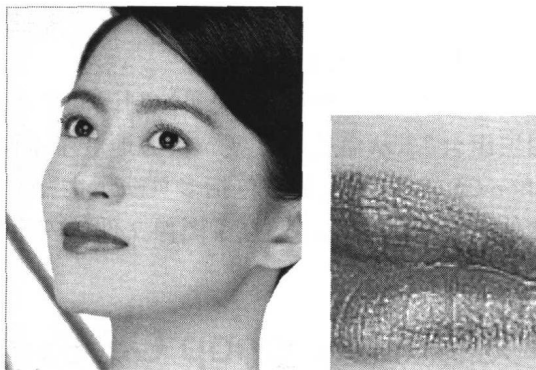


图 1-11 不同放大倍数下的位图显示效果

位图的清晰度与像素的多少有关,单位面积内像素数目越多图像越清晰,反之图像则越模糊。对于高分辨率的彩色图像,用位图存储所需的存储空间较大。