

永志强/编著

联海拾珍

古今
名联妙对
赏读

北京出版社



聯

海拾珍

【古今名联妙对赏读】

永志强 编著

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

联海拾珍——古今名联妙对赏读 / 永志强编著. — 北京:
北京出版社, 2004

ISBN 7-200-05398-8

I. 联… II. 永… III. 对联—作品集—中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046003 号

联海拾珍 —— 古今名联妙对赏读

LIANHAI SHIZHEN — GUJIN MINGLIAN MIAODUI SHANGDU

永志强 编著

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号) 邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行 新华书店经销

中国电影出版社印刷厂印刷

开 本: 850 × 1168 1/32

印张: 11.75 字数: 186 千

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-16000 册

ISBN 7-200-05398-8/I · 834

定价: 20.00 元



.....【前言】

如果说诗、词、曲、赋是凌烟阁上的冠缨公卿，那么楹联就是芳草天涯中的闲云野鹤。研究者大多说楹联肇始于五代，而实际上此前百余年的唐朝就可能有楹联出现。如此说来，楹联这种艺术体裁，迄今邈邈然已有千载。楹联由律诗中的对偶句发展而来，分上下两联，且要求对仗工整，平仄协调。但句式更为精练、灵活，可长可短，伸缩自如，需要作者有较高的文字功底才能熟练驾驭，做到文情并茂。

楹联尺幅虽小却可蓄千里之势。寥寥数语，就能写尽人生百相，世态冷暖。或深远悠长，或恬淡清新，或诙谐幽默，或凝重沉痛。自问世之日起，无论风流潇洒之文人墨客，还是引车鬻浆之下里巴人，无不悦其精巧、乐其机敏。或用以逞才情、擅风流，或使之慷慨悲歌、抑塞磊落。或寄情或言志，或讽刺或颂扬，或悼或贺，可祝可愿。古迹山川，无联不能增之钟灵毓秀；胜景名园，有对才可助其播美扬修。洞房花烛，无联难以旖旎；新年佳节，有对才能迎春。楹联以其雅俗共赏、老少咸宜的特色赢得了无数人对之青睐有加，不但使其创作呈现出勃勃生机，甚至

还流传至海外，那是“龙的传人”将这种华夏文化的精品远播五洲。

作为我国民族艺术的瑰宝，楹联于民族文化之传承无疑有着得天独厚的优势。因此，面对如此奇妙之一方“花海”，你我又岂能不睹其芳容，品其香泽呢？2004年的高考试卷上，出现了有关对联的试题。这似乎是一个信号，告诉我们在弘扬民族传统文化的教育中，不能忽视了楹联这一朵“奇葩”。

古人吟诗作对，蔚为雅事，与楹联一起流传下来的还有他们的轶闻趣事——当然，这其中也有些是传说，不乏文人雅士做过些许文饰的工作。但是，楹联和与之相关的轶事，二者相得益彰，堪称千古绝唱。诚然，千百年来名联佳对浩如烟海，要窥其全貌并非易事。《联海拾珍》撷其英华，拾其珠玉，辑之以类，润之以色，以飨读者。清闲无事时，一编独抱，可怡情悦性，游目骋怀，岂不为一乐事。



海

拾

珍

.....

古

今

名

联

妙

对

赏

.....

【 目 录 】

名人联

学生毛泽东对联	●2●	毛泽东诗词集联	●4●
毛泽东写的挽联	●6●	刘少奇的题赠联	●7●
周恩来对联拾缀	●8●	周恩来联挽友人	●10●
挽周恩来联辑录	●11●	朱德的名胜楹联	●13●
叶剑英妙笔佳联	●14●	邓小平对联情结	●16●
邓小平故居长联	●17●	挽邓小平的长联	●19●
董必武联壮志豪	●20●	贺龙以联辨敌友	●22●
谢觉哉早期对联	●23●	吴玉章的贺挽联	●24●
徐特立对联故事	●26●	郭沫若对联赏读	●27●
郭沫若的当句对	●29●	郭沫若的嵌名联	●30●
赵朴初名胜楹联	●31●	赵朴初题名居联	●33●
张爱萍题名胜联	●35●	鲁迅集句续句联	●36●
孙中山对联辑录	●38●	孙中山挽盟友联	●40●
挽孙文联嵌列宁	●41●	少年蔡锷的联语	●43●
蔡锷的联语佳话	●44●	鉴湖女侠秋瑾联	●47●
冯玉祥联不雕琢	●49●	冯玉祥的题赠联	●50●
吉鸿昌的明志联	●51●	奇人杨度的联话	●52●
有关武则天对联	●54●	对联天子朱元璋	●55●
对联圣手清高宗	●57●	乾隆撰的嵌“龙”联	●59●

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 李自成对联故事 | ●61● | 天王洪秀全联话 | ●62● |
| 石达开对联赏读 | ●63● | 王安石对联拾缀 | ●65● |
| 王安石三难苏轼 | ●66● | 苏东坡对联故事 | ●68● |
| 苏东坡的哑语对 | ●69● | 苏东坡的龙蛇联 | ●71● |
| 李清照对联故事 | ●72● | 楹联大家李笠翁 | ●74● |
| 张居正的嵌“龙”联 | ●75● | 谐联大师纪晓岚 | ●76● |
| 纪晓岚对联辑录 | ●78● | 郑板桥的自题联 | ●80● |
| 郑板桥的题竹联 | ●81● | 郑板桥的论文联 | ●83● |
| 郑板桥的读书联 | ●84● | 郑板桥联考塾师 | ●86● |
| 郑板桥的嵌“龙”联 | ●87● | 林则徐名胜楹联 | ●88● |
| 张之洞奇才成对 | ●90● | 王尔烈与师对句 | ●91● |
| 康有为心路联语 | ●93● | 嘲讽康有为集联 | ●95● |
| 维新志士谭嗣同 | ●96● | 梁启超的小玩意 | ●98● |
| 人世楷模蔡元培 | ●99● | 种树如培佳弟子 | ●101● |
| 陶行知教育联语 | ●102● | 胡适之和白话联 | ●104● |
| 吴昌硕西泠联话 | ●105● | 张大千对联情结 | ●107● |
| 齐白石大师联话 | ●108● | 老舍的对联情结 | ●110● |
| 冰心谈家中珍联 | ●112● | 素甘淡泊心常泰 | ●114● |
| 流沙河对联情结 | ●115● | 名人挽父母亲联 | ●117● |
| 几副名人挽妻联 | ●118● | 几副名人挽子联 | ●119● |
| 名人痛挽手足联 | ●120● | 名人之妻挽夫联 | ●122● |
| 挽名人父母亲联 | ●123● | 几副名人嵌“龙”联 | ●124● |
| 名人改联翻新意 | ●125● | 嵌名联里嵌名人 | ●127● |
| 挽名人的嵌名联 | ●128● | 京剧名伶与对联 | ●129● |
| 清代名人养生联 | ●131● | 当代名人养生联 | ●132● |

当代名人书斋联 ● 133 ●

潜趣联

- 从书斋联看心态 ● 138 ●
闲话元旦与对联 ● 140 ●
轻啜细品最早联 ● 144 ●
有关戒烟的联语 ● 147 ●
外国人撰写对联 ● 151 ●
外交场合的对联 ● 153 ●
廉政楹联古今谈 ● 157 ●
有关用人警示联 ● 160 ●
古人退职抒怀联 ● 163 ●
举案齐眉双寿联 ● 165 ●
诸葛武侯祠堂联 ● 167 ●
岳庙赏联祭忠魂 ● 171 ●
佳联纷呈绘香江 ● 174 ●
江淮河汉思明德 ● 177 ●
戏说笑佛联之笑 ● 179 ●
对联巧嵌中药名 ● 182 ●
开坛十里也闻香 ● 186 ●
妙趣横生的亭联 ● 190 ●
对弈联语故事多 ● 192 ●
秽物入联溢墨香 ● 195 ●
妙趣天成节气联 ● 198 ●
一副联概括生平 ● 201 ●

- 自勉佳联座右铭 ● 139 ●
历代皇帝与对联 ● 142 ●
我国早期铁路联 ● 145 ●
海外华裔侨胞联 ● 149 ●
外国名胜的对联 ● 152 ●
古代官署的对联 ● 156 ●
有关父母官对联 ● 159 ●
浩气肃霜御史联 ● 161 ●
何须惆怅近黄昏 ● 164 ●
破除迷信的庙联 ● 166 ●
关帝庙里赏佳联 ● 169 ●
冷泉妙联千秋对 ● 172 ●
澳门的名胜楹联 ● 176 ●
写到似神恰如人 ● 178 ●
药王庙联颂鼻祖 ● 180 ●
品香茗赏读茶联 ● 184 ●
美容美发店趣联 ● 188 ●
中国象棋联撷趣 ● 191 ●
寓雅于俗厕所联 ● 194 ●
邮票与对联结缘 ● 197 ●
一副对联的演变 ● 200 ●
一个典故四副联 ● 202 ●

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 奇巧婚姻绝妙联 | ●204● | 巧对联语配佳偶 | ●205● |
| 男婚女嫁贴喜联 | ●207● | 老夫少妻戏谑联 | ●208● |
| 夫妻联语情意浓 | ●209● | 几副特殊的婚联 | ●210● |
| 教师婚嫁联拾趣 | ●212● | 亦庄亦谐家政联 | ●214● |
| 有滋有味烹调联 | ●215● | 春联唤回孝心来 | ●216● |
| 古人贺生子女联 | ●217● | 贺挽两兼的对联 | ●219● |
| 挽联中的嵌名联 | ●220● | 古今自挽联拾缀 | ●222● |
| 古今自嘲的对联 | ●224● | 嘲讽贪官嵌名联 | ●224● |
| 嘲讽受贿考官联 | ●226● | 嘲讽谐谑别字联 | ●227● |
| 中秋咏月赏佳联 | ●229● | 中秋咏月绝妙联 | ●230● |
| 情天不老月常圆 | ●232● | 几副中秋贺婚联 | ●233● |
| 二分明月在扬州 | ●234● | 端午节的民俗联 | ●236● |
| 重阳节谐趣佳联 | ●237● | 赞教师巧联妙对 | ●238● |
| 热爱教师比喻联 | ●239● | 颂赞医生的对联 | ●240● |
| 老中医的医德联 | ●241● | 嘲讽庸医的对联 | ●242● |
| 首届记者节撰联 | ●243● | 嵌“苦”字对联赏析 | ●245● |
| “先生”入联趣话多 | ●247● | 饱含哲理戏台联 | ●249● |
| 世博园里赏佳联 | ●250● | | |

工巧联

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 一联多读未叫绝 | ●254● | 绝妙一字多音联 | ●255● |
| 同音异字谐趣联 | ●257● | 幽默谐趣拟声联 | ●258● |
| 谐音双关巧妙联 | ●259● | 俗语谐趣绕口联 | ●262● |
| 押韵联和同韵联 | ●263● | 品味一字多叠联 | ●264● |
| 话说古今最长联 | ●265● | 古今超短联撷趣 | ●267● |

穿珠成串叠字联	• 269 •	偏旁部首达意联	• 270 •
分析解释析字联	• 271 •	巧妙至极拆字联	• 273 •
绕梁之味合字联	• 274 •	借义双关巧妙联	• 276 •
文通义达释义联	• 278 •	词序换位谐趣联	• 280 •
词序变化耐寻味	• 281 •	中西合璧的对联	• 282 •
同名镶嵌戏谑联	• 283 •	人名搭配集名联	• 284 •
人名巧对嵌“龙”联	• 286 •	联嵌四季对四方	• 287 •
巧嵌四方七言联	• 288 •	巧嵌十个数字联	• 290 •
巧嵌十字回旋联	• 292 •	四则运算入联来	• 293 •
平淡出奇越递联	• 295 •	环环相扣顶真联	• 296 •
气势非凡排比联	• 297 •	极力渲染夸张联	• 299 •
形象生动比喻联	• 301 •	拟人拟物比拟联	• 303 •
反义词成奇妙联	• 304 •	歧义对联故事多	• 305 •
字谜对联情趣浓	• 307 •	成语典故融入联	• 309 •
形神兼备绘态联	• 311 •	色彩缤纷的对联	• 312 •
含蓄巧妙隐字联	• 314 •	文言虚字联赏析	• 317 •
道是无情却有情	• 318 •	没有下联成绝对	• 320 •
绝对也有逢生时	• 322 •	奇联妙对回文联	• 323 •
小回环的回文联	• 325 •		

雁 相 联

劝君莫做官仓鼠	• 328 •	妙趣横生的牛联	• 329 •
对联嵌入“孺子牛”	• 331 •	七言联里觅虎迹	• 333 •
兔生瑞气秀三春	• 335 •	短语嵌“龙”联佳话	• 337 •
七言名胜嵌“龙”联	• 340 •	七言名胜龙凤联	• 343 •

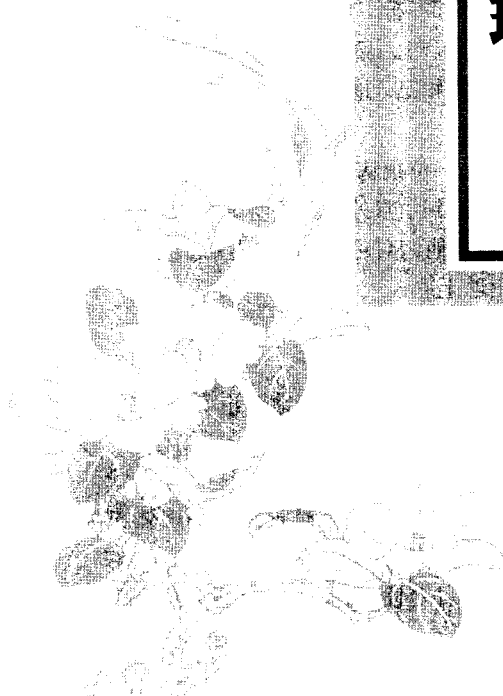
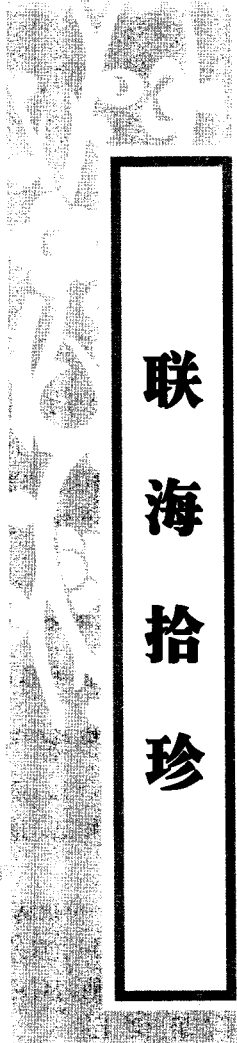
- | | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 七言名胜龙虎联 | ● 345 ● | 七言龙虎联谈趣 | ● 346 ● |
| 七言龙马联谈趣 | ● 347 ● | 七言名胜龙鹤联 | ● 348 ● |
| 鱼跃龙门名胜联 | ● 349 ● | 一副联嵌多条龙 | ● 351 ● |
| 奇思妙想龙蛇联 | ● 352 ● | 奇巧绝妙嵌“马”联 | ● 354 ● |
| 双马回文赏趣联 | ● 355 ● | 巧嵌四“马”有奇联 | ● 356 ● |
| 顺手嵌“羊”奇妙联 | ● 357 ● | 嵌有“猴”字的趣联 | ● 358 ● |
| 雄鸡一唱天下白 | ● 360 ● | 几副才童的狗联 | ● 362 ● |
| 嵌“猪”字趣对名联 | ● 363 ● | | |

联海拾珍

名

人

联



学生毛泽东对联

伟大领袖毛泽东的诗词早已享誉中外，但他不仅是大诗人，还是当代楹联大家，在学生时代就曾撰写了许多对联。

毛泽东 1909 年考入湘乡县立东山高等小学读书，得知同校同学萧三有本《世界英雄豪杰传》，就前往借阅。当时萧三与毛泽东过往尚少，不甚了解，又很自傲，对韶山冲来的“乡巴佬”瞧不起，就故意要他对上一联方可出借。萧三出上联：

目旁是贵，瞋眼不会识贵人；

这是拆字组合联，不易对上，但毛泽东略加沉思即赋：

门内有才，闭门也能纳才子？

不卑不亢，针锋相对，应对工巧。萧三听罢，深感内疚，忙说：“请恕小弟无理。贤兄大才，愿为知己，地久天长！”说完，将书借给毛泽东，从此二人成了好朋友。

毛泽东的启蒙老师邹春培，是一位很认真很严厉的私塾先生。有一次，毛泽东和几个小伙伴悄悄地跑到学堂外边下池塘玩水，邹春培知道后很生气，有意为难学生，提出要他们对对子，对不出来就要用楠竹板打手心，以示惩戒。邹春培出的上联：

濯足；

意思是说池塘的浑水只能洗脚。毛泽东敏捷地对出下联：

修身。

即是说要加强自身的品德修养。言外之意是说老师不应体罚学生。对句巧妙，音韵妥帖，老师很满意。

1915 年春，毛泽东在湖南第一师范读书时，曾经为同班同学廖延

璇与皮述莲撰写了一副婚联：

二月梅香清友；

春风犹灼佳人。

1915年3月，同学兼挚友易咏畦在家中病逝，当时正值袁世凯接受日本帝国主义企图灭亡中国的《二十一条》，毛泽东忧国伤时，又痛惜好友早逝。遂作一挽联：

胡虏多反复，千里度龙山，腥秽待渝，独令我来何济世；
生死安足论，百年会有殁，奇花初茁，特因君去尚非时。

1913年至1918年毛泽东在湖南第一师范求学期间，自写一副对联作为座右铭。联云：

苟有恒，何必三更睡五更起；
最无益，莫过一日曝十日寒。

这副对联告诫自己：读书要靠平时下功夫，持之以恒，锲而不舍。不能心血来潮就加班加点搞突击，不能时而勤奋时而懈怠，三天打鱼两天晒网。

还有几副是毛泽东1917年在湖南第一师范读书期间撰写的对联，其中一副是毛泽东暑假期间去安化等地游学，拜访安化县劝学所所长、著名学者夏默安先生时即席应对，夏先生出上联：

绿杨枝上鸟声声，春到也，春去也；

毛泽东稍加思索对出下联：

青草池塘蛙句句，为公乎，为私乎？

对句天衣无缝，精巧谐趣，表达了毛泽东同志以天下为己任的爱国情趣，夏老先生对青年毛泽东十分赏识，促膝长谈，成为朋友。

另一副是这年夏天撰写的，用十六个字概括了安化县的四大景观：清澈的沅水，巨石如镜的紫云山，铜壶滴漏的计时器，梅子岭的清泉。联中“拖”、“反”、“滴”、“寒”四个字，用得极其逼真。

沅水拖蓝，紫云反照；

铜钟滴水，梅岭寒来。

还有一副悼学友挽联，充分体现了毛泽东所倡导的“奋斗的和向上的人生观”，表现出令人钦佩的豪放气概。其联曰：

与其苟且偷生，生无足道；

非为奋斗而死，死有余哀。

1917年7月，毛泽东到宁乡县搞调查时，受到同学王熙的热情接待，临别赠联：

爱君东阁能延客；

别后西湖赋予谁。

李立三从法国勤工俭学回国，受党中央委派到湖南，二人在长沙毛泽东住处见面。毛泽东迎客说：

洞庭有归客；

李立三随即应对：

潇湘逢故人。

久别重逢之喜悦心情，溢于言表。

毛泽东诗词集联

毛泽东同志的诗词作品在中国乃至世界诗坛熠熠生辉，于是集毛泽东诗词做联语，成为我国诗坛联苑的一大雅事。

郭沫若对毛泽东诗词一贯推崇备至，曾多次为风景名胜之地书写从毛泽东诗词集中摘得的楹联，为名胜增光添彩。1963年6月25日，郭沫若为云南丽江纳西族自治县城北之象山脚下的黑龙潭得月楼书题一联：

春风杨柳万千条，风景这边独好；

飞起玉龙三百万，江山如此多娇。

上联两句分别摘自毛泽东1968年7月1日作的《七律二首·送瘟神》和1934年作的《清平乐·会昌》；下联两句分别摘自1935年

10月作的《念奴娇·昆仑》和1936年2月作的《沁园春·雪》。

再如，1964年5月中旬郭沫若视察温州时，也为新建的来雪亭欣然命笔题联：

飞雪迎春到；
心潮逐浪高。

上联是毛泽东1961年12月作的《卜算子·咏梅》中的首句；下联是1927年春作的《菩萨蛮·黄鹤楼》的尾句。

集句为联，是诗词与对联亲缘酿就的一大特色。毛泽东诗词中有的相连的上下句，就是一副绝妙的对联。例如：

红雨随心翻作浪；
青山着意化为桥。

这副对联是毛泽东作的《七律二首·送瘟神》中的三、四两句。这是一幅多么壮观的画面：春雨伴随着五彩缤纷的花瓣，顺从人们的心意，翻腾着波浪向前；碧绿青翠的山山岭岭，按照人们的意愿变成一座又一座彩虹一样的大桥。全联反映出人民改造自然的巨大成果和自信心。

1963年1月9日毛泽东所作的《满江红·和郭沫若同志》中下阙的第七、八两句自成一副对联，比喻人民革命运动和民族解放运动正在全世界兴起，如云翻水腾四海，风荡雷霆五洲，势不可挡。联曰：

四海翻腾云水怒；
五洲震荡风雷激。

下一副联语摘自1962年12月26日毛泽东在六十九岁生日时所作的《七律·冬云》，其中的第五、六两句，是作者有感于时事而作：

独有英雄驱虎豹；
更无豪杰怕熊罴。

集句为联，除摘取原句外，还可以缩句。例如：

千秋功罪谁评，惜秦皇汉武，略输文采；
万里长江横渡，看红装素裹，分外妖娆。

上联首句出自毛泽东1935年10月作的《念奴娇·昆仑》，原句是“千秋功罪，谁人曾与评说”；下联首句摘自1956年6月作的《水调歌头·游泳》。上下联的后半部分均摘自1936年2月作的《沁园春·雪》。

毛泽东写的挽联

在搜集到的毛泽东写的对联中，最多的是挽联，抗战时期的十五副对联挽联占了十四副。

一类是挽革命同志的。比如毛泽东撰写的挽新四军第四师师长兼淮北军区司令员彭雪枫联：

**二十年艰辛事业，即将彻底完成，忍看功绩辉煌，英名永在，
一世忠贞，是共产党人好榜样；**

**千万里破碎河山，正待从头收拾，孰料血花飞溅，为国牺牲，
满腔悲愤，为中华民族悼英魂。**

续范亭，1893年生于山西省原平县，早年参加同盟会，辛亥革命时任山西远征队队长。西安事变后，响应中国共产党的号召，为开辟晋西北根据地做出应有贡献。曾任晋绥边区行署主任等职。1947年9月12日病逝。根据他病中的请求，中共中央追认他为中共正式党员。在为续范亭举行葬礼时，毛泽东同志亲书挽联：

为民族解放，为阶级翻身，事业垂成，公胡遽死？

有云水襟怀，有松柏气节，典型顿失，人尽含悲。

第二类是挽国民党抗战爱国将领的。国民党陆军一二二师师长王铭章，1938年3月率部与日军浴血奋战三昼夜，使部队争得时间在以后的台儿庄会战中获胜，而王铭章却与全师将士战死沙场。国民政府在武汉举行公祭，毛泽东送了这副挽联：

奋战守孤城，视死如归，是革命军人本色；

决心歼强敌，以身殉国，为中华民族争光。

第三类是挽爱国民主人士联。河北工学院教授杨裕民受共产党影