

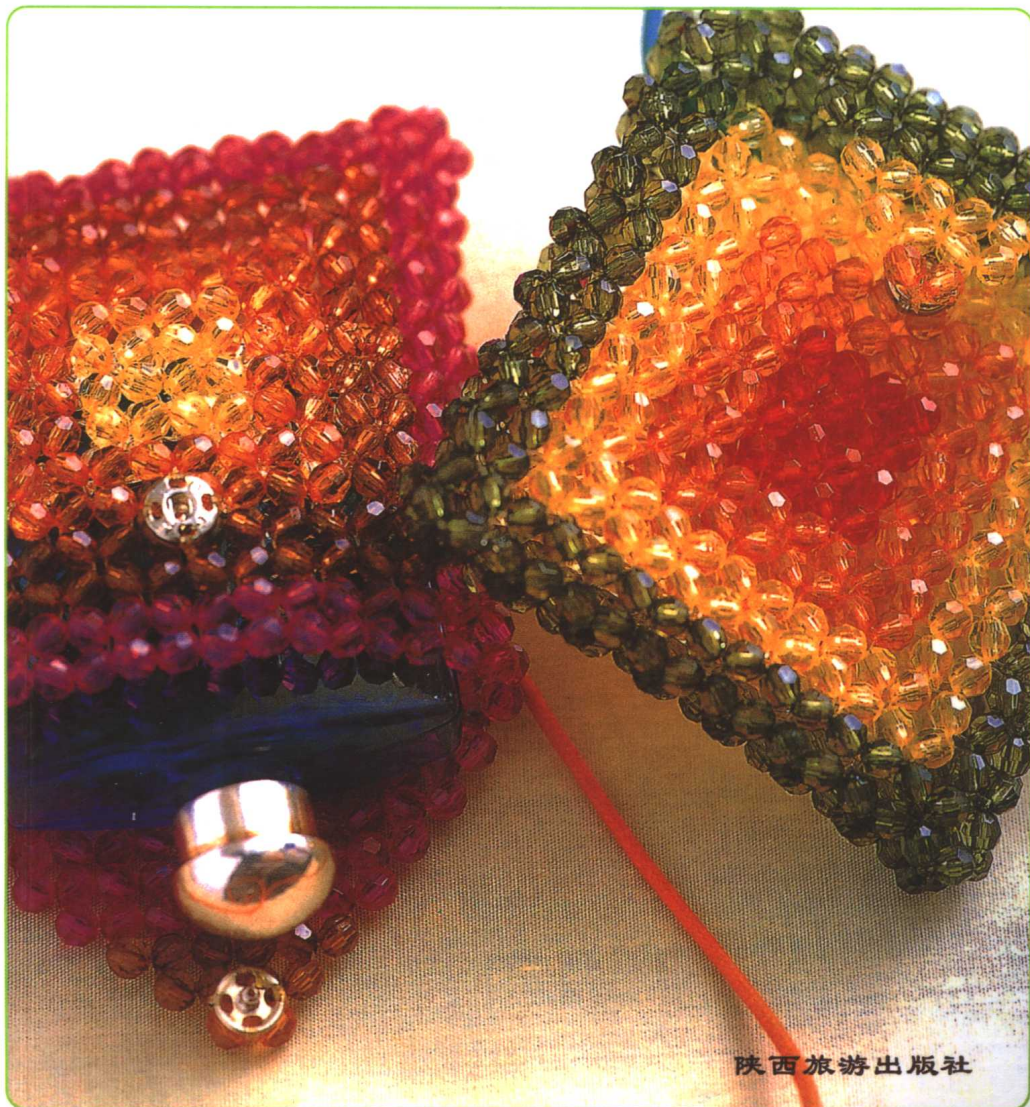
SYGC

《手艺广场》丛书

Shouyiguangchang

J

串珠包包



陕西旅游出版社

(陕) 新登字012号

责任编辑：马伟伟

封面设计：涂丽娜

责任监制：刘青海

手 艺 广 场 (共10册)

编 者	云雨
出版发行	陕西旅游出版社（西安长安路32号 邮编：710061）
经 销	新华书店
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
开 本	850 X 1168 毫米 1/32
印 张	40
字 数	1200千字
版 次	2004年2月第2版 2004年2月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-5418-1234-X/J·219
定 价	（10册）198.00元

序

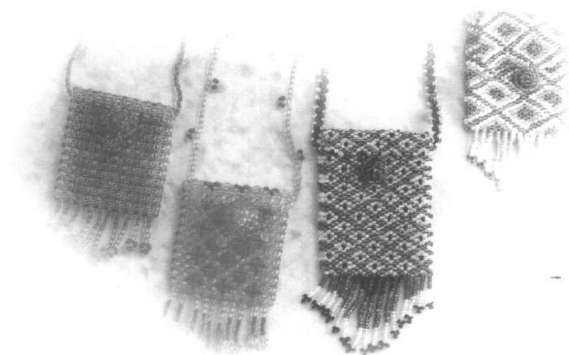
在如今这个快速变迁与充斥虚拟的年代里，
我们不能不惊讶于“串珠”DIY竟能跨世纪地流行，
而且有欲罢不能之势；
从小饰品、戒指、项链、手机袋到串珠包包等等，
琳琅满目、目不暇接，
展现了串珠DIY充满变化与多样的设计。

在复古与创新、摩登与保守、
实用与装饰的巧思中，
创造出适合各个年龄层所热爱的作品，
为手工艺界创造出一股梦幻而又实惠的流行潮。

本书向您推介了各类从大到小、
从古典到前卫、从背式到提式、
从精秀到大气的串珠包包。
其中有部分会使用到简单的钩编技巧，
却也十分易学。

自己可以选配颜色，款式，
作品时尚又实用！

借由本书问世，希望大家获得心的交流，
对串珠艺术有更深入的了解，并分享创造的喜乐！



目 录

工具	2
材料	3
珠包应对小技巧	5
钩针编织符号及钩法	6
钩针编织符号及变化钩法	7
各种起针钩法	8
各种推珠钩法	9
珠包缝合方法	10
零钱包	11
随身包	14
圆形珠包	17
束口袋	19
艺术珠包	21
粉系珠包	24
时尚珠包	27
购物袋	29
高格调珠包	31
艳丽珠包	34
高品味提包	36
彩蝶珠包	38
枫叶珠包	40
休闲包	42
黑色背包	45
双色珠包	47
手拿包	50
多彩珠包	52
蓝色背袋	54
圣诞娃娃	56
迷你肩包	57
珠花胸针	59
高贵背包	60
胸花别针	61
珠包小项链	62
宴会手提包	64
亮丽手机袋	66
宴会背包	68
管珠背包	70
粉紫小提包	72

编织珠包的基本技巧与钩法	74
方型珠包	77
橘色管珠小提包	78
方方珠包	82
黑白珠包	84
毛线包包	86
背式珠包	88
水波珠包	90
粉彩背包	92
卡扣珠包	94
圆形卡扣珠包	101
章鱼、鲸、龟包包	105
淑女珠包	108
章鱼立体造型串珠	110
鱼型串珠	112
海马立体造型串珠	114
螃蟹立体造型串珠	116
虾子立体造型串珠	118
抛光珠包	120
绣珠花	122
透明包	124
竹管珠串包	126
蓝色精灵包	128





工具



保利龙胶

鱼丝线：
串珠及缝拉链

尖嘴钳

剪刀

针及珠针

装珠容器：
底浅面广为宜

3/0、4/0号钩针

2/0号钩针

缝线

材料

绵线：材料绵线：线头与缝线用胶搓细黏成一体，缝线穿针，针串珠子至绵线内。

内里：珠包内里制作，可找一般手艺行代工。

绵线

绵线

拉链：颜色以配合珠包为主

各色珠子

塑胶圈

四方形卡扣：

7cm

12cm

14cm

椭圆形卡扣：

6.5cm

7.5cm

10.5cm

12cm



材料



1、光面内里：颜色配合珠包颜色即可。

2、鱼丝线：配合珠子大小。选购鱼丝线的粗细。

3、卡扣：7.5cm

4、卡扣：6.5cm

5、细铁丝：辅助毛线串珠

6、5mm圆珠

7、6mm管珠

8、2mm管珠

9、6mm角珠

10、4mm圆珠

11、2mm玻璃珠

12、2mm珠子

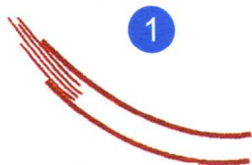
13、串好珠子的东京线：一个东京线需串一两二的珠子。

14、拉链：缝合内里及拉链。

15、拉链：拉链的尺寸长度需配合珠包的尺寸。

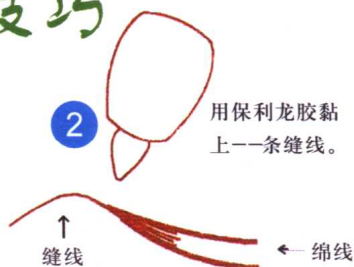
珠包小技巧

穿线



绵线先用刀片刮稀

1



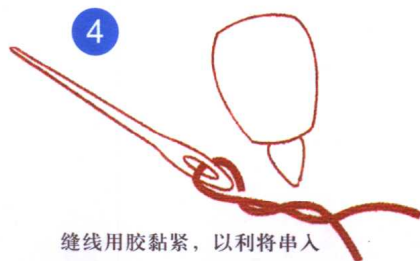
用保利龙胶黏上——条缝线。

2



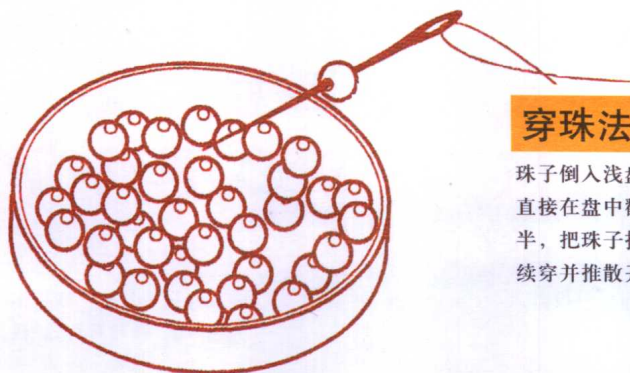
把缝线穿入针内

3



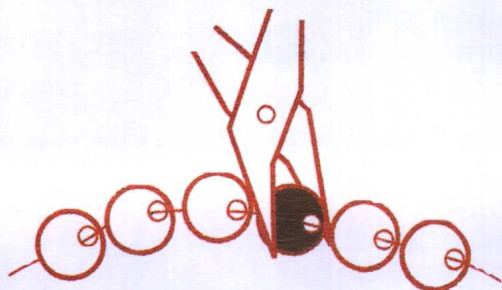
缝线用胶黏紧，以利将串入之珠子堆入绵线。

4



穿珠法

珠子倒入浅盘中，把穿好线之针，直接在盘中戳穿珠子，可先穿一半，把珠子推散到绵线后面，再继续穿并推散开来。



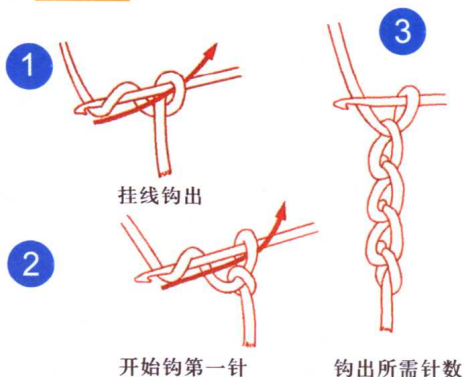
串错珠子处理法

大小不均或串错珠子，可用尖嘴钳夹破，但勿夹断线。

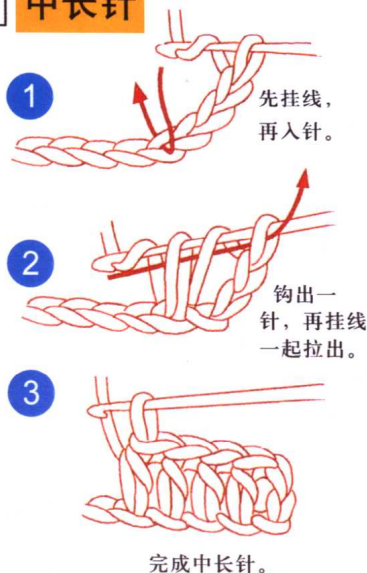


钩针编织符号及钩法

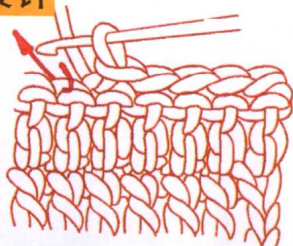
0 锁针 起针法:



I 中长针

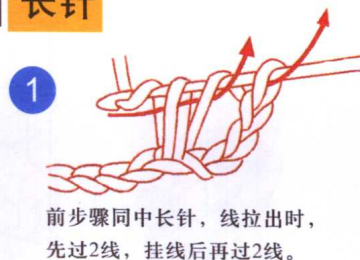


● 引拔针



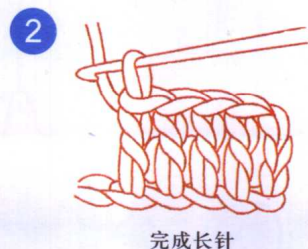
插入必要位置，挂线后，直接拉起，引拔出。

下 长针



× 短针

完成短针

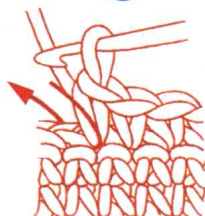


钩针编织符号及变化钩法

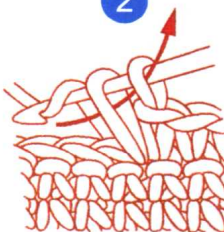


加针

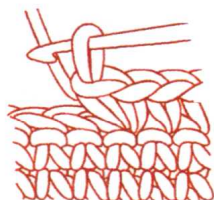
1



2



3

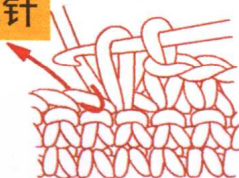


同一位置，多加钩1短针。

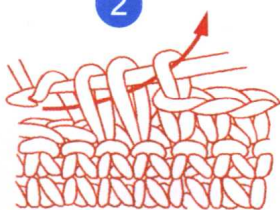


减针

1



2



3



连续挂线钩出二次，再一起拉出成1针。



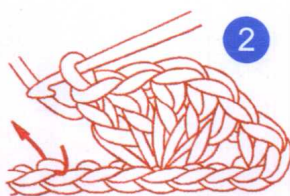
雪花编

1



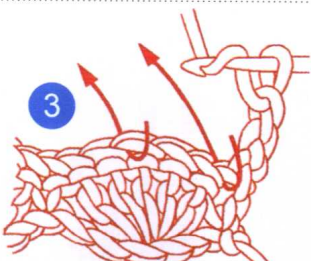
先钩1短针，空2锁针再入。

2



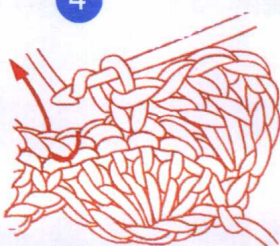
同一锁针连钩5长针。

3



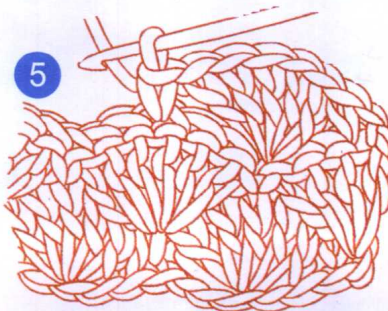
钩第2层，先钩3锁针。

4



连钩3长针后，空2针加1短针。

5



完成扇形雪花编。

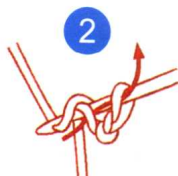


各种起针钩法

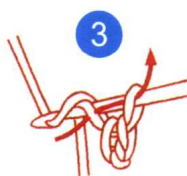
双锁针



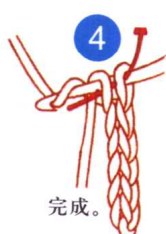
同锁针起针



反挂另一端线，再挂线拉出。



钩第二针。

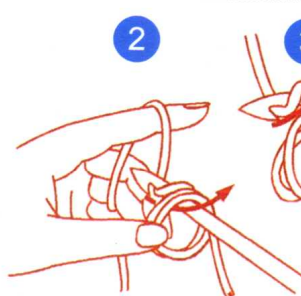


完成。

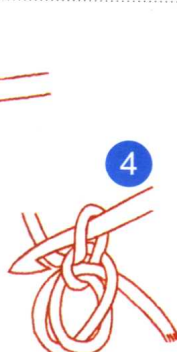
轮状起针



先绕指3圈



挂线钩出一线

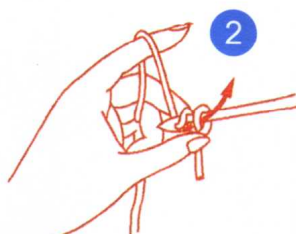


完成第一针

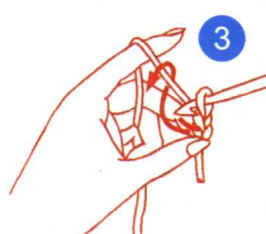
锁针起针



逆方向转一圈



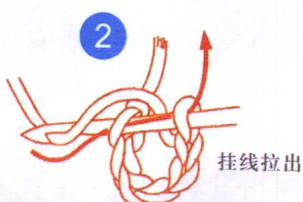
挂线钩出为起针



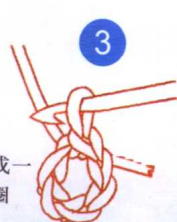
开始钩第1针



完成针数与第1针相接



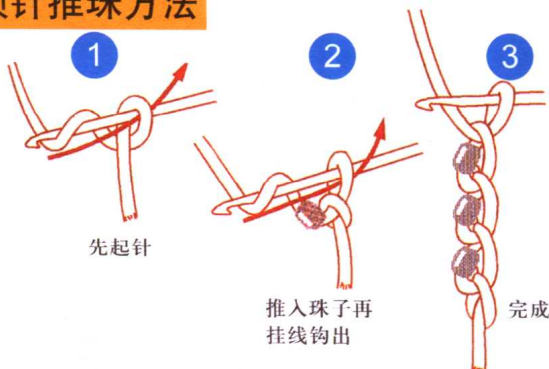
挂线拉出



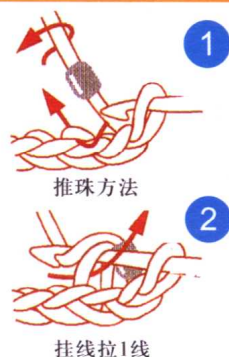
完成一个圈

各种推珠钩法

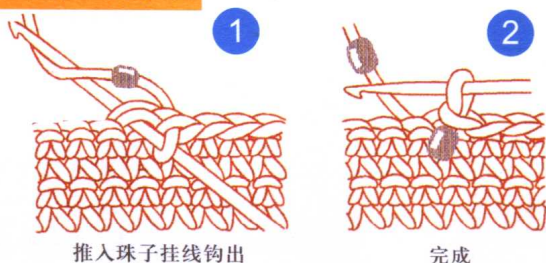
锁针推珠方法



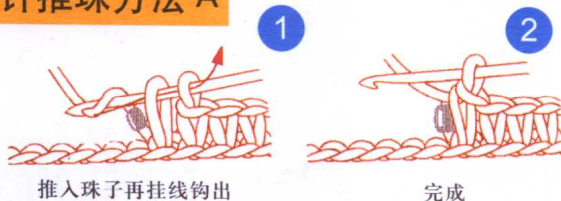
短针推珠方法 B



引针推珠方法



短针推珠方法 A



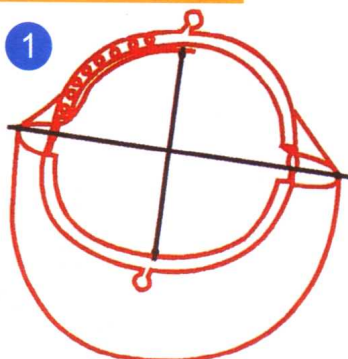
长针推珠方法





珠包缝合方法

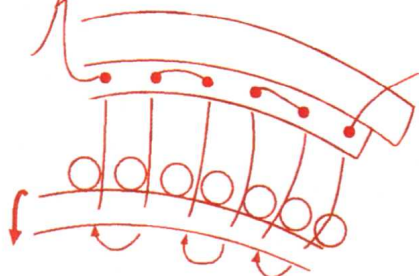
珠包卡口缝合方法



1. 缝珠包袋之前，先画中心点分四等份和珠包卡口相合。

2

2. 用针穿鱼线，用回针缝合，一针一针的缝合拉紧，让珠子紧靠着珠包框，不能有缝隙。



珠包内里作法

3



3. 内里布剪成珠包形状，比实际尺寸多1公分用缝纫机缝好，再将珠包框上，涂上保丽胶，再把车缝好的风里黏上固定（内里也要分成四等份，中心对中心）即完成。

穿珠方法一

绵线用瞬间胶涂上10公分长变硬后，可直接穿入珠子。

穿珠方法二

把绵线用刀片刮松黏上1条细缝线，再穿入细缝针上，用针穿入珠即可。

※珠包内里可经由各大手艺人加工。

※两与公克的比例

1两=40公克

3两=115公克

5两=190公克

8两=300公克

完成图



零钱包





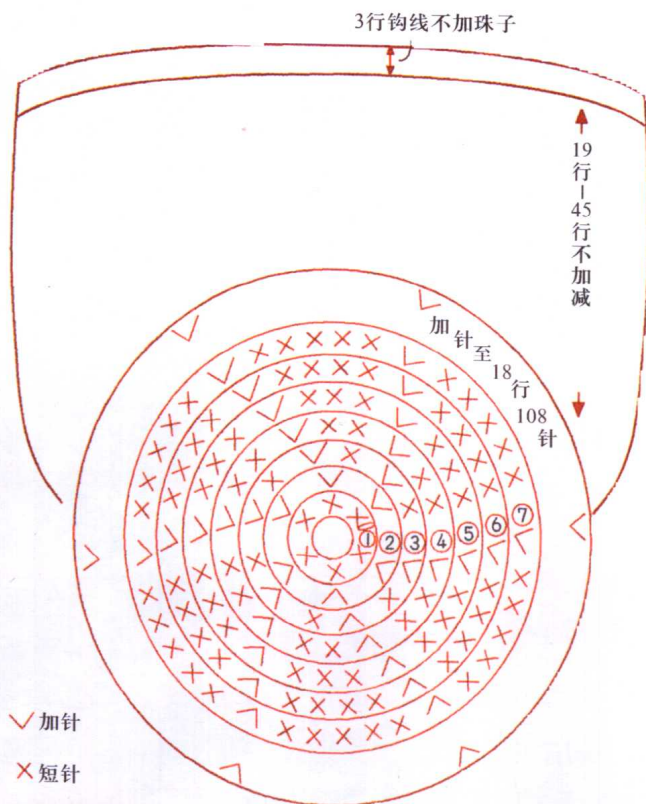
零钱包作品 A

工具 3/0钩针1支

材料 8/0日本珠100公克
#20番绵线1只
10.5公分宽半圆框1个

编织方法

用3/0钩针轮状起针(图1、图2)用6短针(推珠方法)第2层开始每层平均加6针至108针之后不加针至45行, 46、47、48行钩线当缝份。

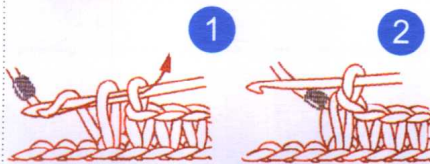


行数	针数
1	6
2	12
3	18
4	24
5	30
6	36
7	42
8	48
9	54
10	60
11	66
12	72
13	78
14	84
15	90
16	96
17	102
18	108
19	108
20	
45	108
46	钩线
47	钩线
48	钩线

轮状起针



推珠方法



先推入一粒珠子再钩短针

零钱包作品B

工具 3/0钩针1支

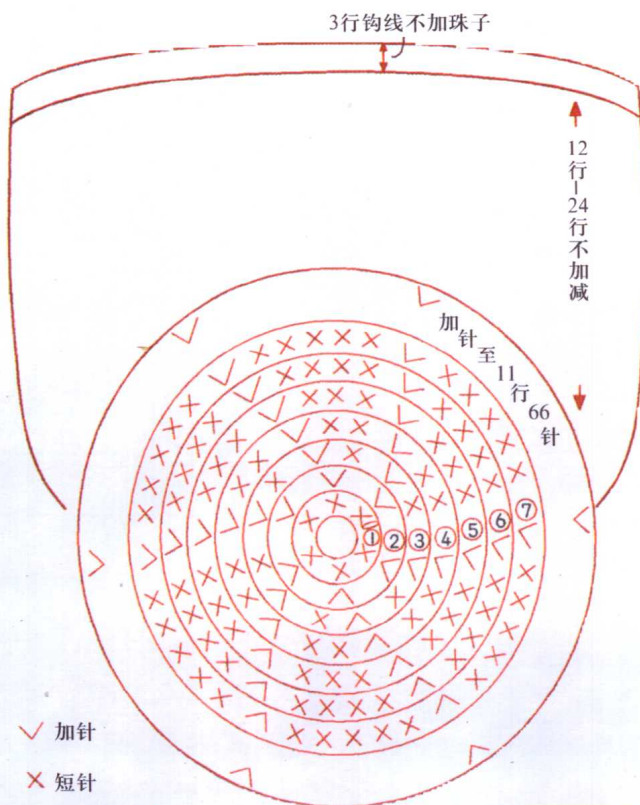
材料 8/0日本珠35公克

#20番绵线1只

6.5公分宽半圆框1个

编织方法

用3/0钩针轮状起针(图1、图2)钩6短针(推珠方法)第2层开始每层平均加6针至66针之后不加针至24行。25、26、27行钩线当缝份。

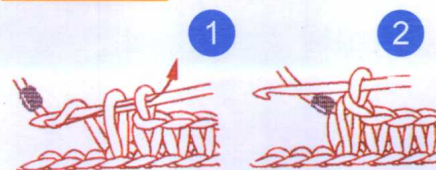


行数	针数
1	6
2	12
3	18
4	24
5	30
6	36
7	42
8	48
9	54
10	60
11	66
12	66
13	
24	66
25	钩线
26	钩线
27	钩线

轮状起针



推珠方法



先推入一粒珠子再钩短针



随身包

