

香
艷
叢
書



第八冊

第十五集一至四卷・第十六集一至四卷

香艷叢書

上海書店

第十五集至第十六集

香豔叢書

上海中國圖書公司
和記印行

香豔叢書十五集目錄

卷一

涖濱瑣話七 7

涖濱瑣話八 53

卷二

帝城花樣 91

花燭閒談 127

南瀾行 159

卷三

十洲春語 163

卷四

十二月花神議 243

林下詩談 255

清谿惆悵集 259

香豔叢書十六集目錄

卷一

淞濱瑣話九

299

淞濱瑣話十

339

卷二

閩川閨秀詩話

377

卷三

對山餘墨

459

銀瓶徵

509

吳絳雪年譜

517

卷四

明宮詞

527

十美詩 557

節錄元周達觀真臘風土記 561

菊譜 567

香豔叢書

十五集卷一

長洲王 韜仲弢甫著

談豔上

滬上爲繁華淵藪。城外環馬場一帶。傑閣層樓。連雲接棟。莫不春藏楊柳之家。人閉枇杷之院。每至夕照將沈。晚妝甫罷。車流水。馬游龍。以遨遊乎申園西園之間。遠乎燈火星繁。笙歌雷沸。酒肴濃於霧沛。麝蘭溢而香霏。當斯時也。其樂何極。於中綺羅結隊。粉黛成雲。莫不盡態極妍。逞嬌鬪媚。皆自以爲姿堪絕世。笑可傾城。蓋僂指計之。其拔豔幟而飲芳名者。固不知其凡幾矣。昨詣芙蓉城中。得覩戊子夏季花榜。僅列十有六人。恐其掛一漏萬。所遺者多矣。豈滄海之明珠。未入於珊瑚之鐵網歟。余自道光末季。以迄於今。身歷花叢凡四十年。其間豈無盛衰之感。而以今證昔。覺歡場之非故。花樣之重新。殊令人望古遙集。慨想低徊而不能置焉。顧曲無人。紅牙絕響。知音誰是。藍本已亡。嗟乎此曲已

成廣陵散矣。至於人材之升降。似可勿計。美人同於名士。必代有英絕領袖之者。前如褚氏花氏。今如馬氏張氏吳氏王氏。選才選質。代擅豔名。余於褚金福褚桂福。猶及見之。已卯自粵歸來。尙得見花春林孫文玉。招之侑觴。屈爲席糾。文玉尤旖旎溫存。色藝雙絕。不意數年間。文玉則玉碎香消。春林雖適人。聞爲大婦所不容。仍墮風塵。亦足悲已。王氏四香。皆後起之秀。次者尤無雙。一日蘭香。已有所屬。一日菊香。姿態明秀。丰韻娉婷。月露藏嬌。星眸流媚。有六如後人者。頗眷之。終成嚙臂之盟。意欲貯之金屋。未果也。然每赴綺筵。必攜與俱。一日不見。馳召者相屬於道。菊香亦願侍巾櫛。早經心許。凌水芙蓉。富出淤泥而不染也。一日逸香。粉輪其白。雪遜其妍。玉骨冰肌。丰神俊逸。有某太史一見憐之。日觀其一笑百媚。眞可惑陽城迷下蔡矣。不如將來誰家郎得消受也。由是名聲鵲起。枇杷巷底。賓從如雲。作綺遊者。輒以不得見逸香爲憾事。一日琴香姊妹花中。獨秀一枝。曼然自異。其容較之逸香。在尹邢嬋且之間。然醜態弗逮也。惟琴心善變。香韻醇饒。留情話於琴南。對清芬於香北。爲足供雅人賞識耳。吳

新卿以富湖之風月。隸滬濱之烟花。色藝推此中翹楚。二分春色。已屬東風。一
襟秋波。遂離南浦。自新卿去後。繼起而張豔幟者二人。一曰蘭卿。玉頰清臚。纖
陳細骨。小蠻腰瘦。樊素脂香。華嶽生嘗邀之觀劇。其時年僅十三四也。含情蓄
意。別具靈心。評足品頭。別饒妙解。曾有座客索其佳處所在。余以一字評之曰
清。一曰佩香。斌媚生憐。窈窕善冶。娟然而靜。嫣然無言。余雖於新卿家素所往
來。然但識蘭卿而猶未知有佩香也。一夕霧裏看花客在座。飛紅箋召之。嫋嫋
而來。容光離合。一座皆貽。余以一字評之曰秀。贈以一詩云。霧裏看花分外明。
吳娘容貌可傾城。洛妃解佩欣初遇。韓掾留香惑夙情。玉骨自憐梅並瘦。冰心
好與月同盟。年來懶向花叢顧。今日低頭總爲卿。霧裏看花客舊有所眷。曰蘊
香樓主王玉雯。已從人去。玉玲瓏館主林韻梅。近時踪跡稍疎。故於佩香頗嘔
云。昔有自吳門來者。曰李佩玉。曾附庸於吳新卿家。霧裏看花客亦嘗徵之。侍
酒。態度靡曼。舉止嫺雅。其容髣髴新卿。琵琶一曲。響可遏雲。其藝尤不可及。顧
以門前冷落。遽爾一權天涯。今春忽遇之於申園。則容貌較肥。真覺出落得精。

神別樣的風流。玉潤花嬌。別饒情思。惜未詢其所住香巢也。馬氏自失去雙珠。芳聲頓減。其藉以支持半壁者。則巧珠也。長短適中。纖濃合度。惟鼻準微高。殊損其媚。至於肌膚之白膩。亦不遜於堆雪凝脂也。其妹曰雲飛。亦工酬應。張氏巨擘。舊推書玉。早已自立門戶。後得所歸。繼之者曰書昭。書金。書金年止十五。六。後起之秀。尤爲矯然特出。以雅麗稱於時。性愛文人。喜親書史。時以疑字問客。一過輒不忘。其容媚而不佻。靜而不滯。端莊流利。兼而有之。其尤足動人處。在臨去秋波一轉耳。書昭年齒稍長。雖弗逮其妹。而一段風情。亦足以消魂而蕩魄。花氏自多福。桂福外。則有十全寶齡。尙未脫籍。十全如袁寶兒。頗有憨態。齒牙伶俐。善與客談。客雖劇狎之。亦無忤色。寶齡圓姿鬪麗。豐頰揚芬。皓齒明眸。自饒丰采。與余相逢於席上。幾不下十餘次。余屢詢其香名。寶齡笑謂其客曰。是可稱眼中有妓。心中無妓者矣。誠道學中人也。余之老而善忘。亦復自笑。敬亭仙吏。嘗譽其美於羅浮逋客前。招之謙於陳家小閣中。極爲傾倒。顧余最爲惋惜者。莫如湘雲。湘雲年甫破瓜。容堪嬌玉。纖腰一搦。媚眼雙波。細骨輕軀。

眞可踐塵無跡。晚霞生極所眷愛。當狎抱之。舉其體懸空而起。幾可作掌中舞。凌風仙去。愚略血疾。不肯延醫服藥。曰。此余命也。願以乾淨身還大羅天上。沒後置柩於荒郊。晚霞生思欲買地葬之。未果也。倉山舊主諸詩人。多有詩詞弔之。余嘗謂湘雲當瘞於申園左側。樹碣其旁。曰。名妓花湘雲之墓。四圍環植梅花三百樹。使諸美人驅車而過者。徘徊憑弔。想見其風流。嗚呼。深深葬玉。鬱鬱埋香。黃土青山。誰能免者。湘雲臨沒之言。大徹大悟。世間一切美人薄命者。皆當作如是想。李氏姊妹花有湘舲雲舲者。初自吳門來。以豔色稱於一時。始至。猶未著名。居於會香里。賃室一椽。藉延賓客。然所謂佳客者弗至也。湘舲願身玉立。丰韻自饒。粲齒生嬌。明眸善睐。一里中無出其右者。嫣然如天半朱霞。雲中白鶴。旋有賞識之者。曰。此一朶能行白牡丹也。奈何屈居此中哉。遂令徙居肇富里。得入章臺隊中。一登龍門。聲價十倍。湘舲故有夫。至是談以佛餅四百枚。遂與離異。余固未識湘舲。淞濱水雲客繩其美。偕往訪之。果信。茶磨山人見之於綺席。以爲勝於娜蓉初。則吾弗信也。自此輒一招之。適有貴人自遠方至。

欸之於園亭。諸美人翩然羣集。貴人於衆中觀之。目注而神凝。余笑謂之曰。君其意有所屬乎。願以讓君。湘齡亦善伺貴人意。旨曲意奉承。所以媚之者無弗至。嚙臂盟成。歡愛臻至。諸姊妹俱嘖嘖歎羨曰。湘齡有福哉。顧自貴人游西冷。回而湘齡病作矣。蓋懷珠遽隕也。自冬徂春。纏綿牀蓐。蘭摧玉折。促其芳齡。自來紅顏薄命如湘齡者。其尤哉。其尤哉。雲齡貌雖弗逮其姊。而憨態嬌姿。自足動人憐惜。貴人因眷湘齡。遂及雲齡。湘齡亦願進妹以續歡。雲齡年甫及笄。尙未破瓜。貴人遂爲之梳櫛。雖未知情趣。然見金夫不有躬。固此中常態也。每至酒闌宵永。猶陪侍弗去。貴人以爲情深。益賞識之。及去。前後纏頭費七百圓。僅作二夕淹留也。別有寶樹胡同謝家者。於勾欄中另開生面。別樹一幟。以烹飪之精美。屋宇之華敞。陳設之美麗。勝一時名流巨賈高官貴閥趨之者如鶩。羣以爲章陟厨中。護世城邊。不是過也。一日謝蘭香。體態苗條。言詞蘊藉。一日謝月韻。豐碩修整。玉潤珠圓。一日謝秀英。素面呈妍。不假妝飾。工唱崑曲。雖並皆中人姿。而頗自矜貴。位置自高。諸呼侑觴者。又率皆富貴中人。不瑣瑣計較錢

帛姊妹行中。亦並意存攀附。推求其故。爲房老之謝玉珍。固擁有厚資者也。嗚呼。卽作秦樓楚頭生涯。亦必乞靈於阿堵。以增其氣勢。天下事不益從可知哉。此外有桂馨里之陸氏。固屢經高昌寒食。生爲之提唱者也。素雲雖已退爲房老。然能舞雙劍。頗具俠氣。二愛仙人。嘗書楹聯贈之云。卻嫌脂粉汚顏色。閒與仙人掃落花。所蓄雛姬。本有數人。如小紅小青黛雲斐卿。皆羣中傑出者。今死者紫玉成烟。白花飛蝶。去者鶯遷空谷。燕覓雕梁。尙存大者一幼者三。一曰小寶。肌膚白皙。體態豐腴。待客以誠。不知人世有機械詐僞事。不墮北里積習。一曰黛玉。一曰夢藻。一曰誦琴。年僅十齡。許皆所謂人與琵琶一樣長者也。嗟乎。卅年夢醒。彌深瘞玉之悲。十里花明。盡是銷金之窟。聊宣一指之偈。以當九迷之詩。

談豔中

滬上爲烟花淵藪。隸籍章臺中者。皆非一處之人。以蘇幫爲上。麀臺土豔。蕪草皆香。茂苑春濃。名花有種。土著則亦能效吳語。學吳歎。歇浦水溫。自饒丰韻。柳

峯山秀。妙擅風流。皆竊附於蘇。如大國之有附庸焉。其次則爲揚幫。邦上繁華。二分月色。竹西歌吹。十里花光。固夙昔著名焉。其來自金陵者。亦附於其間。不獨樹一幟也。然細腰纖趾。舉體若仙。花貌雪膚。盡人如玉。名更出揚幫上。至江北則下於金陵一等矣。又其次曰寧幫。羅四明之奇芬。采十洲之新艷。亦於此中別創一格。湖州一幫。以妝束勝。今則不復著聞。又其次曰湖北幫。神女解佩。來自漢皋。洛妃贈枕。渡從江濟。其有巴蜀之秀。路遠而稀至。豫章之英。境接而獨多。所謂江西幫者。不獨以色著。兼以藝稱。能唱大小曲。擅長各劇。人家有喜慶事。亦招之往。鑼鼓喧天。笙簫聒耳。於侑觴中。別開生面焉。凡此十者。溯厥來源。別其流派。盡於此矣。林芝香。雲間人。性情靡曼。舉止風流。嘗爲萸萼退叟所賞識。贈以新詩。余嘗小譙其閣中。殷勤倍至。壽護館主頗眷之。每赴綺筵。則招芝香爲觥錄事。或與張姬書金迭主侑觴。余爲之語云。芝草無根。香闥有美。書簾驚艷。金屋藏嬌。妹曰書香。亦堪媲美。少室山人曾於席上贈以詩云。楚腰纖細掌中春。淺笑微頻別有神。一種深情誰得似。香君畢竟是前身。鄭雲芝。維揚人。

工唱滿江紅。兼擅崑曲。音韻悠揚宛轉。一波三折。饒有餘情。能於氍毹上演樓會偷詩賭劇。態度神情。無不畢肖。琴溪子在邗江。卽與相識。繼來滬上。繾綣彌深。某公子見之。詫爲尤物。遂與定情。頗傾心焉。有姊曰雲舫。藝亦與之等。色似弗如。然以豐腴勝。不知者不敢以肥婢目之。王水香。王醉香。皆金陵人。各張旗幟。自立門戶。水香能唱大曲。亦工小調。珠喉驟發。響可遏雲。曾學捉放曹一劇。於曲師聲情逼肖。雖登臺扮演者。自歎弗如也。惟立品未高。輒有疑似之謗。醉香年僅及笄。初學梳櫛。容雖中人。而膚理作玉色。亦可取也。余友夢萱室主嘗昵之。去夏招余識於其家。調冰雪藕。沈李浮瓜。極爲歡樂。無何夢萱化去。余步經其地。輒爲腹痛。自甬中來者。推呂翠蘭爲巨擘。徐蕙珍先張艷幟。著名最早。傳聞有鐵笛仙者。能舞劍。曾在蕙珍席上。小試其技。萬道寒光中。微見一縷人影。蕙珍欲傳其術。未果。此事想莫須有。嗚呼。今世豈有鐵笛仙其人哉。且蕙珍亦何必學劍。腰下寸鐵。足以殺人。已其妹曰蘭珍。亦楚楚有致。湯姬蕉林。擅長詞曲。遏雲裂帛之音。能令聽者忘倦。善彈琵琶。有時錚鏘作鐵馬聲。有時抑揚。