



心育图书

中学生

中学生  
能力作文

# 议论文

YILUNWEN

祝正洲 主编

突破常规思维樊篱

张扬新时代学生个性

中山大学出版社

双色

中学生能力作文



# 中学生议论文

YILUN



○主 编 祝正洲

○编 委 李 芳 焦得雨  
文 溢



中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

中学生能力作文·中学生议论文/祝正洲主编.—广州:中山大学出版社,2004.2

ISBN 7-306-02217-2

I.中… II.祝… III.议论文—中学—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第112907号

---

策 划 长 青

责任编辑 小 萌

封面设计 廖红宝

责任校对 珂 可

责任技编 黄少伟

出版发行 中山大学出版社

编辑部(020)84111996, 84113349

发行部电话(020)84111998, 84111160

地 址 广州市新港西路135号

邮 编 510275 传真:(020)84036565

印 刷 者 广州市番禺区官桥彩色印刷厂

经 销 者 广东新华发行集团

规 格 880 mm × 1230 mm 1/32 45印张 1130千字

版次印次 2004年2月第1版 2004年6月第2次印刷

定 价 60.00元(共五册)

---

本书如有印装质量问题影响阅读,请寄回出版社调换



考场作文是在特定时间、特定地点，以检测写作能力与水平为目的的写作考试。由于分数比值大，在某种程度上可以这么说，写好作文是语文考试取胜的关键。因此，平常了解考场作文的特点，明确考场作文取胜的规律，多读多想多写是提高考场作文水平的重要环节。

最近几年，全国各地的高考、中考作文有一个共同特点，那就是考场作文文体不限。但是文体不限并不等于没有文体，学生写出来的高考、中考作文都是以一定的文体出现的。从表达方式上来看，考场作文的基本文体应该是记叙文、议论文、说明文，因此备战考场作文还是应当注重记叙文、议论文、说明文的训练。这本《中学生议论文》正是为了配合高考、中考基本作文要求而编写的，直接针对中学生考场作文要求和训练目标，能为广大中学生写好考场作文，提高作文训练效率，真正有效地提高作文应试能力提供帮助，同时也为广大教师的作文教学提供一定的参考。

当你打开这本《中学生议论文》的时候，你会发现这本书具有实用性、针对性、系统性和能力性等特点。

实用性。这体现在选文都是中学生亲笔所写，是他们真实生活的提炼、真挚感情的流露、真诚意见的发表，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选择，找出自己的薄弱环节，从如何立论、如何选材、如何论证、如何构思、如何运用论证方法找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

## 中学生议论文

针对性。针对中学生这一特定的对象，针对考试这一特定的要求，针对作文创新这一特定的热点，这本书在一定程度上预测了作文考试在议论文这一方面的发展方向。

系统性。这本书共分为五个部分：七嘴八舌、时事点评、杂说戏驳、视读随笔、经典演说。围绕这五个部分选编了近两年涌现出来的好作品，选文在内容上广泛而新颖，议论方法多姿多彩，并辅以精细评析；在形式上力求符合考场作文要求而不是发表作文要求。全书涉及议论文的方方面面，如果你系统地使用了这本书，你的议论能力一定会得到系统的提高。

能力性。这本书始终把提高你的应试能力放在第一位，努力使你将写作知识转化为应试写作能力，结合你的实际，在激发你的写作兴趣的前提下，提高应试写作能力。在使用这本书后，你会发现你的作文考试能力在不知不觉中大幅度提高了。

我们衷心希望这本书能为同学们写好议论文提供切实有效的帮助，也真诚地希望广大读者在使用过程中提出意见和建议。相信同学们一定可以写出不亚于这本书里所选的作文，而且能够超过它们。

本书在选编的过程中，选用了一些报纸、杂志上发表的优秀作品，我们也曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但由于其中部分作者地址不详，也有的原求学单位发生变化而未能联系上。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



## 第一章 七嘴八舌

### 议论文三忌

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 逆境需拼搏 .....       | 3         |
| 不要错过了群星 .....     | 湖南 卜儒雯 5  |
| 歌手成功的背后 .....     | 7         |
| 我只想同自己比 .....     | 浙江 陈俊 9   |
| 面对批评的艺术 .....     | 11        |
| 不看自己 .....        | 广东 李杏怡 13 |
| 好马要吃回头草 .....     | 浙江 施若西 15 |
| 谈偶像 .....         | 湖北 施冬荣 17 |
| 未知是一种幸福 .....     | 湖北 刘诗羽 19 |
| 节约小议 .....        | 21        |
| 莫让青春付流水 .....     | 广东 梁惠妍 23 |
| 太像别人就会失去自己 .....  | 北京 李波 25  |
| 世界需要热心肠 .....     | 上海 沈鹤 27  |
| 要敢于冒险 .....       | 江苏 郭凯 29  |
| 海棠依旧? 绿肥红瘦? ..... | 31        |
| 废话和谎言 .....       | 安徽 高立军 33 |

## 中学生议论文

|                  |    |      |    |
|------------------|----|------|----|
| 中国人都做活雷锋 .....   | 湖南 | 王虎森  | 35 |
| 人生，因选择而各异 .....  |    |      | 37 |
| 责任——是前进的动力 ..... | 吉林 | 张宇   | 39 |
| 浅议“游戏” .....     |    |      | 41 |
| 我关注人类的生存环境 ..... |    |      | 43 |
| 谈兴趣 .....        |    |      | 45 |
| 浅谈“学生负担重” .....  | 江苏 | 王淼   | 47 |
| 蜜蜂“给予”的启示 .....  |    |      | 49 |
| “上锁”给我的启示 .....  | 山东 | 刘青山  | 51 |
| 石墨与金刚石 .....     | 湖北 | 李冲   | 53 |
| 说“勤奋” .....      | 河北 | 张建芝  | 55 |
| 徒劳，并非徒劳 .....    | 辽宁 | 欧阳碧诺 | 57 |
| 我向往上网 .....      | 浙江 | 朱卉   | 59 |
| 挺直脊梁 .....       | 江苏 | 郭菁菁  | 61 |
| 莫让浮云遮望眼 .....    |    |      | 63 |
| 小议“面子” .....     | 湖北 | 胡汝平  | 65 |
| 我不同意炸毁月亮 .....   | 上海 | 李杨   | 67 |
| 我看家庭教育 .....     |    |      | 69 |
| 攀登 .....         | 山东 | 袁军兰  | 71 |
| 给生活插上双翼 .....    | 湖南 | 廖钰   | 73 |
| 放风筝的启示 .....     | 河南 | 邢立志  | 75 |
| 团队精神 .....       |    |      | 77 |
| 劝师莫把“保姆”当 .....  | 江西 | 黎天明  | 79 |
| 广告面面观 .....      | 天津 | 韩冬   | 81 |

## 第二章 时事短评

### 时事纷纭显作文风采

|                   |    |      |    |
|-------------------|----|------|----|
| 最后的呼唤 .....       | 湖南 | 汪一尘  | 85 |
| 成绩岂能“摆平” .....    | 河南 | 理扬寓倩 | 87 |
| 由《无知者无畏》说开去 ..... | 四川 | 王雪龙  | 89 |
| 偏才？偏在何处？ .....    | 天津 | 王 晨  | 91 |
| 小议荧屏“错别字” .....   |    |      | 93 |
| 中国的大车，我们拉！ .....  |    | 史育龙  | 95 |
| 骄兵必败 .....        | 浙江 | 杨天颖  | 97 |
| “剥洋葱”的启示 .....    | 江苏 | 刘 益  | 99 |
| 论时髦               |    |      |    |

——由《百事可乐》说起 .....

|                   |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|
| ——由《百事可乐》说起 ..... | 湖北  | 冯 茜 | 101 |
| 贫穷也是一笔财富 .....    | 河南  | 魏 惠 | 103 |
| 没有“变味”的英雄行为 ..... | 江苏  | 刘 波 | 105 |
| 看电视广告有感 .....     | 江苏  | 侯利平 | 107 |
| 说“哭” .....        | 上海  | 黄莉莉 | 109 |
| 刹住造势之风 .....      | 北京  | 张昱晗 | 111 |
| “像不像”与“好不好” ..... | 北京  | 王 一 | 113 |
| 南郭先生何以能充 .....    | 浙江  | 李 刚 | 115 |
| 公布分数排名利大于弊 .....  | 江苏  | 张 琳 | 117 |
| 有感于“统一口径” .....   | 黑龙江 | 陈 冬 | 119 |
| 从善待动物做起 .....     | 湖北  | 陈 伟 | 121 |

## 中学生议论文

|                  |    |     |     |
|------------------|----|-----|-----|
| 从一封信谈起 .....     | 湖北 | 周芳  | 123 |
| 对不法商人要严惩不怠 ..... | 湖北 | 卢新宁 | 125 |
| 金鱼之死的启示 .....    |    | 侯振宇 | 127 |

## 第三章 杂说戏驳

### 风趣幽默犀利的议论

|                    |    |     |     |
|--------------------|----|-----|-----|
| 品读足球 .....         | 江苏 | 刘天然 | 131 |
| 中国食客 VS 洋快餐 .....  | 江苏 | 张楚  | 133 |
| 上帝给谁的都不会太多 .....   | 陕西 | 李雄慧 | 135 |
| 命运 .....           | 四川 | 李漫露 | 137 |
| 由挂“洋”头说起 .....     |    |     | 139 |
| 过河之卒 .....         | 湖北 | 张涵  | 141 |
| 小议“我不会做” .....     |    | 高鸣  | 143 |
| 关于“诺贝尔文学奖” .....   | 福建 | 林泽彬 | 145 |
| 关于《哈利·波特》的闲话 ..... | 天津 | 孙雷  | 147 |
| 朋友，请不要这样说 .....    | 湖南 | 高珊  | 149 |
| 小驳“坑边三君子” .....    | 广东 | 陈洪杰 | 151 |
| 学海无涯苦作舟 .....      | 河南 | 郑巍  | 153 |
| 重理岂能轻文 .....       |    |     | 155 |
| 我为“南郭”叫声屈 .....    |    |     | 157 |
| 从米卢说起 .....        | 湖南 | 沈韬  | 159 |
| 无法回避的“奔二”年代 .....  |    |     |     |
| ——纪念逝去的“五四” .....  | 江苏 | 王瑶  | 161 |

|                   |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|
| 非负国乎 .....        | 浙江  | 黄 骅 | 163 |
| 谈“不以成败论英雄” .....  | 山东  | 徐 畅 | 165 |
| 豆腐的几种吃法 .....     | 江苏  | 李博儒 | 167 |
| 我看电子游戏 .....      | 广西  | 张宇德 | 169 |
| 人情网 .....         | 内蒙古 | 薛昕昀 | 171 |
| 鳄鱼·毛毛虫·鸟·人 .....  | 安徽  | 胡 晓 | 173 |
| 听啊，心的声音 .....     |     |     | 175 |
| 水浒论杂 .....        |     |     | 177 |
| 用旁观的眼神 .....      |     |     | 179 |
| 伸出美丽 .....        |     |     | 181 |
| 灵魂的乞求 .....       |     |     | 183 |
| 少年愁 .....         |     |     | 185 |
| 智慧的力量 .....       |     |     | 187 |
| 人类为什么要虐杀动物？ ..... | 内蒙古 | 马也驰 | 189 |

## 第四章 视读随想

遵循“四字诀”，写好读（观）后感

伟大的情感

——评影片《毛泽东和他的儿子》 .....

俯首甘为孺子牛

——电影《鱼光曲》观后感 .....

读《鲁滨逊漂流记》我真感动 .....

河南 宋 彬 197

## 中学生议论文

笑看风云，笑对人生

——由《提醒幸福》所想到的 ..... 天津 王 婵 199

读《红楼梦》有感 ..... 河北 齐精杰 201

灿烂中的阴影

——读《一个王朝的背影》有感 ..... 重庆 王雪缙 203

感悟人生

——《我不是教你诈》系列读后思 ..... 上海 季苑苑 205

人不是为失败而生的

——读《老人与海》 ..... 上海 洪思梦 207

绝知此事要躬行

——读《船王与儿子》有感 ..... 湖北 松 子 209

读《繁星·春水》有感 ..... 河南 牛景丽 211

燃烧的生命

——读《渴望生活》 ..... 湖北 詹 俐 213

让历史启示未来

——观《开国大典》邮票有感 ..... 山东 李茜芮 215

共产党人的高风亮节

——读《红岩》有感 ..... 湖北 段石林 217

读《屠龙术》有感 ..... 江西 彭钢锋 219

我比你幸运

——《从东阳马先生序》读后思 ..... 上海 李安生 221

愿真情永驻人间

——读《讨债》有感 ..... 223

手把手与放手 ..... 湖北 陆 羽 225

读《伟人的足迹》有感 ..... 江苏 周荣梅 227

|                  |    |     |     |
|------------------|----|-----|-----|
| 寻找《涉江》里的灵魂 ..... | 安徽 | 谈晶晶 | 229 |
| 准备着，时刻准备着        |    |     |     |
| ——读《爱迪生》有感 ..... | 北京 | 刘 薇 | 231 |

## 第五章 经典演说

### 怎样写演讲稿

|                  |    |     |     |
|------------------|----|-----|-----|
| 竞选副班长演讲词 .....   | 江苏 | 李海霞 | 235 |
| 竞选劳动委员演讲词 .....  | 江苏 | 何 恬 | 237 |
| 我是怎样学好地理的 .....  |    |     | 240 |
| 永恒的旋律 .....      | 山东 | 冯丽裙 | 242 |
| 在竞争中磨炼自己 .....   | 甘肃 | 郭 霞 | 244 |
| 追求的人生是美丽的 .....  | 上海 | 王 蕾 | 246 |
| 谈自立 .....        | 河北 | 戴秀清 | 248 |
| 为“班门弄斧”叫好 .....  | 湖北 | 王 颖 | 250 |
| 一勤天下无难事 .....    | 甘肃 | 刘兴禄 | 252 |
| 花源·蜜蜂·佳蜜 .....   | 安徽 | 邢 娟 | 254 |
| 要重视小事 .....      | 上海 | 何 晔 | 256 |
| 白色污染与绿色叹息 .....  | 辽宁 | 郑 慧 | 258 |
| 让地球母亲不再呻吟 .....  | 吉林 | 高 阳 | 260 |
| 为动物请命的呼喊 .....   | 江西 | 舒志钢 | 263 |
| 一道刻在记忆里的方程 ..... | 河北 | 任小洁 | 265 |
| 知耻而后勇 .....      | 湖北 | 小 草 | 267 |
| 学会竞争 .....       | 甘肃 | 刘翠茹 | 269 |



## 中学生议论文

|                |    |     |     |
|----------------|----|-----|-----|
| 请别说你不行 .....   | 福建 | 李 欧 | 271 |
| 俭朴是一种力量 .....  | 四川 | 贾 铠 | 273 |
| 迎接新世纪的挑战 ..... | 甘肃 | 王小红 | 275 |

# 第一章 七嘴八舌

## 议论文三忌

### 一忌穿靴戴帽

当前学生写议论文的通病就是“观点加例子”，开头来个紧跟形势的概念化导语，接着罗列一堆人云亦云的事例，最后来个口号式的“综上所述”。扣题不紧不说，且游离于自己的感情之外，根本谈不上以理说服人、以情打动人。

理为纲，例为目，纲举目张，而情是“根”。真正把“理”扎根于读者心田，靠的是“情”的感染力。情是震撼读者心灵的音响。因此，看了一个议论文题，要想一想这个题目的内涵是什么，所给的材料中哪些地方最使你激动，以致激发你非要对材料蕴涵的是非、善恶、美丑议论一番，亮出你的观点，表明你的情感倾向不可。把你的分析、思考、感受、情感经过构思如实地写出来，即是一篇文章，别的什么清规戒律都不要去管。

### 二忌题大

叶圣陶先生主张作文“把题目出在学生的身边”，“出在学生的心坎里”，这恐怕是今后考场命题遵循的原则之一。平时训练也要参照这个原则，不要把文题命得既大且空，既平又俗，人家看了丈二和尚摸不着头脑，不容易激动，不容易联想，不容易选择一个适合表达自己真情实感的角度。有的同学

## 中学生议论文

提笔就写下这样的题目：《为祖国而学习》《谈素质》《谈人生》——好家伙，简直是一本青年修养书的题目。千字左右的文章怎能将如此重大的问题写深写透呢？

近年的高考作文往往是给一段材料，然后要求考生阅读后自拟题目。这可不能掉以轻心，要从材料的内涵中谨慎地选择适合你说理抒情的角度，然后拟一个小中见大的题目。如庖丁解牛，偌大的一头牛，从哪里下刀呢？固有可循之道：“以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。”文题之“道”，即是选一个适合表达自己思想感受的角度作为突破口，决不能贪大求全，面面俱到。

### 三忌“三段记”

2 有的议论文往往是开头一段，然后中间一大段议论，最后结尾一段。且不说中间那一段是否精彩，就单说这种形式，给人的感觉实在单调。怎么也得分四五段以上吧，有时，根据需要，一句甚至几个点睛之笔的句子也可以独立成段。

还有什么起承转合、条条框框之类，都不要奉若神明。要以表达自己思想、抒发自己感情为主。别的形式只能拿来为我所用，而不能成为羁绊自己思想感情的绳索和套子。

不要机械地死记硬背预先选好的几篇范文。范文再好也是人家的，不能替代自己认识问题、分析问题的能力。充分相信自己运用语言表达思想、表达感情的能力，才能写出精彩的、有自己主见的文字来。

——苏道硕

英雄只轮归海窟，仍留一箭射天山。李益

## 逆境需拼搏

《五次敲开微软之门》讲的是发生在上海浦东新区的应聘小故事。故事的内容很简单：一个中专学历的年轻人，前后共花了两个多月时间，在微软应聘五次，终于成为微软一员。

年轻人的应聘很贸然，理由也让人颇感意外。他说：“其实我并非只想应聘微软，我也知道微软录用人时的苛刻条件。我只是想，哪怕不行，好歹也积累了一定的应聘经验。”洋经理接受年轻人的理由却很充足。他说：“我发现他接受新东西的速度非常快，说明他是一个有发展潜质的人才，尽管他没有本科文凭，但微软将来的希望就在这些年轻人的身上。五次应聘他都没有退缩，说明他很乐观，心理很健康。他还勇于尝试，敢于接受挑战，不放过哪怕只有百分之一的机会，说明他有强者的素质。微软需要的不光是有知识和技能的员工，还需要那些有勇气和毅力的人。”我们完全可以做这样一个假设：只要其中一方的观念是消极的，事情就会被搞得面目全非。看来，逆境中需要拼搏精神。

洋经理是“伯乐”，仅凭几次应聘就看出了年轻人的内在素质。我们羡慕年轻人，但也要清楚，他的好运源自于他的素质，他确实是匹“千里马”。

两千三百多年前，孟老先生就已提出“天将降大任于是人也……”的观点，说明人要有作为就必须在生活、思想和行为等方面经受一番艰难困苦的磨炼。然而，要想具有年轻人那样健康的心理和强者的素质，就要善于在逆境中磨炼自己。

听说两年前学校有位学长，毕业前曾是学生会一主要干部。此人学习成绩和为人处事都相当不错。三年下来，满载而归，各种

各样的荣誉、奖项不说，单是毕业前入了党，就叫人两眼发红。这么一个优秀的人，想必在社会上也是一样潇洒吧？其实不然，他毕业到现在一直在一个小小的乡村小学教书。平日里被老师、同学们“太阳”“月亮”般地捧惯了，在这儿真是备受冷落。学生时代的远大志向，被平淡的生活所消磨，他只会夜深人静的时候，回忆当年的威风，却毫无斗志迎接现在的挑战。其实，他完全可以有另一种选择：在逆境中奋发，磨炼自己的意志，激发潜在的能力，也许会在这个平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

今年，我的中专生活就要结束了，和年轻人一样，初入社会时也只有个中专学历，困难之多也就可想而知了。当然，我不会只满足于现状，继续学习来充实提高自己是必然的，因为这样我才会有更多的机会和更广的道路。当我真正要融入社会、寻找一份满意的工作时，也许会遇上一些挫折，而年轻人的故事会时时刻刻鼓励我：在逆境中保持乐观的心态，发扬拼搏精神，不放过一丝一毫的机会，成功总会向我们走来。

名师

### 点评

如果说你曾对“逆境出人才”或“逆境是人生最好的老师”之类的名言持怀疑态度的话，那么请读读此文吧！文章围绕“逆境”讲述了一正一反两个截然不同的故事。第一个故事正面赞扬了年轻人身处逆境但毫不退缩、勇于拼搏最终成功的精神；后一个故事则以一位学长身处逆境却消沉萎靡的经历来告诫读者们“逆境需拼搏”，文章结尾作者充满了自信。这篇议论文用摆事实、作对比的方法清楚地阐明了论点，读来给人以启发和鼓舞。

李杜文章在，光焰万丈长。韩愈