

無錫國學專修學校叢書之一十

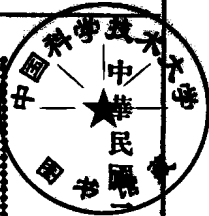
關係業長青

文史通義注

葉恭綽署檢

本校叢書價目

通鑑紀事本末書後陳衍著	一元四角
孟子概要陳愚忠著	五角
史漢文學研究法陳衍著	五角
禮記大義唐文治著	一元
十三經提綱唐文治著	一元
周易消息大義唐文治著	一元
莊子新義朱文熊遺著	一元二角
老子通證馮振著	四角
名家五種校讀記錢基博著	四角
文心雕龍校讀記錢基博著	四角



中華民國二十四年八月出版
文史通義注

全一册 實價一元二角

此書有著作權盜製必究及翻印必

注者 閻侯葉長青
發行者 本校此書專供本校學生參考之用校外概不發售
印刷者 無錫民生印書館
地址 光復路中
電話 一一一二

誌謝

拙注承 劉伯瀛夫子及同事 楊鐵夫先生友人張大瑩君各校訂一遍同學陳松英陳光漢戴傳安李劍黃光燾鄧夏鳴王先獻李士杰諸君聞任翻檢之勞統此誌謝其有補注悉列姓名不敢掠美

文史通義注自敘

余注文史通義竟。或曰：伯年以來，章氏之學大明於世，吾子疏通詮釋，使讀者益明，誠章氏之功臣哉。余曰：唯唯否否。晚近世之弊，多略經誥，師範時著，近附遠疏，莫究本柢，以耳代目，囂然是非，訛勢所變，不知紀極。夫將明其學，必先解詁，使陳書若昧，何由明厥指歸。執今所謂文士，叩章氏之所以爲章氏，恐瞠目不能奮者，何啻千百。此其徒章氏之罪人也。尋章氏之書，辨章學術，考鏡流別，以漸進於古明道立言之旨，其志甚高，其趣甚正。此暖姝囿於一先生者之藥也。然多涉史藩，而疏於經傳，學不足以逮厥志。又過辯求勝，喜用我法，徒見劉班著錄，附太史公書於春秋之末，遂發六經皆史之論。夫六經之旨，一主性情，無與易、春秋、書、禮、詩、樂也。書在外史，春秋國史，固其史矣。而易掌太卜，禮自宗伯，詩領大師，樂有司樂，何得謂史。然孔氏刪書，斷自唐虞，已修春秋，游夏莫贊。

假我數年、十翼繫辭、問禮、問官、自衛返魯。凡厥刪述、皆自成一言之言、異夫王官所守四教所施者矣。馬遷紹法春秋、亦云自成一子。六經之名、孔氏自定、抑後人隆稱、姑不具論。孔氏以前與並世、皆有經名。周書教用康經、管子澤其四經、老子說衛生之經、墨子經上下、經常道也。各經所經、卽各道所道。道本全、而諸家各得一察。有經之名、孔氏不爲尊。無經之名、孔氏不爲卑。章氏謂經乃帝王制作、不可僭擬。夫易、春秋、書、禮、詩、樂、固爲帝王制作、而刪述以後、則否。猶諸家百氏、動稱古昔、述先王、不得謂史也。孔子曰、「溫柔敦厚、詩教也。疏通知遠、書教也。廣博易良、樂教也。絜靜精微、易教也。恭儉莊敬、禮教也。屬辭比事、春秋教也。」此六經之所以主性情、何嘗曰六經皆史哉。後世擬作、如揚雄太玄、法言、胥亦步亦趨之意。漢志列之儒家是也。何僭之有。又據王應麟說、謂荀子未嘗非思孟、不惜改非十子以就已。夫荀卿非十二子、乃謂它囂、魏牟、陳仲、史鱣、墨翟、宋鉞、慎到、田駢、惠施、鄧析、子思、孟子。韓詩外傳、乃謂范雎、魏牟、田文、莊周、

慎到、田駢、墨翟、宋鈃、鄧析、惠施。韓詩有范睢、田文、莊周。無它囂、陳仲、史鰌、安得爲據？而枚乘七發，亦連引莊周、魏牟、楊朱、墨翟、便娟、詹何、孔老、孟子之徒，亦可援爲據乎？至謂鄒衍侈言天地，本於書教，尤爲膚論。夫鄒子五德終始之運，非書洪範之五行，乃後世神仙家所昉，猶考見於史記封禪書。漢志列之陰陽家，已失其指。數術略之五行，不與劉向五行傳、許商五行傳記並錄，亦以明其非類。荀子曰：「案往舊造說，謂之五行，子思唱之，孟軻和之。」胥託古擅作，豈五行皆書教之遺耶？自餘舛誤，吾注略詳不綰述。蓋自章氏之書行，而學風丕變。夫章書自有精華，讀者徒餽糟粕，震其新奇，仰厥師心，粗知劣解，動輒武斷。譬離騷忠憤吟諷者，獵其豔辭，童蒙者拾其香草，雖仁智不同，亦可慨已。近章炳麟與人論學，每謂鄭樵通志、章氏通義，其誤學者不少。昔嘗勸人瀏覽，惟明眞僞識條理者可爾。若讀書駁雜，素無統紀，則二書適爲增病之累。炳麟之言如此，今竝讀書駁雜而未能，俾讀章氏之書，增病何如耶？然則欲明章書之指者，

曷先讀吾注？欲讀吾注者，曷先讀吾序？吾序明章氏之綱領，吾注明章氏之節目。綱領從違，無所逃吾序；節目正詭，無所逃吾注。謂爲功臣也，可謂爲諍臣亦無不可也。改制二十四年夏，葉長青序於無錫尊經閣。

唐蔚芝先生評云：文詞博雅，意義純正，以此爲通義先河，庶不誤入斷港。

文史通義注目錄

自敘

卷一 內篇一

易教上	一一四
易教下	五一九
書教中	一二一五
詩教上	一九一二四
經解上	二八—三〇
經解下	三三—三六

卷二 內篇二

原道上	一一三
原道下	五一七
原學中	九
博約上	一〇—一一
博約下	一二—一三
言公中	一八—二一
史德	一一三

卷三 內篇三

易教中	四—五
書教上	九—一二
書教下	一五一—一八
詩教下	二四—二八
經解中	二〇—三三

原道中	三一—五
原學上	七一—八
原學下	九—一〇
博約中	一一—一二
言公上	一三—一八
言公下	二一—三五
史釋	三一—五

文史通義注 目錄

史注	五十七
習固	一一
文德	一三一—一五
文集	一八一—二一
天喻	二二—二五
假年	二六一—二七
辨似	三二—三三

卷四 內篇四

說林	一一七
釋通	九一—一五
繫稱	一六一—一九
質性	二五—三七
俗嫌	三〇—三三
砭異	三三—三四

卷五 內篇五

申鄭	一一三
答客問中	四—六
答問	八一—九
古文十弊	一〇—一五
婦學	一七一—二七

傳記	七一—一〇
朱陸	一一—一三
文理	一五一—一八
篇卷	二一—二二
師說	二五—二六
感遇	二七一—三二

知難	七一—九
橫通	一五一—一六
匡謬	一九—二五
黠陋	二七—三〇
鍼名	三三
砭俗	三四—三七
答客問上	三一—四
答客問下	六一—八
古文公式	九—一〇
浙東學術	一五一—一七
婦學篇書後	二七一—二八

詩話……………二八一二九

卷六 外篇一

方志立三書議……………	一一三
地志統部……………	五一九
和州志官師表序例……………	九一一〇
和州志氏族表序例上……………	一一一三
和州志氏族表序例下……………	一三
和州志田賦書序例……………	一六一八
和州志政略序例……………	二二一二三
和州志闕訪列傳序例……………	二五一二六
和州志前志列傳序例中……………	二八一二九
和州文徵序例……………	三一三三

卷七 外篇二

永清縣志皇言紀序例……………	一一二
永清縣志職官表序例……………	四一五
永清縣志士族表序例……………	五一八
永清縣志建置圖序例……………	九一一〇
永清縣志六書例議……………	一一一三
永清縣志列傳序例……………	一五一六
永清縣志闕訪列傳序例……………	一八一二〇

州縣請立志科議……………	四一五
和州志皇言紀序例……………	九
和州志選舉表序例……………	一〇一一一
和州志氏族表序例中……………	一三
和州志輿地圖序例……………	一四一六
和州志藝文書序例……………	一八一二二
和州志列傳總論……………	二三一二五
和州志前志列傳序例上……………	二六一二八
和州志前志列傳序例下……………	二九一三一

永清縣志恩澤紀序例……………	二一四
永清縣志選舉表序例……………	五
永清縣志輿地圖序例……………	八一九
永清縣志水道圖序例……………	一〇一一一
永清縣志政略序例……………	一三一一五
永清縣志列女列傳序例……………	一六一一八
永清縣志前志列傳序例……………	二〇一二一

文史通義注目錄

四

永清縣志文徵序例……………二一—二四
亳州志人物表例議中……………二五—二六
亳州志掌故例議上……………二六—二七
亳州志掌故例議下……………二七—二八

卷八 外篇三

答甄秀才論修志第一書……………一一—一二
與甄秀才論文選義例書……………五一—五六
修志十議……………七一—七九
天門縣志五行考序……………一〇
與石首王明府論志例……………一一—一四
報廣濟黃大尹論修志論……………一四—一五
爲張吉甫司馬撰大名縣志序……………一六—一八
爲畢秋帆制府撰荊州府志序……………一九—二一
書武功志後……………二二—二三
書吳郡志後……………二四—二七
書灤志後……………二七—二八

校讎通義注

校讎通義注卷第一

敘……………一

亳州志人物表例議上……………二四—二五
亳州志人物表例議下……………二六
亳州志掌故例議中……………二七

答甄秀才論修志第二書……………二一—二五
駁文選義例書再答……………六
天門縣志藝文考序……………九
天門縣志學校考序……………一一
記與戴東原論修志……………一四
覆崔荊州書……………一五—一六
爲畢秋帆制府撰常德府志序……………一八—一九
爲畢秋帆制府撰石首縣志序……………二一—二二
書朝邑志後……………二三—二四
書姑蘇志後……………二七
書靈壽縣志後……………二八—三一

原道第一……………二—三

宗劉第二.....	三一五	互著第三.....	六一八
別裁第四.....	八	辨嫌名第五.....	八一九
補鄭第六.....	九一二	校讎條理第七.....	一二一四
著錄殘逸第八.....	一四一五	藏書第九.....	一五
校讎通義注卷第二			
補校漢書藝文志第十.....	一一四	鄭樵誤校漢志第十一.....	四一六
焦竑誤校漢志第十二.....	六一〇		
校讎通義注卷第三			
漢志六藝第十三.....	一一五	漢志諸子第十四.....	六一六
漢志詩賦第十五.....	一七一九	漢志兵書第十六.....	一九二〇
漢志術數第十七.....	二〇一二	漢志方技第十八.....	二一二二
〔附〕文史通義注補正.....			一一二六
後序			

文史通義注卷一（章氏遺書）和州志志附自錢鄭櫟有史識而未得史意

此予文史通義所為作也

閩侯 葉長青

內篇一

易教上（禮記）經解聖靜精微易教也（按）嘉慶元年九月十二日章氏有上朱中堂世叔書云近刻數篇呈誨題似說經而文實論史議者頗譏小子攻史而強說經以為有意爭衡此

不足辨也又云古人之於經史何嘗有彼疆此界妄分孰輕孰重初不知子有避史門戶之見也學

據此則所云題似說經當指易教三篇書數三篇詩數三篇經數三篇

六經皆史也（文中子）王道聖人述史三焉書詩春秋三者同出於史（唐文粹）陸魯望復友人論文書曰

歷代史原出於春秋劉歆七略王儉七志皆以史漢附春秋而已阮孝緒七錄才將經史分類不知古有

史而無經尙書春秋皆史也詩易者先王所傳之言禮者先王所立之法皆史也故漢人引論語孝經皆

謂六經不稱經也六經之名始於王守仁或章氏者皆非也特謂易為史不免牽強附會如謂盈天地間一切箸作

皆史則九流四部之分誠易以道陰陽（莊子）文夫易開物成務至以前民用（易）繫辭上夫易開物

退藏於密古凶與民同患神以知來周官詳下書說上太卜掌三易之法至周曰周易（周禮）春官宗伯

名運山歸藏易以純坤為首坤為地故萬物其不歸而藏於中各有其象與數（易繫辭上）參伍以變天

而後有數注言龜以象示靈以數告象數相因而生然後有占占所以知吉凶不能變吉凶（正義曰）卜

用龜灼以出兆是龜以金木水火土之象而告人靈之用著揲以為卦是靈以陰陽著策之數而告人也

又曰謂象生而後有數是數因象而生也若易之卦象則因數而生故先揲著而後得卦是象從數生也

各殊其變與占（易繫辭上）動則觀其變而玩其占大傳所謂庖犧神農與黃帝堯舜是也（自注）歸藏本庖犧連山

按（史記自序）易大傳（張晏云）謂易繫辭（易繫辭下）不特三王不相襲三皇五帝亦不相沿矣（禮記）

包犧氏沒神農氏作又神農氏沒黃帝堯舜氏作五帝殊時不相沿樂神道設教（易觀）聖人以神道設教而天下服矣非如後世託之詭異妖祥讖緯術數以愚天下

也（漢書）（藝文志）（數術略）難占序春秋之說託也曰人之所忌其氣炎以取之託由人與也人失常則託

不稽諸躬而忌託之見是以詩刺召彼故老訛之占夢傷其舍本而憂末不能勝覽圖乾鑿度坤靈圖通

卦象是類謀辨終備也書緯璇璣鈴考靈曜利建取帝命驗運期授也詩緯推命度災記歷樞密神務也禮

緯含文嘉稽命徵斗威儀也樂緯動聲微稽嘉叶圖徵也李經緯授也神契鉤命決也春秋緯漢孔圖元禮

命包文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含學佐助期握誠圖潛譚巴說圖辭張衡傳初光

武營戰及顯宗廟宗因祖述焉自誠圖中興以後儒者爭學圖讖衆復附以妖言衡以圖緯虛妄非聖人之法

乃上疏曰臣聞聖人明審律歷以定吉凶重之以卜筮雜之以九宮經天驗道本靈於此或謂星辰逆順

寒煖所由或察龜筮之占巫覡之言其所因者非一術也立言於前而後故智於此或謂星辰逆順

秋詩中所引有春夫子曰我觀夏道至坤乾易類也足徵也吾得夏時焉我欲觀夏道是故之杞而

不者有微也吾得坤乾焉（注）得夏四時之書也其書存者有歸藏則其所以厚民生與利民用者（書）大禹謨（正義）

存者有微也吾得坤乾焉（注）得夏四時之書也其書存者有歸藏則其所以厚民生與利民用者（書）大禹謨（正義）

存者有微也吾得坤乾焉（注）得夏四時之書也其書存者有歸藏則其所以厚民生與利民用者（書）大禹謨（正義）

生十八年（按猶云治歷明時詳易數中注漢書藝文志數術略歷譜歷譜者序四時之天

與人參王者治世之大權也（禮記禮運故聖人參于天地並于鬼神以治政也春秋繁露王道通三

通其道也取天地與人之中以爲韓宣子之聘魯也（左傳昭二年春晉侯使韓宣

賁而參通之非王者孰能當是

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

周禮盡在魯矣（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

易之興也至其有憂患乎（易繫辭下文又易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

正班氏特識也（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體予雖以儒經也（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體元包妄託歸藏不足言也（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體共卦凡七變合本卦（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體司馬潛虛又以五五更其九九（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體先儒所論僅謂畏先聖而當知嚴憚耳（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體法言（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體中說（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體王通撰字字句句皆刻畫論語（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體而非託於空言（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體曰子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也（按）元包五卷附元包數總義二卷北周衛元嵩撰是書體

易教中

孔仲達（唐書）孔穎達字仲達曰夫易者變化之總名改換之殊稱（孔穎達周易正義）許叔重釋易文曰

至象陰陽也（許慎說文解字）韓康伯謂此即朱子交易變易之義所由出也（朱子周易本義）

其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易（按）乾坤相交而生震艮離坎兌巽六子見於周易本義文王八卦次序圖者是交易也八卦變而成六十四見於周易本義卦變圖者是變易也其說不本於韓康伯

耳（易）大壯）喪羊其易（鄭玄注）易使易也使即交易之本字又易（變）易之爲名也一言而面三義易簡一也易之初見於文字則帝典之平在朔易也（書）堯典）平在朔易（注）易謂歲改易生生之謂易（易）

左氏記占有其辭（如莊二十二年閏元年二年皆傳十五年二十五年咸十六年襄九年二十五年昭五年七年十二年哀九年皆有占辭）清毛奇齡春秋占筮書占辭三卷悉據春秋

傳所載占（欽明之爲敬也）（書）堯典）欽明文思（免塞之爲誠也）（書）舜典）溫恭九塞（注）舜有深智（憲象）

之爲憲也

（自注）憲，集之屬作權。步解非憲書之名。

易革象曰澤中有火君子以治憲明時

（易）革原文憲作歷不得輒改（正義曰）澤中有火革

者火在澤中二性相達必相改變故爲革象也君子以治憲明時也然卦氣之說雖舛於漢儒（按）卦以

者天時變革故須歷數以君子觀茲革象修治歷數以明天時也然卦氣之說雖舛於漢儒（按）卦以

息圖即本孟氏家注

大傳曰

（至）以類萬物之情（易）繫辭下（文）

此黃帝未作干支之前所創造也

（書）舜典疏引世本大挽作甲子

義和分命

（書）堯典分命義仲宅嵎夷曰暘谷寅寅出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸華毛毚申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬故易曰開物成務冒天下之道上（見）易說

曰昧谷寅錢納日平秩四成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸氄毛毚申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬故易曰開物成務冒天下之道上（見）易說

加我數年五十以學易可以無大過矣

（論語）述而（文）

吾學周禮今用之吾從周

（禮記）中庸（文）

行夏之時

樂則韶舞

（論語）衛靈公（文）

損益四代

（案）大戴禮記有四代篇謂虞夏殷周

憲之薄蝕盈虧

（史記）天官書日月薄蝕（注）日月無光曰薄虧毀爲蝕（大戴禮記）

（易）本命與月盈虧（書）按盈虧猶云缺圓

故學易者不可以不知天

（自注）觀此益知太玄元包潛虛之屬乃是萬無可作之理其故總緣不知爲王制也是

易教下

詩之興也

（周禮）（春官）（大師）教六詩（注）引鄭司農云興者託事於物則興者起也（按）周禮有

禮之官也

（按）周禮有

秋冬六官

春秋之例也

（杜）預春秋左傳序故發傳之體有三而爲例之情有五一日微而勤善謹嚴而不可假

借矣

天下同歸而殊塗一致而百慮

（易）繫辭下（文）

君子之於六藝

（史記）（滑稽列傳）孔子曰六藝於治一也（賈）

禮記·學記
比物
類之
相雜
而爲
之文
事得
比而
有其
類

此見今之失不取比類以言之
 禮記樂記
 非文不足以達之非類不足以通之
 風馬牛

之不相及也書賈謗謂之風尙書稱馬牛其風此言風馬牛謂馬牛不相及也賈逵云謗放睢鳩之

好速（詩）洲（蘭）窈窕（蘭）淑女（蘭）君子（蘭）在河之
 膠木之於貞淑（詩）能逮下而無嫉妬之心焉（樸木序）甚而熊蛇之於男女（詩）

雅
維
維
蛇
女
子
之
祥

 斯
于
維
熊
維
罽
子
之

 洪
範
初
一
曰
五
行
次
二
曰
敬
用
五
事
箕
畢
之
驗
風
雨

 洪

〔範〕星有好風，星有好雨。
〔注〕箕星好風，畢星好雨。
 甚而傳巖之入夢資〔書〕（說命序）高宗夢得說，使百工營求諸野，得諸傳巖。〔說命〕夢帝資，予其弼。古官之紀雲鳥

（左傳）昭十七年黃帝氏以雲紀又少
 皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥
龍翟章衣
（書）益稷予欲觀古人之象日月星辰山川龍華蟲作會宗
 彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明

(禮記)(禮運)五色六章
 十二衣還相爲質也
 熊虎志射
 (周禮)(考工記下)(梓人)張皮侯而棲鵠(注)皮侯以皮所飾之侯司裘職用王
 大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也(疏)張皮侯者天子三侯用王

虎側號曰歌
熊豹皮飾侯
豹皮飾侯
曰皮侯
歌協陰陽
（禮記）
（樂記）
行乎陰陽
舞分文武
（禮記）
（內則）
童舞象注
先學勺十
有三年
後學象
舞詩舞勺
成也
以至磬念

封疆鼓思將帥（禮記）樂記君子聽聲則響聲則思將帥之臣之臣（樂記）君子聽聲則響聲則思將帥之臣筆削不廢災異左氏遂廣妖祥（案筆削謂春秋史記孔子

世
家
庚辰至大
雨雪桓公
五年大
雪
創
不
廢
災
異
者
如
隱
公
三
年
二
月
壬
申
御
陳
災
之
等
皆
是
也
左
氏
逢
廣
大
妖
祥
災

傳者瑕如殺莊鄭公子十及其二年鄭厲公自厲公僕初鄭內及蛇大與陵外獲蛇傳門瑕於傳鄭殺南曰門荷舍內我蛇吾死請六納年君而厲公盟入而赦之六月甲申于

風鑑公曰：入途有殺妖傳乎？
 對曰：公之所忌，其氣談於宋五妖星由也。六人興也，人無嫌焉。妖不自內，史常則妖興。故宋有妖。