

中国历代貨幣

公元前二十一世纪 —— 公元二十世纪



中国历代 貨幣

公元前二十一世纪 —— 公元二十世纪

中国人民银行《中国历代货币》编辑组编
新 华 出 版 社

装帧设计：王小明 马力平 崔立朝 童子玉
美术编辑：王小明

《中国历代货币》

中国人民银行《中国历代货币》编辑组编

※

新华出版社出版发行
北京人民印刷厂制版印刷
蓝靛画册装订厂装订

※

787 × 1092 毫米 16 开本 16 印张
1988 年 9 月第一版 1992 年 5 月北京第三次印刷
ISBN7 - 5011 - 0304 - 6 / J · 14 国内定价：52 元

温故知新

在我国中央银行——中国人民银行建行四十周年前夕，再版《中国历代货币》是一件很有意义的事情。

目前，我国处在社会主义初级阶段。在这个阶段中，必须高度重视并大力发展社会生产力和社会主义商品经济。在商品经济发展中，必然伴随着发达的货币信用，必须运用银行这个重要的经济杠杆，加强金融货币工作，以支持经济的持续稳定发展。为此，需要在金融体制改革中，完善我国金融调控体系和调节手段，充分发挥银行调节经济的作用。进行金融体制改革，就要从中国的国情特点出发，研究中国的实际情况。其中，一项很重要的内容，就是要认真研究祖国的货币发展历史，总结经验，吸取有益的东西。《中国历代货币》图册就是一部很有参考价值的资料。它循着货币实物从古到今，嬗变沿革的历史流程，将中华民族三四千年具有独特风格的货币文化，以及由此所反映的历代王朝的盛衰兴废，形象而系统地展现出来。这次再版又吸收了近几年考古发掘和钱币研究的新成果。温故而知新，相信此书的再版发行，一定会对普及历史货币知识，推动货币经济研究，促进经济和金融的发展，扩大国际金融和文化交流，起到积极的促进作用。

陈慕华

序

中国是世界上最老的文明古国之一，中国的货币已经有四千年的历史。货币是商品经济的产物。有了商品生产，就必然会产生货币；一旦商品生产消灭，则货币也随之而消灭。在可以预见的将来，商品生产还将持续一个很长的时期，因之货币也还有它很长的寿命。

中国货币的起源，从它最初的贝币开始，比文字的起源还早一些。货币史是民族演进历史的一部分，货币是人类经济活动的里程碑。由于中国的货币历史悠久，种类繁多，丰富多彩，因之中国的货币文化在世界各国文化史中亦占有特殊重要的地位。国家的盛衰、民族的强弱、国民的贫富、人民的生活，无不与货币息息相关。旷观中外古今的历史，凡币制健全，币值稳定者，其国必富且强；反之，如币制紊乱，币值低落，其国必贫且弱，到了每一朝代的末世，往往斗米万钱，民不聊生。用现代经济术语来说，就是恶性通货膨胀，也就是亡国之兆了。观察货币的起源、演变与发展，能佐证历代国家的兴替、经济活动的发展状况、社会环境的变迁，足以补史传记叙之不足。例如以铸币来说，从货币铸造的精良与窳劣、厚重与轻薄中，就足以反映当时政治的兴衰、国家与民族的强弱、文化水平的高低以及财政收支的盈亏等等。货币与经济之密切相关有如是者，研究货币史与经济史的不可分离，固不待言了。

中国人民银行以其特殊有利的条件，经编辑组同志们孜孜不倦的努力，蒐集了我国历代的各种货币图版共一千多幅，其中包括：（一）我国历代的硬币，从最原始的贝、西周及春秋战国、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋唐、五代十国、宋元明清、辽、西夏、金以及农民起义军的各种铸币；（二）纸币，包括宋代交子、会子、金人交钞宝券、元明宝钞、清末官银钱行号的钞票以及国民党政府的法币、关金、金元券、银元券等等，同时还附有日伪时代的各种纸币；（三）人民政权的货币，包括各革命根据地的货币、人民币和纪念币。并且按时间先后顺序排列，编辑成册。所有图片都根据原件复印，色彩亦如原件。这使我们对于中国历代货币的沿革、演变的过程有感性认识，同时也显示了光辉灿烂、独具风格的中华民族的货币文化史。它不仅为各国学者、研究部门提供可靠的货币的实物资料，同时也为国内外货币爱好者、艺术欣赏者提供一饱眼福的机会。故乐而为之介绍。

千家驹

前 言

中国是世界上使用货币最早的国家之一，根据古代文献记载和大量出土文物考证，约有四千年历史。

货币萌动时期，人们生活中常用的物品，例如牛羊、粟帛、珠玉、龟贝等，都曾经在反复的交换过程中，充当过媒介，起过一般等价物的作用。后来，海贝因其光洁美丽，坚固耐用，携带方便，又有天生的自然单位，容易加减计数，到商周时代便成为我国最主要的通货之一。

随着生产力的发展，我国很早就能够冶炼金属。商周时期的青铜器制造技术，已达到很高的水平。由于交换范围的扩大和经常化，金属制品越来越多地进入了交换领域。铜贝的出现，标志着我国货币开始迈向金属铸币的阶段。

春秋战国时期，当贝币还在流行的时候，在我国不同的地区，基于不同的自然环境和生活条件，依据不同实物演变体系，分别出现了布币、刀币、环钱和蚁鼻钱等不同形态的金属铸币。

秦始皇统一中国后，废除六国复杂的币制，统一铸用外圆内方的半两钱。汉武帝元狩五年（公元前118年）改铸五铢钱，大小轻重适宜，制作精美，深受人们欢迎，通行长达七百余年。唐高祖武德四年（公元621年），改铸开元通宝钱，从此，中国钱币不再以重量单位作名称，而改称通宝、重宝或元宝。宋、元、明、清一一相袭，未有大变。自秦、汉迄至清末，两千余年，方孔钱一直是我国历代最主要的货币形态，它为中国人民之间的经济联系作出了很大贡献。到清光绪以后，机制铜元才逐步取代了方孔圆钱。

金银在我国，很早就使用了。春秋战国时期，已有了一定形状的金银货币。秦汉是我国古代用金最多的时期，但金银一般只作为大额支付手段和具有储藏价值的工具。自金、元开始，白银逐渐发挥价值尺度和流通手段的职能，明以后取得了十足货币的地位。在清末民初一段时间里，银元曾作为本位币广泛使用。

随着商品经济的发展和印刷技术的提高,代替金属货币流通的纸币应运而生。我国是世界上最早使用纸币的国家。唐代的飞钱是一种异地兑换的票券。而纸币作为正式的流通手段,则是从北宋的“交子”、“钱引”开始的。后来南宋印发“会子”、“关子”,金代印发交钞宝券,元、明印发宝钞等,其间虽经盛衰更替,但纸币确实逐步成为我国的主要通货之一。清咸丰年间,政府曾印发官银、钱票。鸦片战争以后,近代银行业逐渐兴起,银行兑换券开始盛行,并成为主要的货币形式。从1935年开始,国民党政府进行币制改革,推行法币,以纸币代替银元流通,先后发行了法币、关金、金元券等纸币。

中国共产党为胜利地进行新民主主义革命,在各个革命时期,各个革命根据地,克服种种困难,印制发行了上千种自己的纸币、布钞以及银、铜币,有力地支援了中国人民的革命斗争。新中国成立后,中国人民银行发行的人民币,成为全国(除台湾省外)统一的货币。

纵观中国的货币,历史悠久,源远流长,并且有着自己独特的发展道路,构成了中华民族独特的货币文化。它涉及到我国的政治、经济、文化以及艺术等各个方面,是中国历史发展的宝贵记录。研究中国的历史,不能不研究中国的货币沿革史;而研究中国的货币沿革史,又不能离开货币实物本身。我们正是从这一角度考虑,精选了中国历代货币图版千余幅,按照时间先后顺序,分为贝与金属货币、纸币和人民政府的货币三个部份,编辑成册,以满足国内外货币研究者、有关业务部门和广大货币爱好者的需要。

编 者

目录

温故知新	陈慕华
序	千家驹
前言	编者
贝与金属货币	1—70
中国最早的货币——贝	1
春秋战国时期的铸币	2
秦统一铸币	15
两汉〔包括新莽〕的铸币	16
三国 两晋 南北朝的铸币	20
隋 唐 五代十国的铸币	22
宋代的铸币	26
辽 西夏 金的铸币	33
元 明的铸币	36
清代的铸币	39
农民起义军的铸币	42
代制钱而起的新型铸币——铜元	44
银币	49
金币	67
纸币	71—170
宋代纸币	71
金代交钞 宝券	72
元代宝钞	73
明代宝钞	75
清代官票 宝钞	77
清末官私银钱行号的钞票	79
私营银钱店的银钱票	79
官银钱局的银钱票	82

银行兑换券	90
辛亥革命时期的货币	97
民国〔包括北洋军阀〕时期的钞票	103
国家银行票	103
商业银行与特种银行票	109
军用票	116
各省地方金融机构的钞票	120
国民党政府的纸币	153
法币	153
关金	156
金元券	157
银元券 东北九省流通券	158
附:	
日本侵华时期傀儡政权的钞票	159
中外合办银行的钞票	162
外国银行在华发行的钞票	165
人民政权的货币	171—242
北伐战争时期农民协会的货币	171
土地革命战争时期苏区的纸币 和布钞	174
土地革命战争时期苏区的银铜币	194
抗日战争时期根据地的货币	196
解放战争时期解放区的货币	208
人民币	213
流通纪念币	238
纪念币	240
中国历代货币大事简表	243
后记	249

中国最早的货币——贝

约公元前21世纪——前221年

海贝是古人普遍喜爱的装饰品，因携带方

便，坚固耐用，有天生的自然单位等特点，大约在原始社会末，奴隶社会初，便在我国中原地区当作货币。随着经济的发展，真贝供不应求，遂有蚌贝、玉贝、骨贝及铜贝辅其不足。贝以“朋”为单位，十贝一朋，一直沿用到战国。



1



2



3



1. 真贝（约公元前21世纪—前221年）
2. 骨贝（约公元前16世纪—前221年）
3. 铜贝（约公元前14世纪—前221年）

蚁鼻钱（约公元前475年—前221年）

贝币的高级形态，战国楚、鲁地区的铜铸币。



1



2



3

1. 君字币
2. 各六朱（俗称蚁鼻钱）？
3. 贝字币（俗称鬼脸钱）

春秋战国时期的铸币

公元前770—前221年

布 币

布币是由古代农具钱、镈演变来的。“布”是“镈”的同声假借字，在古代通用。早期布币形状象铲，亦称铲币。按形制与时间先后，分空首布、平首布两大类。空首布保留着装柄的銎，是春秋至战国初期周王室及晋、卫、郑、宋等国的铸币。平首布则是战国时期韩、赵、魏以及燕、楚等国的铸币。



1. 无文耸肩尖足空首布：春秋晋的货币。

2. “口口口黄钁”耸肩尖足空首布：春秋晋的货币。

春秋战国数百年间，当贝币尚在流行的时候，在我国不同的地区，基于不同的自然环境和生活条件，依据不同的实物演变体系，先后出现了布、刀、圜钱和蚁鼻钱等不同形态的金属铸币。



3

3. 平肩弧足无文
空首布：春秋
周的货币。



4

4. 平肩弧足留字
空首布：春秋
周的货币。



5

5. 平肩弧足安
空首布：春秋
周的货币。



6

6. 斜肩弧足武字
空首布：春秋
周的货币。



7



8



9



10



11



12

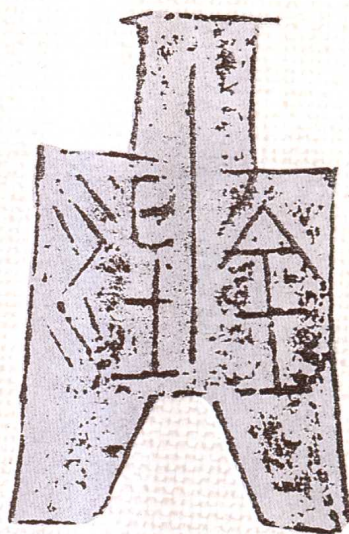
7—8、安邑二銑桥足布：
战国魏的货币。

9—10、安邑一銑桥足布：
战国魏的货币。

11—12、共半銑桥足布：
战国魏的货币。



13



15



14



16



17

13、梁充铎区_二当寻布。

战国魏 在都城大梁
(今河南开封) 铸的
布钱。

14、卢氏半斩桥足布：

战国魏的货币。

15、涅金锐角布：战国
韩的货币。

16、公字布：战国韩的
货币。

17、垂字布：战国韩的
货币。



18



19



20



24

18、旃钱当铢布：战国楚的货币。

19、四钱当铢布（俗称连布）：战国楚的货币。

20、兹氏尖足布：战国赵的货币。

24、中都方足布：战国赵的货币。



21



22



23



25



26

- 21、平周尖足布：战国赵的货币。
22、武安尖足布：战国赵的货币。
23、甘丹大尖足布：战国赵的货币。
25、安阳方足布：战国赵的货币。
26、壤垣方足布：战国赵的货币。



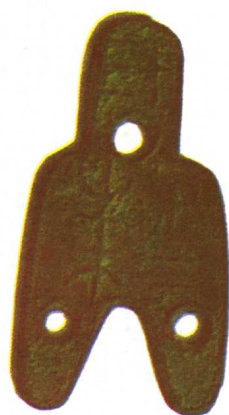
27



28



29



30



31

27—28、闽字圆足布：

战国赵的货币。

29、下币三孔布：战国

末期赵的货币。

30—31、无终三孔布正

背：战国末期赵
的货币。