

在路上

苦行九州

施晓亮

九州方圆万里行

漂

泊

笔

记

丛

书

出版社

苦行九州

施晓亮



在路上·漂泊笔记丛书
苦行九州 — 九州方圆万里行

作 者 施晓亮

责任编辑 李 莉

封面设计 吴 勇

出版发行 天津教育出版社
天津市张自忠路189号
邮政编码: 300020

经 销 新华书店

印 刷 天津美术印刷厂

版 次 1998年11月第1版

印 次 1999年1月第2次印刷

规 格 32开(850×1168毫米)

字 数 159千字

插 页 4

印 张 7.25

印 数 2001—8000

书 号 ISBN7—5309—2972—0 / I · 126

定 价 13.00元

上路之前说几句

雪 媛

这是六个人在西北、西南……路上的故事，作者都是三四十岁的老爷们儿。这本来纯属偶然，曾哲却因此想再编一套六个女人在路上的书。他是对的，因为在路上的人很多，他们不仅关注路，也关注路边的人文与自然，另外还有许许多多马上上路的和准备上路的人们，还有许许多多不想上路却想了解边地之路的人们，所以我们要努力把这件事做好，也希望读者给予支持、鼓励和批评。

此时，我由衷地感到了一种担忧与欣喜。

可以说一年以前我就很是关注他们这一批人，关注“孤独痛苦的男子汉的旅程”了。其实，与其说是关注他们的行为旅程，不如说是关注他们的旅程行为，关注他们行为背后的那一片现代人的思维空间里摇曳着的色彩斑斓的迷人极光。

是的，那一个个令人欣喜或带点伤感的故事，它可能会为高密度城市人节律快速的生活，提供一个后置的稀疏的迟缓的信息。

毋庸置疑，忧虑也是显而易见的。随着越酿越烈的旅游探险热的旷日持久的发展，当人们的目光大量地投入边地，我们不知道也把握不住，这套丛书能否给社会、能否给人们带来更多的益处——我们冀望。

就像我们的认识不能因动物与森林的消失殃及人类，才提出保护一样。蜂拥而来的旅游探险狂潮，也可能成为破坏自然生态系统的另一个罪魁。

好在这几部作品，都蕴涵着较强的自然环保意识。朴实祥和的文本与文风，也营造出了一个清淡悠远的雅适氛围。

——西路人用一百多封信，铺垫在草原之路、大漠之路、高原之路……在席卷他视野中一切的同时，也席卷了他心灵里的高尚与卑微，和不尽的爱。毫无疑问，现代的城市人，今后读阅书信的机会，会越来越少。

——长江、怒沙……走过长城，走过黄河，他继续选择江河，那是因为他体内的血流与之一道、与之跌落、与之欢雀、与之粉碎、与之远去。这是一次诗人奔腾血液的大截流，也可能是一个语言成功爆发的大崩溃。

——在九百六十万平方公里六分之一的土地上，他播种了四十年的爱。黄、绿、白三色的心旌，召唤着他跋过沙漠、涉及草原、爬上冰大坂。终于他感到大地之上太阳之下，矗立的是人不灭的灵魂。

——那是一个一次次相同的目的地，但到达之途却是不重叠的。他把现代诗的写作束之高阁，却用平平的文字，记述着一个雪域道路上的目击。文学和抒情在远远地观望，偶尔露出一丝怪诞的微笑。

——坦诚相待已经不光是人群所具有的，还有阳光、绿草、大山、江河。他说：漂泊是一种生活方式。这引起众多路人的共鸣。这不能不说是“对骑马找马”的一种反讽。不过也许在这种状态下的寻找，阳光才会更明媚。

——九州方圆万里行。大禹治水后，划九州：冀、兖、青、徐、扬、豫、荆、雍、梁。北到长城，南抵衡山，东达海，西至嘉峪关。从一定意义上讲，九州的历史就是中国的历史——跋涉的史诗。

这种所谓的漂泊笔记丛书目前出版得不多,只读到曾哲先生去年主编的“漂泊者之旅”丛书,欢迎读者方家寄来意见,以期今后编辑做得更好。

愿这套丛书,让百忙之中的您读出欢喜。

1998年元春

在路上

漂

泊

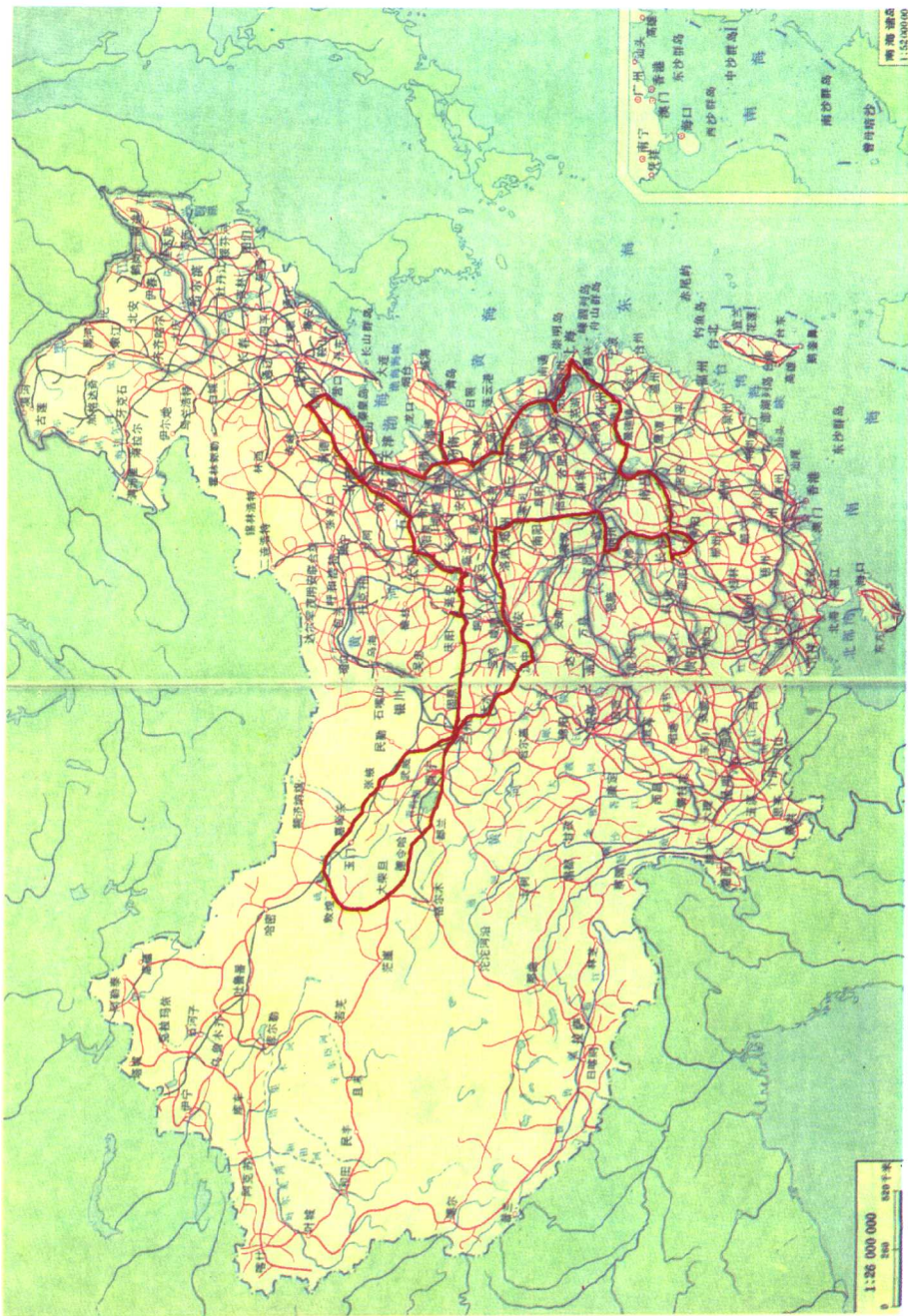
笔

记

丛

书

天津教育出版社



施晓亮路迹



—— 过江（由千岛湖至安徽） ——



—— 亲情·归来 ——



—— 少林洋弟子 ——



—— 挤奶母子（青海·茶卡） ——



—— 请喝一碗青稞酒 ——



—— 三个平均年龄66岁的东北老人，要骑自行车走遍全国。 ——



— 安徽省歙县 — 歙砚传人 —



— 塔尔寺 · 辩经 —



— 黄河雄千古 壶口撼九州 —



——| 袁州 · 天下第一剑 |——



——| 张掖 · 千年木塔寺 |——



——| 沿途受到群众欢迎 |——

上路之前说几句

雪媛

1 引子 远行之梦

11 无悔走天涯

21 南下 南下

初识徐州/21

恩来故居/26

烟花扬州/29

联络图和彩卷/36

温柔的苏州/41

特别通行证/47

西子留连/55

千岛湖中游/59

徽州寻宝/68

千年瓷都/73

南昌·南昌/77

衡阳雁归/80

83 挺进中原

走马长沙/83

岳阳楼拜/90

走进春歌/94

九州之心/98

踏足中原/101

洋和尚卓旦/105

三门峡·黄帝陵/110

华人看华山/115

119 西行漫记

走青天蜀道/119

伏羲 伏羲/123

遇险皋兰山/128

天马故乡/135

相伴汉长城/145

醉倒裕固乡/147

嘉峪关/156

朝圣敦煌/158

164 拥抱青海

青海之路/164

历险柴达木/168

刮目“聚宝盆”/175

青海湖放歌/178

握手西宁/182

188 东归之路

回归前夜/189

红军路/193

夜宿三岔/197

延安·壶口/199

洪洞寻根/204

感受大寨/208

重逢北京/212

凤鸣朝阳/214

不是结束/217

引子 远行之梦

1996年夏末一个酷热难眠的夜晚，在墙上那张我神驰了千百次的中国地图的注视下，我一气呵成，写完了那份洋洋万言的“九州方圆万里行”活动计划及申请书。

我要去远行，去做一次跨越大半个中国的九州之旅。

我开头写道：

大禹治水后，划域内为九州：冀、兖、青、徐、扬、豫、荆、梁、雍（另几种说法，或有幽无梁，或有幽、并无徐、梁，或有幽、营无青、梁）。时至今日，“九州”已不是一个简单的地域概念而成为神州中国的代名词，得到海内外各界的认同。九州方圆内外的炎黄子孙，莫不希望祖国昌盛，九州大同。九州，在世人心

目中有着极高的知名度……

“九州”的概念是什么，大多数中国人并不清楚，中央电视台多年前拍的一部专题片《九州方圆》和现在每晚的《九州神韵》，以及《人民日报》的“九州风”栏目，也只是借指“神州中国”而已。

九州，其实只是战国时期学者的一种设想，体现了要求统一的心愿，并不真的存在这样的行政区划。但是自汉以后，历代统治者参照古九州的划分开始设置行政区划，有很多沿用至今。现在，它已超乎了地域的概念，成为中华大地的一种代称。

按照我几年来的研究，这个设想中的九州的范围，大致应是北到长城，南抵衡山，东至海，西达嘉峪关这样一块稍大于中原的地域。这一区域不仅是中华民族的发祥地和兴盛地，而且汇聚着中华五千年灿烂文明的精华。

从一定意义上说，九州的历史和文化，完全可以代表中国的历史和文化。对这样一块含金量颇高的地域进行一次全方位的历史和文化考察，会有怎样巨大的收获呀！

在被我画烂了的几张中国地图上，我的考察路线基本明确了：

先由青州南下，经兖州、徐州、扬州，过江苏、上海、浙江、江西，一直抵达大禹治水的最南端、湖南衡阳南岳衡山72峰之首回雁峰下，然后折返北上，经荆州（湖北荆沙市）、豫州（河南驻马店汝南县）至中原腹地郑州，由此开始西行，经西安（古雍州治），翻秦岭至汉中（古梁州治），再翻秦岭至甘肃天水，过兰州，沿着古丝绸之路，西出嘉峪关，朝圣敦煌艺术圣殿，再折返张掖翻越祁连山经青海西宁

东进，二过兰州，穿宁夏，走陕西，过黄土高坡，经山西进入冀州（河北）境地，然后经过北京一直向东，抵达辽宁省朝阳市——这里曾是古营州的治地，而后“班师回朝”，经锦州、山海关、唐山、天津、沧州、德州、济南返回青州。

18个省、市、自治区，大约两万多公里，历时四五个月。这是几个多么令人振奋的数字，在我的印象中，好像中国新闻界还没人连续进行这样大范围的考察。

在这份准备呈交给《青州日报》社党组的申请书上，我用了相当长的篇幅论述了“九州方圆万里行”的意义：一、顺应时代潮流，倡导爱国主义；二、迎接香港回归，促进九州大同；三、宣传东方古州，提高青州知名度……

我特别引用了邓小平、江泽民同志关于加强爱国主义教育的两段话：

必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。

在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统，需要广泛深入地进行爱国主义教育，这种教育要从少年儿童抓起。全国人民特别是广大青年，都要认真学习和了解祖国的历史……要不懈地进行中国历史和国情教育，要让青少年了解中国五千年灿烂文化，提高民族自尊心和自信心，防止崇洋媚外思想抬头。

并且搬出了1994年中宣部根据中央指示制定的《爱国主义教育实施纲要》，其基本核心就是让全国人民尤其是青少年一代“知我中华，爱我中国”。

在阐述了“九州方圆万里行”的意义之后，我又就可行性分析、安全性论证、活动筹备情况、经费来源以及活动成果预想等五大方面进行了详尽的分析说明。

我对自己一气呵成的这篇“论文”十分满意。致此，地图上那条贯穿大半个中国的长旅路线，也早已烂熟于心，成竹在胸。

这个狂妄的计划在我心中已整整憋了八年了。

二

成为一名记者，是1988年的事。那一年，我21岁。

那是个做梦也不安分的年龄。

怀揣一本记者证，心里总有沉甸甸的使命感。早已不满足于在这个弹丸小城里采访各种会议，写豆腐块文章，很羡慕孤身走过中国西北角的新闻界前辈范长江，常常望着遥远的天际发呆。我知道，天底下，那些从未去过的壮丽神奇的地方，早晚要踏上我的足印。

也就是第二年，我结识了立志孤身徒步走遍全中国的“当代徐霞客”、上海奇人余纯顺，骑自行车“两万五千里大抒情”、摄影考察长征路的山东好汉焦波，从媒体上“认识”了徒步采访长征路的《经济日报》记者罗开富，单车纵贯神州南北的中国侠女、《武汉晚报》记者范春歌。

当我和余纯顺同榻而卧，听他两眼放光地讲述一路的传奇经历时，当焦波把沿途拍摄的几千张照片展示给我看时，当我沉浸在罗开富一路采写的报道中和进入到范春歌《梦里