

小学生高年级作文库

妙笔生花

——景物描写百篇



(京)新登字:132 号

小学生高年级作文库
——景物描写百篇
同心 选编

今日中国出版社出版
(北京百万庄路 24 号)
全国各地新华书店经销
四二二九印刷厂印刷

787×1092 32 开 8.5 印张 180 千字

1993 年 11 月第一版 1994 年 4 月第二次印刷

印数:10000 册 定价:4.90 元

ISBN7-5072-0579-7/G·108

简 介

为了帮助小学高年级学生熟练掌握写作文的基本方法,我们特邀了具有丰富教学经验的优秀教师、精心编撰了这套《小学生高年级作文库》丛书。

本丛书按“记事”、“状物”、“人物”、“活动”、“景物”、“应用文”等类别,分6辑依次详述了小学高年级作文的基本要领,并结合范文配以深入浅出的评点文章。此书为“作文库”之一——景物描写百篇。

对简单的景物描写,是从小学开始起步的。它对培养学生的观察、想象、表达能力起重要作用。本书共收录有关景物描写的范文近二百篇,分写作理论指导和范文举例及评点两部分。所选文章代表性强,描写具体生动、评析文章言之有物,深入浅出,对于指导高年级同学如何写好景物,具有重要的参考作用。

目 录

春游石景山游乐园	(1)
游寒山寺	(4)
石林游记	(7)
游庐山	(10)
游双秀公园	(13)
游碧云寺水泉院	(16)
游碧云寺水泉院	(19)
游稻香湖公园	(21)
春游颐和园	(23)
游陶然亭公园	(26)
秋游翠云峰	(29)
游西游记宫	(32)
雨中游十渡	(34)
游三台洞	(37)
春游北海	(39)
秋游长城	(42)
秋游景山	(44)
海洋公园一日游	(46)
“狄斯尼乐园”游览记	(48)
游白云山	(51)

游北戴河	(53)
游滦河	(55)
游七星岩	(57)
我爱大海	(59)
我爱龙潭湖	(62)
我爱秋天的田原	(64)
我爱祖国的春天	(66)
我爱北京的金秋	(69)
我爱秋天的香山	(72)
我爱校园的秋色	(75)
我爱日坛公园	(78)
我爱秋天的香山	(80)
我爱秋天的香山	(82)
我爱家乡的小溪	(85)
我爱秋天的天坛公园	(87)
我爱秋天的田园	(89)
可爱的小山城	(91)
我爱故乡的芍药花	(93)
喜观成陵记	(95)
塞外明珠——龙庆峡	(98)
唐山新貌	(101)
北京西郊的老山	(104)
校园春色	(107)
秋天的小花园	(109)
青龙县的冬天	(111)
赶海	(114)

参观自然博物馆.....	(117)
参观自然博物馆.....	(121)
海上历险记.....	(124)
迷人的石林竹海.....	(127)
我不会忘记龙庆峡的美丽景色.....	(130)
初秋.....	(132)
美丽的天鹅湖.....	(133)
秋天.....	(135)
公园多美丽啊!.....	(137)
果园春秋.....	(139)
暴风雨之夜.....	(141)
我的住房.....	(143)
自然教室的一角.....	(145)
八里桥.....	(147)
我家的菜园.....	(149)
美丽的什刹海.....	(151)
我家的小院.....	(154)
阳光幼儿园一角.....	(156)
春天的早晨.....	(158)
美丽的海滨路.....	(160)
春天小景.....	(162)
参观兵马俑.....	(164)
参观香山植物园.....	(167)
看放花.....	(169)
雨.....	(172)
雨.....	(174)

喜看青少年科技表演·····	(176)
赏菊·····	(179)
野炊·····	(181)
我和台湾小朋友看冰灯·····	(184)
郊游(1)·····	(187)
郊游(2)·····	(187)
逛游乐场·····	(188)
野餐·····	(189)
参观体操馆·····	(190)
参观拣字排版车间·····	(190)
课余·····	(191)
快活的星期天·····	(192)
参观蜜桔园·····	(193)
参观电视差转台·····	(193)
游滨河公园·····	(194)
登长城·····	(195)
赏菊·····	(195)
看菊展·····	(196)
参观菊展·····	(197)
雨中观山·····	(197)
北戴河·····	(198)
三潭印月·····	(198)
游古钟园·····	(199)
游潭柘寺·····	(200)
游孔庙·····	(201)
游黄鹤楼·····	(201)

游岳王庙·····	(202)
游大观园·····	(203)
登九华山·····	(204)
邛山之游·····	(205)
游览九寨沟·····	(205)
游圆明园·····	(206)
游山海关·····	(207)
秋游北海·····	(208)
游万石岩·····	(208)
鼎湖山·····	(209)
金华山·····	(210)
峨嵋山·····	(211)
山·····	(212)
黄山的山·····	(213)
登上日光岩·····	(213)
善卷洞·····	(214)
水帘洞·····	(214)
双龙洞·····	(215)
瑶琳仙境·····	(216)
石花洞·····	(217)
笋最高的石·····	(218)
果树林·····	(219)
果园(1)·····	(219)
果园(2)·····	(220)
还给我们·····	(220)
林荫大道·····	(221)

秋天的田野·····	(222)
湖·····	(222)
太湖·····	(223)
偕湖·····	(223)
东湖·····	(224)
东山湖·····	(224)
大海(1)·····	(225)
大海(2)·····	(225)
大海(3)·····	(226)
海边·····	(226)
海姑娘·····	(227)
千尺珍珠瀑·····	(227)
蒲芦大瀑布·····	(228)
人工瀑布·····	(228)
瀑布·····	(229)
喷水池·····	(230)
人工喷泉·····	(230)
音乐喷泉·····	(231)
水·····	(231)
溪水·····	(232)
荷塘·····	(232)
水库(1)·····	(233)
水库(2)·····	(233)
水库的春天·····	(234)
小河·····	(235)
快乐的小河·····	(235)

春天的清溪河·····	(236)
涨潮·····	(236)
孔目湖的黄昏·····	(237)
花城·····	(238)
春到延安·····	(238)
泰安市·····	(239)
伊宁·····	(240)
马鞍山·····	(240)
莱阳市·····	(241)
小街·····	(241)
小巷的春天·····	(242)
少年宫·····	(242)
星空(1)·····	(244)
星空(2)·····	(244)
月光·····	(245)
月夜·····	(245)
中秋月·····	(245)
观日食·····	(246)
日出·····	(247)
夕阳·····	(247)
日落(1)·····	(248)
日落(2)·····	(249)
观日落·····	(249)
落日·····	(250)
黄昏的彩云·····	(250)
白云·····	(251)

观云.....	(252)
黄山的云.....	(252)
朝霞.....	(253)
晚霞(1)	(253)
晚霞(2)	(254)
晚霞(3)	(254)
秋风.....	(255)
寒风.....	(255)
大风.....	(256)
西北风(1)	(256)
西北风(2)	(257)
风.....	(257)
雨前.....	(258)
春雨.....	(258)
雨(1)	(259)
雨(2)	(260)
雨(3)	(260)
雷雨(1)	(261)
雷雨(2)	(261)
雨景.....	(262)
雨后.....	(262)

春游石景山游乐场

“乌拉！终于到喽！”站在石景山游乐场的门前，每个同学都忍不住欢呼起来。

一抬头，便是无垠的天际，它的底色是瓦蓝瓦蓝的，仿佛为了衬托那令人目眩的色彩，几朵棉絮般的白云轻轻地飘了过去。迎面，是游乐场的大门，四根柱子支撑起一个拱形的顶，上面有“石景山游乐场”六个金漆大字，真是别具一格。

进了门，我们顺着方砖路前进，两边是嫩绿的草坪。玛亚、米老鼠、唐老鸭和匹诺丘交替出现在我们眼前，他们个个都面带微笑向我们挥手。

一拐弯，我们来到了一个别致的小湖前。小湖环绕着灰姑娘城堡——一座尖顶的，古欧洲式的小宫殿。湖的正中，在一泓春水的映照下，有一座汉白玉的灰姑娘塑像。周围是一圈喷泉，一股股水流组成了四面透明的薄纱，把灰姑娘罩在当中。一阵风吹来，带着水星儿的凉气扑面而来，真令人心旷神怡。

“活动开始啦！”老师一声令下，一会儿工夫同学们就跑得一个不剩了，看着大家迫不及待的样子，老师们不禁哑然失笑了——要是学习也有这么股子劲，那该多好！

我和几个男同学手里拿着通票，面对那么多好玩的游艺不知该玩哪个好，黄炜说：“先坐大观览车，看一看游乐场的全

景吧！”大家一听欣然同意。坐在转动的车厢里，开始还有些心慌，不一会儿就惬意起来。我们一边指指点点地谈论着，一边欣赏这旭日映照下的景致，简直象在梦中一样。

下了观览车，我们的游览路线也确定了，从头开始玩吧。“激流勇进”，好气派的名字，我们刚坐上橡皮小艇，身子就不由自主地随着水流摇晃起来。船顺着水道前进，一个个浪花向船头打来，溅了我们一身水，瞧！船慢慢地爬上了一个陡坡，又急速地冲了下去。顿时，只觉得两耳生风，身子仿佛在腾云驾雾，这回总算体验到当超人的滋味了。快看那些女生，吓得一个个大呼小叫，互相搂抱着，真叫没出息！

赛车场可真吸引人，那漆成绿色的小赛车可太漂亮了，排了半天队儿，好容易才上了车，一踩油门，车子便“呼”地一声冲了出去，顺着方砖跑道奔驰起来。赶紧转弯！啊，好险！差点儿冲出跑道。车子越开越快，简直快飞起来了。怎么样？咱的驾驶技术都能和神探亨特比个高低了吧！

离开赛车场，听见了集合的哨子声。真遗憾，还没玩够呢！再见了，游乐园！再见啦，灰姑娘！我一定还要再来。

【简评】

这篇作文是按行动路线的顺序记叙和描写的：大门口（见“石景山游乐场”六个金色大字）→进了门（记门内路两旁的景物）→拐弯（记小湖周围景物）→活动（坐观览车、到赛车场赛车）→集合回去。有了这个顺序，是写好游记的一个重要条件。

本文突出了春游的“欢乐”。坐观览车、赛车全文二分之一以上，写得也有意思：“顿时，只觉得两耳生风，身子仿佛在腾

云驾雾。”“玛亚、米老鼠、唐老鸭和诺比丘交替出现在我们眼前，他们个个都面带微笑向我们挥手。”使人感到是很欢乐，有意思。

由于游记不能把所见所闻面面俱到地都写上，故本文可以再扩展重点，与重点无关的少写或不写，例如：“那些女生真没出息”，不必写上。

游寒山寺

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”由于张继这首脍炙人口的诗，使寒山寺这个苏州河畔的小寺院出了名。寒假，我来到苏州，有幸游览了寒山寺。

清晨，朝霞象千万把利剑透过树梢。我踏着晨辉，顺着石径，来到寒山寺。首先映入眼帘的是一堵蜡黄色的山墙，配以黑灰色的檐子，显得清幽淡雅。

绕过山墙，我走进院子，院子不大。中间，是日本友人赠送的石碑；右边，寺院创始人寒山、拾得两人种下的古树仿佛在向人们招手；左边，几只青铜大鼎在阳光下闪烁着耀眼的光芒，上面雕刻着飞禽走兽、日月星辰。轻轻一敲，它就嗡嗡作响，好象在向我们诉说那几百年前的故事。

我随着人流，走进罗汉堂。这里有罗汉一百余尊，与真人大小仿佛，全用木雕涂金漆制成，形态各异，惟妙惟肖。瞧，这个罗汉眉毛多长呀，一直拖到了地上。他一边笑呵呵地望着我，一边用手抚摸着那雪白的长眉毛，好象在说：“欢迎你，小客人！”唷，这个罗汉长着三个脑袋，只见他瞪着六只铜铃眼，咧着三张血盆口，龇着十二颗又长又尖的獠牙，他半跪着，左手扶膝，右手高举，真是狰狞可怖。这尊名曰“慈悲大仙”，却手持石器，向前伸出。玻璃框容纳不下，只好凿了个洞，让他把胳膊伸出来。一个小孩说：“怎么，要打人？”我说：“‘慈悲大仙’发

火了！”无独有偶，还有一尊菩萨也把手掌摊开，胳膊伸出了玻璃框，不知谁说：“简直是要饭来了！”引起了一阵哄堂大笑。这里还有两耳垂肩、大腹便便、胳膊奇长、脚非常大的等许多造型奇特的罗汉。这些罗汉远看金光闪闪，近看栩栩如生，工艺之精湛，造型之奇特，使我赞叹不已。我不禁被我国古代劳动人民的高超智慧和丰富想象所折服。这里有四口大钟，因年代久远，花纹已经不清楚了。但用手一敲，声音仍十分浑厚，回声很长，这是响了几百年的声音啊。

穿过小门，我们来到藏经楼。这儿供奉着寒山、拾得两位“圣人”。寒山手拿宝瓶，仔细地端详，拾得在一边笑吟吟地指点着。几根香插在供桌上，青烟袅袅。

走出寒山寺，顺林荫小道来到苏州河畔。江村桥和枫桥横跨苏州河。枫桥桥头有一座铁铃关，气势雄伟，有一夫当关，万夫莫开之势。江村桥又高又陡，从上面俯视，只见船只来来往往如同穿梭一般。

看到这美景，我流连忘返。只遗憾没听见夜半钟声。夜半钟声吸引了许多外国游人，据说每年元旦，日本友人都要千里迢迢来聆听新年钟声呢！寒山寺，你作为友谊的纽带，我忘不了你！

【简评】

这篇游记写得美，象是一幅色彩调和的古寺山水画。

一、唐诗引路，“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。眼前和古诗对上号，引入到诗的境界。“首先映入眼帘的是一堵黄色的山墙，再配以黑灰色的檐子”。进入院内：古树供桌；青铜

大鼎；四口大钟，声音古远浑厚；罗汉堂，“一百余尊罗汉，形态各异”；藏经楼，寺院创始人寒山“手拿宝瓶”，另一创始人拾得“笑吟吟”……走出寒山寺：唐诗《枫桥夜泊》中的枫桥，苏州河畔来往的船只，跃然入目，形象逼真。这特有的画面！

二、由外及内，顺序走进罗汉堂，穿过小门来到了藏经楼，走出古寺外，又拓出“今意”：夜半钟声吸引了许多外国游人，每年元旦日本友人千里迢迢来聆听新年钟声——寒山寺是“友谊的纽带”。记载井然有序，步步深入，前后勾连。

三、视野放远，留有余味。“只遗憾没听见夜半钟声”，“忘不了”。余意留给读者，在此无可奉告。视野放远放宽，上至唐朝，下至未来，宽至四海，这似用望远镜观察；景物有色有形，有动有静，这似用显微镜观察。